

PRESSEKIT / DANSK

Kultur med holdning. Fri for reklamer.

Apropos Magazine har holdninger, god appetit og sjældent travlt med at gå hjem. Vi skriver om kulturen, der sætter sig i kroppen og giver samtalen noget at leve af. Med nysgerrighed, personlighed og et glimt i øjet. Også når vi er uenige. Uafhængigt, gratis at læse og helt uden reklamer.

PRÆSENTATION / 150 ORD

Apropos Magazine beskæftiger sig med kulturen, der fylder på scener, skærme, sider og i samtaler. Det uafhængige danske kulturmedie samler anmeldelser, essays og perspektiver på musik, film, tv-serier, bøger, kunst, gaming og kulturliv.

Musikdækningen omfatter koncerter, festivaler og udgivelser. Film og serier undersøges som fortællinger, mens bøger, kunst og spil indgår i en bredere samtale om æstetik, identitet og samfund. Der er plads til både det enkelte værk og den sammenhæng, det bliver en del af. Stilen er personlig, nysgerrig og åben for humor med ambitionen om at gøre kulturen vedkommende og give nye vinkler plads.

Apropos er gratis at læse og bringer ingen annoncer, native advertising eller sponsoreret redaktionelt indhold. Reklamefriheden er dermed en konkret del af mediets profil, både i læseoplevelsen og i det redaktionelle indhold.

Apropos Magazine udgives af Apropos Creative ApS og er for læsere, der ønsker vurderinger og perspektiver på tværs af kulturens mange udtryk.

Gratis at læse. Uden reklamer.

Apropos Magazine bringer ingen annoncer. Artiklerne er gratis at læse, og mediet udgiver hverken native advertising eller sponsoreret redaktionelt indhold.

REDAKTIONEL PROFIL

Det dækker vi.

Apropos dækker kultur gennem anmeldelser, essays, guides og kommentarer. Interessen samler sig om værkerne, deres udtryk og de spørgsmål, de åbner: fra en koncerts form og energi til en romans blik på samfundet eller et spils måde at fortælle på.

Musik

Koncertanmeldelser, festivaldækning, albumanmeldelser og guides til navne på programmet. Med plads til både musikken og kulturen omkring scenerne.

Kunst og design

Udstillinger, kunstnere og visuelle udtryk. Artikler om blandt andet portrætkunst, installationer og design, hvor værkets form møder spørgsmål om krop, identitet og offentlighed.

Gaming

Spilanmeldelser og perspektiver på spil som kultur. Fortælling, æstetik og spiloplevelse indgår i vurderingen af de verdener, spillene inviterer ind i.

Film og tv-serier

Anmeldelser af film og serier samt perspektiver på deres fortællinger, karakterer og temaer. Fra den konkrete udgivelse til den kultur, den indgår i.

Bøger

Boganmeldelser og litterære perspektiver med blik for sprog, fortælling og de menneskelige og samfundsmæssige spørgsmål, litteraturen rejser.

Kultur og samfund

Essays og kommentarer om blandt andet identitet, repræsentation, klubkultur og digitale platforme. Her sættes kulturelle fænomener ind i en større samtale.

Fem eksempler fra arkivet

Farveblind i Lille VEGA

Musik / Koncertanmeldelse



Untamed på Netflix

Film & serier / Serieanmeldelse



Kontrapunkt: Kunst eller kundearbejde?

Kunst & design / Researchbaseret kulturfeature



Sød Tøs af Anna Juul

Bøger / Boganmeldelse



Astro Bot

Gaming / Spilanmeldelse



FAKTA & PRESSEKONTAKT

Praktisk om Apropos.

Navn	Apropos Magazine
Profil	Uafhængigt dansk digitalt kulturmedie
Formater	Anmeldelser, essays, guides og kommentarer
Adgang	Gratis at læse
Annoncer	Ingen annoncer, native advertising eller sponsoreret redaktionelt indhold
Udgiver	Apropos Creative ApS
CVR	38175661
Ansvarshavende redaktør	Frederik Emil Kragh
Hjemmeside	aproposmagazine.com

Originale logoer

APROPOS
Magazine

APROPOS
Magazine

Bevar logoets proportioner og sørg for tydelig kontrast til baggrunden. Kontakt os, hvis du har brug for et andet format.

Pressekontakt

Liv@aproposmagazine.com

Skriv med medie, emne og deadline.

Frederik Emil Kragh · Ansvarshavende redaktør



Foto: Christine Olsgaard, Azide