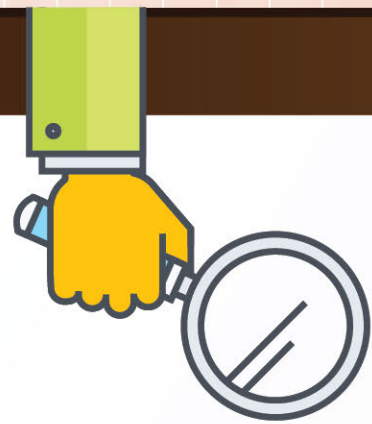


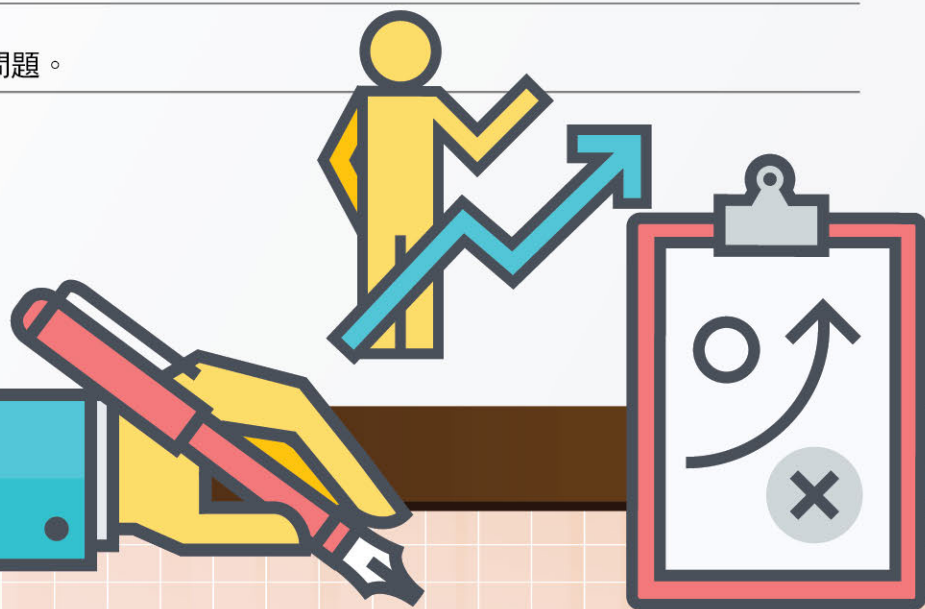
8



香港學生學習動機概況

香港課程發展議會於2001年發表了「學會學習 - 課程發展路向」的報告，該報告提出以學生為本，建議學生要學習的課程內容，激發學生的學習興趣，提升學生有效學習的方法。報告定出10年內本港學校課程發展的整體方向，目的是讓學生能達到終身學習及全人發展的目標，並強調自主學習的重要。

然而在香港考試為本的教育制度下，本港部份學生過於著重抄寫、背誦、缺乏自發及自主學習的情況，備受關注。根據國際教育成就評鑑協會(IEA)2012年發表的研究報告指出，香港學生閱讀能力由全球排名第二升至首位，不過在高分背後卻發現學生對學習是低興趣、低動機、低信心及低課堂投入度，這情況正反映本港學生的個人能力很強，可是仍存在缺乏學習動機、創意不足及欠缺思考空間的問題。



如何提升學習動機？



1) 成敗的歸因模式(內在歸因提升學習動機)

每人對成敗的歸因模式(成敗原因)都可能不同，因而帶出的行動和結果也相異，總括而言，人們可把成敗歸為內在及外在兩種原因：

外在歸因——指的是外界的環境因素，比如是運氣，天生的資質，課程內容，老師的教法等等原因。這些原因是外在的，不受自己控制及改變的，因此我們只好坐以待斃，也沒有追求改善的動機及行動，最後也只有放棄，學業成績自然欠佳。

內在歸因——指的是內在個人因素，如學習方法，技巧或自己的努力與付出等等因素，這些因素是內在的，受自己控制及可以改變的，因此我們會尋求方法改善及作出多方面的嘗試，不輕易放棄，學業成績也自然有所進步。

2) 自我貶抑策略減低學習動機

故意拖延——「我等到最後一分鐘才做功課或溫習，以致我有理由解釋我的成績不如理想。」

故意不嘗試或不用功——「如果我成績差，我會對朋友說是因為我沒有用功。」運用此策略的學生多數是傾向於以表現為目標，自我價值低(誤以為自己不是讀書材料，可能只是沒有適當的技巧)。

3) 讀書的目的

“光宗耀祖”、“比別人優勝”——讀書是為了別人而不是自己

“超越自我”、“發揮潛能”——讀書是為了改善自己及超越自我

抱著目標一的人容易被外在壓力影響，因而當遇上困難或失敗時容易迷失自己及喪失學習動機。抱著目標二的人會與自己比較，不輕易在困難及失敗的情況下放棄。

4) 老師/父母對學生能力的看法

“三歲定八十”、“人蠢無藥醫”——相信學生的能力是天生的，並把此種信念傳遞給學生。

“知識改變命運”、“成功需苦幹”——相信學生的能力是可以改變的，並把此種信念於日常生活中傳遞給學生。

青少年是直接受別人的看法影響，抱持第二種信念的父母/老師對學生的學業有較正面的影響，反之第一種的影響卻是負面的。



迦納(Howard Gardner)的多元智能 (Multiple Intelligence):

你認為你的學生醒嗎?

