

KOSMIS



ACTIVITEITENVERSLAG 2022
ACTIVITEITENVERSLAG 2022
ACTIVITEITENVERSLAG 2022



BESTUURSVERKLARING

Het bestuur van stichting KOSMIK legt in dit activiteitenverslag verantwoording af over kalenderjaar 2022. Hieronder vallen zowel het inhoudelijk beleid en de daaruit voortvloeiende programmering, activiteiten en projecten. Aanvullend aan dit inhoudelijke verslag is er ook een financiële verantwoording.

Amersfoort, maart 2023,

Namens bestuur KOSMIK,

Camiel de Kruijf, voorzitter

Waldo Vormer, penningmeester

Robin Hafkenscheid, algemeen bestuurslid

Gijs Hoekstra, secretaris

Mattie Austen, algemeen bestuurslid

INHOUD

INLEIDING	4
WAT IS KOSMIK?	5
WAT DOET KOSMIK?	5
ORGANISATIE ONTWIKKELING EN AMBITIES	6
BESTUUR	7
ORGANISATIE	7
ZAKELIJK	9
MARKETING EN COMMUNICATIE	10
ACTIVITEITEN EN PROGRAMMA'S	11
PARTNERS & MAKERS	19
ANBI STATUS	19
PUBLIEKSBEREIK EN REALISATIE	19
FINANCIEEL RESULTAAT	21
TOELICHTING	23
FINANCIELE VERANTWOORDING GEMEENTE AMERSFOORT 2022	24

INLEIDING

KOSMIK, het productiehuis voor actuele podiumkunsten, focust zich met name op de muziek industrie, waarbij wij de grenzen van muziek en andere disciplines graag opzoeken. Hierdoor ontstaan er prachtige interdisciplinaire samenwerkingen rondom podiumkunsten.

KOSMIK heeft als doelstelling talentontwikkeling in de podiumkunsten te faciliteren en te ondersteunen. Dit vertaalt zich in de praktijk door bijzondere samenwerkingen met zowel jonge makers, mid-careers en gearriveerde makers. Met collectieven, podia, festivals en andere culturele instellingen zoals productiehuizen en andere ontwikkelinstellingen. Grassroots producties die vanuit de makers zijn ontstaan en die wij graag artistiek, inhoudelijk en zakelijk ondersteunen en faciliteren. Met elkaar genereren wij impactvolle producties met een nieuw en fris geluid.

KOSMIK is daarin een plek waarbij wordt geëxperimenteerd, geïnnoveerd, waar ruimte is voor rafelrandjes, waar nieuwe ontdekkingen en ontwikkelingen worden gefaciliteerd en waar nieuwe samenwerkingen ontstaan. Een productiehuis waar ruimte is voor onbekende smaakvolle vruchten en waar vorm en inhoud samenkomen.

2022 bracht ons veel producties, trajecten en interessante inhoud, maar graag lichten wij één productie in het bijzonder uit: de interdisciplinaire dansfilm 'Legends of the Roof'. Een samenwerking van Class 3^E, Duda Paiva Company en filmmaker Bobby Littlejohn. Waarin mentale gezondheid als uitgangspunt is gebruikt om een indrukwekkende dansfilm te maken. De makers in deze productie zijn een volgende generatie creatieven, die zich door meerdere disciplines bewegen. Muziek en productie, dans en choreografie, video en styling waren daarin gelijkwaardig aan elkaar. Legends of the Roof werd lovend ontvangen met vertoningen in het Volkshotel, Beton T, TivoliVredenburg en Theater De Lieve Vrouw. Een project waarin synergie ontstond tussen informele en formele makers, jong en oud, ervaren en startend. Die samen een hoogwaardige en indrukwekkende dansfilm hebben gecreëerd. Een document dat wat ons betreft een kern raakt en publiek in vervoering brengt, maar ook een weerspiegeling van onze inhoudelijke ambitie. Hoogwaardige en impactvolle producties.

Want na de eerste turbulente startjaren van onze organisatie werd 2022 voor ons een jaar waarin werd geoogst wat in de voorgaande jaren was gezaaid. In ons relatief korte bestaan hebben wij onszelf als productiehuis goed kunnen en mogen manifesteren. 2022 was ook een jaar waarin wij inhoudelijke en artistieke diepte hebben kunnen opzoeken en onszelf kritisch hebben bevraagd en onderzocht. Vanuit welke visie en kernwaardes willen wij opereren? En hoe kunnen wij duurzaam doorontwikkelen richting een stevige basisinstelling?

Essentiële vragen voor onze organisatie en toekomst, maar die ook zorgen voor nog meer enthousiasme, motivatie en ambitie om KOSMIK sterker door te laten ontwikkelen, samen met onze makers en partners om een impactvol productie klimaat te generen in onze prachtige stad, regio en provincie.

Daarom nemen wij je met gepaste trots graag mee in dit inhoudelijke verslag van de ontwikkelingen in en rondom ons productiehuis en de daarmee behaalde resultaten.

Coen Witteveen,
Directeur

WAT IS KOSMIK?

KOSMIK is hét productiehuis in Amersfoort voor actuele podiumkunsten, KOSMIK richt zich primair op talentontwikkeling, coaching, artistieke en zakelijke begeleiding van authentieke podiumkunstenaars en biedt expertise op het gebied van productie, marketing en management aan. KOSMIK treedt daarbij op als matchmaker, aanjager, ontwikkelaar en vernieuwer.

KOSMIK begeleidt makers in verschillende fasen van hun artistieke ontwikkeling: nieuwe makers die nog aan het begin van hun carrière staan, opkomende makers met een beloftevolle toekomst en makers met een grote werkpraktijk die nieuwe gebieden willen onderzoeken. Voor elke categorie biedt KOSMIK een passend artistiek traject aan. Kernwoorden voor de werkwijze zijn innovatie, actualiteit en inclusief.

In haar producties richt KOSMIK zich specifiek op onafhankelijke makers, vaak met een affiniteit met de hiphopcultuur. Om de makers een optimale bedding te bieden werkt KOSMIK samen met o.a. FLUOR, Theater De Lieve Vrouw, OostWest op stedelijk niveau en o.a. met De Coöperatie (No Man's Land) op regionaal niveau. Met deze stedelijke en regionale functie kan KOSMIK inhoudelijke innovatieve ideeën of projecten creëren en faciliteren. Ook zorgt KOSMIK voor artistieke uitwisseling, reflectie en doorstroommogelijkheden voor de makers creëren.

Het eigen podium stelt KOSMIK in staat aanvullend aan de nieuwe producties van de eigen makers een context met aanverwante artiesten te presenteren. De synergie die hierbij tussen de productie- en de presentatie-functie ontstaat, is kenmerkend voor het DNA van KOSMIK. Met muziek als vertrekpunt richt het zich ook op andere disciplines zoals theater, comedy, dans en interdisciplinaire kunstvormen.

WAT DOET KOSMIK?

KOSMIK werkt aan de hand van vijf programma pijlers aan talentontwikkeling van nieuwe en jonge makers, mid-careers en gearriveerde makers. De pijlers waarmee wij werken zijn: PRODUCTIE, MASTER, KLUBS, PODIUM en PLAYGROUND.

