

Groep 5/6 - Maak je eigen affiche zoals Dick Bruna

Introductie

Tijdens de rondleiding in het Centraal Museum over de Utrechtse meesters is ook het atelier van Dick Bruna bezocht. Hier hebben leerlingen kunnen zien hoe hij te werk ging. Behalve de boekjes van nijntje en haar vriendjes heeft Bruna ook veel affiches ontworpen. In deze opdracht gaan de leerlingen zelf een affiche ontwerpen en maken in de stijl van Bruna.

Benodigdheden

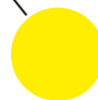
- Scharen
- Potloden
- Gekleurd papier
- Lijm
- Papier om het ontwerp op te plakken
- Voorbeelden van Dick Bruna ([hier](#) te downloaden)

Tijdsduur

+/- 60 minuten.

Opdracht

1. Vertel de leerlingen dat de affiches die Dick Bruna ontworpen heeft altijd een duidelijke boodschap hebben. Laat een paar voorbeelden van affiches van Bruna zien en bespreek deze met de klas. Vraag of zij een idee hebben wat de boodschap van de affiches is. De affiches van Dick Bruna waren bedoeld om mensen iets te vertellen. Zoals we nu ook op posters in bushokjes of langs de weg zien.
 - a. Laat het affiche zien met de tekst *lees een zwart beertje*. *De Zwarte Beertjes* is een serie boeken die vaak op stations werden verkocht om in de trein te lezen. Bruna ontwierp veel boekomslagen voor de spannende boeken. Ze moesten meteen de aandacht van de lezer pakken, net als het affiche dat hij hiervoor ontwierp. Stel de leerlingen de volgende vragen: Wat is het beertje aan het doen? Welk weer is het? Wijs hen op de sneeuwvlokken die zijn gescheurd uit wit papier.
 - b. Laat het affiche zien met de tekst *great sadness*. Bruna wilde met een simpele afbeelding een duidelijke boodschap vertellen. Heb je 10 tranen nodig om te laten zien dat iemand verdrietig is? Of is één er eigenlijk al genoeg zoals bij het jongetje?
 - c. Laat het affiche zien met de tekst *karnemelk*. Bespreek met de leerlingen hoe weinig achtergrond Bruna hier heeft gebruikt. Kun je desondanks raden in welke omgeving het kind staat? Hoe laat Bruna dat zien? Hoeveel verschillende kleuren zijn er gebruikt? Bruna gebruikte maar een beperkt



aantal kleuren. Zijn basiskleuren zijn rood, geel, groen, bruin, grijs en blauw. Allemaal met een klein beetje zwart in zich, waardoor ze wat warmer zijn.

2. De leerlingen gaan zelf aan de slag. Laat ze een onderwerp bedenken voor hun affiche. Welke boodschap willen ze vertellen? Laat ze nadenken over wat erop moet erop komen te staan. Ze kunnen bijvoorbeeld iets maken voor een evenement voor hun sportclub, een goed doel of iets uit de actualiteit.
3. Laat de leerlingen een snelle schets maken met potlood op papier.
4. Laat de leerlingen in tweetallen elkaars schets bekijken en feedback geven. Zijn er dingen die weggelaten kunnen worden? Een figuur, vorm, kleur of kan de achtergrond nog simpeler? Denk hierbij aan het voorbeeld over de tranen.
5. Nu gaan de leerlingen met gekleurd papier aan de slag. Ze mogen hun figuren alleen knippen of scheuren uit papier. Laat de leerlingen zo min mogelijk hun potlood gebruiken.
6. Moedig de leerlingen aan om voordat ze alles opplakken, eerst alles neer te leggen op het vel. Moet er nog iets geschoven of weggelaten worden? Als ze tevreden zijn kan alles vastgeplakt worden.
7. Bespreek de opdracht kort na. Bekijk een aantal affiches en vraag naar de boodschap. Komt deze duidelijk over? Wat vonden de leerlingen ervan? Was het lastig om zo veel mogelijk weg te laten? En om alleen te knippen en te scheuren? Hang de affiches tenslotte op zodat iedereen ze kan zien.

Vond je dit een leuke opdracht?

Deze opdracht is onderdeel van het programma *Utrechtse kunstenaars*. Dit programma is speciaal ontwikkeld voor leerlingen van groep 5 en 6.

Meer informatie of direct boeken? Bekijk het programma [online](#) of neem contact op met Evenementen & Rondleidingen via rondleidingen@centraalmuseum.nl of bel van maandag tot en met vrijdag tussen 9.00 en 17.30 uur naar 030-2362317.