

Zpravodaj
!ntergram

2021

Vážení nositelé práv,

předkládáme Vám Zpravodaj INTERGRAM, ve kterém shrnujeme výsledky činnosti Vašeho kolektivního správce za uplynulý rok. Pro všechny z nás, a pro výkonné umělce především, to byl rok nesmírně obtížný. Málokdo si ještě v lednu 2020 dokázal představit, jaké výzvy před nás vývoj událostí v tehdy ještě nepříliš známém čínském městě Wu-
chan postaví.

Koronavirová pandemie rychle přerostla v globální krizi, na níž nebyl plně připraven nikdo z nás. S jejími dopady jsme se museli všichni vyrovnávat za pochodu a flexibilně řešit problémy, s nimiž jsme se nesetkali nikdy v historii. Platí to i pro zaměstnance INTERGRAM, kteří museli opustit zažité postupy a změnit přístup k uživatelům, kteří se často sami ocitli v obtížné životní situaci. Vše jsme však vědomě činili s odhodláním minimalizovat dopady na Vás, zastupované. Při zpětném pohledu nabývám přesvědčení, že se to našemu týmu podařilo.

Důkazem jsou především výsledky inkasa za rok 2020. Přesně před rokem jsem na těchto stránkách psal o možném poklesu až o 30 % a současně jsem Vám slíboval, že budeme intenzivně hledat „sedé zóny“ a nové inkasní zdroje, abychom tento černý scénář co nejvíce zmírnili. Navzdory výpadku, který postihl především oblast veřejných produkcí, činí nakonec pokles pouhých 7,9 %. Je tomu tak právě díky navýšení inkasa v ostatních sektorech, např. v oblasti přenosu vysílání, kde se nám podařilo po dlouhém a složitém vyjednávání zasmluvnit uživatele sdružené v Hospodářské komoře ČR.

Těší mě to o to víc, že jsme těchto výsledků dosáhli při současném razantním snížení provozních nákladů, ke kterému jsme z opatrnosti přistoupili vědomi si možných budoucích hrozeb. Ztížené pracovní podmínky navíc neměly dopad na pokračující vývoj nového provozního systému IRIS, který pokračuje dle harmonogramu.

Naopak nepříjemnou zprávou je pro nás rozhodnutí Úřadu na ochranu hospodářské soutěže, který podle našeho názoru zcela chybně interpretoval licenční činnost INTERGRAM ve vztahu k ubytovacím zařízením v letech 2009 – 2014. Výsledkem toho je pokuta přesahující 20 mil. Kč. Kauza tím pro nás však zdaleka nekončí. Jsme odhodláni bránit se proti rozhodnutí Úřadu soudní cestou prostřednictvím správní žaloby.

Přetrvávajícím problémem je vnímání kolektivní správy veřejností i částí politické reprezentace, která si často neuvědomuje hodnotu Vaší tvůrčí činnosti, již prostřednictvím INTERGRAM nabízíte ke komerčnímu využití. Abychom podpořili dialog umělecké a politické sféry, který je důležitý nejen v době covidové krize, zapojili jsme se mimo jiné do činnosti České obce hudební, která sdružuje zástupce českého hudebního průmyslu z oblasti populární i klasické hudby.

Snažíme se rovněž aktivně působit v oblasti implementace evropských směrnic, které se týkají Vašich práv. Sněmovní projednávání novely autorského zákona je šancí na jejich lepší ochranu, nicméně skrývá i rizika zhoršení aktuálního stavu. Uděláme vše pro to, aby se právní postavení výkonných umělců a výrobců v České republice zlepšovalo.

Přeji Vám krásný zbytek léta!



JUDr. Ludvík Bohman
ředitel INTERGRAM

VÝZVA ZASTUPOVANÝM K POSKYTNUTÍ SOUČINNOSTI PŘI ZJEDNODUŠOVÁNÍ KOMUNIKACE S INTERGRAM

Vážení zastupovaní,

rádi bychom Vás poprosili o součinnost při zajišťování rychlejší, komfortnější a hospodárnější činnosti INTERGRAM a jeho komunikace s Vámi. Tento cíl můžete pomoci realizovat i Vy podniknutím některého z těchto jednoduchých úkonů.

Registrace na webu zastupovaných

Registrací do webové aplikace zastupovaných výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů získáte přístup ke svému individuálnímu přehledu vysílaných záznamů (pořadů, snímků, titulů), za které INTERGRAM vybral a vyúčtoval odměnu v daném kalendářním roce, včetně výše odměny za každý užitý záznam; stanice, kde byl užit, a data, kdy byl užit. V přehledu jsou vždy dostupná data vztahující se k vyúčtování za poslední tři roky.

Registrovat se mohou všichni výkonní umělci (včetně členů souborů a dědiců) a výrobci, kteří mají uzavřenou smlouvu o zastupování, na níže uvedených odkazech.

VÝKONNÍ UMĚLCI:

www.umelci-intergram.cz

VÝROBCI:

www.vyrobc-intergram.cz

Aplikace rovněž umožňuje členům s právem hlasovacím provádět vzdálené hlasování o otázkách projednávaných na Valném shromáždění INTERGRAM. Postup pro registraci za účelem vzdáleného hlasování a samostatného hlasování včetně stanovených termínů je vždy podrobně uveden v pozvánce na Valné shromáždění.

Aktualizace osobních údajů

Připomínáme, že je nutné průběžně aktualizovat Vaše osobní údaje. Změnu adresy či telefonního čísla můžete hlásit e-mailem na adresu intergram@intergram.cz. V případě, že potřebujete změnit bankovní spojení, je třeba vyplnit formulář „Dispozice pro poukázání odměny“. Najdete jej na webových stránkách www.intergram.cz v sekci NOSITELÉ PRÁV - „Jsem umělec“ / „Jsem výrobce“ pod odkazem „+Uzavření smlouvy o zastupování“. I tento formulář můžete zaslat e-mailem na adresu intergram@intergram.cz.

Elektronické doručování

INTERGRAM v co nejvyšší míře hodlá při komunikaci se zastupovanými začít používat primárně e-mail. Nesporné výhody tohoto způsobu komunikace spatřujeme v jeho rychlosti, možnosti oslovení více adresátů najednou, případném sdílení příloh a v neposlední řadě také v nízké ekonomické a ekologické náročnosti. Plánované změny budeme zavádět postupně od roku 2022.

VÝROČNÍ ZPRÁVA

společnosti INTERGRAM za rok 2020

1. ZÁKLADNÍ INFORMACE

- 1.1 Vznik, poslání a obecné principy činnosti spolku
- 1.2 Popis právní formy a systém řízení kolektivního správce
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.d]
- 1.3 Nositelé práv, zastupovaná práva a principy rozdělení odměn mezi nositele práv
- 1.4 Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.e]
- 1.5 Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle § 98 odst. 1
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.c]
- 1.6 Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v předchozím roce
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.f]
- 1.7 Stav zaměstnanců INTERGRAM v roce 2020
- 1.8 Účetní závěrka podle zákona o účetnictví
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.a]

2. ZPRÁVA O ČINNOSTI INTERGRAM V ÚČETNÍM OBDOBÍ 2020

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.b]

- 2.1 Společný podnik s OSA
- 2.2 Oddělení Obchodu a Licencování
- Inkaso odměn zastupovaným v roce 2020
- 2.3 Oddělení Finanční Ekonomické a Správní
- Hospodaření INTERGRAM
- 2.4 Oddělení Zastupování a Vyúčtování
- 2.5 Činnost INTERGRAM v právní oblasti
- 2.6 IT oddělení

3. FINANČNÍ INFORMACE

- 3.1 Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv a použití těchto příjmů
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.a]
- 3.2 Informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv s popisem alespoň těchto bodů:
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b]
- 3.2.1 Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit k do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b1]

- 3.2.2 Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů, týkají-li se pouze správy práv, včetně úhrady nákladů na správu práv, která je odečtena nebo vyrovnána z příjmů z výkonu práv nebo z příjmů z investování příjmů z výkonu práv
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b2]
- 3.2.3 Provozní a finanční náklady týkající se jiných služeb než správy práv, avšak včetně srážek na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b3]
- 3.2.4 Zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b4]
- 3.2.5 Srážky z příjmů z výkonu práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv, způsobu užití a účelu srážky
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b5]
- 3.2.6 Procentní výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv v porovnání s procentní výší příjmů z výkonu práv v příslušném účetním období podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b6]
- 3.3 Finanční informace o částkách příslušejících nositelům práv s úplným popisem alespoň těchto bodů:
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c]
- 3.3.1 Celková částka přidělená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c1]
- 3.3.2 Celková částka vyplacená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c2]
- 3.3.3 Četnost plateb s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c3]
- 3.3.4 Celková výše příjmů z výkonu práv před rozdělením mezi příslušné nositele práv, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c4]
- 3.3.5 Celková přidělená částka, která však ještě nebyla nositelům práv rozdělena, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c5]
- 3.3.6 Důvody prodlení, pokud kolektivní správce neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c odst. 2
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c6]

- 3.3.7 Celková výše nerozdělitelných částek společně s vysvětlením užití těchto částek
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c7]
- 3.4 Informace o vztazích s jinými kolektivními správci s popisem alespoň těchto bodů:**
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d]
- 3.4.1 Částky obdržené od jiných kolektivních správců a částky vyplacené jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d1]
- 3.4.2 Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z příjmů z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d2]
- 3.4.3 Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z částek vyplacených jinými kolektivními správci s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d3]
- 3.4.4 Částky rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d4]
- 3.5 Další informace**
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 3]
- 3.5.1 Výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu a u každého účelu s rozdělením podle kategorií spravovaných práv
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 3a]
- 3.5.2 Zvláštní zpráva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb s rozdělením podle účelu, pro který byly použity
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.h, 3.b]
- 3.5.2.1 Nadace Život umělce
- 3.5.2.2 Sdružení výkonných umělců
- 3.5.2.3 Česká národní skupina Mezinárodní federace hudebního průmyslu
- 3.5.2.4 Asociace producentů v audiovizí

1. ZÁKLADNÍ INFORMACE

1.1 Vznik, poslání a obecné principy činnosti spolku

INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s., byl založen v roce 1990 šesti profesními organizacemi výkonných umělců [hudebníci, interpreti, herci, tanečníci, artisté] a národní skupinou ČNS IFPI [Česká národní skupina Mezinárodní federace hudebního průmyslu zastupující výrobce zvukových a hudebních zvukově obrazových záznamů] podle zákona č. 83/1990 Sb. o sdružování občanů jako občanské sdružení s cílem sloužit jako ochranná organizace práv umělců a výrobců vyplývajících z autorského zákona. Ve svém historickém vývoji se spektrum spravovaných typů práv rozšířilo tak, jak je uvedeno níže.