Door deze verschillende expertises en netwerken bij elkaar te brengen ontstaat er een vruchtbare synergie. Onze ambitie ligt op talentontwikkeling in podiumkunsten, waarbij speciale aandacht en focus is op muziek. Wij zijn ten alle tijden verbinder, facilitator, innovator en initiator.

Om het een en ander meer te duiden vind je hieronder een schema van de daadwerkelijke uitrol van de visie van KOSMIK met betrekking tot onze activiteiten en programma's.



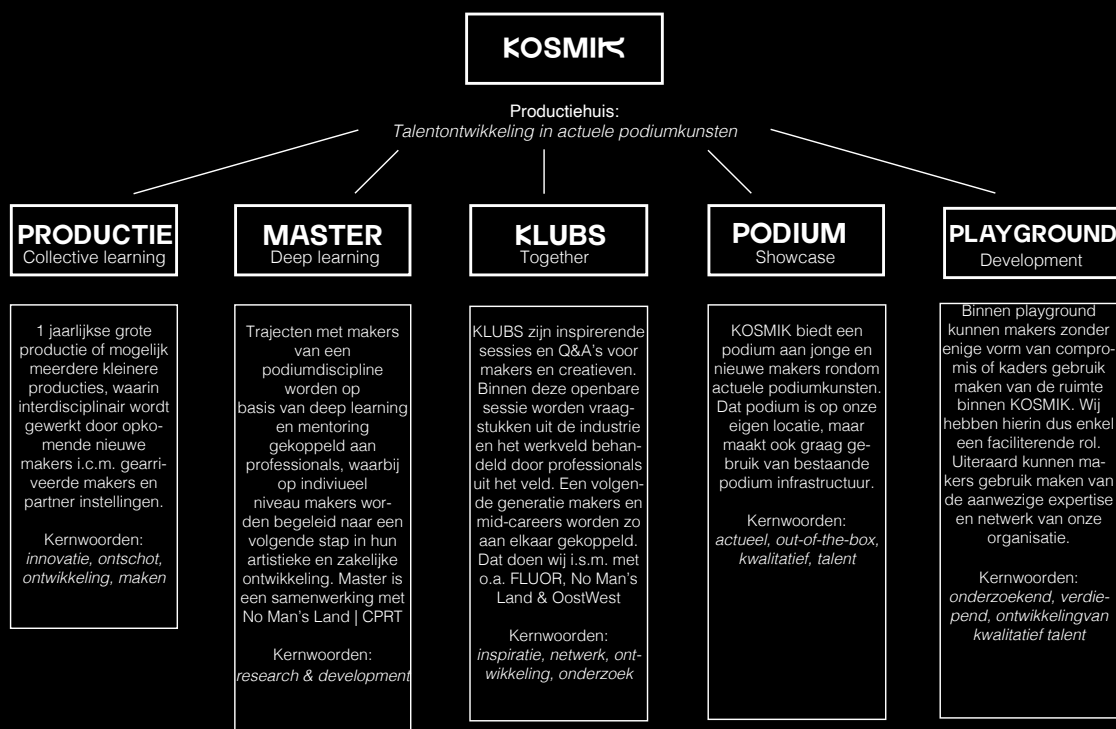
ORGANISATIE ONTWIKKELING EN AMBITIES

KOSMIK heeft zich in de eerste jaren van haar bestaan snel ontwikkeld en geprofessionaliseerd. Met een onderscheidend artistiek profiel ontwikkelde KOSMIK ambitieuze producties en innovatieve samenwerkingen. Daarin werkte wij samen met musici, acteurs, producers, dansers en kunstenaars uit scènes, die elders lastig aansluiting vonden.

De ambitie om ons te ontwikkelen tot een gezichtsbepalend productiehuis met een (boven) regionale uitstraling benadrukt de aanvullende functie van KOSMIK in de Amersfoortse podiumkunstensector. Dat deze rol herkend wordt, is gebleken uit de toekenning van de meerjarige projectsubsidie 2021- 2024 door de Gemeente Amersfoort. Maar ook de provincie Utrecht ondersteund KOSMIK in een samenwerking met De Coöperatie voor een regionale productieomgeving voor makers. Daarnaast ontving KOSMIK voor de projecten Verdieping en Legends of the Roof als enige Amersfoorts initiatief een honorering bij de eerste en derde ronde van het Cultuur Innovatiefonds.

KOSMIK wil zich de komende jaren Duurzaam en Fair Practice doorontwikkelen. 2022 en 2023 staan daarbij in het teken van het uitbouwen en duurzaam inbedden van onze programma pijlers, zodat wij in 2025 zijn doorgegroeid naar een vaste culturele partner in de Amersfoortse BIS en zijn opgenomen in een meerjarige regeling van een Rijksfonds.

KOSMIK is in 2025 een actueel productiehuis van regionale waarde en is het huis voor makers van nu, met hoge kwaliteit, divers en inclusie, echt, rauw en innovatief.



BESTUUR

KOSMIK kent een bestuurs- en directiemodel en wordt vertegenwoordigd door professionals uit de culturele sector. Het bestuur komt gemiddeld vijf keer per jaar samen. De bestuurders ontvangen geen bezoldiging. Het bestuur van KOSMIK kenmerkt zich als een bestuur op afstand, waarbij het voornamelijk adviseert, inspireert, reflecteert en stuurt wanneer nodig.

De directeur, zakelijk leider en officemanager zijn bij deze bestuursvergaderingen aanwezig en betrokken. Het bestuur van KOSMIK handelt in de geest van de Code Cultural Governance. KOSMIK heeft de ambitie het bestuur inclusief en divers te laten zijn. KOSMIK wilt gezamenlijk met de directie, proactief, hierop doorontwikkelen, om zodoende in de komende jaren grote stappen te kunnen maken op dit gebied. Wij denken daarbij aan een bestuur dat in de kern divers en inclusief is op zowel gender, opleiding, werk- en culturele achtergrond.

In 2022 hebben enkele bestuurswisselingen plaatsgevonden.
Het huidige bestuur wordt vertegenwoordigd door:

Camiel de Kruijf , voorzitter	Eerste termijn, 01-09-2022
Waldo Volmer , penningmeester	Eerste termijn, 01-09-2022
Robin Hafkenscheid , algemeen bestuurslid	Eerste termijn, 25-02-2021
Gijs Hoekstra , secretaris	Eerste termijn, 25-02-2021
Matti Austen , algemeen bestuurslid	Eerste termijn, 01-12-2021

ORGANISATIE

KOSMIK werkt met een parttime team met daaromheen een schil van freelancers en betrokkenen. De organisatie van KOSMIK bestond in 2022 uit de volgende personen:

Directeur – **Coen Witteveen**
Zakelijk leider – **Marlous van der Steen**
Office manager – **Sharon Gerritsen Tieleman**
Productie en verhuur – **Esmee Rendering**
Marketing – **Jorn Bovee**
Talent ontwikkelaar – **Janique Modder**
Stagiair Community maker – **Jade Marchena**
Techniek – **Jasper Verburgh, Bob van Aanhold**
Horeca en beheer – **Robert van Wees, Tim Heuperman**

KOSMIK volgt de Fair Practice Code en streeft naar een eerlijke vergoeding en goede werkomstandigheden voor alle betrokkenen. Voor zowel onze makers als ons eigen team zijn er nog wel veel stappen te nemen richting een duurzame situatie (zie ambities). Gezien de beperkte financiële middelen heeft het kernteam hun werk vanaf 2020 voor een deel onbetaald gedaan. In 2022 zijn wij toe gaan werken naar een groeimodel waarbij een aanpassing is gedaan richting de



COA. De ambitie is om in 2025 toe te groeien naar een situatie waarin alle betrokken bij KOSMIK volgens CAO betaald kunnen worden. Ook de implementatie van een pensioenvoorziening heeft daarbij onze aandacht deze zullen wij in 2023 verder doorvoeren, middels een groeimodel. Het extern ingehuurd personeel ontvangt een eerlijke en marktconforme vergoeding. Dit is een belangrijk uitgangspunt voor KOSMIK en in lijn met de doelstelling van onze visie om een duurzame en eerlijke culturele infrastructuur te creëren.

