

P

O

A

N

T



G

U

R

D



rsbo

RÉSEAU DE RECHERCHE EN SANTÉ
BUCCODENTAIRE ET OSSEUSE

PRÉFACE

La science est intimidante pour le commun des mortels. En effet, les travaux scientifiques sont trop souvent expliqués de façon austère, la matière s'avère pointue et compliquée à comprendre... Par conséquent, on croit parfois à tort que les chercheurs sont déconnectés de la population. Leurs travaux restent donc généralement méconnus, alors que les fausses nouvelles sont florissantes et attrayantes.

La recherche en santé buccodentaire et osseuse demeure particulièrement mal aimée. La tendance lourde est au déni : ce champ d'expertise suscite l'aversion puisqu'il est souvent associé à la douleur (fractures) ou même au dégoût (infections buccales, cancer de la bouche, etc.).

Ce recueil a pour mission de renverser cette tendance en vous informant sur les avancées majeures dans le domaine. Nous voulons vous montrer ce qu'est la recherche en santé et partager notre passion avec vous. La recherche représente un des moteurs de l'humanité, mais les chercheurs doivent mieux communiquer et expliquer comment leur travail contribue au bien-être des individus, de l'environnement et de la société.

Afin de souligner de façon originale les recherches de ses membres, le Réseau de recherche en santé buccodentaire et osseuse (RSBO) a engagé deux artistes en résidence, Daniel Ha et Martin PM. Pendant plus d'un an, Daniel et Martin sont partis à la rencontre de nos chercheurs dans l'ensemble du Québec et ont visité leurs labos. Dans les pages qui suivent, vous pourrez lire et apprécier leurs œuvres, et ainsi découvrir avec eux les travaux extraordinaires de nos chercheurs.

Nous espérons que ces pages vous inspireront et vous permettront de jeter un regard nouveau sur la recherche scientifique dans le domaine de la santé buccodentaire et osseuse. Peut-être même susciteront-elles chez les plus jeunes un désir d'étudier les sciences et, qui sait... de devenir chercheurs ?

Le Comité Art & Science du RSBO

Dr Christophe Bedos, directeur du RSBO

Dre Argerie Tsimicalis, chercheuse et membre du RSBO

Dre Marta Cerruti, chercheuse et membre du RSBO

Dre Andrée Lessard, gestionnaire du RSBO

Martin Patenaude-Monette, artiste en résidence du RSBO

Daniel Ha, artiste en résidence du RSBO

C'EST QUOI ?

LE RSBO, C'EST QUOI ?

Depuis plus de 25 ans, le Réseau de recherche en santé buccodentaire et osseuse (RSBO) soutient sans relâche les chercheurs du Québec et leurs étudiants dans la poursuite de l'excellence en recherche fondamentale, clinique et épidémiologique. Le Réseau compte plus de 100 chercheurs et plus de 300 étudiants se trouvant principalement à l'Université McGill, à l'Université de Montréal et à l'Université Laval, ainsi que dans leurs hôpitaux affiliés (notamment le CHU Sainte-Justine, l'Hôpital Shriners pour enfants, l'Hôpital général de Montréal, l'Hôpital général juif et l'Hôpital du Sacré-Cœur-de-Montréal).

Le RSBO est financé principalement par le Fonds de recherche du Québec – Santé (FRQS). Il s'appuie aussi sur des partenariats avec des joueurs de différents horizons, notamment des organismes professionnels de la santé buccodentaire et osseuse ainsi que des associations qui représentent les personnes les plus défavorisées de notre société. Le RSBO réunit ainsi les forces vives de notre tissu social – communauté scientifique, cliniciens, population et utilisateurs des services de santé, mais aussi gestionnaires, décideurs et industriels – en vue de produire des connaissances sur la santé ainsi que les maladies buccodentaires et osseuses, mais aussi de les mettre en application.

