



ЛЕКЦИИ

За част от професия

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ: КОД 582
“Строителство”

ПРОФЕСИЯ: код 582030 “Строител”

СПЕЦИАЛНОСТ: код 5820305 “Шпакловки и мазилки”

„Курс – Венецианска мазилка“

Венецианска мазилка



Венецианската мазилка е декоративна мазилка, имитираща естествен мрамор. Ефектът се постига благодарение на добавени фини частици мрамор, кварц, гранит или оникс. Оттенъкът на завършената повърхност се придава от пигменти и стабилизатори, които и защитават покритието. Венецианската мазилка може да се запази 10-15 години.

Съвременните венециански мазилки със смола стават по-еластични и по-малко податливи на напукване.

Инструменти, машини и съоръжения

Инструментите, които се използват за декоративни мазилки зависят от самата структура на мазилка, която полагате. Важно е преди да започнете работния процес, внимателно

да подберете инструментите си. Желателно е да се използват качествени инструменти, за да сте сигурни, че няма да компрометирате нивото на изпълнение. При венецианска мазилка и травертин се използват следните машини и инструменти:



Еластична маламашка със заоблени краища



Шпатула



Полираща машина



Шкурка 3000 или 4000



Кече



Декоративна трева



Гъба дунапрен

Важно е при работа с каквито и да е машини или инструменти, да сте много прецизни към поддръжката и съхранението им. Това ще ви даде постоянен комфорт и прецизност при работа с тях.

Техники и способности при декоративните мазилки и шпакловки

1. Техника при полагане на шпакловка преди декоративна мазилка:

1.1 Подготовка на основата (повърхността):

Основата трябва да бъде еднородна, здрава и обезпашена. Това включва почистване от всякакви остатъци, от свободен материал и обезпашаване. Уязвимите места, като цокли, дограма, детайли около вратите, мебели и други, е необходимо да са добре облепени и защитени с хартиено тиксо и найлон.

За да стане добра адхезия (спойка) на основата, е необходимо да се нанесе дълбоко проникващ грунд преди гипсовата (полимерната) шпакловка. Грундът се нанася с валеж

или четка и се оставя да изсъхне напълно (вижте указанията на производителя).

1.2 Подбор на видовете шпакловка и брой ръце шпакловка:

Колко слоя шпакловка ще са необходими, зависи от това какво е състоянието на основата (стената или тавана), какъв декоративен ефект сте избрали и с кой точно вид мазилка се постига той. Ако основата не е достатъчно равна се налага една допълнителна ръка гипсова шпакловка (желателно е да е фугираща смес или сходен материал с висока еластичност), след това се полага втора ръка полимерна шпакловка. Ако основата ви не е перфектно изравнена, то означава, че сте готови за последният етап преди полагането на декоративната мазилка, а именно шкурене.

Важно!!! Задължително е целият процес да се извършва на лампа с насочване към стената.



2. Техника при полагане на Венецианска декоративна мазилка:

2.1 Грундиране на основата:

Грундът се използва, за да се избегне риск от компрометиране на цялата система, за това е важно да се полага с цел обезпрашаване и по-добра адхезия, особено, ако се минава от една основа към друга, тоест от полимерна шпакловка към варова, акрилна или циментова основа.

2.2 Подготовка на материалите за работа:

Има два основни типа венецианска мазилка, а именно варова и акрилна, всяка има своята специфика при подготовка преди работа, но независимо с какъв материал ще работите, е важно да го разбъркате добре преди да го ползвате. Ако на повърхността върху материала в баката има излишна вода я отстранете. Разбъркайте за около 30 секунди с помощта на електрическа бъркалка, докато материала се хомогенизира. При варовите мазилки не прекалявайте с разбъркването, защото вартата има свойството да губи вискозитета си и материалът може да стане прекалено течен и неудобен за работа. Ако все пак това се случи, оставете го да почива 6 до 8 часа, преди да го използвате. През това време той ще възвърне гъстотата си. След като го хомогенизирате, е време да го нанесете върху повърхността.

2.3 Нанасяне и техники при полагане на Венецианска декоративна мазилка на варова основа:

Повечето варови мазилки се изпълняват на 2 слоя, но има и такива, които могат да се направят на 1 или на 3 слоя. Възможностите са много, но тук ще разгледаме стандартно изпълнение на варова мазилка в 2 слоя:

2.3.1 Нанасяне на първи слой:

С маламашката, разнесете равномерно първият слой от мазилката върху повърхността, стандартно като шпакловка. Започнете отдолу нагоре. Важно е мазилката да се нанася на тънък слой (по зърното на самата мазилка), за да се предотврати напукване и да се осигури гладко покритие. Загладете повърхността с маламашката, като внимавате да премахнете всички въздушни джобове или неравности ако има такива. Първият слой мазилка, независимо каква е тя, не е нужно да се натиска много, а само да се пригладят с маламашката държейки я под подходящ ъгъл, така че да не останат неравности. Ако случайно видите, че слойът пресъхва някъде и няма да можете да го обработите добре, то омокрете участъка с чиста вода, с помощта на пулверизатор. Така ще си отворите времето за работа. Повърхността на правилно нанесеният слой мазилка е достатъчно гладка и равна и няма нужда да се шури. Ако някъде случайно сте пропуснали участък с неравности (мустаци) които не ви харесват, можете да ги загладите частично с шкурка, като не забравяте да обезпрашите след това, за да може да нанесете спокойно вторият – завършващ слой мазилка. Отново подчертаваме, че ако сте приложили правилната техника на работа, такива участъци няма да има.