In 2022 zijn wij gaan werken met een KOSMIK gedragscode, ontwikkeld vanuit onze waarden, gemaakt in samenspraak met het team. Deze gedragscode hanteren wij en dragen wij actief uit naar onze samenwerkingspartners en relevante betrokkenen.

CODE DIVERSITEIT EN INCLUSIE

KOSMIK streeft te handelen naar de Code Diversiteit en Inclusie. Wij zien dit voornamelijk terug in de makers waarmee wij als productiehuis samenwerken. Wij zien daarin een mooie balans tussen o.a. gender, culturele achtergrond en disciplines. Binnen onze podium pijler, specifiek m.b.t. het publiek, valt er nog wel een slag te slaan. De diversiteit binnen het kernteam is m.b.t. gender, opleidingsniveau en leeftijd in balans. De culturele diversiteit is een punt van aandacht, waarin wij in 2022 de ambitie hebben hier verder op te ontwikkelen. Dat doen wij onder andere door makers vanuit ons productiehuis ook de mogelijkheid te geven om zakelijk of artistiek door te groeien richting de meer faciliterende kant van ons productiehuis. Denk aan het meelopen met onze zakelijk leider of directeur, maar ook op marketing of productionniveau. Zo hopen wij makers met een beleids- of producerende ambitie ook ruimte te geven binnen onze organisatie, verder dan alleen het creërend of makende niveau waarin wij die culturele diversiteit wel zien.

ZAKELIJK

KOSMIK wordt ondersteund door de meerjarige subsidieregeling van de Gemeente Amersfoort 2021-2024. Het belang van KOSMIK voor de stad wordt onderschreven door de afdeling Cultuur door toekenningen binnen diverse regelingen en een extra incidentele subsidies op het gebied van bedrijfsvoering. In 2022 waren de middelen vanuit schaa sprong podia Amersfoort van belang voor de verdere professionaliseringsslag van KOSMIK.

De provincie Utrecht onderkent ook het belang, door bij te dragen op het gebied van ruimte voor makers onder de noemer Playground. En is daarnaast een belangrijke partner in de ontwikkeling van productiehuis KOSMIK X No Man's Land.

KOSMIK haalt een deel van haar inkomsten uit verhuur van de locatie. In 2022 vielen deze lager uit i.v.m. COVID. Daarnaast is er gekozen voor een andere focus: supporten van de cultuur. Naast dat huurders op een prachtige en inspirerende locatie terecht komen, benadrukken dat zij met hun bijdrage investeren in een volgende generatie jonge creatieve denkers, kunstenaars en makers. De verhuurinkomsten komen in 2022 vanuit partijen die zich structureel verbinden aan de locatie om zo het profiel van KOSMIK te versterken en de organisatie meer vrij te maken voor de doelstellingen op het gebied van inhoudelijke ontwikkeling.

In 2020 is KOSMIK gestart met het aantrekken van een structurele partner op het gebied van horeca. In 2021 heeft deze samenwerking verder vorm gekregen en geresulteerd in de huisvesting van de IJsmakerij. Een organisatie die in de tweede helft van 2022 is gaan zorgdragen voor de volledige uitbating van het horeca onderdeel binnen KOSMIK. De inkomsten op het gebied van horeca komen vanaf dat moment niet meer voor rekening van KOSMIK. De publieksinkomsten die KOSMIK ontvangt liggen grotendeels in de kaartverkoop van Comedy a la Thjum en FLUOR x KOSMIK. De overige activiteiten zijn grotendeels vrij toegankelijk voor de doelgroep.





MARKETING EN COMMUNICATIE

2022 is het jaar geweest waarin KOSMIK zich nog sterker heeft geprofileerd en gemanifesteerd als productiehuis. Het uitdragen van onze waardepropositie was daarin leidend. Ruimte voor jonge, nieuwe en gearriveerde creatieven, grassroots, een sterk productie klimaat, smaakvolle en prikkelende producties, nieuwe spannende samenwerkingen en actualiteit in onze boodschap. Deze lijn was in 2021 al ingezet, maar hebben wij verder kunnen ontwikkelen in 2022.

Door interessante samenwerkingen en producties hebben wij ons gemanifesteerd als productiehuis waarin relevante expertise en kennis rondom podiumkunsten werd gedeeld. Ondernemerschap, artisticeit en authenticiteit zijn daarin belangrijke pijlers.

Onze naam werd zichtbaarder en is inmiddels niet meer weg te denken uit de stad en regio. En zelfs landelijk worden wij langzaamaan ontdekt als nieuwe ontwikkelplek in Amersfoort.

Onze communicatie en marketing verloopt nog steeds grotendeels via social media, middels online campagnes. Zowel op Instagram als Facebook is wederom een groei zichtbaar. In 2022 hebben wij ook ingezet op fysieke branding van onze organisatie d.m.v. diverse fysieke campagnes (denk aan een postercampagnes). Ook deze fysieke aanwezigheid werd voor met name de grotere producties ingezet en lijkt te resulteren in een positief effect op ticketing van de betreffende producties.

FACTS:



Instagram:

1.4K volgers op Instagram;



Facebook:

2.2K following en 2.1K likes;



Google:

organisatie rating van 4,3 van de 5 sterren op Google review en 28,6K keer gevonden op Google;

ACTIVITEITEN EN PROGRAMMA'S

In 2022 hebben wij een rijk pallet aan producties en programma's mogen initiëren en faciliteren met diverse partners en creatieven. Onze programma's en producties gaan over actuele podiumkunsten, zijn prikkelend, schurend en innovatief.

Wij volgen in ons programma vijf pijlers die het fundament vormen van ons productiehuis. Deze pijlers kunnen los van elkaar staan, maar zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Binnen deze pijlers kunnen makers en publiek alle onderdelen van de podiumkunsten doorlopen. Van presentatie tot ontwikkeling op zakelijk en artistiek vlak, van vrije maakruimte tot aan gevestigde talenten en makers. Dit fundament is daarom zorgvuldig opgesteld en vormt een verdieping binnen talentontwikkeling die verder gaat dan toevallige incidenten.

De didactische visie pakt zowel de individuele aspecten van talentontwikkeling tot aan de bredere collectieve verdieping met meerdere makers en disciplines waarbij het gebruikmaakt van synergie en kruisbestuiving. De hieronderstaande programma's en producties zijn veelal gebaseerd op vragen uit het veld en bottom up zijn geïnitieerd en gefaciliteerd. Hieronder volgt een uitwerking van KOSMIK haar activiteiten en programma's in 2022.

