

Hamlet – psychoanalytic perspectives

"Everywhere I go, the poet has been before me."

— Sigmund Freud

Shakespeare explores many of the experiences central to psychoanalysis: love and loss, anger and grief, hatred and guilt, creativity and reparation.

His plays continue to move us because they give dramatic form to conflicts we recognize in ourselves.

Hamlet offers particularly rich opportunities to reflect on mourning, ambivalence, revenge, and the difficulties of thought and action.

Seminar Structure

Six members

A psychoanalytically informed paper (in English) will be read and discussed, with particular attention to how it uses the play to explore key psychoanalytic themes. Participants are asked to read or view the play in advance. Additional materials will be provided, including:

A character map - A summary of the play - A seminar paper - Notes on relevant psychoanalytic concepts

Hamlet — 19 November OR 26 November

Location

Sollidsgatan 7

414 76

Göteborg

Facilitator

Christopher Gibson

applications to:

cgibson1965@gmail.com

Fee

one seminar 300 kr

HAMLET

Psykoanalytiska perspektiv

Seminarium · 19 november ELLER 26 November 2026

"Vart jag än går har poeten varit där före mig."
— Sigmund Freud

Shakespeare utforskar många av de erfarenheter som står i centrum för psykoanalysen: kärlek och förlust, vrede och sorg, hat och skuld, kreativitet och reparation. Hans pjäser fortsätter att beröra oss eftersom de ger dramatisk form åt konflikter som vi känner igen hos oss själva.

Hamlet erbjuder särskilt rika möjligheter att reflektera över sörjande, ambivalens, hämnd och svårigheterna att tänka och handla.

Upplägg

Seminariet hålls i en liten grupp med **sex deltagare**.

En seminarietext med psykoanalytiska perspektiv, skriven på engelska, läses och diskuteras. Särskild uppmärksamhet ägnas åt hur texten använder pjäsen för att belysa centrala psykoanalytiska teman.

Deltagarna ombeds att läsa pjäsen eller se en uppsättning eller filmatisering i förväg.

Följande material tillhandahålls:

En översikt över rollfigurerna och deras relationer

En sammanfattning av pjäsen

En seminarietext

Anteckningar om relevanta psykoanalytiska begrepp

Datum: 19 och 26 november 2026

Plats: Sollidsgatan 7, 414 76 Göteborg

Seminarieledare: Christopher Gibson

Avgift: 300 kr för seminariet

Anmälan: cgibson1965@gmail.com