Institut kolektivní správy má své kořeny v 19. století a není fenoménem současnosti nebo nedávné minulosti. Princip kolektivní správy spočívá v tom, že z hlediska množství užití předmětů ochrany uživatel není sám schopen rozpoznat, který konkrétní předmět ochrany užil a zda se jednalo o zastupovaného nositele práv či

nezastupovaného nositele práv. V praxi tedy uživatel není schopen získat oprávnění od jednotlivých nositelů práv individuálně. Prostřednictvím smlouvy uživatel získá oprávnění k hromadně určeným výkonům a záznamům jednak za ty nositele práv, se kterými má INTERGRAM uzavřenou individuální smlouvu o zastupování, a jednak k předmětům ochrany, které spravuje na základě uzavřených bilaterálních smluv se zahraničními kolektivními správci. Hlavním předmětem činnosti INTERGRAMu je výkon kolektivní správy majetkových práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů vyplývajících z autorského zákona a mezinárodních úmluv v oblasti autorského práva a práv souvisejících s právem autorským. Ta spočívá především v procesu uzavírání hromadných smluv, kterými uděluje oprávnění k užití zaznamenaných uměleckých výkonů a záznamů uživatelům, ve výběru odměn za udělené licence, jejich vymáhání až po jejich rozúčtování zastupovaným domácím a zahraničním nositelům práv. INTERGRAM provádí v praxi vlastní správu či zastupování svěřených práv výkonných umělců a výrobců v souladu se Stanovami a Vyúčtovacím řádem, které jsou schváleny nejvyšším orgánem spolku, tj. Valným shromážděním. Vztah mezi nositeli práv a uživateli jejich výkonů a záznamů je soukromoprávní povahy.

INTERGRAM vykonává kolektivní správu práv výše zmíněných nositelů jednak přímo na území ČR a jednak nepřímo v zahraničí. V ČR vykonává kolektivní správu přímo na základě individuálních smluv o zastupování uzavřených s výkonnými umělci, se zástupci kolektivních těles, s dědici práv, s výrobci zvukových záznamů a jejich labelů a s výrobci zvukově obrazových záznamů. V zahraničí působí nepřímo prostřednictvím bilaterálních smluv uzavřených se zahraničními kolektivními správci.

Další činností související s výkonem kolektivní správy je spolupráce s profesními organizacemi, s ostatními kolektivními správci, ať již domácími nebo zahraničními, při ochraně práv autorských a práv souvisejících s právem autorským, a to formou poskytování právních a věcných konzultací zastupovaným nositelům práv, včetně vedení soudních sporů, podávání návrhů při přípravě právních předpisů, opatření v případech ochrany práv výkonných umělců a výrobců.

V souladu s evropskou směrnicí a národní legislativou je i další část aktivit související s principy kolektivní správy, a to je poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb, jejichž dostupnost musí být zajištěna všem nositelům práv, které INTERGRAM zastupuje. Tyto služby INTERGRAM poskytuje zejména prostřednictvím spolupracujících profesních organizací, které v roce 1990 INTERGRAM zakládaly právě za účelem výkonu kolektivní správy v celém spektru výkladu tohoto mechanismu. Takzvané „projekty společného zájmu“ nabízí všem nositelům příslušných práv podporu při řešení problémů souvisejících s aplikací autorského práva v praxi, šíří ve společnosti povědomí o duševním vlastnictví a v neposlední řadě podporují v širokém spektru uměleckou tvorbu v podobě realizace kulturních projektů. Důležitá je i pomoc sociální ve formě podpory v případech životně kritických situací zastupovaných související zejména se zhoršeným zdravotním stavem v důsledku dlouhodobého výkonu profese, přechodem z období aktivního výkonu profese do fáze penzijní, ale zároveň i kompenzace nositelům práv – seniorům – za období, kdy práva související nebyla na území Československa důsledně a v odpovídajícím rozsahu vykonávána, přestože zákonně trvala doba autorskoprávní ochrany jejich uměleckého výkonu. Popis realizovaných služeb je součástí zvláštní zprávy uvedené v dalších oddílech této Výroční zprávy.

1.2. Popis právní formy a systém řízení kolektivního správce (Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.d)

Od roku 2014 je INTERGRAM na základě § 3045 z.č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, zapsaným spolkem. INTERGRAM je nezávislou a nevýdělečnou společností, tedy není založen za účelem podnikání. Podle zákona č.237/1995 Sb. bylo INTERGRAMu uděleno oprávnění MK ČR pod č.j. 3512/96. Na základě nového autorského zákona č. 121/2000 Sb. bylo INTERGRAMu k výkonu kolektivní správy uděleno nové oprávnění rozhodnutím MK ČR č.j. 3209/2001 a to bylo později na základě novely autorského zákona č. 228/2014 rozhodnutím MK ČR č.j. 69172/2014 OAP rozšířeno o oprávnění k výkonu kolektivní správy práva na roční doplňkovou odměnu podle § 71 odst. 4 autorského zákona, práva povinně kolektivně spravovaného.

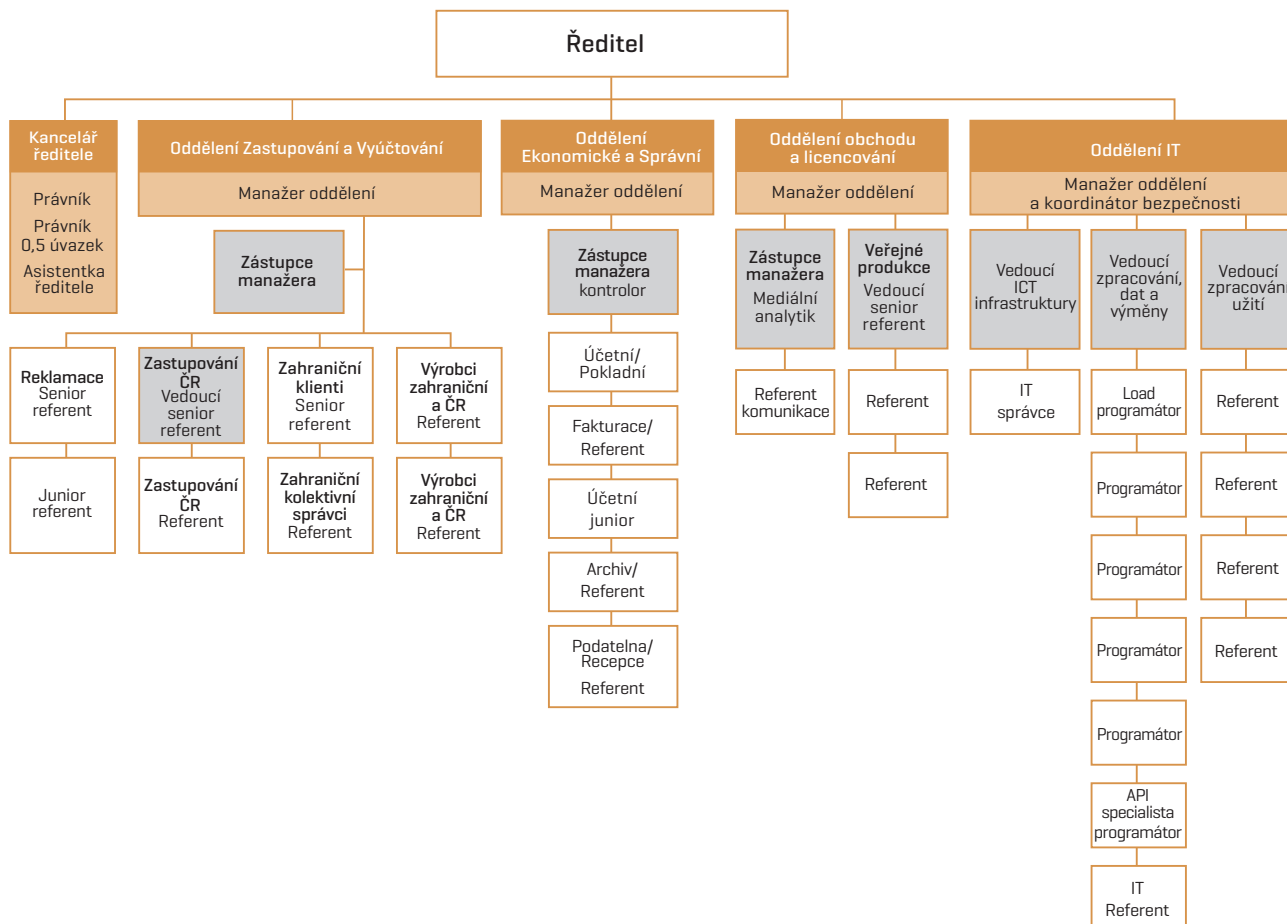
Nejvyšším orgánem spolku je **Valné shromáždění**, které dle Stanov zejména volí a odvolává členy Výkonné rady a Kontrolní komise, dále potvrzuje vyloučení členů ze společnosti, projednává hlavní zásady činnosti INTERGRAM, schvaluje Stanovy spolku, Vyúčtovací řád a další základní dokumenty. Valné shromáždění schvaluje rozpočet a zprávu o hospodaření INTERGRAM za minulé období včetně výsledku auditu, stanoví úkoly společnosti pro příští období, schvaluje výši režijní srážky. V jeho působnosti je jakékoliv rozhodnutí, které si vyhradí.

Výkonná rada pracovala od 1. 1. 2020 do 31.12.2020 v následujícím složení: Tomáš Turek – předseda, Mgr. Martin Nedvěd – místopředseda, členové – zástupci výrobců zvukových záznamů: Radek Adamec, Ing. Tomáš Filip, Vladimír Kočandrlé, Iva Milerová, JUDr. Alan Piskač, zástupce výrobců zvukově obrazových záznamů: Pavel Strnad, zástupci výkonných umělců: Václav Junek, Richard Rokos, Jiří Řehák, MgA. Irvin Venyš,PhD., MgA. Jiří Vondráček.

Kontrolní komise má dozorčí funkci a dohlíží na výkon vůle Valného shromáždění, činnost Výkonné rady a Ředitele. Je též volena na dvouleté období v rozložení upraveném Stanovami spolku. Kontrolní komise pracovala od 1. 1. 2020 do 31.12. 2020 v následujícím složení: Ing. Libor Holeček – předseda; členové: MgA. Petr Nouzovský, Luděk Nešleha, Asociace producentů v audiovizí, kterou při výkonu funkce zastupuje Ing. Magdaléna Králová.