Оставете първият слой да изсъхне поне 24 часа преди нанасяне на втория. Времето за съхнене ще зависи от дебелината на мазилката и влажността на околната среда.

2.3.2 Нанасяне на втори слой:

Най-общо казано това е и завършващият слой в който се постига и декоративният ефект. Има разнообразни техники при нанасянето на този слой, всяка от които води до различен декоративен ефект.

Три от най-често ползваните техники са:

1. Венецианска декоративна мазилка с гладка повърхност и матов ефект на варова основа:



- При Венецианските мазилки на варова основа: ако искате да имате изцяло гладка повърхност с матов завършек и нюанси на основният цвят: за целта нанесете втори слой мазилка върху цялата повърхност с къси движения, затварящи към вече нанесен мокър материал. Пригладете леко с маламашката като я държите под ъгъл докато материалът е все още по-влажен. Така ще постигнете по-скоро матов финиш с характерните за ворта светлосенки и нюанси на основният цвят, които се получават от само себе си вследствие движенията на маламашката. Има значение как я движите и какви точно движения (маски) правите с нея.

2. Венецианска декоративна мазилка с гладка повърхност и гланциран ефект на варова основа :



- Когато искате да имате изцяло гладка повърхност с гланциран завършек, нанесете втори слой от мазилката върху цялата повърхност с къси движения, затварящи към вече нанесен мокър материал и когато материала започне леко да придърпва (погледнат под ъгъл, започва да матира леко на места – средно около 20 мин. след нанасянето му), започнете да пригладявате повърхността с маламашката като я държите под ъгъл и оказвате натиск (зацикляте). Така ще постигнете леко гланциран финиш, отново с характерните за ворта светлосенки и нюанси на основният цвят, които се получават от само себе си вследствие движенията на маламашката.

3. Венецианска декоративна мазилка с релеф и/или структура на варова основа :



- Нанесете вторият слой варова мазилка и докато е още мокър направете желаната структура/релеф/ефект с подходящ инструмент (с шпакла или маламашка). За матов финиш – пригладете леко повърхността докато е по-влажен материала (при нужда омокнете отново с пулверизатор). Ако искате по-скоро гланц, пригладете (зациклете) като оказвате натиск, когато материала започва леко да придърпва (погледнат под ъгъл, започва да матира леко на места – средно около 20 мин. след нанасянето му).

2.3.3 Нанасяне на защитно покритие :

Всички варови мазилки, трябва допълнително да бъдат защитени с Натурална пчелна вакса. Тази вакса ще запази „дишането“ на мазилката и същевременно ще направи повърхността ѝ още по-лесна за почистване и малко по-защитена. Подходяща е да се ползва при натоварени помещения, като коридори и стълбища. Натуралната пчелна вакса е течна и се нанася много лесно с гъба в един слой (при желание може и в повече) върху напълно изсъхнала мазилка. Ако има видими следи от останала вакса по повърхността, то ги забършете/отнемете с памучна кърпа. Ваксата е прозрачна. Тя не променя цвета и не придава гланц на мазилката. Ако сте изработили мазилка с гланцова повърхност, то ваксата ще подчертае гланца, но ако мазилката е с матова повърхност, то ваксата няма да я промени, а само ще я защити и повърхността ще остане матова.

*Съществуват и други видове защита за варови мазилки, които се нанасят в най-малко един слой и се ползват за различни цели.

Кратки съвети за използване на декоративна мазилка на варова основа:

Варта е натурален продукт, но ако попадне в окото или се задържи върху кожата може да предизвика изгаряне; По време на работа е добре да носите предпазни средства, като ръкавици и очила. А когато смесвате суха мазилка с вода и маска за прах;

Използвайте правилните инструменти и правилната техника на нанасяне;

Използвайте пулверизатор, за да намокряте повърхностите при нужда, за да осигурите добра адхезия или за да си отворите времето за работа;

Оставете всеки слой варова мазилка да изсъхне напълно, преди да нанесете следващия слой;

Приемане и измерване на извършената работа

След като сте приключили с всички дейности по мазилката, е хубаво внимателно да се огледа всеки детайл по мазилката и да се отстранят дефекти или забележки по стените и таваните. След това свалете внимателно всички найлони и тикса и почистете ако е нужно. След като сте сигурни, че всичко е перфектно изпълнено, може да преминете към замерване на квадратурите и сформиране на крайна цена към вашият клиент. Всички метри под 0,4 м. - се считат за линейни (м), а останалите са в квадратни метри (м²).