

Leader



RÉSEAU DE RECHERCHE EN SANTÉ
BUCCODENTAIRE ET OSSEUSE



PRÉFACE

La science est intimidante pour le commun des mortels. En effet, les travaux scientifiques sont trop souvent expliqués de façon austère, la matière s'avère pointue et compliquée à comprendre... Par conséquent, on croit parfois à tort que les chercheurs sont déconnectés de la population. Leurs travaux restent donc généralement méconnus, alors que les fausses nouvelles sont florissantes et attrayantes.

La recherche en santé buccodentaire et osseuse demeure particulièrement mal aimée. La tendance lourde est au déni : ce champ d'expertise suscite l'aversion puisqu'il est souvent associé à la douleur (fractures) ou même au dégoût (infections buccales, cancer de la bouche, etc.).

Ce recueil a pour mission de renverser cette tendance en vous informant sur les avancées majeures dans le domaine. Nous voulons vous montrer ce qu'est la recherche en santé et partager notre passion avec vous. La recherche représente un des moteurs de l'humanité, mais les chercheurs doivent mieux communiquer et expliquer comment leur travail contribue au bien-être des individus, de l'environnement et de la société.

Afin de souligner de façon originale les recherches de ses membres, le Réseau de recherche en santé buccodentaire et osseuse (RSBO) a engagé deux artistes en résidence, Daniel Ha et Martin PM. Pendant plus d'un an, Daniel et Martin sont partis à la rencontre de nos chercheurs dans l'ensemble du Québec et ont visité leurs labos. Dans les pages qui suivent, vous pourrez lire et apprécier leurs œuvres, et ainsi découvrir avec eux les travaux extraordinaires de nos chercheurs.

Nous espérons que ces pages vous inspireront et vous permettront de jeter un regard nouveau sur la recherche scientifique dans le domaine de la santé buccodentaire et osseuse. Peut-être même susciteront-elles chez les plus jeunes un désir d'étudier les sciences et, qui sait... de devenir chercheurs ?

Le Comité Art & Science du RSBO

Dr Christophe Bedos, directeur du RSBO

Dre Argerie Tsimicalis, chercheuse et membre du RSBO

Dre Marta Cerruti, chercheuse et membre du RSBO

Dre Andrée Lessard, gestionnaire du RSBO

Martin Patenaude-Monette, artiste en résidence du RSBO

Daniel Ha, artiste en résidence du RSBO

C'EST QUOI ?

LE RSBO, C'EST QUOI ?

Depuis plus de 25 ans, le Réseau de recherche en santé buccodentaire et osseuse (RSBO) soutient sans relâche les chercheurs du Québec et leurs étudiants dans la poursuite de l'excellence en recherche fondamentale, clinique et épidémiologique. Le Réseau compte plus de 100 chercheurs et plus de 300 étudiants se trouvant principalement à l'Université McGill, à l'Université de Montréal et à l'Université Laval, ainsi que dans leurs hôpitaux affiliés (notamment le CHU Sainte-Justine, l'Hôpital Shriners pour enfants, l'Hôpital général de Montréal, l'Hôpital général juif et l'Hôpital du Sacré-Cœur-de-Montréal).

Le RSBO est financé principalement par le Fonds de recherche du Québec – Santé (FRQS). Il s'appuie aussi sur des partenariats avec des joueurs de différents horizons, notamment des organismes professionnels de la santé buccodentaire et osseuse ainsi que des associations qui représentent les personnes les plus défavorisées de notre société. Le RSBO réunit ainsi les forces vives de notre tissu social – communauté scientifique, cliniciens, population et utilisateurs des services de santé, mais aussi gestionnaires, décideurs et industriels – en vue de produire des connaissances sur la santé ainsi que les maladies buccodentaires et osseuses, mais aussi de les mettre en application.

Les actions du RSBO s'inscrivent dans les stratégies nationales de promotion de la santé et celles mises de l'avant par l'Organisation mondiale de la Santé. De fait, le Réseau vise à promouvoir la santé et la qualité de vie de la population québécoise, à réduire les inégalités de santé, mais également à contribuer à la vitalité économique et sociale du Québec. Les actions du RSBO peuvent en effet stimuler la rétention ou le retour à l'emploi des personnes vulnérables, développer du personnel hautement qualifié, susciter le développement de nouvelles technologies, ou encore favoriser l'entrepreneuriat scientifique et la production de brevets.

La transmission des savoirs représente un objectif majeur du RSBO. C'est pourquoi nous avons créé le Comité Art & Science, qui vise à promouvoir la recherche scientifique et la santé de la société québécoise au moyen des arts. Le RSBO considère en effet que les sciences et les arts, loin d'être antithétiques, peuvent au contraire se nourrir mutuellement, se conjuguer et, ultimement, bénéficier à l'ensemble de la population.

Voilà une façon originale de faire connaître la recherche d'ici. Surtout lorsqu'il s'agit d'un sujet comme celui de la santé buccodentaire et osseuse, qui peut sembler rébarbatif pour des non-initiés... Et pourtant, la recherche qu'on y mène est fondamentale pour nous tous et toutes.

L'idée d'une BD du comité Art et Science du Réseau de recherche en santé buccodentaire et osseuse me semble tout indiquée pour démystifier ce qui se passe dans notre bouche, de l'effet du sucre sur nos dents à l'écologie buccale, en passant par la technologie 3D pour bénéficier d'os plus solides, en plus des autres activités qui se situent quelque part entre notre nez et notre menton.