Les actions du RSBO s'inscrivent dans les stratégies nationales de promotion de la santé et celles mises de l'avant par l'Organisation mondiale de la Santé. De fait, le Réseau vise à promouvoir la santé et la qualité de vie de la population québécoise, à réduire les inégalités de santé, mais également à contribuer à la vitalité économique et sociale du Québec. Les actions du RSBO peuvent en effet stimuler la rétention ou le retour à l'emploi des personnes vulnérables, développer du personnel hautement qualifié, susciter le développement de nouvelles technologies, ou encore favoriser l'entrepreneuriat scientifique et la production de brevets.

La transmission des savoirs représente un objectif majeur du RSBO. C'est pourquoi nous avons créé le Comité Art & Science, qui vise à promouvoir la recherche scientifique et la santé de la société québécoise au moyen des arts. Le RSBO considère en effet que les sciences et les arts, loin d'être antithétiques, peuvent au contraire se nourrir mutuellement, se conjuguer et, ultimement, bénéficier à l'ensemble de la population.

Voilà une façon originale de faire connaître la recherche d'ici. Surtout lorsqu'il s'agit d'un sujet comme celui de la santé buccodentaire et osseuse, qui peut sembler rébarbatif pour des non-initiés... Et pourtant, la recherche qu'on y mène est fondamentale pour nous tous et toutes.

L'idée d'une BD du comité Art et Science du Réseau de recherche en santé buccodentaire et osseuse me semble tout indiquée pour démystifier ce qui se passe dans notre bouche, de l'effet du sucre sur nos dents à l'écologie buccale, en passant par la technologie 3D pour bénéficier d'os plus solides, en plus des autres activités qui se situent quelque part entre notre nez et notre menton.

Le Réseau est soutenu par le Fonds de recherche du Québec – Santé en raison de son excellence en recherche. Il m'apparaît d'autant plus pertinent et important que la population puisse mieux connaître ses travaux de recherche. C'est cette dernière qui en bénéficie en fin de compte, et ce, sans toujours le savoir.

Plus globalement, il est primordial de faire connaître la science et la recherche; la méthode, la démarche, les interrogations et les incertitudes, tout comme les découvertes, les résultats et les bons coups! Il faut multiplier les occasions d'exposer le grand public, jeune et moins jeune, à la science, afin que l'expertise scientifique devienne le réflexe premier vers lequel se tourner lorsque l'on se questionne sur telle ou telle chose. Le recours à l'art est certainement un excellent moyen de stimuler la curiosité.

Je salue l'initiative du Réseau visant à mieux faire connaître son expertise et ses travaux. Peut-être suscitera-t-elle de l'intérêt au sein des nouvelles générations d'étudiants et d'étudiantes qui se questionnent sur leur avenir. Et qui sait, peut-être que malgré un fond d'appréhension, cette BD vous permettra d'apprécier davantage votre prochaine visite chez le dentiste!

*Rémi Quirion,
scientifique en chef du Québec*

POINT GUARD



ARGERIE TSIMICALIS, R.N., PH. D.

Professeure agrégée, Ingram School of Nursing de l'Université McGill

Qui a dit que les infirmières ne font pas de recherche ? C'est faux et c'est tant mieux ! En effet, personne n'est mieux placé pour comprendre les souffrances physiques et mentales des patients, pour leur donner une voix. Voilà un aspect d'une extrême importance, surtout lorsqu'il s'agit d'enfants. Voyez les stratégies de la Dre Tsimicalis pour communiquer avec les enfants malades. Celles-ci s'apparentent au rôle de la meneuse de jeu (ou « point guard ») au basketball, c'est-à-dire la joueuse qui effectue la passe parfaite à la pointeuse.