Statutárním orgánem spolku INTERGRAM je Ředitel, který řídí spolek v intencích rozhodnutí Valného shromáždění, Výkonné rady a Kontrolní komise. Ředitel vykonává operativní činnost spolku prostřednictvím jeho zaměstnanců. Ředitelem INTERGRAM je od 21. 1. 2019 JUDr. Ludvík Bohman. INTERGRAM řídil od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020 v následující struktuře:

Organizační struktura platná k 01.12.2020



1.3. Nositelé práv, zastupovaná práva a principy rozdělení odměn mezi nositele práv

INTERGRAM zastupuje jmenovitě, na základě smluvního vztahu či podepsané přihlášky k evidenci, práva 700 811 nositelů práv. Z toho 16 931 nositelů práv s domicilem v ČR. Vedle zastupování na základě smluv či jmenovité evidence INTERGRAM zastupuje [vybere odměny a/nebo udělí licenci] i takové nositele práv, kteří s INTERGRAMem nemají smluvní vztah nebo se neevidovali. Postupuje tak podle autorského zákona v případech, kdy se o užití jejich výkonů nebo záznamů dozví od vysílatele jiným způsobem [např. z tzv. playlistů rozhlasové či televizní stanice]. Kolektivní správce tak ze zákona zastupuje každého nositele práv, jehož výkon či záznam je v ČR užit.

Zahraniční nositelé práv uzavírají smlouvy o zastupování, jak přímo s INTERGRAMem, tak prostřednictvím kolektivních správců v zemi svého domicilu. INTERGRAM má 44 hromadných smluv s kolektivními správci, kteří dohromady zastupují minimálně a doložitelně jmenovitě 674 583 nositelů práv. Probíhají jednání o uzavření dalších mezinárodních smluv s kolektivními správci a zahraničními agenturami.

Počet zastupovaných 2020	
výkonní umělci	641 567
výrobci	57 168
dědicové	2 076
celkem	700 811

INTERGRAM spravuje práva 4 skupin nositelů práv:

1. Výkonních umělců, jejichž výkony byly zaznamenány na zvukový záznam [hudebníci, zpěváci, dirigenti, sborníšťi, herci, dabéři, režiséři dabingu, ostatní výkonní umělci] (§ 71 AZ)
2. Výkonních umělců, jejichž výkony byly zaznamenány na zvukově obrazový záznam [hudebníci, zpěváci, dirigenti, sborníšťi, herci, tanečníci, artisté, ostatní výkonní umělci] (§ 71 AZ)
3. Výrobců zvukových záznamů [výrobci hudebních záznamů-CD, digitální záznamy] (§ 76 AZ)
4. Výrobců zvukově obrazových záznamů [výrobci klipů-audiovizuální ztvárnění hudebního díla, výrobci audiovizuálních děl – filmů, inscenací, pořadů, seriálů] (§ 80 AZ)

Počty nositelů práv výkonních umělců a výrobců zastupovaných a evidovaných INTERGRAMem jsou v porovnání s ostatními kolektivními správci působícími v ČR nejvyšší. To vyplývá ze skutečnosti, že interpretů výkonů k jednomu dílu je vždy zpravidla více než autorů. Záznam hudebního díla, na kterém se podílel autor hudby a autor textu, je zpravidla interpretován více hudebníky. Podobně tomu je i při interpretaci literárního díla či scénáře [film, inscenace, pořad].

INTERGRAM kolektivně spravuje následující práva:

Práva povinně kolektivně spravovaná, jejichž účinek nemůže nositel práv vyjmout z kolektivní správy

Práva spravovaná v rámci rozšířené kolektivní správy – jejich účinek může nositel práv vyjmout z kolektivní správy

Práva spravovaná v rámci dobrovolné kolektivní správy – založená na smluvním vztahu mezi nositelem práv a kolektivním správcem

INTERGRAM kolektivně spravuje tato práva:

- I. práva výkonních umělců anebo práva na odměnu z těchto práv

nebo na náhradu odměny za tato práva:

- a) právo na rozmnožování zaznamenaného uměleckého výkonu,
- b) právo na zařazení zaznamenaného uměleckého výkonu do audiovizuálního díla,
- c) právo na pronájem a půjčování uměleckého výkonu ze zvukového anebo zvukově obrazového záznamu,
- d) právo na provozování uměleckého výkonu ze zvukového anebo zvukově obrazového záznamu a přenos takového provozování,
- e) právo na zpřístupňování zaznamenaného uměleckého výkonu veřejnosti způsobem, že kdokoli k němu může mít přístup v místě a čase dle vlastní volby,
- f) právo na vysílání zaznamenaného uměleckého výkonu zahrnující i přímé dodání signálu,
- g) právo na přenos vysílání zaznamenaného nebo živého uměleckého výkonu,
- h) právo na provozování vysílání zaznamenaného nebo živého uměleckého výkonu,
- i) právo na užití osířelého uměleckého výkonu a uměleckého výkonu zaznamenaného na záznamu nedostupném na trhu, ať již jakýmkoli způsobem [v rozsahu stanoveném zákonem],
- j) právo na roční doplňkovou odměnu vůči výrobcí zvukového záznamu.

- II. práva výrobců zvukových záznamů anebo práva na odměnu z těchto práv nebo na náhradu odměny za tato práva:

- a) právo na rozmnožování zvukového záznamu,
- b) právo na zařazení zvukového záznamu do audiovizuálního díla,
- c) právo na pronájem a půjčování zvukového záznamu,
- d) právo na provozování zvukového záznamu a přenos takového provozování,
- e) právo na zpřístupňování zvukového záznamu veřejnosti způsobem, že kdokoli k němu může mít přístup v místě a čase dle vlastní volby,
- f) právo na vysílání zvukového záznamu zahrnující i přímé dodání signálu,
- g) právo na přenos vysílání zvukového záznamu,
- h) právo na provozování vysílání zvukového záznamu,
- i) právo na užití osířelého zvukového záznamu a zvukového záznamu nedostupného na trhu, ať již jakýmkoli způsobem [v rozsahu stanoveném zákonem].

- III. práva výrobců zvukově obrazových záznamů anebo práva na odměnu z těchto práv nebo na náhradu odměny za tato práva:

- a) právo na rozmnožování zvukově obrazového záznamu,
- b) právo na pronájem a půjčování zvukově obrazového záznamu,
- c) právo na provozování zvukově obrazového záznamu a přenos takového provozování,
- d) právo na zpřístupňování zvukově obrazového záznamu veřejnosti způsobem, že kdokoli k němu může mít přístup v místě a čase dle vlastní volby,
- e) právo na vysílání zvukově obrazového záznamu, zahrnující i přímé dodání signálu,
- f) právo na přenos vysílání zvukově obrazového záznamu,
- g) právo na provozování vysílání zvukově obrazového záznamu,
- h) právo na užití osířelého zvukově obrazového záznamu a zvukově obrazového záznamu nedostupného na trhu, ať již jakýmkoli způsobem [v rozsahu stanoveném zákonem].

zákonem].

Rozsah předmětů ochrany [4 skupiny podle typu práva], které INTERGRAM spravuje, je ve srovnání s Evropou ojedinělý.

Z 30 evropských zemí ani v jedné zemi nezastupuje vyjmenované 4 skupiny nositelů práv jeden kolektivní správce. Obvykle v jedné zemi spravuje srovnatelná práva 3 až 8 kolektivních správců (pro skupiny, které zastupuje INTERGRAM). To samozřejmě zkresluje pohled na výši sazeb INTERGRAMu v porovnání s ostatními kolektivními správci. INTERGRAMem zastupovaní nositelé práv tak paradoxně doplácí na skutečnost, že mají jednotlivé skupiny společnou ochrannou organizaci. Autoři mají v České republice 4 ochranné organizace a při jejich působení samostatně je INTERGRAM jako jeden zástupce čtyř skupin nositelů práv v nevýhodě. INTERGRAM zastupuje práva související s právem autorským, ostatní kolektivní správci zastupují výhradně práva autorská.

Vybrané inkaso je rozděleno mezi nositele práv podle pravidel Vyúčtovacího řádu, který definuje principy rozdělování odměn. Rozhodnutí o způsobu rozdělení je výhradně soukromou věcí nositelů práv, které prochází demokratickým principem schválení hlasováním Valného shromáždění, tedy členů INTERGRAMu. INTERGRAM je vykonavatelem těchto práv. Hlavní princip rozdělení odměn vychází z množství užitých vteřin vysíláním zjištěných z playlistů od vysílatelů. Vedle tohoto principu obsahuje Vyúčtovací řád i další měřítko pro rozdělení jako počty prodaných nosičů záznamů, výše honorářů za vytvoření výkonů a podobně.

Výše odměn jednotlivých nositelů práv je rozdílná, a to podle množství užití v příslušném roce. U zhruba jedné třetiny nositelů práv je jejich celková roční odměna menší než 500,- Kč ze všech zdrojů užití v ČR [veřejné provozování, vysílání, přenos, pronájem a náhradní odměny]. Výplaty odměn jsou realizovány ihned po dokončení ročního vyúčtování na evidenční konta nositelů práv, a to v několika fázích podle stavu aktuálních informací od nositelů práv o jejich daňovém domicilu a statusu plátce či neplátce DPH z hlediska místa této daňové povinnosti.

1.4. Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.e]

ČNS IFPI – ve výboru ČNS IFPI jsou následující členové Výkonné rady INTERGRAM: Vladimír Kočandrle, Tomáš Filip, Iva Milerová. Dle Stanov INTERGRAM jsou voleni jako fyzické osoby.

Asociace producentů v audiovizí – výkonnou ředitelkou APA byla do 31. 12. 2020 členka Kontrolní komise Ing. Magdaléna Králová, členem představenstva APA je Pavel Strnad, který je členem Výkonné rady INTERGRAM.

Sdružení výkonných umělců – ve výboru SVU jsou členové Výkonné rady INTERGRAM: Irvin Venyš, Richard Rokos, Jiří Řehák, Jiří Vondráček, Tomáš Turek, Václav Junek. Dle Stanov INTERGRAM jsou voleni jako fyzické osoby.

1.5. Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle § 98 odst. 1

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.c]

V roce 2020 nenastal žádný případ, kdy by došlo k odmítnutí licence podle §98 odst. 1 AZ.

1.6 Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v předchozím roce

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.f]

Orgán	Pozice	Jméno
Kontrolní komise	předseda	Holeček Libor
	člen	Nouzovský Petr
	člen	Nešleha Luděk
	člen	APA zastupována Magdalenou Královou
Intergram	ředitel	Ludvík Bohman

Celková výše odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí INTERGRAM, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v předchozím roce činí: 10.086.273,- Kč, z čehož 7.511.382,- Kč činí podpora Asociace producentů v audiovizí, z.s. na realizaci projektů společného zájmu výrobců zvukově-obrazových záznamů v oblasti poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb.