Le Réseau est soutenu par le Fonds de recherche du Québec – Santé en raison de son excellence en recherche. Il m'apparaît d'autant plus pertinent et important que la population puisse mieux connaître ses travaux de recherche. C'est cette dernière qui en bénéficie en fin de compte, et ce, sans toujours le savoir.

Plus globalement, il est primordial de faire connaître la science et la recherche ; la méthode, la démarche, les interrogations et les incertitudes, tout comme les découvertes, les résultats et les bons coups ! Il faut multiplier les occasions d'exposer le grand public, jeune et moins jeune, à la science, afin que l'expertise scientifique devienne le réflexe premier vers lequel se tourner lorsque l'on se questionne sur telle ou telle chose. Le recours à l'art est certainement un excellent moyen de stimuler la curiosité.

Je salue l'initiative du Réseau visant à mieux faire connaître son expertise et ses travaux. Peut-être suscitera-t-elle de l'intérêt au sein des nouvelles générations d'étudiants et d'étudiantes qui se questionnent sur leur avenir. Et qui sait, peut-être que malgré un fond d'appréhension, cette BD vous permettra d'apprécier davantage votre prochaine visite chez le dentiste !

*Rémi Quirion,
scientifique en chef du Québec*

LEADER



GILLES LAVIGNE, D.M.D., M. SC., PH. D.

Professeur titulaire Faculté de médecine dentaire, Université de Montréal

Nous le savons tous, le sommeil occupe une fonction réparatrice pour l'humain. Autant le sommeil est essentiel, autant ses anomalies (apnée, bruxisme ou grincement des dents) entraînent des conséquences dévastatrices sur la santé globale. Visitez le laboratoire douleur et sommeil du Dr Gilles Lavigne à l'Hôpital du Sacré-Cœur, qui recèle également un endroit bien spécial.



DANIEL HA

Daniel Ha, aussi connu comme Daniel Vinh Ha Thé ou Hà Thế Vinh, s'avère une espèce d'ermite que l'on retrouve habituellement tapi dans sa caverne. À l'état sauvage, on peut parfois l'apercevoir dans un wagon de métro. Il se distingue en sa qualité de rare homo sapiens à préférer les pages d'un véritable livre (une BD dans son cas) à l'écran d'un cellulaire. Pour gagner sa pitance, il palpe des langues, utilise un puissant laser bleu capable de transformer une matière visqueuse en bloc solide et accepte d'être éclaboussé de salive et de sang, sur son visage, son cou et ses avant-bras. De temps en temps, il dessine, mais n'en tire aucun avantage pécuniaire.

www.dvhstudios.com

[instagram.com/dvhcomics/](https://www.instagram.com/dvhcomics/)

MONTREAL,
17 OCTOBRE 2019.

UNE JOURNÉE DE
PLUIE DILUVIENNE
VOULANT RIVALISER
AVEC LE TEMPS DE NOÉ.

JE RENCONTRE LE
DR GILLES LAVIGNE POUR
UN TOUR GUIDÉ DU
CENTRE D'ÉTUDES AVANCÉES
EN MÉDECINE DU SOMMEIL
(CÉAMS) DE HÔPITAL DU
SACRÉ-CŒUR-DE-MONTREAL.



Centre d'études avancées
en médecine du sommeil

DR LAVIGNE EST UN
NEUROSCIENTIFIQUE, UN
DENTISTE, UN PROFESSEUR
ET UN CHERCHEUR DE
RENNOMÉE MONDIALE.

BONJOUR.

EN 2019, IL A REÇU LE TITRE OFFICIEL DE COMPAGNON DE
L'ORDRE DU CANADA POUR SON TRAVAIL SUR LES
DÉSORDRES DU SOMMEIL, LA DOULEUR ET LE BRUXISME.

IL EST AUSSI 1 DES 4
COFONDATEURS DU RSBO
(RÉSEAU DE RECHERCHE EN SANTÉ
BUCCODENTAIRE ET OSSEUSE).

FAIT AMUSANT: DR LAVIGNE AVAIT
UNE QUEUE DE CHEVAL QUAND
J'ÉTAIS UN DE SES ÉTUDIANTS.

LE BRUXISME EST
UN GRINCEMENT
OU UN SERREMENT
DES DENTS.
AU POINT DE
VUE DENTAIRE,
LE BRUXISME
PEUT MENER À
UNE USURE
DES DENTS,
À DES FRACTURES
DENTAIRES,
À UNE
RÉDUCTION DE
LA TAILLE
DES DENTS, ...