DANIEL HA

Daniel Ha, aussi connu comme Daniel Vinh Ha Thé ou Hà Thé Vinh, s'avère une espèce d'ermite que l'on retrouve habituellement tapi dans sa caverne. À l'état sauvage, on peut parfois l'apercevoir dans un wagon de métro. Il se distingue en sa qualité de rare homo sapiens à préférer les pages d'un véritable livre (une BD dans son cas) à l'écran d'un cellulaire. Pour gagner sa pitance, il palpe des langues, utilise un puissant laser bleu capable de transformer une matière visqueuse en bloc solide et accepte d'être éclaboussé de salive et de sang, sur son visage, son cou et ses avant-bras. De temps en temps, il dessine, mais n'en tire aucun avantage pécuniaire.

www.dvhstudios.com

[instagram.com/dvhcomics/](https://www.instagram.com/dvhcomics/)

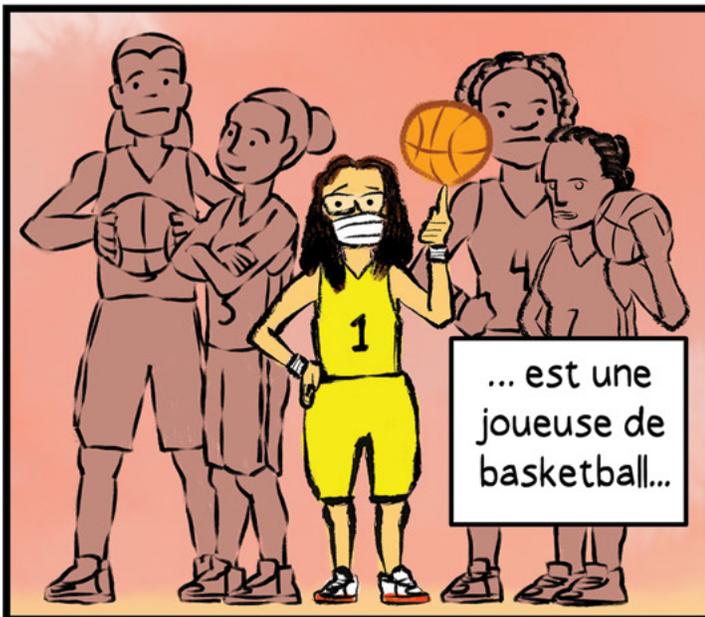


Il était une fois,
une meneuse de
jeu* qui travaillait
dans un hôpital.

*point guard
en anglais

Qu'est-ce qu'une
meneuse de jeu?

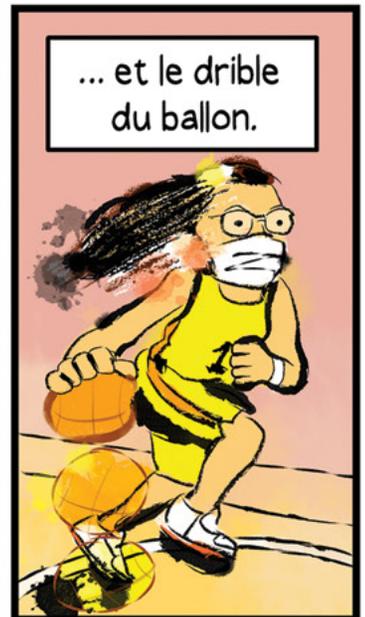
Une meneuse
de jeu (parfois
appelée
simplement
meneuse)...



... est une
joueuse de
basketball...



... qui se
spécialise dans
le passage...



... et le dribble
du ballon.