LEGENDS OF THE ROOF *i.s.m. Duda Paiva Company, Class 3E, Bobby Littlejohn*

Legends Of The Roof is een unieke samenwerking tussen danscrew Class 3E, Bobby Littlejohn, productiehuis KOSMIK en Laswerkplaats | Duda Paiva Company. KOSMIK en Duda Paiva Company waren initiator in dit project. Zowel productioneel, inhoudelijk als zakelijk hebben wij met elkaar deze productie gedragen en uitgerold. Voor KOSMIK valt deze productie binnen onze pijlers **PRODUCTIES**, **PLAYGROUND** en **PODIUM** met als ambitie een doorontwikkeling en een gelaagde zichtbaarheid te faciliteren en forceren voor hiphop dansers en makers van poppentheater. Dat deden wij door een cinematografische vertaling te maken van de dialoog tussen dansers en poppen, die breed toepasbaar is.



Artistiek en thematisch hebben wij gekozen om één van de grootste taboes bespreekbaar te maken. Namelijk mentale gezondheid, waarin de focus lag op depressie en zelfdoding. Een thema dat als een donkere wolk over onze maatschappij sluimert, maar waarover eigenlijk weinig mensen echt spreken. 'Roof' is niet alleen letterlijk het dak van een gebouw maar ook een metafoor voor het hoofd, of schedeldak. De plek waar dat mentale aspect zich afspeelt. Ergens tussen het bewuste en het onbewuste.

Om dat thema vorm te geven, kozen wij voor een kruising van twee buitenbeentjes: hiphop en poppenspel. Door de combinatie van indringende, abstracte bewegingen van dansende lijven en de ontwapenende, verhalende fysiek van een

pop, ontstonden er tools die kunnen vertolken welk gevecht er soms plaatsvindt in iemands hoofd. En komt, wat ver weg lijkt, juist verrassend dichtbij. Helemaal doordat alles op een filmische wijze is vastgelegd.

Legends Of The Roof blaast een verfrissende eigentijdse dynamiek in samenwerken en presenteren vanuit makerschap, kunst en maatschappelijke betrokkenheid. Het draagt bij aan een andere blik op twee niches binnen podiumkunsten, maar maakt vooral taboes over mentale gezondheid zoals depressie en zelfdoding meer bespreekbaar. Legends of the Roof heeft gedraaid in verschillende filmhuizen en festivals waaronder **Het Volkshotel** in Amsterdam, **Beton T** en **TivoliVredenburg** in Utrecht en **De Lieve Vrouw** in Amersfoort.

Binnen de innovatieve insteek van Legends Of The Roof, zijn diversiteit en duurzaamheid belangrijke pijlers. Dat werd niet alleen door het publiek zo ervaren, maar zorgde ook voor een honorering bij het Cultuur Innovatiefonds Provincie Utrecht en werd uitgelicht als Good Practice aan de staatssecretaris van Cultuur en Media, **Gunay Uslu**.

TOPICS & TAKKIES *i.s.m. OostWest*



Topics & Takkies is een Q&A traject i.s.m. OostWest en maker Della Dix. In zes sessies worden inspirerende ambassadeurs en professionals uitgenodigd om kennis en expertise te delen rondom zelfontwikkeling binnen de muziek met een volgende generatie makers. Denk hierbij aan producers, rappers en selfmade informele makers.

In 2022 is Topics & Takkies succesvol uitgerold en werden urgente thema's besproken als 'mentale gezondheid', 'van zolderkamer tot Spotify' en 'profilering en branding'. Deze Q&A sessies waren onder andere met gasten als **Vincent Patty**, **Roos Blufpand**, **Anna Oosterling** en **Manu van Kersbergen** zij deelden hun kennis.

Voor KOSMIK valt deze productie binnen onze pijler **KLUB en PODIUM**.

PLAYGROUND *i.s.m. VUUUR en Provincie Utrecht*

Binnen Playground kunnen makers zonder enige vorm van compromis of kaders gebruik maken van de ruimte/locatie van KOSMIK, voor bijvoorbeeld repetities. Waarbij er geen tegenprestatie nodig is. Wij hebben binnen dit programma met name een faciliterende rol. Playground valt daarmee vanzelfsprekend binnen onze pijler **PLAYGROUND**. De makers binnen dit programma kunnen uiteraard gebruik maken van de aanwezige expertise en netwerk van onze organisatie, maar zijn daartoe niet verplicht. Het is echt vrije maakruimte.

In 2022 hebben drie collectieven van makers gebruik gemaakt van Playground. Hieronder vielen **De Woordentuin**, **Class 3E** en **FSA Collective**. De Woordentuin heeft gewerkt aan de doorontwikkeling van hun live show die is uitgevoerd op **Best Kept Secret 2022**, **Lepeltje Lepeltje** en als voorprogramma bij **Lucky Fonz III** in KOSMIK. Class 3E heeft gewerkt binnen de regeling aan **Legends of the Roof** en FSA Collective heeft de eerste stappen gezet in een professionalisering van hun danscollectief. Dit programma is mogelijk gemaakt door VUUUR en de Provincie Utrecht, waarin Hanna Jansen als kwartiermaker het belang van vrije ruimte creëren als meerwaarde zag voor het culturele ecosysteem in Amersfoort en ons daarmee financiële ruimte bood dit programma aan te bieden.

DOCPRAAAT *i.s.m. De Lieve Vrouw*

In 2020 had KOSMIK de ambitie om samen met de Lieve Vrouw maatschappelijke en reflectieve documentaires te vertonen in de wijk vanuit onze locatie. Documentaires die actuele thematieken en onderwerpen belichten en bespreekbaar maken. Filmprogrammeur Wilko Schuringa cureerde prachtige documentaires, waaronder Shabu, The Cave, Times Like Dees, Amal, A Fool's Paradise en Honeyland. Docu's die thema's als klimaatveranderingen, mentale gezondheid, oorlogen en conflicten en inclusie en diversiteit bevatten.

In een prachtige setting kon het publiek genieten op een 5 bij 4 meter groot scherm van deze indrukwekkende docu's. Wel was de nasleep van COVID-19 nog voelbaar, waardoor de ticketing tegenviel. Desondanks de tegenvallende ticketing heeft DOCpraat inhoudelijk de doelstellingen waar kunnen maken, maar heeft het ons ook doen beseffen dat de focus als productiehuis niet passend is bij de ambitie om een pop-up filmhuis te faciliteren, tenzij het echt een inhoudelijke lijn heeft met talentontwikkeling en/of jonge en nieuwe makers in een cross-over productie met podiumkunsten.

DOCpraat valt voor ons binnen de pijlers **PODIUM**.

DON'T FUCK WITH CULTURE

'Don't Fuck With Culture' was een audiovisuele installatie geïnitieerd door producent Hylko Smith en art-director Bobby Littlejohn. Een cross-over tussen film, expositie en dance-event en een reflectie op de COVID-19 pandemie, waarin het belang van kunst en cultuur extra duidelijk werd, maar ook de kwetsbaarheid werd gevoeld. De installatie omsloot bezoekers met filmschermen, 360 graden audio, lichtkunst en kunstwerken.

KOSMIK had de eer om in de eerste fases van dit traject te mogen ondersteunen door productioneel en inhoudelijk mee te kijken en waar nodig te faciliteren in ruimte, expertise en netwerk. Voor de volgende producties van en producent Hylko Smith, Bobby Littlejohn zal KOSMIK wederom een zelfde rol vervullen.