1.7 Stav zaměstnanců INTERGRAM v roce 2020

Zaměstnanci	
k 1. 1. 2020	40
k 31. 12. 2020	41
průměrný přepočtený počet pracovních úvazků	40,1

Dohody o provedení práce	
průměrný počet dohod v měsíci	4,83
Celkem za rok 2020 zaměstnaných osob	12
Celkem odpracováno hodin v režimu DPP	1 281

1.8 Účetní závěrka podle zákona o účetnictví

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.a]



22HLAV
audit & consult

MSI Global Alliance
Independent Member Firm

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

o ověření účetní závěrky sestavené k 31.12.2020

v organizaci

**INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a
výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s.**

14. května 2021

22HLAV s.r.o., IČ 64052907, Spisová značka C 10016 vedená u KS v UL, oprávnění KAČR č. 277, osvědčení KDPČR
sídlo: Všebořická 82/2, 40001 Ústí nad Labem, pobočka: Doudlebská 1699/5, 14000 Praha 4
Tel.: +420 474745134, +420 230 234 554, E-mail: info@22hlav.cz, Web: <http://www.22hlav.cz>

**22HLAV**
audit & consultMSI Global Alliance
Independent Member Firm

ÚVODNÍ ÚDAJE

Subjekt, u něhož bylo provedeno ověření

Organizace: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s.

Adresa: Klimentská 1207/10, Nové Město, 110 00 Praha

IČ: 005 37 772

Předmět činnosti:

- výkon kolektivní správy majetkových práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů v rozsahu stanoveném na základě rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ve smyslu platného autorského zákona

Příjemce zprávy

valné shromáždění po projednání s ředitelem organizace

Předmět ověřování

účetní závěrka sestavená k 31.12.2020 za účetní období 1.1.2020 – 31.12.2020

Termín provedení auditu

9.3.2021 – 14.5.2021

Ověření provedl a zprávu auditora zpracoval

22HLAV s.r.o.

Všebořická 82/2, Ústí nad Labem

evidenční číslo KAČR 277

člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem

MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms

odpovědný auditor: Ing. Miroslava Nebuželská, evidenční číslo KAČR 2092

**22HLAV**
audit & consultMSI Global Alliance
Independent Member Firm

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

určena valnému shromáždění INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s.

Zpráva o ověření účetní závěrky

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky organizace INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s. (dále také „Organizace“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2020, výkazu zisku a ztráty, za rok končící 31.12.2020 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Organizaci jsou uvedeny v bodě 1. přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka **podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s. k 31.12.2020 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2020** v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 537/2014 a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Organizaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Organizace.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámit se s ostatními informacemi a posoudit, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tedy zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

**22HLAV**
audit & consultMSI Global Alliance
Independent Member Firm

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Organizaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. **V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informací žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.**

Odpovědnost ředitele a kontrolní komise Organizace za účetní závěrku

Ředitel Organizace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Organizace povinen posoudit, zda je Organizace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Organizace nebo ukončení její činnosti, respektive kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Organizaci odpovídá kontrolní komise.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol ředitelem.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Organizace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Organizace uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Organizace nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková

**22HLAV**
audit & consultMSI Global Alliance
Independent Member Firm

významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Organizace nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Organizace ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitele a kontrolní komisi mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

22HLAV s.r.o.
člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem
MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms
Všebořická 82/2, 400 01 Ústí nad Labem
evidenční číslo KAČR 277

Ing. Miroslava Nebuželská
evidenční číslo KAČR 2092

14. května 2021



Nedílnou součástí této zprávy jsou následující přílohy:

1. Rozvaha k 31.12.2020
2. Výkaz zisku a ztráty za období 1.1.2020 – 31.12.2020
3. Příloha k účetní závěrce za období 1.1.2020 – 31.12.2020

22HLAV s.r.o., IČ 64052907, Spisová značka C 10016 vedená u KS v UL, oprávnění KAČR č. 277, osvědčení KDPČR
sídlo: Všebořická 82/2, 40001 Ústí nad Labem, pobočka: Doudlebská 1699/5, 14000 Praha 4
Tel.: +420 474745134, +420 230 234 554, E-mail: info@22hlav.cz, Web: <http://www.22hlav.cz>

Dle vyhlášky č. 504/2002
Sb.

ROZVAHA

ke dni 31.12.2020
(v celých tisících Kč)

Název a právní forma účetní jednotky:

INTERGRAM, z. s.

Sídlo účetní jednotky:

Klimentská 1207/10

Praha 1

110 00

Předmět činnosti účetní jednotky:

IČ

00537772

AKTIVA

	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.			
I.			
2.	1	23247	38144
4.	2	59121	75701
5.	4	37508	39667
6.	6	5	5
7.	7	162	162
8.	8	21446	35867
10.	10	1779	1779
12.	12	87	87
14.	14	1692	1692
28.	28	-37653	-39336
30.	30	-35981	-37556
32.	32	-5	-5
33.	33	-56	-83
35.	35	-1611	-1692
39.	39	0	0
40.	40	1018939	1061785
I.			
41.	41	0	0
42.	42	0	0
51.	51	386290	326021
52.	52	122889	56536
55.	55	4109	1808
56.	56	54	22
59.	59	930	0
61.	61	736	2527
66.	66	0	0
68.	68	80629	85725
69.	69	176943	179403
71.	71	631011	734428
72.	72	10	6
73.	73	3	0
74.	74	534190	461761
76.	76	10658	195143
77.	77	86150	77518
79.	79	1638	1336
80.	80	245	555
81.	81	1393	781
82.	82	1042186	1099929

PASIVA

	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.			
I.			
83.	83	16431	26484
84.	84	513	513
85.	85	513	513
88.	88	15918	25971
89.	89	-886	10053
91.	91	16804	15918
92.	92	1025755	1073445
III.			
103.	103	1024767	1072913
104.	104	1434	579
107.	107	435	399
108.	108	1446	2025
110.	110	829	1205
111.	111	0	476
112.	112	299	471
113.	113	0	0
119.	119	0	0
120.	120	1018848	1066118
125.	125	1476	1640
127.	127	988	532
128.	128	988	532
130.	130	1042186	1099929

Sestaveno dne:	Podpis odpovědné osoby (soutáží):	Podpis osoby odpovědné za sestavení (sestavil):
30.03.2021	JUDr. Ludvík Bohman	Jana Junová

Dle
vyhlášky
č.
504/2002
Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ke dni 31.12.2020
(v celých tisících Kč)

IČ
00537772

Název a právní forma účetní jednotky:

INTERGRAM, z. s.

Sídlo účetní jednotky:

Klimentská 1207/10

Praha 1

110 00

Předmět činnosti účetní jednotky:

		Číslo řádku	Skutečnost k rozvahovému dni		
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
A.					
I.					
	1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskl dodávek	3	1460	0	1460
	3. Opravy a udržování	5	21	0	21
	4. Náklady na cestovné	6	24	0	24
	5. Náklady na reprezentaci	7	66	0	66
	6. Ostatní služby	8	44756	1052	45808
II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	9			
	9. Aktivace dlouhodobého majetku	12	0	0	0
III.	Osobní náklady	13			
	10. Mzdové náklady	14	29130	0	29130
	11. Zákonné sociální pojištění	15	9416	0	9416
	12. Ostatní sociální pojištění	16	266	0	266
	13. Zákonné sociální náklady	17	618	0	618
IV.	Daně a poplatky	19			
	15. Daně a poplatky	20	31	0	31
V.	Ostatní náklady	21			
	17. Odpis nedobytné pohledávky	23	0	0	0
	18. Nákladové úroky	24	9	0	9
	19. Kursové ztráty	25	81	0	81
	20. Dary	26	7552	0	7552
	21. Manka a škody	27	0	0	0
	22. Jiné ostatní náklady	28	423	4961	5384
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opr pol	29			
	23. Odpisy dlouhodobého majetku	30	1683	0	1683
	25. Prodané cenné papíry a podíly	32	0	0	0
VII.	Poskytnuté příspěvky	35			
	28. Poskytnuté čl. příspěvky a přisp. zúčt. mezi org. složkami	36	804	0	804
VIII.	Daň z příjmů	37			
	29. Daň z příjmů	38	1708	617	2325
	Náklady celkem	39			
B.	Výnosy	40	x	x	x
III.	Tržby za vlastní výkony a zboží	47	71794	0	71794
IV.	Ostatní výnosy	48			
	7. Výnosové úroky	51	769	3116	3885
	8. Kurzové zisky	52	69	0	69
	10. Jiné ostatní výnosy	54	30910	5765	36675
V.	Tržby z prodeje majetku	55			
	12. Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	57	0	0	0
	14. Výnosy z krátkodobého finančního majetku	59	0	2308	2308
	Výnosy celkem	61			
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	62			
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	63			

Sestaveno dne:	Podpis odpovědné osoby (statutární orgán):	Podpis osoby odpovědné za sestavení (sestavil):
30.03.2021	JUDr. Ludvík Bohman	Jana Junová



!ntergram

Příloha k účetní závěrce k 31.12.2020

Účetní jednotka:

**INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců
zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.**

Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.

Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2020

OBSAH

=	1.	Popis společnosti, obecné informace o účetní jednotce (§30, odst. 1, písm. a).....	2
	2.	Informace o zakladatelích, zřizovateli a vkladech do vlastního jmění (§30, odst. 1, písm. b)	4
	3.	Účetní období (§30, odst. 1, písm. c)	4
	4.	Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování (§30, odst. 1, písm. d, e)	4
	5.	Mimořádné položky nákladů a výnosů (§ 30, odst. 1, písm. f)	5
	6.	Účast ve společnostech jako společník s neomezeným ručením (§ 30, odst. 1, písm. g)	6
	7.	Přehled jednotlivých položek dlouhodobého majetku (§ 30, odst. 1, písm. h)	6
	8.	Odměny za auditorské a jiné ověřovací služby (§ 30, odst. 1, písm. i)	8
	9.	Podíl v jiných společnostech (§ 30, odst. 1, písm. j)	8
	10.	Dluhy za sociální, zdravotní pojištění a daňové nedoplatky (§ 30, odst. 1, písm. k)	8
	11.	Vlastnictví akcií a podílů (§ 30, odst. 1, písm. l).....	8
	12.	Přehled dlouhodobých závazků (§ 30, odst. 1, písm. m)	8
	13.	Přehled finančních závazků neuvedených v rozvaze (§ 30, odst. 1, písm. n).....	8
	14.	Výsledek hospodaření v členění jednotlivých druhů činnosti (§ 30, odst. 1, písm. o)	9
	15.	Průměrný evidenční počet zaměstnanců (§ 30, odst. 1, písm. p)	9
	16.	Výše odměn a funkčních požitků členům statutárních orgánů (§ 30, odst. 1, písm. q)	10
	17.	Účast členů statutárních orgánů v osobách ve smluvním vztahu (§ 30, odst. 1, písm. r)	10
	18.	Zálohy a úvěry za členy statutárních orgánů (§ 30, odst. 1, písm. s).....	10
	19.	Zjištění základu daně a přehled daňových úlev a jejich užití (§ 30, odst. 1, písm. t)	10
	20.	Významné položky rozvahy a výkazu zisku a ztráty (§ 30, odst. 1, písm. u).....	10
	21.	Přehled o přijatých a poskytnutých darech (§ 30, odst. 1, písm. v)	13
	22.	Přehled o veřejných sbírkách (§ 30, odst. 1, písm. w)	13
	23.	Způsob vypořádání výsledku hospodaření (§ 30, odst. 1, písm. x)	13



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s.

Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2020

1. Popis společnosti, obecné informace o účetní jednotce (§30, odst. 1, písm. a)

Název společnosti: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s.

Sídlo: Klimentská 1207/10, 110 00 Praha 1

IČ: 00537772

Právní forma účetní jednotky: spolek

Předmět podnikání (popř. účel zřízení): výkon kolektivní správy majetkových práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů v rozsahu stanoveném na základě rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ve smyslu platného autorského zákona

INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, vykonává kolektivní správu uvedených subjektů, a to v souladu s ustanovením § 98 zákona č. 121/2000 Sb. Autorského zákona.

Základ právní úpravy kolektivní správy práv v České republice představuje s účinností od 1.12.2000 zákon č. 121/2000 Sb. („autorský zákon“), konkrétně jeho hlava IV, ustanovení § 95 a následující. Před nabytím účinnosti autorského zákona byl výkon kolektivní správy práv předmětem úpravy zákona č. 237/1995 Sb., o hromadné správě autorských práv a práv autorskému právu příbuzných a o změně a doplnění některých zákonů. Oprávnění k výkonu kolektivní správy uděluje na základě autorským zákonem stanovených podmínek Ministerstvo kultury, které je zároveň pověřeno výkonem dohledu nad činností kolektivních správců.

V souladu s účelem kolektivní správy práv, kterým je podle ustanovení § 95 autorského zákona kolektivní uplatňování a kolektivní ochrana majetkových práv jejich nositelů a umožnění zpřístupňování předmětů těchto práv veřejnosti, zabezpečuje společnost INTERGRAM s péčí řádného hospodáře výkon majetkových práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů k jejich uměleckým výkonům a zvukovým a zvukově-obrazovým záznamům, a to v případě, že jiný než kolektivní výkon těchto práv je nedovolený nebo neúčelný.

Jména a příjmení členů volených orgánů: **Výkonnou radu:**

ZA VÝKONNÉ UMĚLCE:

za koncertní umělce – instrumentalisty z oboru tzv. vážné hudby:
za profesionální pěvce z oboru tzv. vážné hudby:
za hromadné zástupce členů symfonických a komorních orchestrů:
za hereckou profesi:
za interprety populární, jazzové hudby nebo alternativních žánrů
za tzv. kreativní profese výkonných umělců:

MgA. Irvin VENYŠ, PhD.
Richard ROKOS
Jiří ŘEHÁK
Tomáš TUREK – předseda
Jiří VONDRÁČEK
Václav JUNEK

ZA VÝROBCE ZVUKOVÝCH ZÁZNAMŮ:

Radek ADAMEC
Ing. Tomáš FILIP
Mgr. Vladimír KOČANDRLE
Iva MILEROVÁ
Mgr. Martin NEDVĚD – místopředseda
JUDr. Alan PISKAČ



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.

Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2020

Za VÝROBCE ZVUKOVĚ OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ:
Pavel STRNAD

Kontrolní komise:

ZA VÝKONNÉ UMĚLCE:
Luděk NEŠLEHA
MgA. Petr NOUZOVSKÝ

ZA VÝROBCE ZVUKOVÝCH ZÁZNAMŮ
Ing. Libor HOLEČEK - předseda

ZA VÝROBCE ZVUKOVĚ OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ
Ing. Magdaléna Králová

INTERGRAM je zapsaný spolek výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů. Předmětem činnosti je kolektivní správa práv nositelů autorských práv, která jim náleží podle autorského zákona.

Správa práv zahrnuje následující činnosti:

1. Udělování souhlasů s užitím zaznamenaných výkonů a snímků při vysílání a dalším veřejném užití na území České republiky, vybírání poplatků za taková užití a právní zastoupení při sporech s neoprávněnými uživateli předmětů ochrany.

Uzavírání a kontrola smluv s uživateli a vybírání poplatků je prováděno v těchto hlavních oblastech veřejného užití

- provozování veřejných produkcí
- výroby a dovozu nenahraných nosičů a přístrojů ke zhotovování rozmnoženin pro osobní potřebu
- rozhlasového a televizního vysílání provozovaného veřejnoprávními i soukromými vysílateli
- užití předmětů ochrany kabelovým přenosem
- další užití jako půjčování, pronájem výkonů a snímků, individuální užití a jiné.

2. Druhou oblastí je zastupování nositelů autorských práv vůči uživatelům jejich výkonů a snímků a rozdělování odměn za tato užití.

To představuje:

- uzavírání smluv o zastupování s nositeli práv
- uzavírání mezinárodních smluv o zastupování práv se zahraničními ochrannými organizacemi i jednotlivými zahraničními nositeli práv individuálně
- zpracování podkladů o užití výkonů a snímků při vysílání a dalším užití na území České republiky (rozúčtování vybraných poplatků podle konkrétního vysílání), dle kterých jsou vypočteny odměny za konkrétní užití, pro jednotlivé zastupované i evidované domácí i zahraniční nositele autorských práv
- rozdělování odměn vybraných za užití mimo území České republiky, které na základě mezinárodních smluv vybírají pro Intergram zahraniční ochranné organizace
- vyplácení odměn konkrétním nositelům práv.

3. Zajištění zastoupení výkonných umělců a výrobců při užití předmětů ochrany v zahraničí a to jak aktivním výběrem odměn za taková užití prostřednictvím organizací zabývajících se ochranou práv, tak spoluúčastí na tvorbě mezinárodní legislativy.

4. Zajištění provozních činností organizace a to účetní evidenci, mzdové a právní agendy, podatelny, zásobování, správou informačního systému.



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.

Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2020

Zastupování

V roce 2020 INTERGRAM zastupoval jmenovitě práva 700 811 nositelů práv, z toho 16 931 nositelů práv s domicilem v ČR (zastupování na základě smlouvy nebo evidence jmenovitěho umělce či výrobce). Vedle zastupování na základě smluv či jmenovitě evidence, INTERGRAM zastupuje (vybere odměny a/nebo uděluje licenci) i takové nositele práv, kteří s INTERGRAMem nemají smluvní vztah nebo se neevidovali, pokud tak stanoví autorský zákon, ale o užití jejich výkonů nebo záznamů se INTERGRAM dozvěděl od vysílatele jiným způsobem (např. z tzv. playlistů rozhlasové či televizní stanice). Takovou povinnost má kolektivní správce ze zákona, musí zastupovat každého nositele práv, jehož výkon či záznam je v ČR užit. Zahraniční nositelé práv uzavírají smlouvy o zastupování, jak přímo s INTERGRAMem, tak prostřednictvím kolektivních správců v zemi svého domicilu. INTERGRAM má 44 hromadných smluv s kolektivními správci, kteří dohromady zastupují minimálně a doložitelně jmenovitě 674 583 nositelů práv.

2. Informace o zakladatelích, zřizovateli a vkladech do vlastního jmění (§30, odst. 1, písm. b)

Zakladateli účetní jednotky bylo 6 profesních organizací výkonných umělců a IFPI ČSFR, výše vlastního jmění činí 512.583,98 Kč.

3. Účetní období (§30, odst. 1, písm. c)

Účetní období je kalendářní rok od 1.1.2020 do 31.12.2020.

4. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování (§30, odst. 1, písm. d, e)

Příložená účetní závěrka byla připravena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákona o účetnictví“) a na základě vyhlášky Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro neziskové organizace. Účetnictví je vedeno s využitím účetního sw Dynamics 365 Business Central. Aktuální účetní doklady jsou archivovány v sídle společnosti, starší v externím skladu společnosti MBMS, a.s.

V období sestavení této účetní závěrky se v rámci České republiky i celosvětově zavádějí různá opatření v souvislosti s bojem proti šíření virové choroby COVID-19 způsobené koronavirem SARS-CoV-2. Tato opatření mohou mít přímý nebo nepřímý dopad i na budoucí hospodářskou situaci Organizace a související ocenění majetku a závazků. Jelikož v současné době nelze odhadnout, jaká opatření a po jak dlouhou dobu budou v účinnosti, nelze konkrétní dopady v současnosti spolehlivě určit. Vedení Organizace se nicméně na základě vyhodnocení všech aktuálně dostupných informací domnívá, že předpoklad nepřetržitého trvání Organizace není touto skutečností ohrožen.

Způsoby oceňování, které společnost používala při sestavení účetní závěrky za rok 2020 jsou následující:

a) Dlouhodobý nehmotný majetek

Účetní jednotka eviduje dlouhodobý nehmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 60.000,-Kč.

Nehmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 60.000,- Kč účtuje organizace do nákladů. Nehmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 1.000,- Kč, ale nižší než 60.000,- Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Odpisy



4/14
Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty

Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.

Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2020

Účetní odpisy jsou vypočteny na základě pořizovací ceny a doby životnosti, která je u informačního systému stanovena na dobu 5 let a u ostatního dlouhodobého nehmotného majetku na 3 roky.

b) Dlouhodobý hmotný majetek

Účetní jednotka eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 40.000,- Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze. Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 40.000,- Kč účtuje organizace do nákladů. Hmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 1.000,- Kč, ale nižší než 40.000 s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Odpisy

Účetní odpisy jsou vypočteny na základě pořizovací ceny a předpokládané doby životnosti příslušného majetku. Doba životnosti je u dlouhodobého hmotného majetku stanovena na 3 roky.

c) Finanční majetek

Krátkodobý finanční majetek tvoří cenné papíry k obchodování, dluhové cenné papíry se splatností do 1 roku a ostatní krátkodobé cenné papíry a podíly.