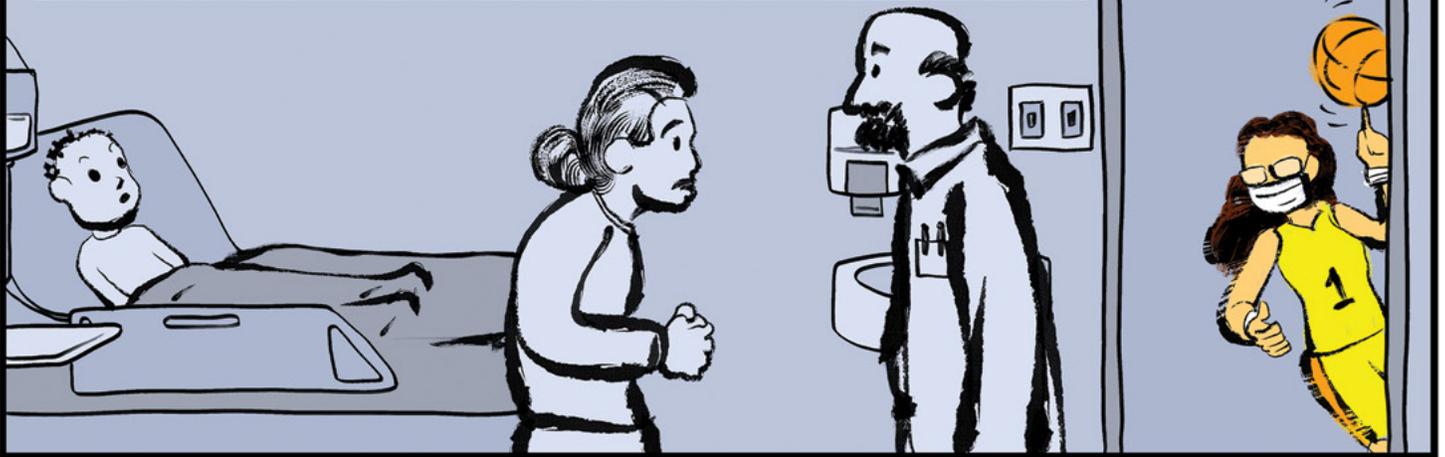
Lorsqu'une passe mène
directement à un panier réussi
par une coéquipière...

nous appelons
cette passe
décisive, un
assist en anglais.



La meneuse
de jeu est
l'experte
des passes
décisives!

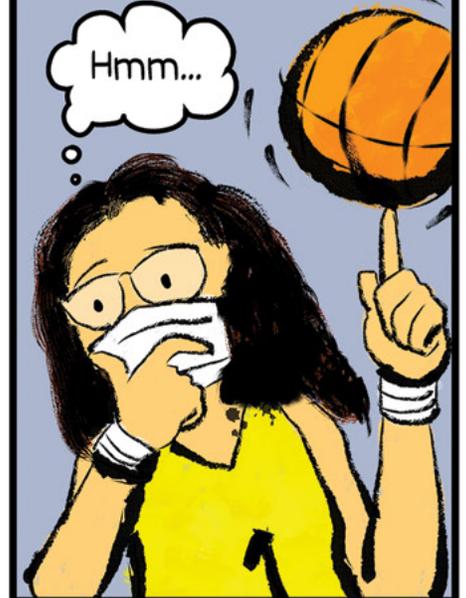
À l'hôpital, elle s'est aperçue que lorsque les médecins traitaient les enfants malades, souvent ils ne parlaient qu'aux parents.



Mais c'est moi la personne malade! Tu ne veux pas savoir ce que je pense? Comment je me sens?



Hmm...



Elle a donc fait un assist pour une étude Sisom.



Qu'est-ce que Sisom?

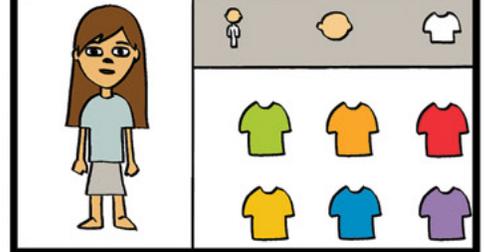


Sisom vient de la phrase norvégienne
Si det Som det er qui veut dire
« dites les choses comme elles le sont ».

Les enfants se
créent un avatar...



C'est un outil de
communication
interactive.