Deze productie past voor KOSMIK binnen de pijlers **PRODUCTIE** en **PLAYGROUND**.



GRAVEL PIT *i.s.m. FLUOR*

Bij KOSMIK en FLUOR lag al langere tijd de wens om een serieus hiphop showcase event op te zetten. Waarbij in het verleden een vergelijkbare wens werd gefaciliteerd, in de vorm van een wedstrijd, werd er nu specifiek gekozen voor een showcase. Een mogelijkheid waarbij Amersfoorts Hiphop finest zich konden presenteren aan publiek en professionals uit de industrie. Vooraf aan deze showcase kregen de zes geselecteerde acts de mogelijkheid om met coaches Wudstik en Darin G te verdiepen in hun acts. Er werd o.a. gekeken naar productionele onderdelen van de show, maar ook naar podiumpresentatie. Met welke intentie staan de artiesten op het podium en hoe komt dit over op het publiek waren enkele vraagstukken die werden behandeld in deze inhoudelijke sessies.

Gravel pit valt als programma binnen onze pijler **PODIUM**.



ART OF LINES

i.s.m. Flint, Electro Movement & Nimeto

Art of Lines was een eenmalige interdisciplinaire voorstelling van drie dansers, een video artist en een beatproducer en was een coproductie met theater Flint in Amersfoort. Art of Lines was gekoppeld aan het groots opgezette '150 jaar Mondriaan' jaar, waarin Amersfoortse culturele instellingen en makers uitgenodigd werden om mee te werken aan een innovatief, inspirerend en inclusief programma in een manifestatie rondom de viering van de geboorte van Piet Mondriaan 150 jaar geleden.

KOSMIK en Flint grepen deze mogelijkheid met beide handen aan om een volgende generatie jonge makers ruimte te geven voor een eigen productie en voorstelling. Een voorstelling die ging over vernieuwing en het kleuren buiten de lijnen. Piet Mondriaan kleurde zelf ook graag buiten die lijntjes en was een echte vernieuwer. Aangezien hiphop vernieuwing ademt, was dit de uitgelezen kans hiphop meer in te bedden in een reguliere culturele theater omgeving.

Op zondag 11 september 2022 is Art of Lines in een kleine vorm als teaser programma vertoond op Amersfoortse Pracht en heeft daar in een prachtige setting 2 keer 20 minuten gespeeld.

Op zaterdag 15 oktober 2022 is Art of Lines in de AFASzaal van Flint uitgevoerd. De voorstelling was geïnspireerd op de vernieuwing, waar Piet Mondriaan voor stond. De drie professionele dansers Simone Salerno, Jeffrey Loewenicht en Joley Groeizaam presenteerden solo's op beelden van VJ Liza Renee (Liza Verboon) en een sounddesign en beats van producer MaxxLevel (Max de Haan) in een indrukwekkend decor, en dat alles gebaseerd op de werken van Mondriaan. Tussen de uitvoeringen van de dansers door werd er muziek gedraaid door de hiphopartiest Megan Jane (Megan Simons, die in 2020 afstudeerde aan de urban dance academy in Utrecht), na afloop door Navadem (Alberto Arifi).

In aanloop naar de uitvoering hebben de vijf makers samengewerkt en gerepeteerd bij KOSMIK. Voor de begeleiding van de makers waren uiteindelijk Huig van den Hoofdakker als coach voor Liza Renee en Gil 'the Grid' Gomes Leal als coach voor de dansers betrokken. De danscoach zou drie dagen met de dansers werken. Helaas werd hij ziek waardoor hij uiteindelijk maar één dag is geweest. Vervanging regelen was op die korte termijn niet meer mogelijk. Hierdoor kwam er meer verantwoordelijkheid bij de dansers zelf en bij de productie leider te liggen. De verwachting is dat als hij wel aanwezig zou zijn geweest, de inhoud van de hele avond, inclusief de duur van de dans in totaal, nog wel een niveau omhoog was gegaan.

Art of Lines valt binnen onze pijlers **PRODUCTIE** en **PODIUM**.

CLUB NO MAN'S LAND X KOSMIK

i.s.m. De Coöperatie | Professionaliseren van je release

In KOSMIK vond op 28 september 2022 Club No Man's Land plaats: Professionaliseren van je release. Host Rens Weijnenborg ging in gesprek met Diggy Dex, Paul Ankersmit, Lois van Wijk en Ginger over hoe je je release kunt professionaliseren. In een zeer goed gevulde zaal kwamen onmisbare tips naar voren die gretig werden genoteerd door alle aanwezige makers en artiesten. De avond werd afgesloten met een showcase van Raven Kangee, die op zijn beurt weer deelneemt in de mastertrajecten van KOSMIK en Coöperatie.

Club No Man's Land x KOSMIK valt onder onze pijlers **KLUBS** en **PODIUM**.



PRODUCTIEHUIS KOSMIK X NO MAN'S LAND *i.s.m. De Coöperatie*

KOSMIK en de Coöperatie/No Man's Land hebben in 2022 samen met de Provincie Utrecht, na aanleiding van de succesvolle uitrol van het Steunfonds Talentvolle makers in 2021, de eerste start gemaakt met een provinciaals productiehuis, waarin verschillende trajecten voor talentvolle makers gefaciliteerd kunnen worden. Specifiek ligt de opdracht op het excelleren en produceren van toonaangevend acts in de provincie. In deze samenwerking moet er een significante ontwikkeling plaatsvinden voor de act(s). Het traject is daarmee in essentie artistiek verdiepend, maar heeft ook zeker een zakelijke component. Hierdoor ontstaat een sterkere inbedding van talent ten opzichte van het werkveld.

Ook ligt er de opdracht om relevante spelers uit het werkveld te verbinden. Deze ambitie komt voort uit het versterken van de stedelijke regio. Het gaat daarbij om kunstvakonderwijs, festivals, podia en broedplaatsen/hubs. Dat doen wij in deze samenwerking door het faciliteren van netwerkevents, het deelnemen aan relevante overlegstructuren en een sterk marketing profiel waarin acts en artiesten worden uitgelicht en geprofileerd aan een interessant netwerk.

In 2023 zullen vijf excellentie acts starten met hun traject in deze samenwerking. De selectie van die acts wordt opgehangen aan een aantal essentiële criteria, waaronder; authenticiteit, ondernemerschap, vakmanschap, oorspronkelijkheid, potentie en motivatie.

Productiehuis KOSMIK x No Man's Land valt onder onze pijlers **KLUBS**, **MASTER** en **PODIUM**.

POPRONDE

8 APRIL
AMERSFOORT
KOSMIK
POPRONDE.NL



20:30
SOME
(R&B / POP)



22:00
JADI D
(HIP HOP / R&B)

POPRONDE

Popronde is een initiatief van Stichting Popwaarts en is een landelijk reizend festival dat ieder najaar in de periode van september tot en met november plaatsvindt in een 40-tal steden door het hele land. Popronde vindt ook plaats in Amersfoort. In 2022 gaven wij daarbij ruimte aan twee smaakvolle acts: Some en Jadi D.

SOME is niet bang om te experimenteren en heeft na releases in het Engels, nu een nieuw seizoen voor ogen in het Nederlands. "Maar wel met een internationale twist", zegt ze zelf. SOME heeft een herkenbare stem met een rauw randje en een mix van pop, urban en hiphop in haar repertoire.