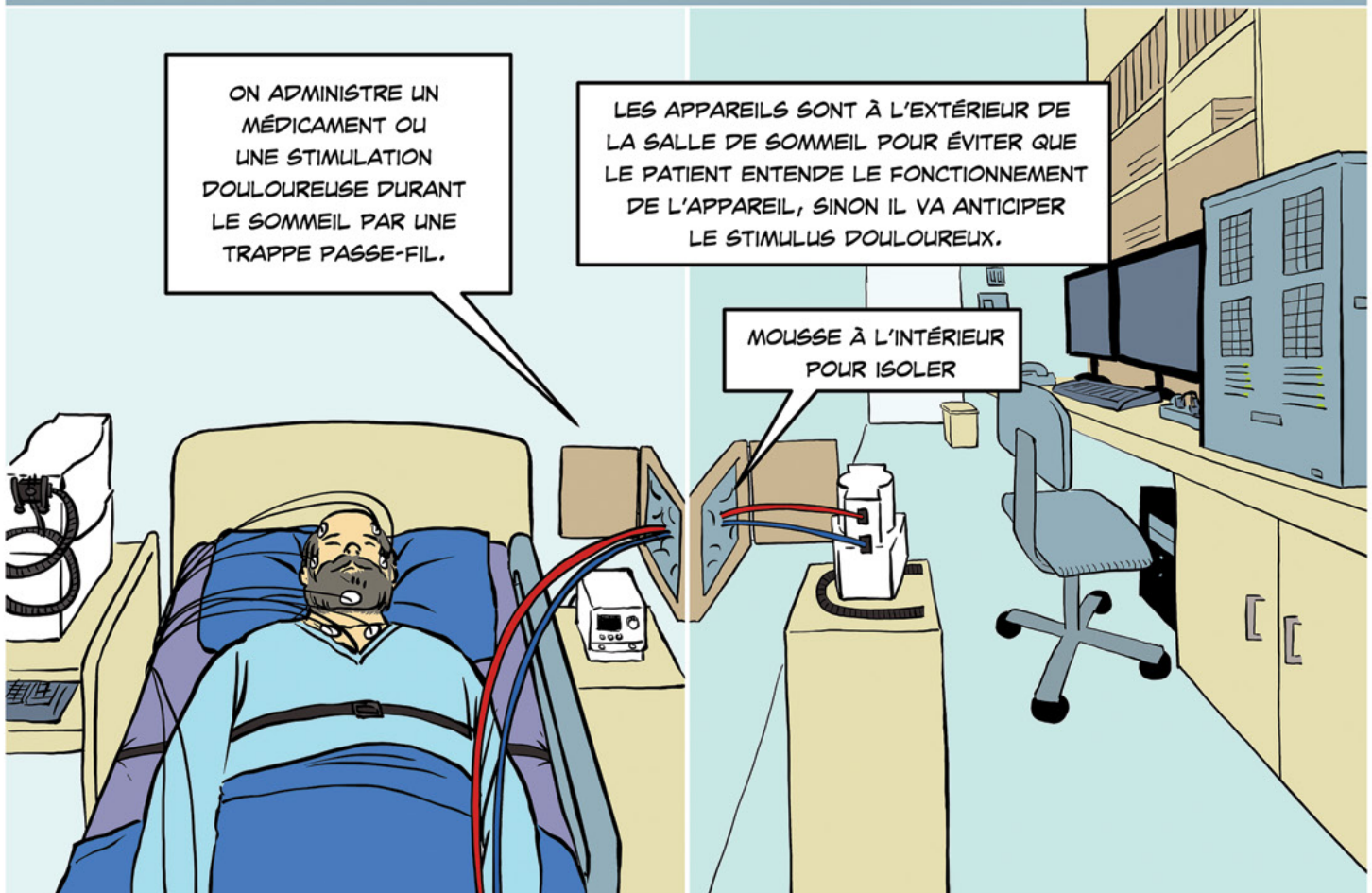
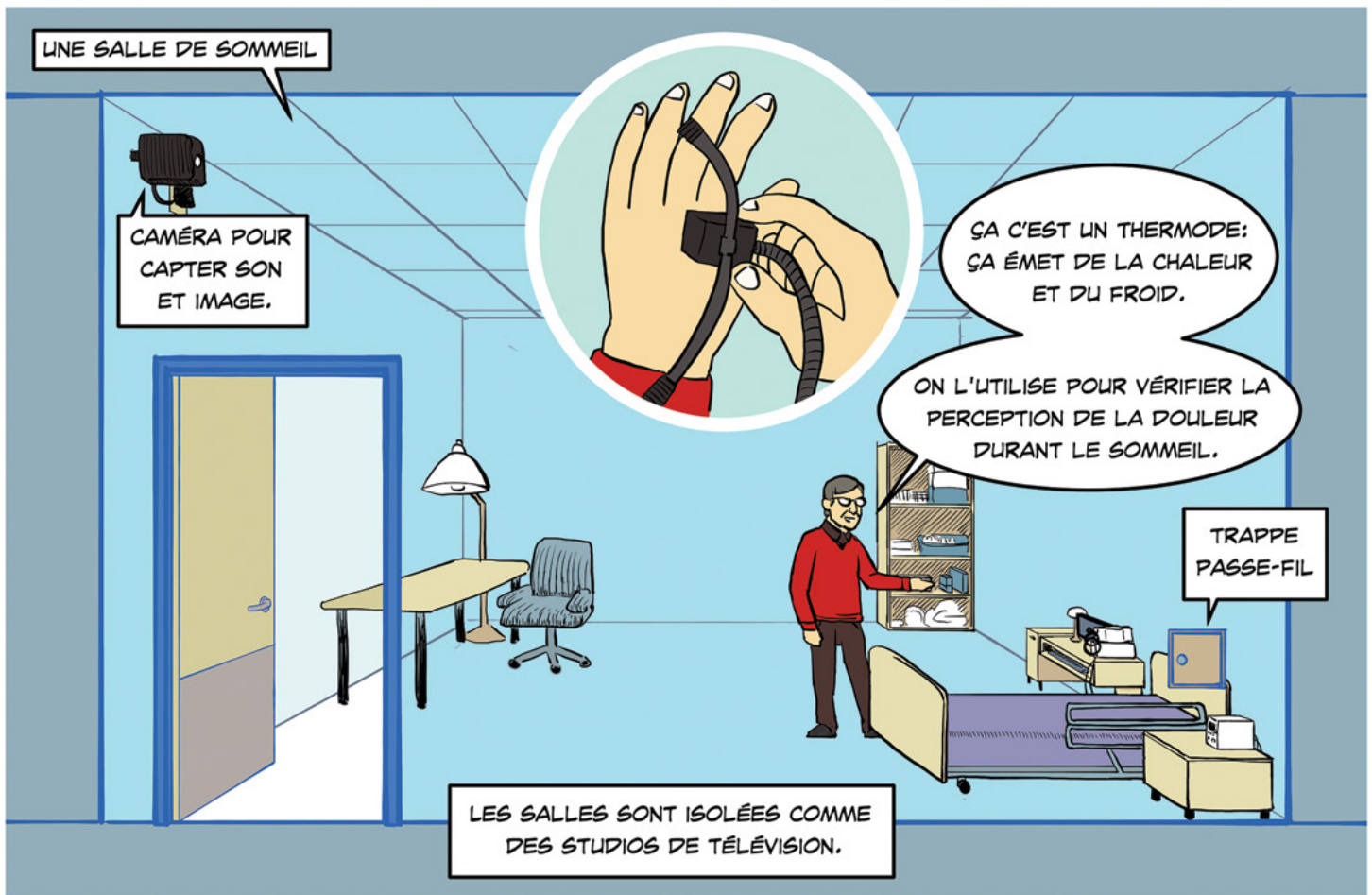
DENTS PLATES DUES À L'USURE

