

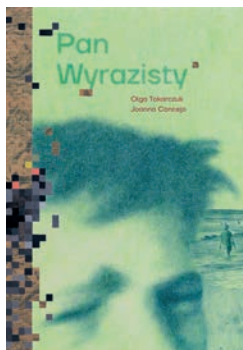
Znajdź inspirację na zajęcia!
Pobierz darmowy pdf ze scenariuszem warsztatów, które łatwo przeprowadzisz w bibliotece, w szkole, w przedszkolu, w domu czy w ośrodku kultury – w grupie lub indywidualnie.

Warsztaty bawią, rozwijają kreatywność, wyobraźnię, pomagają w budowaniu relacji i odkrywaniu własnych talentów.



Jesteś

Laëtitia Bourget, Joanna Concejo



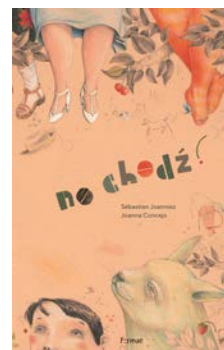
Pan Wyrazisty

Olga Tokarczuk
Joanna Concejo



Pan Nikt

Joanna Concejo



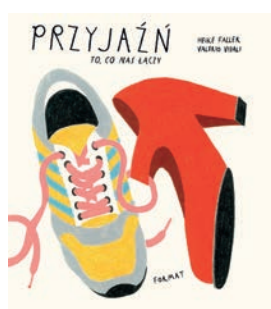
No chodź!

Sébastien Joanniez
Joanna Concejo



Sto. Rzeczy, których nauczysz się w życiu

Heike Faller, Valerio Vidali



Przyjaźń.

To, co nas łączy

Heike Faller, Valerio Vidali



Gdzie jest moja córka?

Iwona Chmielewska



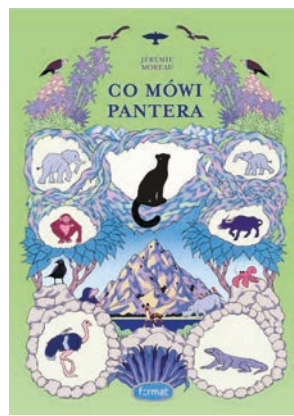
Mulanosaurus Rex

Øyvind Torseter



Wiktor

Jacques Maes
Lise Braekers



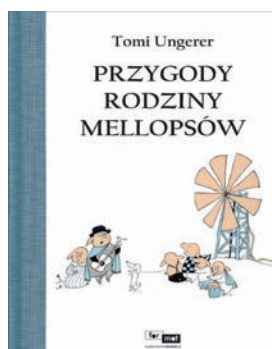
Co mówi pantera

Jérémie Moreau



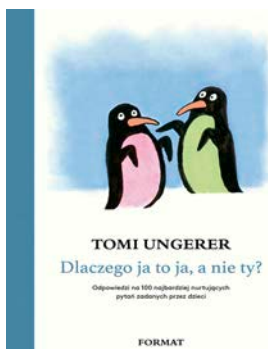
Gdybym była książką

José Jorge Letria
André Letria



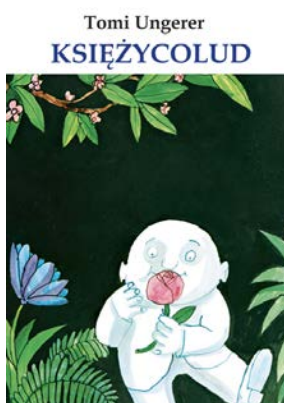
Przygody rodziny Mellopsów

Tomi Ungerer



Dlaczego ja to ja, a nie ty?

Tomi Ungerer



Księżycolud

Tomi Ungerer



Trzej zbójcy

Tomi Ungerer

Pan Nikt

Wydawnictwo Format

Książka: „Pan Nikt”

Tekst i ilustracje: Joanna Concejo

Wiek uczestników: 10+

Czas trwania: około 90 min.