Jadi D is woest en prachtig. Jadi D brengt heel wat "Thick Bitch Energy" op het podium. Met hype, opzwepende beats en haar brutale houding zal ze je zeker doen schudden!

Zowel Jadi D als SOME passen goed in het profiel van KOSMIK. Schurend, authentiek en energievul. Jonge makers met een duidelijke visie en profiel.

Popronde valt onder onze pijler **PODIUM**.

GLUREN BIJ DE BUREN

Gluren bij de Buren is een amateurkunstfestival dat in 2022 in 44 gemeenten verspreid over Nederland plaatsvindt. Amersfoort is hierin het epicentrum en huiskamer van de organisatie.

In 2021 heeft de organisatie Stichting de Bühne nog gehuisvest bij KOSMIK. Hoewel amateurkunsten in eerste instantie niet binnen onze opdracht valt, gaven wij in 2022 graag ruimte voor de informatieavond van Gluren bij de Buren. Meer dan 60 kleine huiskamer podia konden bij KOSMIK een informatiepakket van Gluren bij de Buren ophalen.

Gluren bij de Buren valt onder onze pijler **PODIUM**.

DE GROTE KOSMIK BORREL

KOSMIK faciliteert en ondersteunt creatieve communities, maar wij zijn in feite zelf ook een community. In onze vele trajecten werken wij met verschillende creatieven, beleidsmakers, fondsen en partners aan interessante producties, maar zijn op zichzelf soms wel eilandjes. Daardoor komen niet alle betrokken elkaar fysiek tegen. Om dit te ondervangen ontstond de wens voor een grote KOSMIK borrel. Waar, onder het genot van fijne muziek, performances en lekker eten de mogelijkheid was elkaar nog beter te leren kennen, netwerken en vooral te ontspannen. De grote KOSMIK borrel in mei 2022 was een groot succes en meer dan 50 betrokkenen waren aanwezig.

De Grote KOSMIK borrel valt onder onze pijler **KLUBS**.



MASTER *i.s.m. De Coöperatie*

MASTER is een individueel begeleidingstraject voor makers en creatieven met een ontwikkelingsvraag. Deze vraag kan zowel een artistiek, productioneel of zakelijke inslag hebben. De MASTERS worden begeleidt door mentoren en coaches. Die mentoren en coaches zijn inspirerend, hebben een relevant en actueel netwerk, zijn betrokken en in staat de master inzichten te geven. In 2021 heeft MASTER zijn eerste vorm gekregen met maker Della Dix. Maar in 2022 is MASTER verder geïntensiveerd.

Er werd namelijk samengewerkt met drie talentvolle makers. Producer **Royall**, rapper en kunstenaar **Raven Kangee** en producer en artiest **Kahmeya**. Alle drie de makers hebben grote stappen gemaakt in hun artistieke en productionele ontwikkeling. Visies en profiel zijn aangescherpt en interessante mentoren zijn gekoppeld aan deze masters. Ook hebben de diverse MASTERS speelmogelijkheden gehad op VUUUR, Festival He:Leen, Amersfoortse Pracht, FLUOR, Amersfoort World Jazz Festival, TivoliVredenburg en op KOSMIK zelf. Er zijn meerdere releases geweest, waaronder de EP release van Raven Kangee 'Pillow'. Royall werkte aan zijn EP en deed meerdere schrijfkampen als producer waaronder een schrijfkamp met **CTM Publishing**. Kahmeya werkte aan haar debuut EP en aan haar profiel als artiest. Daarnaast zijn er met alle MASTERS inhoudelijke sessies geweest met o.a. rapper en woordkunstenaar **Sticks**, top producers **Rob Peters**, **Misha van der Winkel** en social mediastrateeg **Esther Melanie**.

MASTER is verder verstevigd door het aantrekken van een vaste talentontwikkelaar, Janique Modder. Met haar expertise rondom het ontwikkelen van een artiestenprofiel en constructieve kritische blik, gaf dit houvast voor de betrokken makers. In 2023 zal Janique starten met vier nieuwe MASTERS.

Dit programmaonderdeel valt onder onze pijler **MASTER**.

KOSMIK X NO MAN'S LAND | RHYMES & LINES *i.s.m. De Coöperatie*

Tijdens Rhymes & Lines geven Nelcon, Benjamin Fro en Josephine Zwaan je een inkijkje in hun schrijfproces en laten ze zien hoe zij hun beste hooks verzinnen. Onder leiding van host Coen Witteveen bespreken zij deze onderwerpen en delen de woordkunstenaars ook meteen de beste tips en tricks op het gebied van inspiratie, creativiteit en productionele issues. Dus hoe wil jij ervoor zorgen dat je tekst interessant blijft en niet op je eerste liefdesgedicht lijkt.

Dit programmaonderdeel valt onder onze pijler **KLUBS**.

COMEDY A LA THJUM

Comedian en cabaretier Thjum Arts is al een aantal jaar aan het bouwen aan zijn ontwikkeling als maker. KOSMIK geeft hem daarin de ruimte zichzelf te ontwikkelen als curator van zijn eigen comedy show. In Comedy a la Thjum stelt hij namelijk een prachtige pallet samen van talentvolle en gearriveerde comedians die graag op het intieme podium van KOSMIK staan. Comedy a la Thjum heeft in 2021 en 2022 grote ontwikkelingen doorgemaakt. KOSMIK heeft namelijk samen met Thjum onderzocht hoe het programma inhoudelijk meer zou aansluiten bij de visie van het productiehuis, maar ook een groter publiek bereikt.

Door o.a. financieel meer ruimte te bieden voor de programmering konden er grotere namen worden geboekt en was er meer ontwikkelingsbudget, waardoor ook opkomende makers meer ruimte kregen. Thjum Arts beschouwd KOSMIK als een tweede thuis. Een verlengde van zijn huiskamer.

Die gedeelde visie maakt een podiumprogrammering als Comedy a la Thjum aansluitend aan onze productiehuis visie. Het is namelijk niet alleen een incidentele programmering, maar ook een duurzame ontwikkeling van vele makers rondom Thjum Arts, maar vooral ook de ondersteuning van Thjum Arts zelf. Een plek om try outs te plannen en te experimenteren als host. Een grote comedy playground.

Comedy a la Thjum valt binnen de pijlers **PODIUM** en **PLAYGROUND**.

FLUOR x KOSMIK

KOSMIK is tussen 2021 en 2024 een satelliet podium voor FLUOR. Met deze samenwerking maken wij ruimte voor jonge talentvolle makers gecombineerd met bekendere gearriveerde artiesten. In onze intieme zaal krijgt het publiek een muzikale spannend programma te horen. Dicht op de huid van de artiest, waardoor het publiek wordt meegenomen in een muzikale reis met oog voor een hoogwaardige publieksbeleving. Door de naweeën van COVID-19 hebben wij van de beoogde 6 concerten 2 concerten gerealiseerd.

Lucky Fonz III stond op 22 september 2022 in een uitverkochte KOSMIK zaal met als voorprogramma De Woordentuin uit ons Playground programma. Op 20 oktober 2022 nam Thijs Boontjes het stokje over en stond wederom in een uitverkocht KOSMIK te spelen. In november was eigenlijk Minka en Roos Blufpand als combi show geprogrammeerd, maar wegens persoonlijke omstandigheden van Minka is dit concert verplaatst naar 2023.

