



POUILLY FUMÉ

Triptyque Calcaire

*Recherche de concentration, recherche d'harmonie, recherche de complexité...
La cuvée TRIPTYQUE Calcaire révèle toute la personnalité et la minéralité de cette roche.*

De vieux ceps, des chênes séculaires et un élevage long sur lies pour cette cuvée de gastronomie...

Sélectionnée sur une parcelle âgée de 65 ans, située sur les plus beaux calcaires de Pouilly-Fumé, cette cuvée est vinifiée en fûts de chêne de 300 et 600 litres dont 15% sont neufs et le reste est réparti entre des fûts de 1, 2, 3 et 4 ans. Issus de la forêt la plus proche du vignoble, forêt des Bertranges, ces chênes ont été sélectionnés pour leur pousse lente et leur grain très fin, qui respectent le vin. Enfin un élevage d'un an sur lies permettra au vin d'exprimer la minéralité de son terroir, le bois n'étant que le support de sa personnalité et de tout son caractère. La pureté de ce vin et sa précision se marieront à merveille avec les produits les plus nobles tels que les saint-jacques et le caviar.

Un vin de noble origine, vinifié dans un matériau noble pour votre plus grand plaisir.

DONNÉES TECHNIQUES

Cépage : Sauvignon.

Âge des vignes : 65 ans.

Sols : Calcaire du Portlandien.

Travaux de culture : Bio et Biodynamie

- Entretien du vignoble par éco-pâturage en hiver et par labours réguliers en saison ainsi que de l'enherbement.
- Ébourgeonnage précis pour maîtriser la maturité ainsi que les rendements.

Analyses : Millésime 2020

Degré : 14.2°

Acidité totale : 4.54 g/l

Sucres résiduels : 3.70g/l

Vinification :

- Fermentation et élevage d'un an sur lies fines en fûts de 300 et 600 litres. 15 à 20 % de fûts neufs, forêt des Bertranges.

Pas de fermentation malolactique afin de conserver la fraîcheur.

Cette cuvée a été baptisée « Triptyque Calcaire » en 2019 et habillée par une artiste, Florence Keller, Artiste peintre franco-suisse. Ses visions paysagées aux confins de l'abstraction et de la figuration se situent quelque part entre l'univers spatial et le microcosme. A travers ses tableaux les yeux voyagent dans le temps et l'espace. On y retrouve là où le graphique domine, le travail de la peinture acrylique dans son opacité et l'épaisseur de la matière modelée. La recherche de la transparence et de la spontanéité du geste s'expriment par l'utilisation des encres qui se délitent vers l'infini. Depuis sa sortie, cette cuvée est présentée en caisse bois de 6 bouteilles afin de respecter la tradition et le prestige dûs à ce vin.

