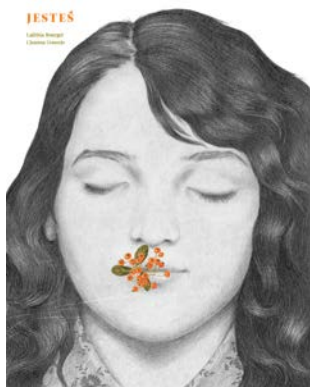
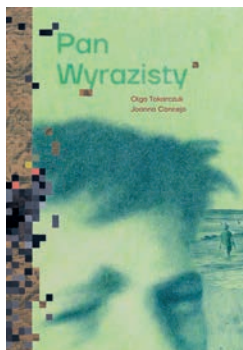


Znajdź inspirację na zajęcia!
Pobierz darmowy pdf ze scenariuszem warsztatów, które łatwo przeprowadzisz w bibliotece, w szkole, w przedszkolu, w domu czy w ośrodku kultury – w grupie lub indywidualnie.

Warsztaty bawią, rozwijają kreatywność, wyobraźnię, pomagają w budowaniu relacji i odkrywaniu własnych talentów.



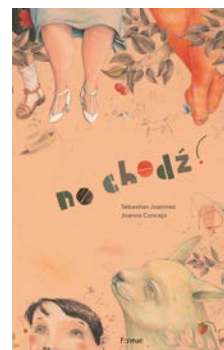
Jesteś
Laëtitia Bourget, Joanna Concejo



Pan Wyrazisty
Olga Tokarczuk
Joanna Concejo



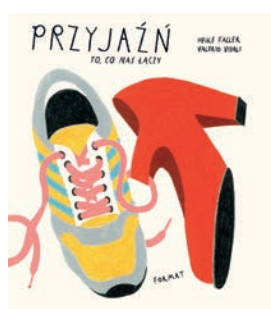
Pan Nikt
Joanna Concejo



No chodź!
Sébastien Joanniez
Joanna Concejo



Sto. Rzeczy, których nauczysz się w życiu
Heike Faller, Valerio Vidali



Przyjaźń. To, co nas łączy
Heike Faller, Valerio Vidali



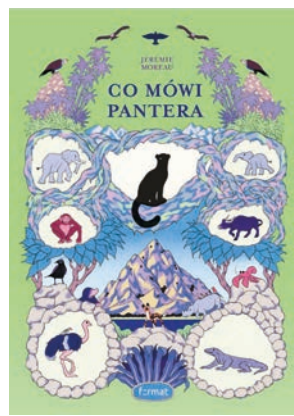
Gdzie jest moja córka?
Iwona Chmielewska



Mulanosaurus Rex
Øyvind Torseter



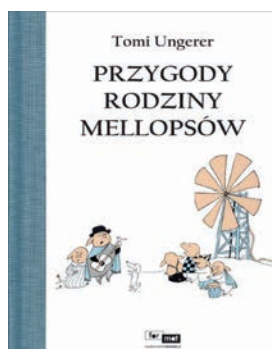
Wiktor
Jacques Maes
Lise Braekers



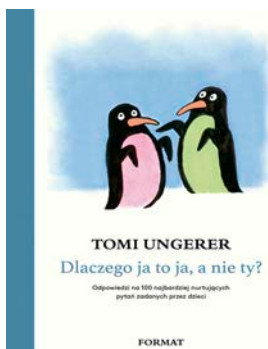
Co mówi pantera
Jérémie Moreau



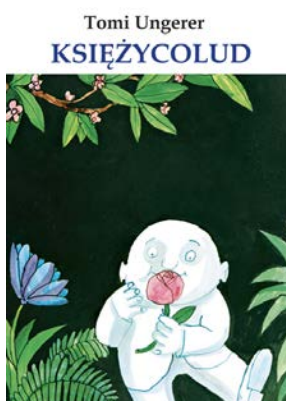
Gdybym była książką
José Jorge Letria
André Letria



Przygody rodziny Mellopsów
Tomi Ungerer



Dlaczego ja to ja, a nie ty?
Tomi Ungerer



Księżycolud
Tomi Ungerer



Trzej zbójcy
Tomi Ungerer

Gdzie jest moja córka?

Wydawnictwo Format

Książka: „Gdzie jest moja córka?”

Tekst i ilustracje: Iwona Chmielewska

Wiek uczestników: 8+

Czas trwania: około 90 min.