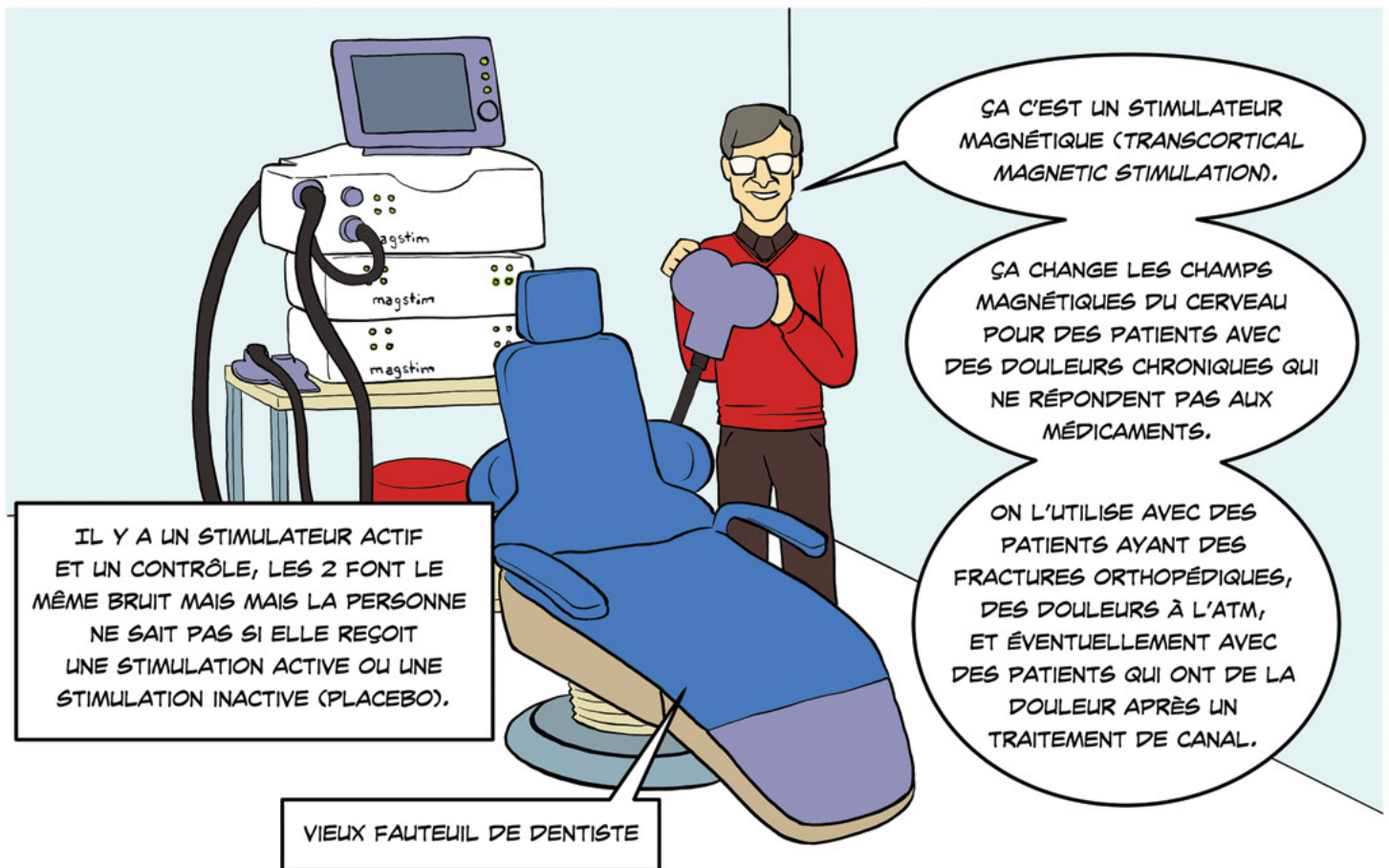
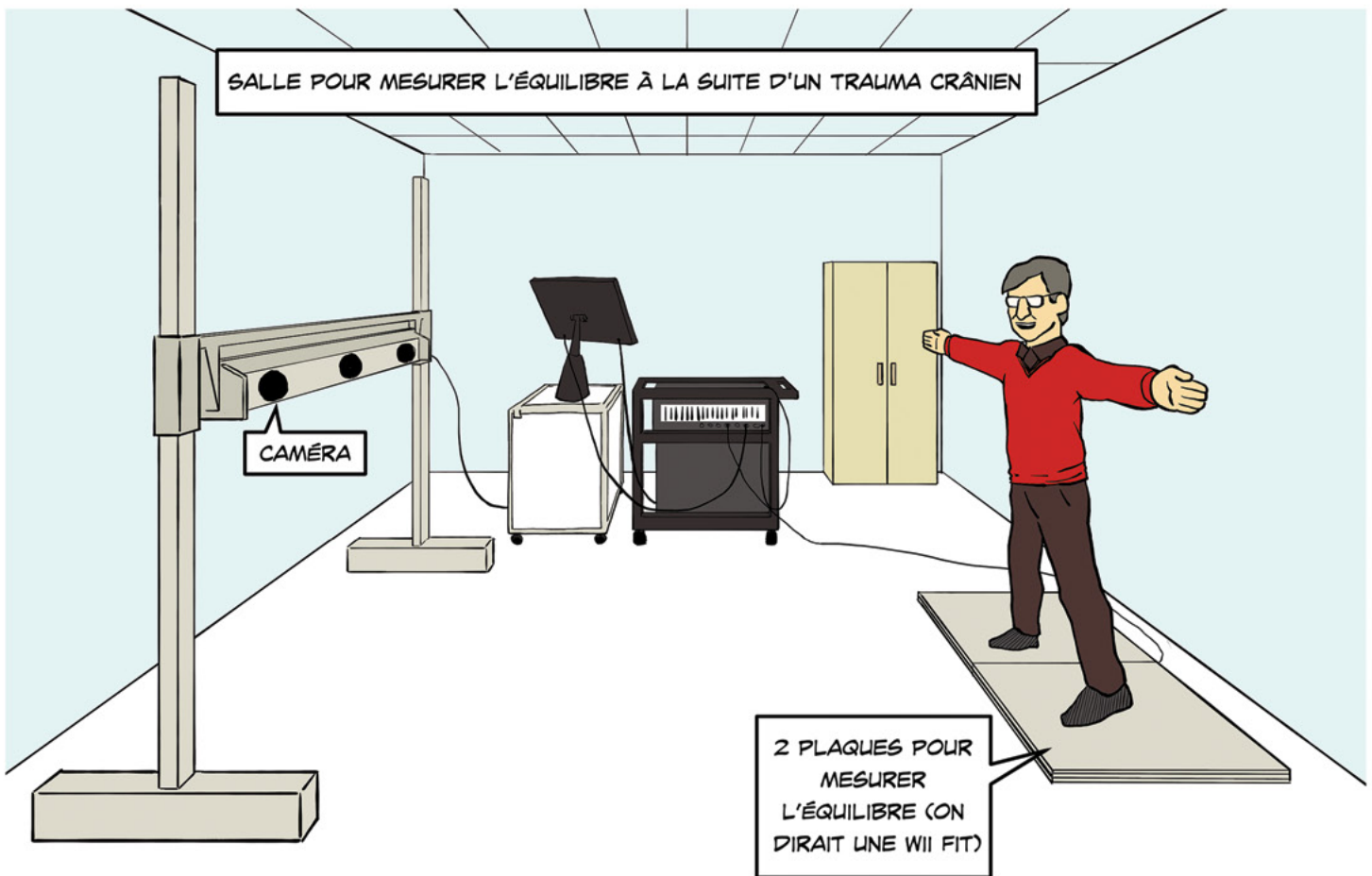
UN BRUXEUR PEUT
AUSSI AVOIR DES
MAUX DE TÊTE ET
DES DÉSORDRES
DU JOINT DE LA
MÂCHOIRE (ATM).

