



## 11. SCHVÁLENÍ NÁVRHŮ NA ZMĚNU VYÚČTOVACÍHO ŘÁDU

### **37. VALNÉ SHROMÁŽDĚNÍ konané dne 10.6.2026**

Číslo změny:	<b>VŘ_2</b>
Odkaz na ustanovení:	Do ustanovení část A. Výkonní umělci se do oddílu II. Neidentifikovatelné příjmy, odst. 3 doplňuje následující.
Zdůvodnění změny:	<p><i>Cílem změny je zpřesnit úpravu tzv. Prohlášení výkonných umělců s cílem vyjasnit, jaký druh příjmů lze v Prohlášení uplatnit. Cílem není měnit stávající úpravu, jen se má zpřesnit a vyjasnit:</i></p> <p><i>Podstatou Prohlášení výkonných umělců je dokládat pouze takové příjmy, které umělec získal za svoji činnost výkonného umělce. Nelze proto uplatňovat příjmy z aktivit, při kterých nebyly podány umělecké výkony, jak je definuje autorský zákon.</i></p>
Účinnost:	Změna je účinná dnem schválení.
Citace:	<p>3. Příjmy z nenahraných zvukově-obrazových nosičů a přístrojů k zhotovování rozmnoženin zvukově-obrazových záznamů, ze zpřístupňování výkonů provozováním televizního vysílání a z pronájmu videokazet se rozdělují podle bodu 1; výkonní umělci (zejména herci, hudebníci, zpěváci, režiséři dabingu a režiséři divadelních her, pokud jsou tyto divadelní hry zaznamenávány na zvukově obrazový záznam) mohou pro účely stanovení jejich podílu na v tomto bodě uvedených neidentifikovatelných příjmech doložit výši svých příjmů prostřednictvím Prohlášení výkonného umělce. Institut Prohlášení může výkonný umělec uplatňovat pouze k těm svým zaznamenaným výkonům v audiovizuální oblasti, které byly prokazatelně užity na území České republiky. Jedná se o doložení příjmů obdržených v příslušném kalendářním roce v souvislosti s vytvořením uměleckých výkonů a udělením licence k užití svých výkonů vytvořených v audiovizuální oblasti (např. film, televize, dabing), s výjimkou takových výkonů vytvořených pro jejich užití v reklamě. <b>V Prohlášení se dokládají pouze příjmy z vytvořených uměleckých výkonů, jak je definuje autorský zákon, nikoli z vystoupení, která v převažující míře nemají povahu uměleckého výkonu (např. účinkování v talk show, reality show, zábavních a soutěžních pořadech, typicky ve formě vystoupení moderátorů, porotců, soutěžících, hostů v talk show atd.).</b> Prohlášení a v něm uvedené příjmy musí výkonný umělec doložit smlouvou uzavřenou s výrobcem záznamu audiovizuálního díla. V případě, že taková smlouva nedokládá výši příjmů uplatněnou v Prohlášení, je třeba částku uvedenou v Prohlášení doložit dalším průkazným dokladem (např. potvrzením od výrobce, příjmovým dokladem), bankovním výpisem, fakturou u plátce DPH. Při kontrole Prohlášení prováděných Kontrolní komisí INTERGRAM je INTERGRAM oprávněn</p>



	<p>vyzvat výkonného umělce k doložení uvedených částek uplatňovaných v Prohlášení dalšími doklady (výdajový doklad od výrobce, ústřížek z poštovní poukázky). Z částky odměn uvedené v takových smlouvách se pro účely výpočtu podílu na neidentifikovatelných příjmech započítá 70 % v případě, že výkonný umělec takovouto smlouvou poskytl výrobcí zvukově-obrazového záznamu výhradní licenci na celou dobu ochrany svých práv pro všechny způsoby užití jeho výkonu a částka odměn zahrnuje i odměnu za takto poskytnutou licenci. V ostatních případech, včetně případů, kdy umělec nedoloží řádně své výkony, např. je dokládá pouze nekompletní smlouvou, se z částky odměn započítá 30 %. Pokud umělec doloží smlouvu, která kromě vytvoření a užití uměleckého výkonu pokrývá i vytvoření a užití něčeho dalšího (typicky např. autorského díla, zvukového nebo zvukově obrazového záznamu atp.), a není zřejmé, jaká část odměny se týká uměleckého výkonu, započítá se 15 % takovéto celkové odměny, kterou umělec doloží. Totéž platí i v případě, že umělec doloží smlouvu, na základě, které vytvořil pro výrobce zvukově obrazového záznamu hudbu na objednávku (na klíč) a tato hudba nebyla předem zveřejněna či vydána. Příjmy ze zařazení preexistentní hudby do zvukově obrazového záznamu (zejména synchronizace) se v Prohlášení neuplatňují.</p>
Hlasující skupina:	<b>výkonní umělci</b>