... et visitent cinq îles :

Mon corps

La gestion des choses

Les choses qui peuvent faire peur

À l'hôpital

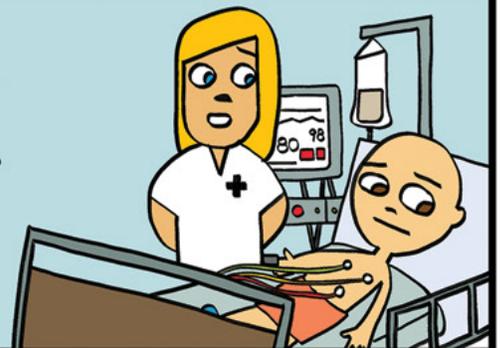
Pensées et sentiments



Ils répondent
aux questions
en choisissant
l'un de cinq émojis.



Comment te
sens-tu face
aux traitements?



Ils reçoivent ensuite un rapport complet

Rapport complet

Les choses qui peuvent faire peur



As-tu peur d'être seul(e)?



As-tu peur de mourir de la maladie?

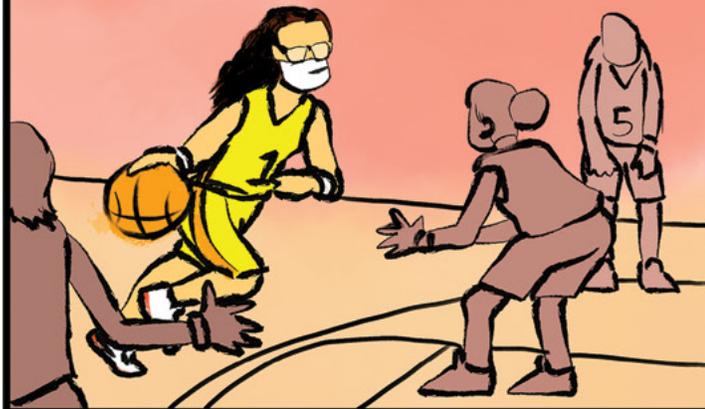
Comment c'est pour toi?



C'était un panier smashé!



Elle était la meneuse sur une étude traitant des coûts du cancer chez les enfants.



Lorsque votre enfant reçoit le diagnostic du cancer, cela vous appauvrit. L'un des parents doit quitter son emploi. Les soins exigent beaucoup de temps, et rien n'est prévisible...



C'est sans mentionner les conséquences sur la présence à l'école, la performance et les activités de l'enfant malade et de ses frères et sœurs.



Dans les pays comme l'Inde, le coût des traitements est plus faible, mais avec des salaires bas et des assurances limitées, peu de familles peuvent se permettre ces traitements. Certaines familles doivent abandonner les soins, ce qui veut dire qu'ils ramènent l'enfant à la maison pour mourir.



Donc, l'endroit où vous habitez détermine si vous vivez ou mourez.



Nos collègues dans ces pays travaillent très fort, mais ils ont besoin de notre aide. Nous pouvons travailler ensemble afin que les traitements soient plus abordables pour les familles pauvres. Nous pouvons sauver beaucoup plus d'enfants ayant le cancer.



Elle faisait aussi partie de l'équipe qui développait le MyHealth Passport pour les enfants ayant l'OI...



... qui est une fiche qui comprend l'information médicale d'un patient.

Nom	D... H...
Date de naissance	1er mars
Diagnostic	Ostéogénèse imparfaite type I – léger, maux de dos
Décisions	Je prends mes propres décisions
AVISSEMENT!	Je suis atteint d'ostéogénèse imparfaite! Mes os cassent Déplacez-moi en douceur!
Date créée	9/8/2020 www.sickkids.ca/myhealthpassport

Très pratique lorsqu'on change de médecin ou lors de visites aux urgences.

L'ostéogénèse imparfaite (OI) est une maladie génétique (prévalence : 1:10 000) qui entraîne une fragilité des os, des fractures fréquentes, et divers niveaux de limitations physiques.



Elle peut être décelée lors de la grossesse et les parents peuvent décider ou non d'y mettre fin.