ATM (ARTICULATION
TEMPORO-MANDIBULAIRE),
PROCHE DE L'OREILLE

MUSCLE DE LA MÂCHOIRE SURDEVELOPPÉ

ON VERRA 5 PIÈCES
DANS L'HÔPITAL.





Research Article
Early Factors Associated with the Development of Post-Traumatic Stress Disorder in Trauma Patients

Ronald Dismant,^{1,2,3,4} Jean Papan,^{2,3} Eugene Mounie,^{3,4} Noémie Giffes,^{1,2,3,4} Mounes Chahboun,^{3,4} Marc-André Boudreau,^{1,2,3,4} Jean-Marc Mac-Thibout,^{3,4} and Jean-Marie St-Onge^{1,2,3,4}

¹Department of Emergency Medicine, ²Research Center, Hospital de la Université de Montréal, ³Department of Psychiatry, ⁴Department of Psychology, ⁵Department of Neurology, ⁶Department of Radiology, ⁷Department of Pathology, ⁸Department of Pharmacology, ⁹Department of Obstetrics and Gynecology, ¹⁰Department of Pediatrics, ¹¹Department of Surgery, ¹²Department of Urology, ¹³Department of Dermatology, ¹⁴Department of Ophthalmology, ¹⁵Department of Otorhinolaryngology, ¹⁶Department of Cardiology, ¹⁷Department of Endocrinology, ¹⁸Department of Hematology, ¹⁹Department of Infectious Diseases, ²⁰Department of Internal Medicine, ²¹Department of Medical Oncology, ²²Department of Radiation Oncology, ²³Department of Clinical Immunology and Allergy, ²⁴Department of Clinical Biochemistry, ²⁵Department of Clinical Genetics, ²⁶Department of Clinical Immunology and Allergy, ²⁷Department of Clinical Microbiology, ²⁸Department of Clinical Nutrition, ²⁹Department of Clinical Pathology, ³⁰Department of Clinical Pharmacology, ³¹Department of Clinical Physiology, ³²Department of Clinical Radiology, ³³Department of Clinical Research, ³⁴Department of Clinical Therapeutics, ³⁵Department of Clinical Toxicology, ³⁶Department of Clinical Virology, ³⁷Department of Clinical Wound Care, ³⁸Department of Clinical X-ray, ³⁹Department of Clinical Y-ray, ⁴⁰Department of Clinical Z-ray, ⁴¹Department of Clinical AA-ray, ⁴²Department of Clinical BB-ray, ⁴³Department of Clinical CC-ray, ⁴⁴Department of Clinical DD-ray, ⁴⁵Department of Clinical EE-ray, ⁴⁶Department of Clinical FF-ray, ⁴⁷Department of Clinical GG-ray, ⁴⁸Department of Clinical HH-ray, ⁴⁹Department of Clinical II-ray, ⁵⁰Department of Clinical JJ-ray, ⁵¹Department of Clinical KK-ray, ⁵²Department of Clinical LL-ray, ⁵³Department of Clinical MM-ray, ⁵⁴Department of Clinical NN-ray, ⁵⁵Department of Clinical OO-ray, ⁵⁶Department of Clinical PP-ray, ⁵⁷Department of Clinical QQ-ray, ⁵⁸Department of Clinical RR-ray, ⁵⁹Department of Clinical SS-ray, ⁶⁰Department of Clinical TT-ray, ⁶¹Department of Clinical UU-ray, ⁶²Department of Clinical VV-ray, ⁶³Department of Clinical WW-ray, ⁶⁴Department of Clinical XX-ray, ⁶⁵Department of Clinical YY-ray, ⁶⁶Department of Clinical ZZ-ray, ⁶⁷Department of Clinical AA-ray, ⁶⁸Department of Clinical BB-ray, ⁶⁹Department of Clinical CC-ray, ⁷⁰Department of Clinical DD-ray, ⁷¹Department of Clinical EE-ray, ⁷²Department of Clinical FF-ray, ⁷³Department of Clinical GG-ray, ⁷⁴Department of Clinical HH-ray, ⁷⁵Department of Clinical II-ray, ⁷⁶Department of Clinical JJ-ray, ⁷⁷Department of Clinical KK-ray, ⁷⁸Department of Clinical LL-ray, ⁷⁹Department of Clinical MM-ray, ⁸⁰Department of Clinical NN-ray, ⁸¹Department of Clinical