Dlouhodobý finanční majetek tvoří zejména realizovatelné cenné papíry a podíly a dluhové cenné papíry držené do splatnosti.

Cenné papíry k obchodování jsou cenné papíry držené za účelem provádění transakcí finančním trhu s cílem dosahovat zisk z cenových rozdílů v krátkodobém, maximálně ročním horizontu.

Cenné papíry držené do splatnosti jsou cenné papíry, které mají stanovenou splatnost a společnost má úmysl a schopnost držet je do splatnosti.

Podíly a cenné papíry se oceňují pořizovacími cenami, které zahrnují cenu pořízení a přímé náklady s pořízením související, např. poplatky a provize makléřům a burzám. U dluhových cenných papírů se účtuje o úrokovém výnosu ve věcné a časové souvislosti a takto rozlišený úrokový výnos je součástí ocenění příslušného cenného papíru.

K 31. 12. se jednotlivé složky finančního majetku přeceňují níže uvedeným způsobem:

Cenné papíry k obchodování reálnou hodnotou, změna reálné hodnoty se účtuje do nákladů nebo do výnosů.

Cenné papíry držené do splatnosti se přeceňují o rozdíl mezi pořizovací cenou bez kuponu a jmenovitou hodnotou. Tento rozdíl se rozlišuje dle věcné a časové souvislosti do nákladů nebo výnosů.

Finanční deriváty reálnou hodnotou, změna reálné hodnoty se účtuje do nákladů nebo do výnosů.

Reálná hodnota představuje tržní hodnotu, která je vyhlášena na tuzemské burze.

d) Peněžní prostředky

Peněžní prostředky tvoří ceniny, peníze v hotovosti a na bankovních účtech.



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.

Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2020

e) Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Organizace netvoří opravné položky. Evidované pohledávky nejsou podle rozhodnutí nejvyššího orgánu společnosti Valným shromážděním pohledávkami organizace.

Dohadné účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů.

f) Použití odhadů

Sestavení účetní závěrky vyžaduje, aby organizace používala odhady a předpoklady, jež mají vliv na vykazované hodnoty majetku a závazků k datu účetní závěrky a na vykazovanou výši výnosů a nákladů za sledované období. Organizace stanovila tyto odhady a předpoklady na základě všech dostupných relevantních informací. Nicméně, jak vyplývá z podstaty odhadu, skutečné hodnoty v budoucnu se mohou od těchto odhadů odlišovat.

g) Účtování výnosů a nákladů

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně i časově souvisejí.

h) Devizové operace

Při přepočtu cizí měny na Kč se vychází ze zákona o účetnictví a z vyhlášky č. 504/2002 Sb. Používán je denní kurz dle kurzovního lístku České národní banky, platný v den uskutečnění účetního případu.

Realizované kurzové zisky a ztráty se účtují do výnosů, resp. nákladů běžného roku. K datu sestavení účetní závěrky se majetek a závazky v cizí měně přepočítávají kurzem ČNB a jako realizované kurzové rozdíly se účtují do nákladů či výnosů veškeré kurzové rozdíly.

i) Daň z příjmů

Náklad na daň z příjmů se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy. Dále se zohledňují položky snižující základ daně odčitatelné položky a slevy na dani z příjmů.

5. Mimořádné položky nákladů a výnosů (§ 30, odst. 1, písm. f)

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období neevidovala položky nákladů a výnosů, které by byly mimořádné svým objemem nebo původem.

6. Účast ve společnostech jako společník s neomezeným ručením (§ 30, odst. 1, písm. g)

Účetní jednotka nevlastnila k poslednímu dni účetního období podíl v žádných společnostech.

7. Přehled jednotlivých položek dlouhodobého majetku (§ 30, odst. 1, písm. h)

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období evidovala následující položky dlouhodobého majetku v pořizovací ceně, včetně jejich přírůstků a úbytků během účetního období



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.

Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2020

Položky majetku	Stav na počátku období	Přírůstky	Úbytky	Stav na konci období
Software	37.507.946	2.159.384	0	39.667.330
Ostatní dlouhodobý NHIM	162.160	0	0	162.160
Drobný NHIM	4.900	0	0	4.900
Nedokončený NHIM	21.446.074	14.420.867	0	35.866.941
Celkem dlouhodobý NHIM	59.121.080	16.580.251	0	75.701.331
Umělecká díla	87.000	0	0	87.000
Hmotné movité věci	1.691.706	0	0	1.691.706
Celkem dlouhodobý HIM	1.778.706	0	0	1.778.706

Položky oprávek	Stav na počátku období	Za období	Stav na konci období
Software	35.980.412	1.575.460	37.555.872
Ostatní dlouhodobý NHIM	56.300	27.024	83.324
Drobný NHIM	4.900	0	4.900
Celkem oprávky dlouhodobý NHIM	36.041.612	1.602.484	37.644.096
Hmotné movité věci	1.611.265	80.441	1.691.706
Ostatní dlouhodobý HIM	0	0	0
Celkem oprávky dlouhodobý HIM	1.611.265	80.441	1.691.706



7/14
Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty

Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.

Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2020

8. Odměny za auditorské a jiné ověřovací služby (§ 30, odst. 1, písm. i)

Za ověření účetní závěrky sestavené k 31.12.2020 podle českých účetních předpisů včetně vypracování zprávy obsahující výrok auditora k účetní závěrce byla sjednaná odměna ve výši 220.000,- Kč.

9. Podíl v jiných společnostech (§ 30, odst. 1, písm. j)

Účetní jednotka nevlastnila k poslednímu dni účetního období podíl v žádných společnostech.

10. Dluhy za sociální, zdravotní pojištění a daňové nedoplatky (§ 30, odst. 1, písm. k)

Účetní jednotka k datu závěrky evidovala následující závazky vůči orgánům sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám a státu za neodvedené daně a poplatky:

Typ závazku	Částka	Datum vzniku	Datum splatnosti
Sociální pojištění	824.647 Kč	31.12.2020	20.1.2021
Zdravotní pojištění	379.988 Kč	31.12.2020	20.1.2021
Daň ze závislé činnosti - zálohová	464.180 Kč	31.12.2020	20.1.2021
Daň ze závislé činnosti - srážková	750 Kč	31.12.2020	20.1.2021

11. Vlastnictví akcií a podílů (§ 30, odst. 1, písm. l)

Účetní jednotka nevlastnila ve sledovaném období žádné akcie a podíly.

12. Přehled dlouhodobých závazků (§ 30, odst. 1, písm. m)

Účetní jednotka vykazuje dlouhodobé závazky, které vznikly ve sledovaném účetním období, jejichž zbytková doba splatnosti by k rozvahovému dni přesahovala 5 let.

13. Přehled finančních závazků neuvedených v rozvaze (§ 30, odst. 1, písm. n)

Účetní jednotka nevykazuje závazky neuvedené v rozvaze.



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.

Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2020

14. Výsledek hospodaření v členění jednotlivých druhů činnosti (§ 30, odst. 1, písm. o)

Účetní jednotka ve sledovaném účetní období vykázala výnosy a náklady v hlavní činnosti uvedené ve stanovách jako hlavní poslání. Jako hospodářskou činnost účetní jednotka vykonávala obchodování s cennými papíry.

	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Ostatní činnost
Výnosy	103.542.664	11.188.619	0
Náklady	96.340.086	6.013.579	0
Výsledek hospodaření před zdaněním	7.202.578	5.175.040	0
Daň z příjmů	1.708.297	616.923	0
Výsledek hospodaření po zdanění	5.494.281	4.558.117	0

15. Průměrný evidenční počet zaměstnanců (§ 30, odst. 1, písm. p)

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období zaměstnávala pracovníky v pracovním poměru v následující struktuře

Kategorie	Průměrný evidenční počet	Mzdové náklady	Zákonné sociální pojištění	Ostatní sociální pojištění	Zákonné sociální náklady
Administrativa	40,10	27.114.813	8.842.119	265.900	618.200
Výkonná rada, Kontrolní komise	17	1.698.000	573.924	x	x

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období zaměstnávala pracovníky na základě dohod o provedení práce a dohod o pracovní činnosti v následující struktuře

Kategorie	Průměrný evidenční počet	Mzdové náklady	Zákonné sociální pojištění	Ostatní sociální pojištění	Zákonné sociální náklady
-----------	-----------------------------	-------------------	----------------------------------	----------------------------------	--------------------------------



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.

Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2020

Administrativa	4,83	316.870	0	0	0
Provoz	x	x	x	x	x

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období nezaměstnávala pracovníky v pracovním poměru, kteří jsou zároveň členy statutárních, kontrolních a jiných orgánů

Orgány účetní jednotky	Zaměstnanci jako předsedající orgánů	Zaměstnanci jako řadoví členové orgánů
Výkonná rada	x	x
Kontrolní komise	x	x
Jiné orgány dle stanov	x	x

16. Výše odměn a funkčních požitků členům statutárních orgánů (§ 30, odst. 1, písm. q)

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období vyplatila členům statutárních orgánů (ředitel - viz. výpis ze spolkového rejstříku) hrubou mzdu ve výši 1.698.000,- Kč a stanovila dohad na roční odměnu za rok 2020 ve výši 626.590,- Kč.

17. Účast členů statutárních orgánů v osobách ve smluvním vztahu (§ 30, odst. 1, písm. r)

Účetní jednotka nevykazuje smluvní vztah k osobám, ve kterých má účast člen statutárního orgánu.

18. Zálohy a úvěry za členy statutárních orgánů (§ 30, odst. 1, písm. s)

Účetní jednotka nevykazuje žádné pohledávky za členy statutárních orgánů ve formě závdavků, úvěrů či záloh s výjimkou běžných provozních záloh, které jsou řádně zúčtovány.

19. Zjištění základu daně a přehled daňových úlev a jejich užití (§ 30, odst. 1, písm. t)

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období účtovala v analytické evidenci odděleně náklady a výnosy z činností hlavního poslání a z činností podléhajících dani z příjmů.

Účetní jednotka díky uplatnění možnosti odpočtu od základu daně z příjmů dle § 20, odst. 7 vykázala v uplynulých letech daňové úlevy, ovšem nepoužila je pro činnosti hlavního poslání. V předcházejících zdaňovacích obdobích a ve sledovaném zdaňovacím období byly vykázány následující daňové úlevy.

Vznik daňové úlevy	2018	x
Výše daňové úlevy v Kč	x	1.000.000



10/14
Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty

Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.

Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2020

Použití daňové úlevy	2019	1.000.000
----------------------	------	-----------

Vznik daňové úlevy	2019	x
Výše daňové úlevy v Kč	x	1.000.000
Použití daňové úlevy	2020	1.000.000

Vznik daňové úlevy	2020	x
Výše daňové úlevy v Kč	x	1.000.000
Použití daňové úlevy	2021	0

20. Významné položky rozvahy a výkazu zisku a ztráty (§ 30, odst. 1, písm. u)

Účetní jednotka vykazuje v rozvaze významné položky, které vyžadují další informace, aby byla zajištěna srozumitelnost účetní závěrky.

Položka aktiv/pasiv	Přírůstek/úbytek v tis.Kč	Komentář
Software	2.159	V období došlo k zařazení nového účetního softwaru Dynamics 365 Business Central - <i>Přírůstek</i>
Nedokončený DNM	14.421	V období došlo k dalšímu pořízení služeb od společnosti RAVENTIA týkající se vývoje nového informačního systému IRIS - <i>Přírůstek</i>
Dluhové cenné papíry k obchodování	184.485	V období došlo k přeinvestování z termínovaných vkladů do krátkodobých dluhových cenných papírů - <i>Přírůstek</i>
Odběratelé	66.353	V období došlo k úbytku z titulu pohledávek za kabelovými televizemi, tyto pohledávky byly uhrazeny



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.

Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2020

		k 18.3.2020 - Úbytek
--	--	----------------------

Účetní jednotka vykazuje ve výkazu zisku a ztráty významné položky, které vyžadují další informace, aby byla zajištěna srozumitelnost účetní závěrky.

Položka nákladů/výnosů	Přírůstek/úbytek v tis. Kč	Komentář
N – Ostatní služby	-17.072	V období došlo ke snížení v položce ostatní služby z důvodu vyřazení služeb ve vývoji NISI (daňově neuznatelný náklad v roce 2019), dále došlo ke snížení nákladů díky úspoře v jednotlivých nákladových položkách z důvodu epidemiologické situace v ČR
N – Mzdové náklady	-1.723	V období došlo ke snížení mzdových nákladů z důvodu snížení stavu zaměstnanců a odloženému náboru nových zaměstnanců
N – Daně a poplatky	-11.392	Ke snížení této položky došlo z důvodu již nezapočatých nových soudních sporů
V – Tržby za vlastní výkony a za zboží	-10.248	Jedná se o tržby za služby a dohad na režii za rok 2020, ke snížení došlo z důvodu epidemiologické situace v ČR a dopadu na výběr inkasa v položce veřejných produkcí
V – Jiné ostatní výnosy	-3.681	V této položce jsou úroky vztahující se k termínovaným vkladům a úrokům ze státního spořicího dluhopisu, k jejich snížení došlo z důvodu snížení úrokových sazeb

Účetní jednotka nevykazuje ve výkazu zisku a ztráty přijaté dotace:

Poskytovatel	Výše dotace	Účel dotace	zdroj dotace



12/14
Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty

Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.

Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2020

21. Přehled o přijatých a poskytnutých darech (§ 30, odst. 1, písm. v)

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období nepřijala žádné dary nad 50.000 Kč

Jméno dárce	Částka

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období poskytla následující dary nad 50.000 Kč:

Jméno obdarovaného	Částka
Nadace Život umělce	7.551.735

22. Přehled o veřejných sbírkách (§ 30, odst. 1, písm. w)

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období neorganizovala žádné veřejné sbírky.

23. Způsob vypořádání výsledku hospodaření (§ 30, odst. 1, písm. x)

Účetní jednotka na základě rozhodnutí valné shromáždění převedla výsledek hospodaření za rok 2020 (zisk 10.052.398,- Kč) ve prospěch účtu 932.000 - Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta.

24. Ostatní informace

Dne 15. 12. 2020 byla účetní jednotce - kolektivnímu správci INTERGRAM doručeno Rozhodnutí Úřadu, podle něhož se kolektivní správce INTERGRAM v období od 1. 1. 2009 do 6. 11. 2014 údajně dopustil porušení zákazu stanoveného v § 11 odst. 1 písm. a) zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže a o změně některých zákonů (zákon o ochraně hospodářské soutěže), ve znění zákona č. 360/2012 Sb., spáchání správního deliktu dle § 22a odst. 1 písm. c) téhož zákona a údajně též porušení zákazu stanoveného v čl. 102 písm. a) Smlouvy o fungování Evropské unie, úřad v Rozhodnutí uložil kolektivnímu správci INTERGRAM pokutu ve výši 20 799 000 Kč.

V současné době probíhá rozklad tohoto rozhodnutí, kdy se účetní jednotka domáhá správnosti výpočtu výše pokuty, z hlediska opatrnosti jí však v roce 2021 rozpočtuje.



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.

Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2020

Sestaveno dne: 30.03.2021	Sestavil: Jana Junová 	Statutární zástupce: JUDr. Ludvík Bohman 
------------------------------	--	---



14/14
Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty

2. ZPRÁVA O ČINNOSTI INTERGRAM V ÚČETNÍM OBDOBÍ 2020

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.b)

2.1 Společný podnik s OSA

Jednotné inkasní místo (JIM) pro výběr odměn pro nositele práv z oblasti veřejných produkcí.

Dne 20. 12. 2017 byla mezi INTERGRAM a OSA uzavřena Smlouva o pověření výkonem kolektivní správy, kterou INTERGRAM, OAZA, OOA-S a DILIA s účinností od 1. 1. 2018 pověřily OSA uzavíráním smluv v oblasti veřejných produkcí za užití předmětů autorskoprávní ochrany ve smyslu §20 a §23 AZ. Tato smlouva zajišťuje maximální transparentnost a vzájemnou informovanost kolektivních správců při uzavírání smluv s uživateli a inkasování odměn pro nositele práv, neomezený vzhled při rozúčtování inkasovaných odměn mezi jednotlivé kolektivní správce, kteří na základě vlastních rozúčtovacích pravidel distribuují odměny nositelům práv. Smlouva plně respektuje autonomii jednotlivých správců při stanovování výše odměn pro nositele práv. Velkou výhodou je bezesporu synergie vyplývající z rozšíření databází provozovatelů veřejných produkcí, což přineslo zvýšení inkasa odměn pro nositele práv cestou většího pokrytí trhu. Kromě toho bylo dosaženo snížení provozních nákladů na výkon kolektivní správy v segmentu veřejných produkcí. Nejzásadnějším přínosem je však zvýšení uživatelské přívětivosti pro koncové uživatele.

Tato kooperace pokračovala i v průběhu roku 2020, kdy vzájemná spolupráce přispěla k nastavení efektivních opatření při řešení pandemické situace.

2.2 Oddělení Obchodu a Licencování - Inkaso odměn zastupovaným v roce 2020

Inkaso za rok 2020 v číslech [stav k 31. 3. 2021]

Pandemická situace zasáhla velmi citelně i sektor kolektivní správy, a to zejména v oblasti veřejných produkcí. I tak se nakonec podařilo meziroční pokles udržet na pouhých 7,9 % s výsledným inkasem ve výši 495 mil. Kč. Tyto údaje nezahrnují příjem od zahraničních kolektivních správců.

Segment inkasa plynoucího z komerčních terestrických rádií v roce 2020 vykázal mírný pokles, a to ve výši 2,7 %. Tento pokles byl způsoben dopadem pandemie na reklamní trh. Inkaso ze segmentu internetových rádií zaznamenalo pokles o 19,2 %, a to nejen vlivem pandemie, ale i snížením celkového počtu provozovaných stanic. Celkový výsledek sekce rozhlasového vysílání zaznamenal pokles o pouhých 2,6 %, a to zejména díky stabilnímu inkasu od veřejno-právního vysílatele Český rozhlas.

Sekce televizního vysílání zaznamenala mírný nárůst, a to o 3,9 %. Tento nárůst byl způsoben zejména zlepšením platební morálky TV Barrandov a stabilním inkasem plynoucím nejen od veřejnoprávního vysílatele Česká televize, ale i dvou největších komerčních vysílatelů, TV NOVA a FTV Prima.

Inkaso plynoucí z přenosu vysílání zaznamenalo nárůst o 16,4 %. Tento nárůst byl způsoben zejména uzavřením dohody se členy Hospodářské komory ČR, se kterými INTERGRAM dlouhodobě vyjednával o nové podobě sazby. Díky tomu došlo k doplacení dlužných pohledávek za předešlé období a vlivem rostoucího počtu přípojek vzrostlo inkaso na konečných 74,3 mil. Kč. Jednání s provozovateli přenosu televizního vysílání prostřednictvím satelitní technologie se nepodařilo v roce 2020 dotáhnout do úspěšného konce a s jednotlivými provozovateli vede INTERGRAM soudní spory.

Spolupráce v rámci JIM pokračovala přes pandemická opatření úspěšně i v loňském roce. Kromě výběru inkasa v rámci JIM se INTERGRAM soustředil na vlastní licenční aktivity, jako je udělování licencí či uzavírání dohod o narovnání v segmentu lázní, výběr odměn

pro zastupované za užití hudby při divadelních vystoupeních či užití formou přestávkové hudby v kinech. I přes zmíněné aktivity zaznamenal sektor veřejných produkcí největší zásah co do poklesu inkasa, a to o 42,9 %. Konečné inkaso bylo sice posíleno několika vyhranými soudními spory v oblasti lázeňského sektoru a vyhraným sporem se Student Agency, jež s INTERGRAM v minulosti neměla uzavřenou licenční smlouvu, i tak se konečná výše ustálila na 108,4 mil. Kč, což je o 81,6 mil. méně, než tomu bylo v roce 2019.

V roce 2020 měl INTERGRAM uzavřené tyto kolektivní smlouvy:

- Český olympijský výbor včetně přidružených sportovních svazů a asociací a České obce sokolské
- BPA sport marketing a.s. [Extraliga ledního hokeje]
- Národní knihovna České republiky – odměna za půjčování zvukových nosičů
- Svaz léčebných lázní [SLL]
- Asociace základních uměleckých škol České republiky
- Sdružení pracovníků domů dětí a mládeže v České republice
- Fotbalová asociace České republiky

Jednáním o podobě dohody s Asociací hotelů a restaurací pro roky 2019 a 2020 byl pověřen kolektivní správce OSA, kterému se však nepodařilo dojednat podmínky včas a jednání tak pokračuje v roce 2021.

V sektoru náhradních odměn došlo oproti roku 2019 k mírnému poklesu, a to o 0,6 %.