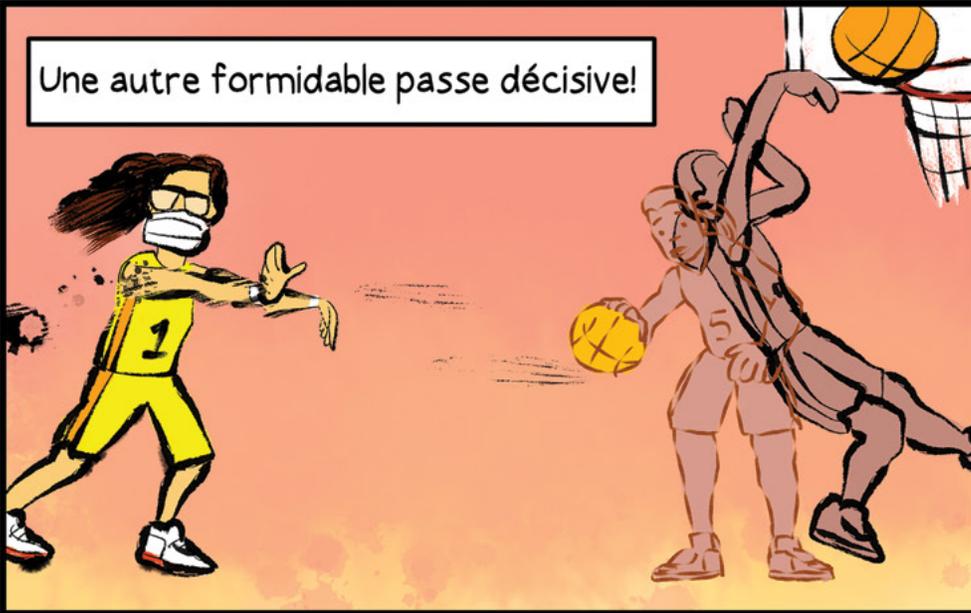
J'ai embauché une ancienne patiente ayant l'OI pour m'informer au sujet de la maladie et je l'ai formée en recherche pour l'aider à postuler pour un doctorat en psychologie pédiatrique.



Mon espoir est de la ramener à l'hôpital pour devenir psychologue auprès des enfants. Il y a tellement de choses que les différents types de personnes peuvent apporter à ce monde, et je pense que chacune d'entre elles mérite de vivre.



Une autre formidable passe décisive!



Vous vous demandez
qui est cette meneuse
de jeu très spéciale?



Son nom est Argerie Tsimicalis, elle est
la première infirmière scientifique...



... à
l'Hôpital
Shriners
pour
enfants
- Canada.



Vous pouvez en savoir davantage au
sujet de la Dre Tsimicalis et son travail ici :

<https://argerietsimicalis.com/>



Dre Tsimicalis aimerait remercier :

Dre Cornelia Ruland (créatrice de Sisom)

CanKids...KidsCan (site web)

Donateurs :

Tunis Shriners, fondation Newton et Scotiabank®

Dre Tsimicalis est lauréate d'un prix junior 1
de Fonds de recherche Québec-Santé (FRQS)

www.rsbo.ca

REMERCIEMENTS

Le RSBO remercie ses partenaires



Daniel Ha

Je remercie le RSBO (surtout CB et AL) de m'avoir donné cette chance. Sans le talent, le savoir-faire et l'expérience de mon collègue Martin, je suis certain que ce livre n'existerait pas. Diego, Aya et JS ont donné leur précieux temps et des conseils constructifs. Mes parents, ma sœur et mon frère m'ont livré des épiceries et des repas durant le confinement (OK, aussi en temps normal). Merci à M. Hay pour sa participation. Merci à CB (une autre) pour sa collaboration, et pour nous avoir rendus beaux. Et finalement, merci à MGT, mon havre.

—

*Pour toute question sur les droits d'auteur et l'usage de cette BD, veuillez consulter notre guide sur le **droit d'auteur** ou contacter le RSBO à rsbo.ca/nous-joindre*

©Daniel Ha, 2021.