OO-ray, ⁸²Department of Clinical PP-ray, ⁸³Department of Clinical QQ-ray, ⁸⁴Department of Clinical RR-ray, ⁸⁵Department of Clinical SS-ray, ⁸⁶Department of Clinical TT-ray, ⁸⁷Department of Clinical UU-ray, ⁸⁸Department of Clinical VV-ray, ⁸⁹Department of Clinical WW-ray, ⁹⁰Department of Clinical XX-ray, ⁹¹Department of Clinical YY-ray, ⁹²Department of Clinical ZZ-ray, ⁹³Department of Clinical AA-ray, ⁹⁴Department of Clinical BB-ray, ⁹⁵Department of Clinical CC-ray, ⁹⁶Department of Clinical DD-ray, ⁹⁷Department of Clinical EE-ray, ⁹⁸Department of Clinical FF-ray, ⁹⁹Department of Clinical GG-ray, ¹⁰⁰Department of Clinical HH-ray, ¹⁰¹Department of Clinical II-ray, ¹⁰²Department of Clinical JJ-ray, ¹⁰³Department of Clinical KK-ray, ¹⁰⁴Department of Clinical LL-ray, ¹⁰⁵Department of Clinical MM-ray, ¹⁰⁶Department of Clinical NN-ray, ¹⁰⁷Department of Clinical OO-ray, ¹⁰⁸Department of Clinical PP-ray, ¹⁰⁹Department of Clinical QQ-ray, ¹¹⁰Department of Clinical RR-ray, ¹¹¹Department of Clinical SS-ray, ¹¹²Department of Clinical TT-ray, ¹¹³Department of Clinical UU-ray, ¹¹⁴Department of Clinical VV-ray, ¹¹⁵Department of Clinical WW-ray, ¹¹⁶Department of Clinical XX-ray, ¹¹⁷Department of Clinical YY-ray, ¹¹⁸Department of Clinical ZZ-ray, ¹¹⁹Department of Clinical AA-ray, ¹²⁰Department of Clinical BB-ray, ¹²¹Department of Clinical CC-ray, ¹²²Department of Clinical DD-ray, ¹²³Department of Clinical EE-ray, ¹²⁴Department of Clinical FF-ray, ¹²⁵Department of Clinical GG-ray, ¹²⁶Department of Clinical HH-ray, ¹²⁷Department of Clinical II-ray, ¹²⁸Department of Clinical JJ-ray, ¹²⁹Department of Clinical KK-ray, ¹³⁰Department of Clinical LL-ray, ¹³¹Department of Clinical MM-ray, ¹³²Department of Clinical NN-ray, ¹³³Department of Clinical OO-ray, ¹³⁴Department of Clinical PP-ray, ¹³⁵Department of Clinical QQ-ray, ¹³⁶Department of Clinical RR-ray, ¹³⁷Department of Clinical SS-ray, ¹³⁸Department of Clinical TT-ray, ¹³⁹Department of Clinical UU-ray, ¹⁴⁰Department of Clinical VV-ray, ¹⁴¹Department of Clinical WW-ray, ¹⁴²Department of Clinical XX-ray, ¹⁴³Department of Clinical YY-ray, ¹⁴⁴Department of Clinical ZZ-ray, ¹⁴⁵Department of Clinical AA-ray, ¹⁴⁶Department of Clinical BB-ray, ¹⁴⁷Department of Clinical CC-ray, ¹⁴⁸Department of Clinical DD-ray, ¹⁴⁹Department of Clinical EE-ray, ¹⁵⁰Department of Clinical FF-ray, ¹⁵¹Department of Clinical GG-ray, ¹⁵²Department of Clinical HH-ray, ¹⁵³Department of Clinical II-ray, ¹⁵⁴Department of Clinical JJ-ray, ¹⁵⁵Department of Clinical KK-ray, ¹⁵⁶Department of Clinical LL-ray, ¹⁵⁷Department of Clinical MM-ray, ¹⁵⁸Department of Clinical NN-ray, ¹⁵⁹Department of Clinical OO-ray, ¹⁶⁰Department of Clinical PP-ray, ¹⁶¹Department of Clinical QQ-ray, ¹⁶²Department of Clinical RR-ray, ¹⁶³Department of Clinical SS-ray, ¹⁶⁴Department of Clinical TT-ray, ¹⁶⁵Department of Clinical UU-ray, ¹⁶⁶Department of Clinical VV-ray, ¹⁶⁷Department of Clinical WW-ray, ¹⁶⁸Department of Clinical XX-ray, ¹⁶⁹Department of Clinical YY-ray, ¹⁷⁰Department of Clinical ZZ-ray, ¹⁷¹Department of Clinical AA-ray, ¹⁷²Department of Clinical BB-ray, ¹⁷³Department of Clinical CC-ray, ¹⁷⁴Department of Clinical DD-ray, ¹⁷⁵Department of