教育界的專家認為：醒與不醒？不再是最重要，最重要是一個人如何醒。

每個人都擁有多種不同的智能，各種不同的智能對人都是同樣重要和有價值的。

人與人之間在智能上有個別差異，而每個人都有獨特的思想方法及應付問題的方法。每一種智能都可以培養和加強。每種智能是互相關連的，較強的智能可以用以加強及發展較弱的智能。

多元智能(Multiple Intelligence)的八種智能是：

1. **語言智能**——包括用文字思考、用語言表達和欣賞語言深奧意義的能力。
2. **邏輯數學智能**——使人能夠計算、量化及考慮命題和假設，而且能夠進行複雜的數學運算。
3. **空間智能**——以三度空間的方式來思考之能力。
4. **音樂智能**——對音準、旋律、節奏和音質等很敏銳的能力。
5. **肢體動覺智能**——能處理物體和調整身體的技能。
6. **人際智能**——能夠善解人意，與人有效交往的才能。
7. **內省智能**——能建立正確的自我知覺，並計劃和導引自己的人生。



三大學習模式

在學習的過程中，每個學生都有其獨特的學習方式，透過不同的感官來接收資訊和學習，根據美國兒童心理學專家Mariaemma P. Willis的研究，中小學生約29%屬視覺型、34%屬聽覺型、37%屬觸覺型。只要運用得好、學習就會有果效。但傳統教學模式偏向以語言及文字教與學，忽略對視覺及觸覺型學生的學習模式。

(一) **視覺型學習為主導**的學生透過「看」來學習：喜歡閱讀教材，對色彩、圖像、形狀等教材特別敏感。

對老師的啟示：

- 儘量使用課程大綱和筆記。
- 儘量使用色彩、圖表、圖畫、課本、電腦或其它視覺工具。
- 在作業裡預留給他們寫筆記的空間。
- 用關鍵字來表達。
- 盡量利用圖解/圖表把資訊表達出來。
- 讓學生參與和策劃自己的學習。

(二) **聽覺型學習為主導**的學生是透過「聆聽」來學習的。他們能記住、理解聽到的事情。他們會以聲音來辨別、分析及儲藏資料，講述比書寫更能捉住他們的注意力，且善於從討論或演講中領受知識。

對老師的啟示：

- 用口述/對話的形式來引導他們。
- 多使用聽覺活動，如：討論、講解、朗讀等。
- 預留較多時間作活動，聯繫所學知識及如何應用。
- 講授是最適合他們的方法，不妨把老師的講授內容錄下來作溫習。

(三) **觸覺型學習為主導**的學生，透過「肢體活動」來學習，他們較喜歡參與和實習，善用觸覺和動作學習，喜歡自己用手來嘗試不同新的資訊和事物。他們需要邊學習，邊做事，也許是擺動身體、也許是碰碰東西，如果沒有外來的刺激或運動，他們很難集中精神。

對老師的啟示：

- 學習時，容讓他們多些空間，如站起來，伸伸腰，動動腳。
- 提供不同的教學方法：講解、討論、實驗、研究、角色扮演、遊戲等。
- 請他們抄筆記或是填充，那管只是動動手，也可以幫助他集中精神。
- 適當地播放一些音樂。
- 給他們可以隨手把玩的小玩具，讓他們專注下來。
- 讓他們在鍵盤上處理資訊。

要讓這些學生都能學習得好，就必須運用符合他們學習模式的方法，才能事半功倍。



總結及建議

透過以上的說明，學習是個人化、多樣化、有趣味且精彩的過程，能讓學生提升學習動機。我們有以下建議，與各位一起分享。

老師宜

1. 檢視自己對學生的期望
期望要合理，考慮學生的起步點。
2. 培養學生對成敗得失的正面看法
「成功因努力，失敗因未盡全力」。
3. 令學生相信能力是可以改變
協助學生看到自己努力而得來的進步及協助學生克服自己的弱點。
4. 建立學生以改善自己為學習目標
以自己為改善的指標，重視與別人合作及切磋。

老師切忌

1. 將成功看成僥倖或外在因素所造成。
2. 將失敗看成天生能力或外援不足的後果。
3. 強調自己對學生要求很低或沒有期望。
4. 表示同情及給予無謂的協助。
5. 一再強調學生失敗的經驗。
6. 強調名次及分數。
7. 將學生與他人比較。

社區資源

機構	網址	電話查詢
香港教育城	www.hkedcity.net	
教育局	http://edb.gov.hk	28910088
社會福利署 家長教育資料中心	http://www.family-land.org	23432255

活動花絮

輔導長訓練營2017

中華基督教會基朗中學於2017年舉辦輔導長訓練營，參加同學為28位中二至中五的輔導長，透過不同活動及體驗以加強輔導長互相認識及團隊的建立。更重要的是在過程中，輔導長能加深對自己的認識，明白輔導長的角色及職責。在訓練後，輔導長將在新學年協助中一同學適應學校生活，面對學習及社交方面的挑戰。

中華基督教會基朗中學 社工謝彩虹姑娘



輔導長進行合作遊戲