Warunki: sala zajęciowa z miejscem na podłodze

Cele, dziecko po zajęciach:

- potrafi opowiedzieć o wyjątkowych chwilach codziennego życia
- umie opisać uczucia, jakie towarzyszą naszemu bohaterowi
- potrafi powiedzieć, co warto zrobić, by osoby niedostrzegane przez ogół, poczuły, że zasługują na uwagę
- dostrzega, że każdy z nas ma w sobie potencjał i robi lub może robić coś wyjątkowego

Metody

- praca z tekstem literackim
- działalność artystyczna dzieci
- „burza mózgów”
- gra dydaktyczna

Formy do wyboru

- indywidualna
- zbiorowa
- grupowa

Środki i materiały

- książka
- rzutnik, komputer, slajdy z ilustracjami (opcjonalnie)
- papierowe doniczki do sadzenia roślin, ziemia
- cytaty literackie
- fasolki w pudełeczkach od zapalek
- karty Dixit

PRZEBIEG ZAJĘĆ

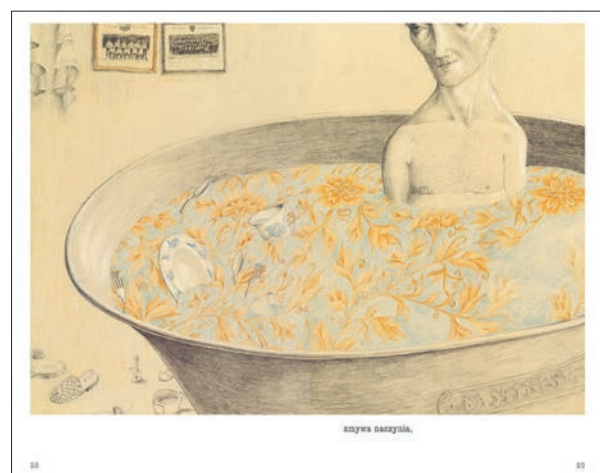
1. PRZYWITANIE, ROZGRZEWKĄ (10 MIN.)

Siadamy w kręgu, każdy wypowiada swoje imię i wymienia jedną zwyczajną oraz jedną wyjątkową rzecz, którą zrobił poprzedniego dnia (ta wyjątkowa rzecz może być dla niektórych zwyczajna, a dla innych bardzo szczególna).

2. PRACA Z TEKSTEM (20 MIN.)

Czytamy historię, pokazując ilustracje (w miarę możliwości na ekranie rzutnika). Chwila rozmowy o tekście.

- Skąd wziął się tytuł „Pan Nikt”?
- Dlaczego Pan Nikt jest dla sąsiadów niewidzialny?
- W jaki sposób mieszkańcy mogliby zauważyć Pana Nikt?
- Jak czuje się nasz bohater?
- O co chcielibyśmy go zapytać?



3. PORTRET PANA NIKT (20 MIN.)

Dzielimy się na 4-osobowe grupy. Każda ekipa dostaje wyciętą z papieru sylwetkę człowieka. Zadaniem jest stworzenie postaci, nadanie jej imienia, a następnie wypisanie:

- na jednej stronie: jak największej liczby zwykłych rzeczy, które nasza papierowa postać wykonuje na co dzień;
- na drugiej stronie: wymyślenie czegoś absolutnie niezwykłego, czym się nasza postać zajmuje (o czym inni nie mają pojęcia).

Po zakończeniu pracy opowiadamy o stworzonych przez nas postaciach.

4. ZAUWAŻAMY DRUGIEGO (15 min.)

Układamy historię Pana Nikt. Opowieść zaczyna się w momencie, kiedy w jego otoczeniu bohatera pojawia się osoba, która wyraźnie go zauważa. Do dalszej części historii potrzebne nam będą karty do gry DIXIT. Wybieramy sobie po jednej karcie, a następnie zaczynamy wspólną opowieść – każdy na podstawie obrazu z wybranej karty. Pierwsza osoba zaczyna, kolejna dokłada swoją kartę i opowiada dalej rozpoczętą historię. Podsumowanie ćwiczenia: co się zmieniło w życiu Pana Nikt? Czym ten wyjątkowy dzień z naszej opowieści różni się od pozostałych?

5. WŁASNA ROŚLINKA (25 min.)

Sadzimy własną roślinę, którą będziemy się opiekować. Każdy losuje jedno pudełko od zapalek z fasolką i wspierającym, pozytywnym cytatem. Cytat przyklejamy na papierową doniczkę, a fasolkę sadzimy.

6. ZAKOŃCZENIE (5 min.)

Czytamy po kolei cytaty z naszych doniczek i każdy mówi jedną rzecz, którą chciałby przekazać Panu Nikt, gdyby okazało się, że jest naszym sąsiadem.



...mieszka sobie człowiek.

Szary człowiek.