

**Medienmitteilung - 06.07.26**

## **PLAYLITT rückt elektronische Underground-Musik im Café littéraire in Biel ins Rampenlicht**

**Jeden zweiten Donnerstag im Monat empfängt das Café littéraire in Biel PLAYLITT, einen Anlass, der elektronischer Underground-Musik gewidmet ist – in einem intimen, audiophilen Hörformat. Unterstützt von der Abteilung Kultur der Stadt Biel, rückt das Projekt die lokale und aufstrebende Szene in den Vordergrund und bietet zugleich ein sorgfältig gestaltetes klangliches und visuelles Erlebnis.**

Elektronische Underground-Musik zwischen Bücherregalen hören: Das ist das eigenwillige Wagnis von PLAYLITT. Jeden zweiten Donnerstag im Monat verwandelt sich das Café littéraire in Biel in einen Hörort – an der Schnittstelle von Kulturbar, Listening Bar und elektronischer Performance.

Entgegen den klassischen Party-Formaten stellt PLAYLITT die Klangqualität und die musikalische Auswahl ins Zentrum des Erlebnisses. Das Publikum ist eingeladen, DJ-Sets und Live-Performances in einem warmen, intimen und zugänglichen Rahmen zu entdecken, in dem jedes Detail zählt: von der Kalibrierung der Lautsprecher bis zur Ausleuchtung des Raums.

Inspiziert von Listening Bars und Live-Musikformaten wie „Boiler Room“, bietet PLAYLITT eine andere Art, elektronische Musik zu erleben. House, Deep House, Minimal, Electronica, Techno oder hybridere Experimente: Die eingeladenen Künstler:innen erkunden die vielfältigen Facetten der Underground-Szene – unter Bedingungen, die das Zuhören, die Nähe und den Austausch fördern.

### **Eine Plattform für die lokale und aufstrebende Szene**

PLAYLITT stellt die Talente der regionalen Szene in den Vordergrund und empfängt zugleich Künstler:innen unterschiedlichster Herkunft. Durch seinen aussergewöhnlichen Ort, seinen für diese Art von Programm ungewohnten Zeitpunkt und seinen auf das Zuhören ausgerichteten Ansatz trägt das Projekt dazu bei, das kulturelle Angebot in Biel zu erweitern und die Sichtbarkeit der elektronischen Underground-Musik zu stärken.

Unterstützt von der Abteilung Kultur der Stadt Biel, gehört PLAYLITT zu den ersten Initiativen dieser Art, die in der Region eine solche institutionelle Förderung erhalten. Diese Anerkennung unterstreicht die wachsende Bedeutung der elektronischen Musik in der lokalen Kulturlandschaft.

Um die Arbeit der eingeladenen Künstler:innen zu dokumentieren und aufzuwerten, wird jede Performance gefilmt und aufgezeichnet. Die Sets werden anschliessend auf dem YouTube-Kanal des Projekts (@realplaylitt) veröffentlicht, sodass das Publikum die Abende noch einmal erleben oder die Performances aus der Ferne entdecken kann. Dieses audiovisuelle Archiv bildet ein nachhaltiges Schaufenster für die Künstler:innen und trägt zur Ausstrahlung der elektronischen Underground-Szene weit über die Mauern des Café littéraire und über Biel hinaus bei.

## Programm 2026

### Erste Saisonhälfte

08.01.26 — Nahste Oner

12.02.26 — Cubex

12.03.26 — MAR/NE

09.04.26 — Hatari

14.05.26 — Extrastunden

11.06.26 — Recarey

### Zweite Saisonhälfte

11.07.26 — Cosmodisco (auf den Samstag verschoben, um die Programmation von Pod'Ring zu respektieren)

13.08.26 — DJ Fekkesh

10.09.26 — Giusy S

08.10.26 — ionee

12.11.26 — a.dry

10.12.26 — Werlain

### Praktische Informationen

 Café littéraire, Obergasse 11, 2502 Biel

 Jeden zweiten Donnerstag im Monat

 20.00 – 23.30 Uhr

 Eintritt frei (Spenden willkommen)

### Weitere Informationen

Instagram: @realplaylitt

YouTube: @realplaylitt

Website: [www.playlitt.ch](http://www.playlitt.ch)

### Kontakt

Allgemeiner Kontakt – [hello@playlitt.ch](mailto:hello@playlitt.ch)

Pierrick Veya – [pierrick.veya@gmail.com](mailto:pierrick.veya@gmail.com) – 079 696 62 29

Marc Bürki – [marc.burki@gmail.com](mailto:marc.burki@gmail.com) – 079 764 03 63



[www.playlitt.ch/de/pressebereich](http://www.playlitt.ch/de/pressebereich)