KOSMIK x FLUOR valt voor ons binnen de pijlers **PODIUM**.



DUTCH JAZZ RELEASE STAGES *i.s.m. Sena & AWJF*

Tijdens de Dutch Jazz Release Stages (DJRS) werkte Amersfoort World Jazz Festival, KOSMIK en Sena (CBO) samen. Met DJRS ontstond het idee om artiesten en makers die een aanvraag hadden gedaan binnen het Muziekproductiefonds ruimte te geven voor een album/EP release in o.a. KOSMIK. Deze release stages zijn wij samen gestart ten tijde van COVID-19 en bleken dusdanig welkom dat ook in 2022 is gekozen voor een vergelijkbare opzet. Acht acts waaronder Kypski, Massi, TIONE en Kruidkoek krijgen de mogelijkheid hun release te spelen in KOSMIK.

Aankondigingen werden gedaan door MASTER deelnemer Raven Kangee en als randprogramma was PLAYGROUND act De Woordentuin betrokken met intieme concerten vanaf onze idyllische veranda.

KOSMIK was één van de podia waar dit plaatsvond en gecureerd voor het profiel als productiehuis met een podium. Bij KOSMIK was daarom juist die cross-over te horen met andere genres. Denk hierbij aan hiphop, electro en avantgarde.

DJRS valt voor ons binnen de pijler **PODIUM**.

WHAT NIGHT? *i.s.m. FLUOR & AWJF*

What Night?! was een pilot samenwerking tussen platenlabel en boeker DOX Records, KOSMIK, FLUOR en Amersfoort World Jazz Festival met de wens een fris programma en een jongere doelgroep richting AWJF te trekken. Met een killer line-up van o.a. NAFT, Supermoon en Melle Jutte was dit een succesvolle pilot waarin ruimte was voor smaakvolle acts rondom crossover genres. In een warme FLUOR zaal werd gedanst op funky tunes en gesprongen op de snoeiharde beats van DJ Git Hyper. Ook was er ruimte voor MASTER deelnemer Raven Kangee die hier zijn EP 'Pillow' kon releasen.

What Night?! valt voor ons binnen de pijler **PODIUM**.

PARTNERS & MAKERS

KOSMIK werkt graag samen met een breed palet aan organisaties en makers. Sommige samenwerkingen zijn op artistiek niveau, terwijl juist andere op weer een meer beleidsmatig niveau plaatsvinden. Het is voor ons van groot belang op al deze verschillende niveaus partnerschappen aan te gaan, zodat er een duurzame keten van talentontwikkeling ontstaat, maar ook onze organisatie goed is ingebed.

Sommige makers trajecten of partnerschappen zijn intensief, andere juist weer kort. In 2022 hebben wij onze partnerschappen verstevigd met organisatie zoals De Coöperatie/No Man's Land, FLUOR, De Lieve Vrouw, OostWest en Laswerkplaats. Daaromheen hebben wij vele samenwerkingen mogen initiëren met uiteenlopende organisaties zoals Flint, Amersfoort World Jazz Festival, VUUUR en nog vele andere interessante culturele organisaties. Maar wellicht nog belangrijker voor een productiehuis, samenwerkingen met de vele makers uit de stad en regio. Van Raven Kangee tot aan Kahmeya. Makers die werken vanuit een actuele urgentie en met een drive te willen blijven ontwikkelen. 2022 heeft geleid tot samenwerkingen met 174 makers, waarvan sommige samenwerkingen incidenteel waren en andere juist weer meerjarig.

Samenwerkingspartners 2022: Gemeente Amersfoort, FLUOR, Provincie Utrecht, Duda Paiva Company, VUUUR, Scholen in de Kunst, Flint, De Coöperatie/No Man's Land, De Helling, NEOS cultuuronderwijs, De Lieve Vrouw, Productiehuis Brut, AWJF, Sena, DOX Records, Nimeto, OostWest, Kultlab, 38.North, Humble Heroes, Kunstbende, Stichting De Bühne, Rietveld Paviljoen, Popronde, Theatergroep Bint, Concrete Canvas, Class 3E, CONTRAST, Per Expressie, Laswerkplaats en last but not least, alle 173 makers!

ANBI STATUS

In 2020 heeft de belastingdienst Stichting KOSMIK aangewezen als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Op grond van deze aanwijzing kunnen zowel particulieren als bedrijven op fiscaal vriendelijke wijze aan KOSMIK schenkingen, donaties en legaten geven.

PUBLIEKSBEREIK EN REALISATIE

Het betreft hier het aantal bezoekers op door KOSMIK geïnitieerde of co-geproduceerde producties. Het publieksbereik is ten opzichte van 2021 iets gedaald, maar verklaarbaar omdat wij ons in 2022 meer hebben gemanifesteerd als productiehuis en daardoor niet direct een podiumfunctie hebben. Daarentegen hebben wij in 2022 wel meer samenwerkingen met makers kunnen initiëren ten opzichte van 2021. De realisatie van het publieksbereik past daarom binnen onze visie als productiehuis. Desondanks is onze ambitie het publieksbereik in de komende jaren te vergroten en uit te breiden, maar altijd gekoppeld aan onze kerntaak als productiehuis.

	Omschrijving	Afgerond aantal bezoekers	Aantal makers
Legends of the Roof	Dansfilm van Class 3E, Duda Paiva Company, Bobby Littlejohn en KOSMIK. Vertoningen in De Lieve Vrouw, Beton T, Gerrit Rietveld Paviljoen, Volkshotel en TivoliVredenburg	598 fysieke bezoekers	12 makers
Gravel Pit	Locatie: FLUOR	139 fysieke bezoekers	6 acts met gemiddeld 2 makers (12 makers)
Club No Man's Land KOSMIK	Locatie: KOSMIK	60 fysieke bezoekers	5 makers in panel
MASTER	Makers traject voor talentvolle makers Locatie: KOSMIK	n.v.t.	3 makers (Raven Kangee, Kamheya, Royall)
Comedy a la Thjum	Locatie: KOSMIK	300 fysieke bezoekers	24 makers en artiesten
What Night?!	Locatie: FLUOR	103 fysieke bezoekers	8 acts
Art Of Lines	Vertoning in Flint en Amersfoortse Pracht	229 fysieke bezoekers	5 makers
Playground	FSA Collective, Class-3E en Woordentuin, CONTRAST Locatie: KOSMIK	n.v.t.	14 makers (3 collectieven)
KOSMIK x No Man's Land Rhymes & Lines	Locatie: TivoliVredenburg	81 fysieke bezoekers	5 panelleden
KOSMIK x FLUOR	Reeks van meerdere shows van FLUOR in KOSMIK als satelliet podium	240 fysieke bezoekers	2 bands (Lucky Fonz III & Thijs Boontjes)
Gluren bij de Buren		60 deelnemers	
Amersfoort World Jazz Festival	4 dagen met 8 acts, gecureerd door AWJF en KOSMIK Locatie: KOSMIK	400 fysieke bezoekers	8 acts
De Grote KOSMIK Borrel	Locatie: KOSMIK	57 fysieke bezoekers	
Popronde	Locatie: KOSMIK	37 fysieke bezoekers	2 acts
Gravel Pit	Locatie: FLUOR	85 fysieke bezoekers	6 acts
Amersfoortse Pracht	Gebaseerd op doorloop van gemiddeld 60 mensen per 20 min x 2	120 fysieke bezoekers	3 makers
DOCpraat	Locatie: KOSMIK	35 fysieke bezoekers	n.v.t.
Don't Fuck With Culture	Locatie: KOSMIK	62 fysieke bezoekers	6 makers
Topics & Takkies	Locatie: KOSMIK & OostWest	181 fysieke bezoekers	12 panelleden
Klaas EXODUS	Locatie: KOSMIK	53 fysieke bezoekers	1
TOTAAL		2840 bezoekers	174 makers