Warunki: sala zajęciowa z miejscem na podłódze



Cele, dziecko po zajęciach:

- potrafi opisać, jak wiele przeciwnych cech może mieć w sobie jedna osoba
- rozumie, że przeciwieństwa w nas nie są niczym złym
- potrafi powiedzieć, czym są bezwarunkowa miłość i przyjaźń
- rozumie, że ze swoimi zaletami i wadami (silnymi i słabymi stronami) jesteśmy sobą, że tacy „jesteśmy OK” i że zasługujemy na szacunek

Metody

- praca z tekstem literackim
- działalność artystyczna dzieci
- „burza mózgów”
- gra dydaktyczna

Formy do wyboru

- indywidualna
- grupowa

Środki i materiały

- książka „Gdzie jest moja córka?”
- rzutnik, komputer, slajdy z ilustracjami z książki
- sprzęt grający
- szary papier
- markery i flamastry
- worek z różnymi przedmiotami
- kleje, nożyczki, klej na gorąco (w miarę możliwości)
- pudełko dla każdego uczestnika
- skrawki materiałów, filców, wełna, guziki
- budujące cytaty-aforyzmy wydrukowane na małych karteczkach



PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. PRZYWITANIE I ROZGRZEWKA (10 min.)

Zabawa integracyjna przy muzyce. Gdy muzyka gra, spacerujemy po sali, każdy w swoim tempie i kierunku. Kiedy muzyka cichnie, stajemy obok osoby, która jest najbliżej nas i zadajemy sobie wzajemnie pytania – by się czegoś dowiedzieć o drugiej osobie. Gdy muzyka znowu gra, spacerujemy dalej. Zatrzymujemy muzykę kilka raz tak, by dzieci mogły porozmawiać z kilkoma osobami. Siadamy w kręgu i sprawdzamy, czego udało nam się dowiedzieć o sobie nawzajem.

2. PRACA Z TEKSTEM (15 min.)

Czytamy książkę, pokazując ilustracje na rzutniku (jeśli to możliwe). Chwila rozmowy o tekście. Zastanawiamy się, czy (i jakie) mamy w sobie sprzeczności. Zapisujemy je na dużym arkuszu szarego papieru („czasem wesoła, czasem smutna, czasem towarzyska, czasem lubię być sama, czasem pełna entuzjazmu i pracowita, czasem leniwa”, itp.)

Wniosek: Fakt, że ścierają się w nas czasem sprzeczne cechy i odczucia czy zachowania nie ma w sobie nic złego. Taka jest nasza natura (zmienna) i nie musimy wciąż i uparcie dążyć do doskonałości.

3. DO KOGO TO NALEŻY? (20 min.)

Dzielimy się na 4-osobowe grupy. Każdy zespół losuje z worka 3 przedmioty (przedmioty mogą być przeróżne: kapelusz, pióro, kubek, szminka, zeszyt itp.). Zadaniem każdej ekipy jest stworzenie na szarym papierze sylwetki osoby, do której te przedmioty mogą należeć.

Rysujemy postać, a dookoła zapisujemy o niej jak najwięcej informacji (płeć, wiek, zainteresowania, gdzie pracuje, gdzie się uczy, co lubi, skąd pochodzi itp.).

Po zakończeniu siadamy w kręgu i krótko opowiadamy o tym, jakie przedmioty wylosowaliśmy i jakie postaci zbudowaliśmy.

4. PAJĘCZYNA Z WEŁNY (10 min)

Stajemy w kole, osoba prowadząca trzyma w ręku kłębek wełny. Nie puszczając nitki, rzuca kłębek do jednego dziecka. Osoba, która złapała kłębek, wymienia jedną cechę, którą w sobie lubi i jedną, której nie lubi. Trzymając nitkę, rzuca kłębek do kolejnego uczestnika/uczestniczki. Powstaje pajęczyna, którą trzeba rozplątać. Ostatnia osoba, która trzyma kłębek, przechodzi przez pajęczynę i zaczyna związać wełnę. W ten sposób każdy po kolei związuje swój kawałek. Podsumowanie: każdy z nas ma wady, zalety, mocne i słabsze strony. I to jest OK!

5. PUDEŁKO NA SKARBY (25 min.)

Każdy uczestnik/uczestniczka dostaje kartonowe pudełko (mogą to być pudełka z odzysku). Nasze pudełko ma być skrzynką na ważne wspomnienia lub ważne przedmioty. Ozdabiamy je kolorowymi gałganami, skrawkami materiałów, włóczkami, guzikami.

6. ZAKOŃCZENIE (10 min.)

Siadamy w kręgu i chętne osoby krótko mówią, co ważnego włożyły do swojego pudełka. Na koniec każdy losuje jeden cytat-aforyzm, który będzie pierwszą rzeczą w skrzyneczce.

