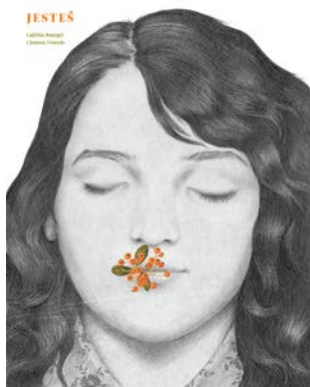
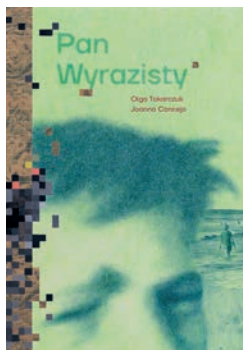


Znajdź inspirację na zajęcia!
Pobierz darmowy pdf ze scenariuszem warsztatów, które łatwo przeprowadzisz w bibliotece, w szkole, w przedszkolu, w domu czy w ośrodku kultury – w grupie lub indywidualnie.

Warsztaty bawią, rozwijają kreatywność, wyobraźnię, pomagają w budowaniu relacji i odkrywaniu własnych talentów.



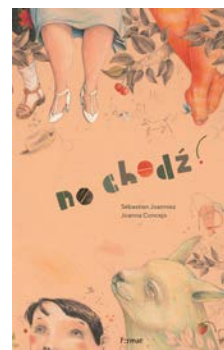
Jesteś
Laëtitia Bourget, Joanna Concejo



Pan Wyrazisty
Olga Tokarczuk
Joanna Concejo



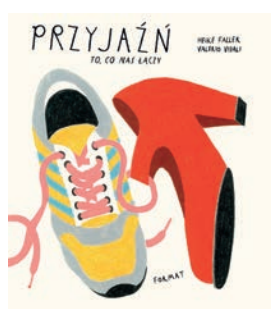
Pan Nikt
Joanna Concejo



No chodź!
Sébastien Joanniez
Joanna Concejo



Sto. Rzeczy, których nauczysz się w życiu
Heike Faller, Valerio Vidali



Przyjaźń. To, co nas łączy
Heike Faller, Valerio Vidali



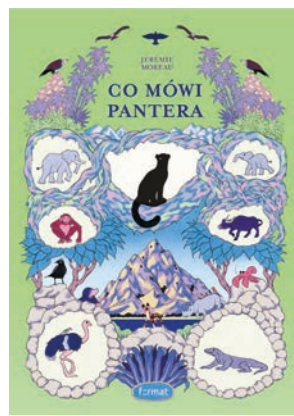
Gdzie jest moja córka?
Iwona Chmielewska



Mulanosaurus Rex
Øyvind Torseter



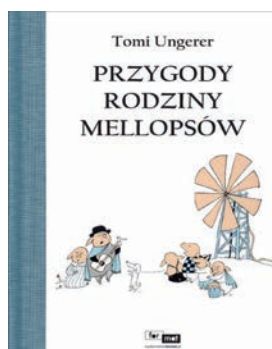
Wiktor
Jacques Maes
Lise Braekers



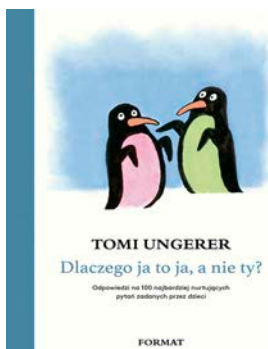
Co mówi pantera
Jérémie Moreau



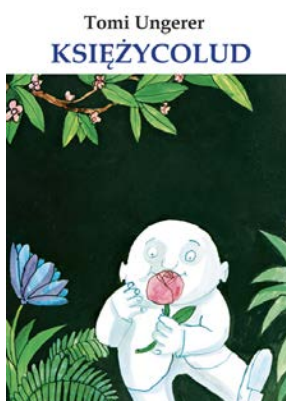
Gdybym była książką
José Jorge Letria
André Letria



Przygody rodziny Mellopsów
Tomi Ungerer



Dlaczego ja to ja, a nie ty?
Tomi Ungerer



Księżycolud
Tomi Ungerer



Trzej zbójcy
Tomi Ungerer

Mulanosaurus Rex

Scenariusz warsztatów literacko-kreatywnych

Autor: Øyvind Torseter

Wydawnictwo Format, 2024

Wiek uczestników: 5+

Czas trwania: około 90 min. (lub krócej;
niektóre etapy zabawy można pominąć)

Warunki: sala zajęciowa z miejscem na podłodze

Cele, dziecko po zajęciach potrafi:

- wymienić kilka nazw dinozaurów
- opisać czym zajmuje się paleontolog, czym są wykopaliska
- dokonać podziału dinozaurów na mięsożerne i roślinożerne
- rozpoznać gatunek literacki: komiks
- opisać rodzaje chmurzek - dymków komiksowych (chmurka słów, myśli, emocji)

Metody:

- praca z tekstem literackim
- działanie kreatywne
- gra dydaktyczna
- gra ruchowa