FINANCIEEL RESULTAAT

BALANS PER 31-12-2022 na resultaatbestemming

Activa	31-12-2022		31-12-2021	
	€	€	€	€
Materiële vaste activa				
Bedrijfsgebouwen en terreinen	10.196		17.235	
	10.196		17.235	
Vorderingen				
Vorderingen op debiteuren	61.957		3.239	
Overige vorderingen	4.032		8.848	
	65.989		12.087	
Liquide middelen	125.603		160.076	
Totaal activa	201.788		189.398	
Passiva	31-12-2022		31-12-2021	
	€	€	€	€
Eigen vermogen				
Winstreserves	97.074		122.788	
	97.074		122.788	
Voorzieningen				
Overige voorzieningen	29.000		0	
	29.000		0	
Langlopende schulden				
Schulden aan kredietinstellingen	3.833		7.997	
	3.833		7.997	
Kortlopende schulden				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	11.812		4.838	
Loonheffingen	4.274		1.763	
Overige kortlopende schulden	55.795		52.012	
	71.881		58.613	
Totaal passiva	201.788		189.398	

STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2022

	2022		2021	
	€	€	€	€
Opbrengsten				
Ontvangen giften en subsidies	161.340		279.645	
Geactiveerde productie voor het eigen bedrijf	90.783		59.694	
		252.123		339.339
Kosten van grond- en hulpstoffen, uitbesteed werk, e.d.				
Inkoopprijs van opbrengst	107.585		48.054	
Kosten van uitbesteed werk en andere externe kosten	8.992		13.023	
		-116.577		-61.077
Brutomarge		135.546		278.262
Personeelskosten				
Lonen en salarissen	35.756		55.704	
Sociale lasten	13.207		11.353	
Pensioenlasten	9.000		0	
Overige personeelskosten	5.252		2.954	
Ontvangen uitkeringen en loonsubsidies	-9.056		-7.465	
		-54.159		-62.546
Afschrijvingen				
Afschrijving op bedrijfsgebouwen	7.039		7.039	
Overige materiële vaste activa	1.324		5.944	
		-8.363		-12.983
Overige bedrijfskosten				
Huisvestingskosten	55.992		60.594	
Verkoopkosten	1.407		653	
Overige kosten	40.649		56.875	
		-98.048		-118.122
Financiële baten en lasten				
Opbrengsten van banktegoeden	4		5	
Kosten van schulden, andere rentelasten en soortgelijke kosten	-694		-691	
		-690		-686
Buitengewone baten				
Overige buitengewone baten	0		2.576	
		0		2.576
Saldo winstberekening		-25.714		86.501

TOELICHTING

KOSMIK treft voorzieningen voor de komende periode op het gebied van een reorganisatie, voorhuis en pensioenen.

Reorganisatie: Binnen twee jaar zal KOSMIK samengaan met de Laswerkplaats op de huidige of op een andere locatie. Dit vergt een reorganisatie budget.

Voorhuis: KOSMIK maakt nu geen gebruik van haar gehele locatie, het voorhuis komt beschikbaar en daarvoor hebben we budget nodig om deze geschikt te maken voor gebruik.

Pensioenen: Met de implementatie van een pensioenvoorziening richten wij ons verder naar onze doelstellingen m.b.t. de Fair Practice Code.

Vanwege een negatief resultaat worden de bestemmingsreserves op het gebied van personeel en programma ontwikkeling kleiner. Deze nemen evenredig af.

BESTEMMING PERSONEEL

De reservepost personeel wordt ingezet om in een periode van twee jaar door te ontwikkelen richting een Fair Pay situatie voor KOSMIK haar personeel. Deze is achtergebleven bij de ontwikkeling van de organisatie in tegenstelling tot het aanbod van programma. Binnen de professionalisering en verbreding van de organisatie is dit een belangrijke stap richting de doelstellingen.

BESTEMMING PROGRAMMA ONTWIKKELING

De reservepost programma ontwikkeling zal worden ingezet om de kwantiteit van een aantal succesvolle projecten te kunnen verhogen. Daarbij kijken we naar de intensivering van diverse makers trajecten en budget voor incidentele projecten.

BESTEMMING HUISVESTING

Het terrein waarop KOSMIK zich bevindt vraagt onderhoud en aanpassingen aan de ontwikkelingen van de organisatie. Te denken aan meer zichtbaarheid en een professionelere uitstraling.

FINANCIELE VERANTWOORDING GEMEENTE AMERSFOORT 2022

KOSTEN

Meerjarige project subsidie kunst en cultuur

Project Comedy

Organisatie		€ 13.157
Locatie		€ 4.342
Marketing		€ 773
Gage artiesten		€ 4.825
Subtotaal	€ 18.000	€ 23.097

Project Klankstof

Organisatie		€ 5.795
Locatie		€ 2.842
Marketing		€ 481
Gage artiesten		€ 5.922
Subtotaal	€ 28.952	€ 15.040

Project Kryptonite

Organisatie		
Marketing		
Activiteiten en projecten		
- Project Topics & Takkies		€ 17.345
- Project Gravelpit		€ 4.781
- Mastertrajecten		€ 12.286
- Club No Man's Land		€ 2.853
Subtotaal	€ 28.500	€ 37.265

Totaal	€ 75.452	€ 75.402
---------------	-----------------	-----------------

Amendementsgelden 2022

Organisatie	€ 55.000	€ 55.000
Totaal	€ 55.000	€ 55.000

Projectsubsidie professionele kunst en cultuur

Begroting

Resultaat

Project DOCPRAAT

Organisatie		€ 9.320
Locatie		€ 10.926
Marketing		€ 481
Films		€ 1.452
Totaal	€ 15.000	€ 22.179

Totalen lasten

€ 152.581

INKOMSTEN

Subsidie inkomsten

Begroting

Resultaat

I200074 Meerjarige project subsidie kunst en cultuur	€ 40.322
I220114 Amendementsgelden 2022	€ 55.000
I210110 Projectsubsidie professionele kunst en cultuur	€ 15.000
Eigen middelen	€ 42.259

Totalen inkomsten

€ 152.581

A person with a flower crown and floral accessories stands on a rooftop, looking out over a city with a prominent church spire in the background. The image is overlaid with large, stylized text on the left side. The text consists of four vertical columns: the first column is blue and reads 'ACTIVITEITEN 2023', the second column is pink and reads 'ACTIVITEITEN 2023', the third column is pink and reads 'ACTIVITEITEN 2023', and the fourth column is white and reads 'ACTIVITEITEN 2023'. The person is wearing a dark top, colorful patterned pants, and blue shoes. They are surrounded by red and pink flower petals on the rooftop surface. The background shows a cityscape with a large church spire under a clear sky.