



Architektura není práce jednoho člověka

Rozhovor s **architektem** Lukášem Mydlářem

Jaká byla tvoje cesta do KYZLINK ARCHITECTS a co tě na práci v našem ateliéru oslovilo nejvíc?

Moja cesta do **KYZLINK ARCHITECTS** bola vlastne na dvakrát. Hneď po škole som si vyberal medzi viacerými ateliérmi a nastúpil som do iného. Postupne som si však uvedomil, že hľadám trochu iný prístup k architektúre. Keď sa po čase objavila možnosť prísť do **KYZLINK ARCHITECTS**, prišlo to v správnom období. Zaujímavé je, že som v tom čase každý deň chodil okolo autobusovej zastávky, ktorá ma svojim dizajnom veľmi zaujala. A krátko nato som zistil, že je od **KYZLINK ARCHITECTS**. Bral som to trochu ako znamenie. Najviac mi sadla samotná architektúra a výsledky, ktoré za nami zostávajú. Je mi blízky spôsob, akým o návrhoch premýšľame, aj typ projektov, na ktorých pracujeme.

Na našich projektoch spolupracuje řada specialistů. V čem spočívá síla takového týmu?

Myslím si, že každý z nás je v niečom originál a má presah do inej oblasti. Máme ľudí, ktorí sa venujú stavebnej časti projektov, interiérom, inžinieringu alebo vizualizáciám. Práve táto rôznorodosť je podľa mňa veľkou výhodou. Pri väčších projektoch dnes už nie je možné, aby jeden človek obsiahol všetko do hĺbky. Vývoj je veľmi dynamický a neustále prichádzajú nové technológie aj nové spôsoby práce. Sila tímu preto spočíva v tom, že dokážeme prepájať rôzne odbornosti a využiť ich v prospech výsledného návrhu.

Co podle tebe odlišuje čistě funkční prostor od místa, které má atmosféru a lidé se v něm cítí skvěle?

Ťažká otázka. Myslím si, že veľmi dôležité, možno dokonca najdôležitejšie, je správne mierítko. Priestor musí byť na svoju funkciu primerane veľký – nie príliš malý, ale ani zbytočne veľký. Jednoducho akurát. Atmosféru potom vytvára materiálové a farebné riešenie, svetlo, doplnky a množstvo ďalších detailov. Rovnako dôležité je ale pochopiť človeka, pre ktorého priestor navrhujeme. Keď sa podarí spojiť funkčnosť s jeho potrebami a predstavou o bývaní alebo práci, vznikne miesto, kde sa ľudia cítia prirodzene dobre.

Na který projekt nebo zkušenost z působení v KYZLINK ARCHITECTS nejraději vzpomínáš?

Najkomplexnejšou skúsenosťou pre mňa bol projekt Nová Myslivna. Nebol som pri ňom úplne od prvých krokov štúdie, ale pripojil som sa v pomerne skorej fáze a mal možnosť sledovať jeho vývoj až po realizáciu, ktorá dnes pokračuje. Práve na tomto projekte som si mohol prejsť takmer všetkými procesmi, ktoré vznikajú stavby predchádzajú – od návrhu a projektovej dokumentácie až po samotnú výstavbu. Mal som možnosť vidieť, ako na seba jednotlivé etapy nadväzujú, a pochopiť celý proces vzniku projektu. Aj preto na Novú Myslivnu spomínam najradšej.