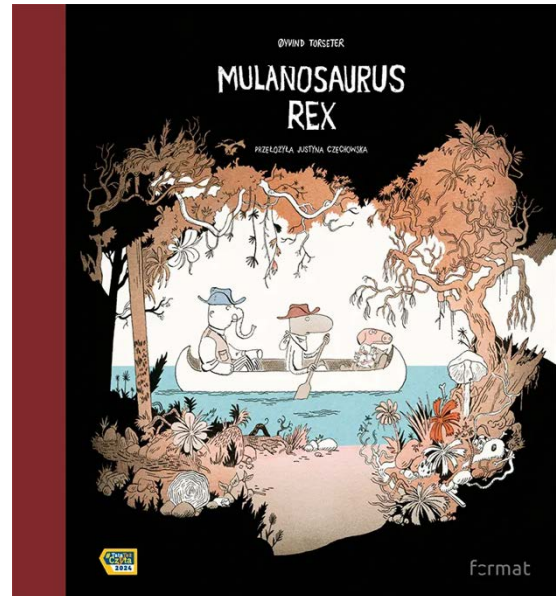
Forma: indywidualna lub grupowa

Środki i materiały: książka „Mulanosaurus rex”, maskotka / figurka dinozaura, kości Story Cubes lub inna gra do opowiadania historii, wycięte z papieru czerwone i zielone kółka, sprzęt grający, duża miska z piaskiem/ziemią, różne drobiazgi do ukrycia w misce (muszelka, kamyk, pierścionek, patyk, kluczyk, itp.), apaszka do zawiązania oczu, rulon papieru, flamastry, kleje, nożyczki, duże czarne brystole, wycięte z białego papieru kości szkieletu dinozaura (jak na końcowej wyklejce w książce), wycięte z białego papieru czaszki dinozaura (do ściągnięcia bezpłatnie: <https://artprojectsforkids.org/wp-content/uploads/2021/10/Dinosaur-Head-Coloring-Page.pdf>), drobne nagrody: naklejki, zakładki do książki lub inne gadżety.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. ROZGRZEWKA (10 min.)

Zapraszamy grupę do kręgu. Osoba prowadząca trzyma maskotkę dinozaura, rzuca ją na środek koła, dzieci mają za zadanie ułożyć się w takiej pozycji jak maskotka. Powtarzamy zabawę kilka razy, można poprosić o rzucenie dinozaura chętne dziecko. Zabawa polega na naśladowaniu i przyjmowaniu różnych, losowych pozycji.



2. PRACA Z TEKSTEM (10 min.)

Czytamy fragment komiksu „Mulanosaurus Rex”. Przerwywamy lekturę w momencie, kiedy bohater wyrusza na poszukiwanie ostatniego żyjącego dinozaura. Wymyślamy z dziećmi, co może się zdarzyć dalej, przy pomocy kości opowieści Story Cubes. Rzucamy kostkami z obrazkami i na podstawie tego, co wypadnie, układamy dalszy ciąg zdarzeń.

Pytania do dzieci:

- czym zajmuje się paleontolog?
- jakie znacie dinozaury?
- czy wiecie, czym się żywią?
- co to jest komiks? Czym różnie się od wiersza czy powieści?
- czym się różnią chmurki-dymki komiksowe? (chmurka słów, myśli, emocji)

3. GRA RUCHOWA - CO ZJE DINOZAUR? (5 min.)

Osoba prowadząca włącza muzykę. Gdy muzyka gra, dzieci chodzą po całej sali, kiedy muzyka ustaje, nauczyciel wypowiada nazwę dinozaura, a dzieci mają za zadanie zdecydować czy jest to dinozaur mięsożerny czy roślinożerny. Jeśli mięsożerny, stają przy czerwonym kółku, jeśli roślinożerny – przy zielonym. Powtarzamy zabawę kilkakrotnie.

4. WYKOPALISKA (15 min.)

Siadamy w kręgu. Na środku stawiamy miskę z piaskiem/ziemią i ukrytymi w środku drobnymi przedmiotami (muszelka, kamyk, pierścionek, patyk, klucz, itp). Dzieci kolejna podchodzą do miski, zawiązujemy mu oczy apaszką; zadaniem jest zbadanie tego, co jest ukryte w ziemi (ale niczego nie wyjmujemy). Gdy wszyscy już zbadają przedmioty w piasku, mówimy, kto co znalazł, następnie wyciągamy przedmioty z miski i sprawdzamy, co udało nam się odgadnąć.

5. O CZYM ROZMAWIA I ROZMYŚLA MULANOSAURUS (15 min.)

Rozwijamy długi arkusz papieru. Dzieci dobierają się w pary, jedna osoba siada naprzeciwko drugiej tak, aby papier był pomiędzy nimi. Każdy dostaje swojego małego dinozaura wyciętego z papieru i dwie chmurki komiksowe (chmurkę myśli i chmurkę słów lub emocji). Zadaniem dzieci jest ułożyć w parach krótką, komiksową rozmowę między dinozaurami. Przyklejamy dinozaury i chmurki na papier. Na koniec czytamy swoje komiksy.

6. NIEZWYKŁY DINOZAUR (25 min.)

Każde dziecko dostaje czarny, duży brystol i wyciętą czaszkę dinozaura. Na środku sali kładziemy wycięte kości dinozaura. Zadaniem dzieci jest złożenie szkieletu własnego gada. Szkielety przyklejamy na karton. Każdy uczestnik wymyśla nazwę lub imię swojego dinozaura.

7. GDZIE SIĘ PODZIAŁ DINOZAUR?! (10 min.)

Zaginęła maskotka/figurka dinozaura, z którą zaczynaliśmy zabawę (maskotkę musimy wcześniej ukryć). Każde dziecko może zadać osobie prowadzącej jedno pytanie, na które odpowiadamy tylko „tak” albo „nie”. Po rundzie pytań ruszamy na poszukiwanie dinozaura. Kiedy zguba zostanie znaleziona, rozdajemy dzieciom drobne nagrody (naklejki lub inny drobiazg).