Clinical EE-ray, ¹⁷⁶Department of Clinical FF-ray, ¹⁷⁷Department of Clinical GG-ray, ¹⁷⁸Department of Clinical HH-ray, ¹⁷⁹Department of Clinical II-ray, ¹⁸⁰Department of Clinical JJ-ray, ¹⁸¹Department of Clinical KK-ray, ¹⁸²Department of Clinical LL-ray, ¹⁸³Department of Clinical MM-ray, ¹⁸⁴Department of Clinical NN-ray, ¹⁸⁵Department of Clinical OO-ray, ¹⁸⁶Department of Clinical PP-ray, ¹⁸⁷Department of Clinical QQ-ray, ¹⁸⁸Department of Clinical RR-ray, ¹⁸⁹Department of Clinical SS-ray, ¹⁹⁰Department of Clinical TT-ray, ¹⁹¹Department of Clinical UU-ray, ¹⁹²Department of Clinical VV-ray, ¹⁹³Department of Clinical WW-ray, ¹⁹⁴Department of Clinical XX-ray, ¹⁹⁵Department of Clinical YY-ray, ¹⁹⁶Department of Clinical ZZ-ray, ¹⁹⁷Department of Clinical AA-ray, ¹⁹⁸Department of Clinical BB-ray, ¹⁹⁹Department of Clinical CC-ray, ²⁰⁰Department of Clinical DD-ray, ²⁰¹Department of Clinical EE-ray, ²⁰²Department of Clinical FF-ray, ²⁰³Department of Clinical GG-ray, ²⁰⁴Department of Clinical HH-ray, ²⁰⁵Department of Clinical II-ray, ²⁰⁶Department of Clinical JJ-ray, ²⁰⁷Department of Clinical KK-ray, ²⁰⁸Department of Clinical LL-ray, ²⁰⁹Department of Clinical MM-ray, ²¹⁰Department of Clinical NN-ray, ²¹¹Department of Clinical OO-ray, ²¹²Department of Clinical PP-ray, ²¹³Department of Clinical QQ-ray, ²¹⁴Department of Clinical RR-ray, ²¹⁵Department of Clinical SS-ray, ²¹⁶Department of Clinical TT-ray, ²¹⁷Department of Clinical UU-ray, ²¹⁸Department of Clinical VV-ray, ²¹⁹Department of Clinical WW-ray, ²²⁰Department of Clinical XX-ray, ²²¹Department of Clinical YY-ray, ²²²Department of Clinical ZZ-ray, ²²³Department of Clinical AA-ray, ²²⁴Department of Clinical BB-ray, ²²⁵Department of Clinical CC-ray, ²²⁶Department of Clinical DD-ray, ²²⁷Department of Clinical EE-ray, ²²⁸Department of Clinical FF-ray, ²²⁹Department of Clinical GG-ray, ²³⁰Department of Clinical HH-ray, ²³¹Department of Clinical II-ray, ²³²Department of Clinical JJ-ray, ²³³Department of Clinical KK-ray, ²³⁴Department of Clinical LL-ray, ²³⁵Department of Clinical MM-ray, ²³⁶Department of Clinical NN-ray, ²³⁷Department of Clinical OO-ray, ²³⁸Department of Clinical PP-ray, ²³⁹Department of Clinical QQ-ray, ²⁴⁰Department of Clinical RR-ray, ²⁴¹Department of Clinical SS-ray, ²⁴²Department of Clinical TT-ray, ²⁴³Department of Clinical UU-ray, ²⁴⁴Department of Clinical VV-ray, ²⁴⁵Department of Clinical WW-ray, ²⁴⁶Department of Clinical XX-ray, ²⁴⁷Department of Clinical YY-ray, ²⁴⁸Department of Clinical ZZ-ray, ²⁴⁹Department of Clinical AA-ray, ²⁵⁰Department of Clinical BB-ray, ²⁵¹Department of Clinical CC-ray, ²⁵²Department of Clinical DD-ray, ²⁵³Department of Clinical EE-ray, ²⁵⁴Department of Clinical FF-ray, ²⁵⁵Department of Clinical GG-ray, ²⁵⁶Department of Clinical HH-ray, ²⁵⁷Department of Clinical II-ray, ²⁵⁸Department of Clinical JJ-ray, ²⁵⁹Department of Clinical KK-ray, ²⁶⁰Department of Clinical LL-ray, ²⁶¹Department of Clinical MM-ray, ²⁶²Department of Clinical NN-ray, ²⁶³Department of Clinical OO-ray, ²⁶⁴Department of Clinical PP-ray, ²⁶⁵Department of Clinical QQ-ray, ²⁶⁶Department of Clinical RR-ray, ²⁶⁷Department of Clinical SS-ray, ²⁶⁸Department of Clinical TT-ray,

