

Bovenbouw CKV – Smaken verschillen

Introductie

Onlangs ben je met jouw school naar het Centraal Museum geweest. Wat vonden de leerlingen van het museumbezoek? Was het interessant of hebben ze zich verveeld? Welk kunstwerk heeft het meeste indruk gemaakt? Of is er iets dat ze gemist hebben in het museum? Het is tijd om nog eens terug te denken aan het bezoek en daarop te reflecteren. Hieronder vind je een opdracht die daarbij kan helpen. Je kan het gebruiken als verwerkingsopdracht of als (onderdeel van het) CKV-verslag. In deze opdracht denken de leerlingen na over hun persoonlijke smaak in kunst en maken ze een begin met hun eigen kunstverzameling.

Benodigdheden

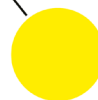
- Een afbeelding van de museumzaal *Smaken verschillen* kun je [hier](#) downloaden en voorbeelden uit de collectie van Josephina en Lambertus van Baaren kun je [hier](#) downloaden
- Mobiele telefoon, computer, laptop of iPad.

Tijdsduur

+/- 30 minuten.

Opdracht

1. Denk samen met de leerlingen terug aan het museumbezoek. Welke zaal is de leerlingen het meest bijgebleven en hoe komt dat? Wat vonden ze opvallend eraan of wat sprak ze aan?
2. Toon de afbeelding en bespreek met de leerlingen of ze zich de museumzaal *Smaken verschillen* herinneren. Licht vervolgens toe dat hier een deel van de kunstcollectie van Josephina en Lambertus van Baaren te zien is. Deze Utrechtse broer en zus verzamelden tussen 1925 en 1964 schilderijen, tekeningen, beelden, Japanse prenten en zilver. Ze kochten vooral wat zij zelf mooi vonden en samen verzamelden ze ongeveer 420 kunstvoorwerpen. Ze begonnen ieder met een eigen verzameling en na hun dood werden de twee collecties samengevoegd en getoond in het Van Baaren Museum. Dit museum was ingericht in hun oude woonhuis aan de Oude gracht in Utrecht. Uiteindelijk is de verzameling in 1980 naar het Centraal Museum toe gegaan.
3. Vertel vervolgens dat Josephina en Lambertus een verschillende smaak hadden. Lambertus was wat traditioneler en koos vaak figuratieve, realistische kunstwerken. Josephina hield wat meer van moderne en eigentijdse kunst.



4. Toon de twee stillevenen met vissen aan de leerlingen. Vraag welk schilderij volgens hen door Lambertus is gekocht en welke door Josephine. Waarom denken ze dat? Laat de leerlingen vertellen welke verschillen ze tussen de twee schilderijen zien en gebruik hiervoor verschillende begrippen die bijvoorbeeld betrekking hebben op kleurgebruik, vorm, licht en textuur.
5. Toon vervolgens de slide met een overzicht van een aantal werken van Lambertus en van Josephine. Vraag aan de leerlingen welke smaak meer bij hun past en waarom. Is dat die van Josephine (modern, felle kleuren, bloemen, abstract) of die van Lambertus (traditioneel, donkere kleuren, landschappen, realistisch)?
6. Laat de leerlingen via [deze](#) link alle kunstwerken uit de Van Baaren Collectie bekijken en geef ze de volgende opdracht: Stel je voor dat je zelf een kunstverzameling gaat starten en dat je daarvoor drie kunstwerken uit de verzameling van broer en zus Van Baaren mag uitzoeken, welke kies je dan? Laat ze daarbij de titel en maker noteren en vraag ze wat ze het eerste opviel aan het kunstwerk en wat ze aansprak aan het werk.
7. Vraag de leerlingen tot slot welk hedendaags kunstwerk zij zouden toevoegen aan hun kunstverzameling die ze bij de vorige stap begonnen zijn. Denk ook terug aan de smaak waar de leerlingen voor gekozen hebben bij stap 5. Laat de leerlingen hun gekozen kunstwerk tonen aan de rest van de klas en laat ze toelichten waarom ze voor dit werk gekozen hebben.

Vond je dit een leuke opdracht?

Deze opdracht is onderdeel van het programma *Wat zie jij? Wat ziet de ander?*. Dit programma is speciaal ontwikkeld voor CKV-leerlingen.

Meer informatie of direct boeken? Bekijk het programma [online](#) of neem contact op met Evenementen & Rondleidingen via rondleidingen@centraalmuseum.nl of bel van maandag tot en met vrijdag tussen 9.00 en 17.30 uur naar 030-2362317.