■ Cite as: CMAJ 2018 April 23;190:E500-6. doi: 10.1503/cmaj.171286

ABSTRACT

CLINIQUES
EXTERNES 3EH

← CHAPELLE

| 9 |



TU T'ATTENDAIS PAS
À VOIR ÇA, HEIN?



T'ARRIVES ICI, T'AS DES GENS
DE TOUTES LES RELIGIONS.



LES GENS VIENNENT, DES GENS
VOILÉS, NON VOILÉS... ILS VEULENT
JUSTE ÊTRE DANS UN LIEU DE...



SOUVENT ILS NOUS DEMANDENT,
ILS VIENNENT DE PERDRE QUELQU'UN :

«J'PEUX-TU
ALLER ME
RECUEILLIR
QUELQUE PART.»

ON DIT QU'ON A
UNE CHAPELLE.



J'AI LA CHAIR DE POULE,
UN FRISSON SPIRITUEL.

POUR EN CONNAÎTRE PLUS SUR DR LAVIGNE ET
SON TRAVAIL, VOUS POUVEZ VISITER:

WWW.CEAMS-CARMS.CA/CHERCHEURS/LAVIGNE



WWW.RSBO.CA

REMERCIEMENTS À O. NGUYEN

Addendum

2 Janvier 2020.



Je retourne à l'Hôpital du Sacré-Cœur avec mes parents pour visiter mon oncle atteint du cancer des poumons.

333



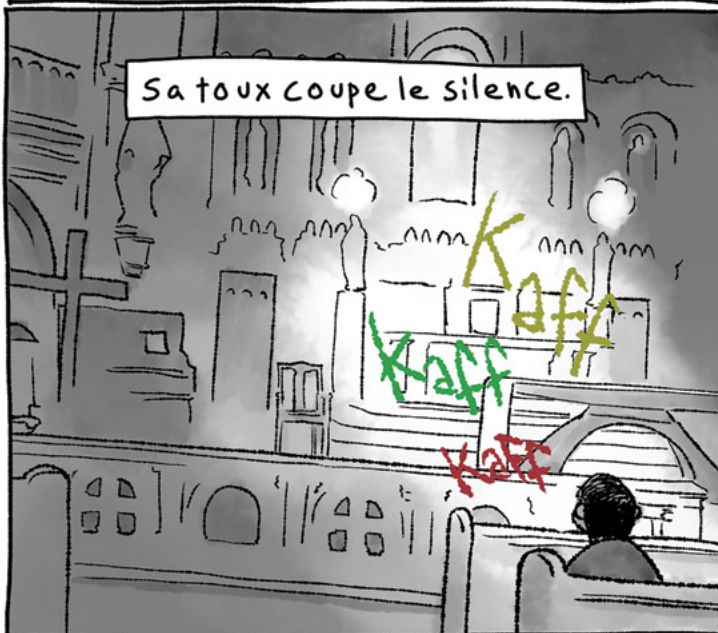
Déjà de petite taille, on le dirait rétréci, que son squelette est scellé sous vide par sa peau.



Il veut se promener, alors je suggère d'aller voir la chapelle juste à côté.



Sa toux coupe le silence.



Je ne revisiterai plus l'Hôpital du sacré-Cœur.

REMERCIEMENTS

Le RSBO remercie ses partenaires

Fonds de recherche
Santé

Québec 

 Fondation
de l'Ordre
des dentistes
du Québec

Faculté de
médecine dentaire

 UNIVERSITÉ
LAVAL

 McGill

Faculty of Dentistry Faculté
de médecine dentaire

Université 
de Montréal

Daniel Ha

Je remercie le RSBO (surtout CB et AL) de m'avoir donné cette chance. Sans le talent, le savoir-faire et l'expérience de mon collègue Martin, je suis certain que ce livre n'existerait pas. Diego, Aya et JS ont donné leur précieux temps et des conseils constructifs. Mes parents, ma sœur et mon frère m'ont livré des épiceries et des repas durant le confinement (OK, aussi en temps normal). Merci à M. Hay pour sa participation. Merci à CB (une autre) pour sa collaboration, et pour nous avoir rendus beaux. Et finalement, merci à MGT, mon havre.

—

Pour toute question sur les droits d'auteur et l'usage de cette BD, veuillez consulter notre guide sur le **droit d'auteur** ou contacter le RSBO à rsbo.ca/nous-joindre

©Daniel Ha, 2021.