Inkaso plynoucí z reprízového a prodeje pořadů je závislé čistě na dramaturgii vysílatelů, respektive poptávce trhu. Současně dochází k uplynutí doby ochrany audiovizuálních děl, kdy se stávají předmětná audiovizuální díla a výkony v nich zaznamenané volnými. V dubnu 2020 přistoupila Česká televize v reakci na pandemická omezení ke spuštění kanálu ČT 3 zaměřeného na seniory. Zavedení dalšího kanálu a současně bohatá archivní programová nabídka na ostatních kanálech tak způsobily značný nárůst v tomto segmentu, a to o 56,3 %. Inkaso plynoucí z reprízového ČT tak zaznamenalo nárůst o 23,8 mil. a jeho konečná výše činí 66,1 mil. Inkaso plynoucí z prodeje pořadů nezaznamenalo větší nárůst. Navýšení je způsobeno toliko opožděným hlášením ČT za 2. pol. 2019, které se inkasné projevilo až v roce 2020.

Příjmy plynoucí z individuálního užití či doplňkových odměn jsou závislé na ochotě produkčních společností "nakupovat" pro své produkty komerční snímky, či na vůli vydavatelství začleňovat tyto výkony do nově vznikajících kompilací a alb.

Aktivity spojené s tvorbou sazebníku

INTERGRAM je povinen v souvislosti s novelou autorského zákona z dubna 2017 připravit každoročně návrh sazebníku odměn pro následující rok společně s jeho odůvodněním. Tyto dokumenty jsou v zákonem stanovené lhůtě předkládány Ministerstvu kultury ČR a zveřejňovány na webových stránkách INTERGRAM. Návrh sazebníku je současně zasílán České televizi, Českému rozhlasu, Národní knihovně a všem řádně přihlášeným sdružením zastupujícím větší než zanedbatelný počet uživatelů.

Návrh sazebníku pro televizní vysílání, který byl ministerstvem schválen a uživatelskou veřejností přijat již v roce 2019, nedoznal výjma navýšení synchronizační sazby žádných změn a nepodléhal proto již schválení ze strany ministerstva. Ani v sekci rozhlasového vysílání nedošlo v sazebníku pro rok 2020 k žádným změnám.

Sazby přenosu byly po dlouhotrvajících jednáních se členskou základnou Telco sektoru HK ČR sníženy o 17 %. Tato změna se však plně projevila až v navazujícím sazebníku pro rok 2021.

V oblasti individuálního užití přešel INTERGRAM v souladu s tržní praxí na model podílové odměny.

V segmentu veřejných produkcí nezaznamenal sazebník pro rok 2020 žádných zásadnějších změn, neboť potřebné změny byly již zavedeny v předchozím sazebníku a byly schváleny Ministerstvem kultury. Sazby tak byly ve valné většině pouze valorizovány.

Spolupráce s advokátními kancelářemi

AK Fröhlich a partners

Začátek spolupráce s touto kanceláří se datuje zpět do roku 2015 a je zaměřena primárně na oblast provozovatelů lázeňských domů, jejich ubytovacích kapacit a veřejných prostor.

V roce 2020 nadále probíhala jednání o individuálních dohodách o narovnání s těmi subjekty, u nichž se užití předmětů ochrany nepodařilo dořešit v předešlých letech. U lázeňských zařízení se INTERGRAM zaměřil také na vymáhání pohledávek z veřejných prostor.

ŠTAIDL LEŠKA ADVOKÁTI

V roce 2018 začal INTERGRAM spolupracovat s advokátní kanceláří ŠTAIDL LEŠKA ADVOKÁTI, se kterou kooperuje zejména v oblasti vysílání a provozování převzatého vysílání.

Od roku 2019 tato advokátní kancelář kromě výše uvedené

spolupráce započala vymáhat část bezdůvodných obohacení od uživatelů, kteří odmítají uzavřít s kolektivními správci licenční smlouvu.

Tycová | Dvořák, advokátní kancelář

S touto advokátní kanceláří spolupracuje INTERGRAM od roku 2019, a to výhradně na případech vymáhání bezdůvodného obohacení od uživatelské veřejnosti odmítající hrazení odměn nositelům práv za užití předmětů ochrany ve veřejných produkcích.

HKR advokátní kancelář

S touto advokátní kanceláří spolupracuje INTERGRAM od roku 2017. Tato AK již nejsou předávány nové případy.

NSG Morison

Spolupráce trvá od roku 2012, a to zejména v oblasti veřejných produkcí. Aktuálně již INTERGRAM této AK další případy nepředává.

Výběr inkasa

realizovaný INTERGRAMem pro INTERGRAMem zastupované nositele práv

realizovaný pro INTERGRAM kolektivními správci v zahraničí

celkem k rozúčtování v rámci INTERGRAM

realizovaný jako služba pro jiné kolektivní správce v ČR [včetně příjmů od OSA]

výběr inkasa v roce 2020 celkem

495 044 tis.Kč

58 602 tis.Kč

553 646 tis.Kč

553 646 tis.Kč

INKASO V TIS. KČ	sk. 2017 k 20.3.2018 rozúčt. 2018	sk. 2018 k 20.3.2019 rozúčt. 2019	sk. 2019 k 25.3.2019 rozúčt. 2020	sk. 2020 k 31.3.2021 rozúčt. 2021
zdroj příjmů				

UŽITÍ KOMERČNÍCH SNÍMKŮ VE VYSÍLÁNÍ A PŘENOSU	ink. za 2017	ink. za 2018	ink. za 2019	ink. za 2020
Rozhlasové vysílání celkem	38 397	40 103	38 216	37 236
Televizní vysílání celkem	87 417	89 396	86 950	90 374
Přenos	55 961	60 465	63 841	74 313
CELKEM	181 775	189 963	189 007	202 023

VEŘEJNÉ PRODUKCE	ink. za 2017	ink. za 2018	ink. za 2019	ink. za 2020
Veřejné produkce a ostatní	154 527	169 549	179 777	103 950
Diskotéky	7 649	7 162	10 474	4 596
CELKEM	162 176	176 711	190 251	108 546

KNIHOVNY A VIDEOPŮJČOVNY	ink. za 2017	ink. za 2018	ink. za 2019	ink. za 2020
knihovny	2 263	2 263	2 264	2 256
videopůjčovny	6	14	14	13
CELKEM	2 269	2 277	2 278	2 269

NÁHRADNÍ ODMĚNY	ink. za 2017	ink. za 2018	ink. za 2019	ink. za 2020
CELKEM	93 458	91 302	92 647	92 110

REPRÍZNÉ A PRODEJ POŘADŮ	ink. za 2017	ink. za 2018	ink. za 2019	ink. za 2020
Český rozhlas reprízné	15 970	17 470	17 470	17 902
Česká televize reprízné	44 478	45 346	42 301	66 107
Telexport	2 538	2 176	1 236	3 057
filmy St.fondu ČR a NFA	2 297	2 047	1 918	2 382
CELKEM	65 283	67 039	62 925	89 449

OSTATNÍ	ink. za 2017	ink. za 2018	ink. za 2019	ink. za 2020
ostatní (individuální užití)	824	506	330	549
doplňková odměna	190	43	0	199
CELKEM	1 014	549	330	747

CELKEM	505 975	527 842	537 438	495 044
---------------	----------------	----------------	----------------	----------------

2.3 Oddělení Finanční Ekonomické a Správní - HOSPODAŘENÍ INTERGRAM

Hospodářský výsledek roku 2020 představoval zisk ve výši 10.052 tis. Kč po zdanění, který bude převeden na účet hospodaření z předešlých účetních období.

Hospodaření společnosti bude v následujících obdobích ovlivněno vyšší nákladovou zátěží, která bude způsobena vývojem a uvedením nového informačního systému do používání a následným uplatňováním nákladů v podobě účetních odpisů po dobu 10 let.

Od 1.1.2020 do zpracování výroční zprávy se v rámci České republiky i celosvětově zavádějí různá opatření v souvislosti s bojem proti šíření virové choroby COVID-19 způsobené koronavirem SARS-CoV-2. Tato opatření mohou mít přímý nebo nepřímý dopad i na budoucí hospodářskou situaci společnosti a související ocenění majetku a závazků. Jelikož v současné době nelze odhadnout, jaká opatření a po jak dlouhou dobu budou v účinnosti, nelze konkrétní dopady v současnosti spolehlivě určit. Vedení společnosti se nicméně na základě vyhodnocení všech aktuálně dostupných informací domnívá, že předpoklad nepřetržitého trvání společnosti není touto skutečností ohrožen.

Dne 15. 12. 2020 bylo účetní jednotce - kolektivnímu správci INTERGRAM - doručeno Rozhodnutí ÚOHS, podle něhož se kolektivní správce INTERGRAM v období od 1. 1. 2009 do 6. 11. 2014 údajně dopustil porušení zákazu stanoveného v § 11 odst. 1 písm. a) zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže a o změně některých zákonů [zákon o ochraně hospodářské soutěže], ve znění zákona č. 360/2012 Sb., spáchání správního deliktu dle § 22a odst. 1 písm. c) téhož zákona a údajně též porušení zákazu stanoveného v čl. 102 písm. a) Smlouvy o fungování Evropské unie, úřad v Rozhodnutí uložil kolektivnímu správci INTERGRAM pokutu ve výši 20 799 000 Kč.

V současné době probíhá rozklad tohoto rozhodnutí, kdy se účetní jednotka domáhá správnosti výpočtu výše pokuty. Z hlediska opatření jí však v roce 2021 rozpočtuje.

Správa práv je vykonávána společně pro všechny druhy práv a jejich nákladové zatížení vyjadřuje výše režijní srážky, která je pro skupiny práv odlišná.

2.4 Oddělení Zastupování a Vyúčtování

V roce 2020 rozúčtovalo oddělení Zastupování a Vyúčtování inkaso v celkové výši 562 mil. Kč, a to v souladu s platným Vyúčtovacím řádem INTERGRAM. Dle Vyúčtovacího řádu byly též vytvořeny rezervy a stržena režijní srážka. Pro účely vyúčtování byly zpracovány informace o užití výkonů a záznamů od 92 rádií, 18 internetových rádií, 25 okruhů ČRo, 8 distributorů hudby (tzn. in-store rádií), 1 veřejnoprávní České televize, 17 komerčních televizí a Státního fondu kinematografie. Kromě toho zpracovává INTERGRAM výkazy od divadel a výkazy z poskytnutých licencí pro individuální užití. Celkově tak INTERGRAM zpracoval okolo 6 mil. záznamů užitých ve vysílání, které musely být identifikovány a spárovány s interní databází děl.

Oddělení zastupování a vyúčtování zároveň aktivně spolupracovalo se zahraničními kolektivními správci, se kterými má INTERGRAM uzavřeny bilaterální smlouvy o výměně odměn pro zastupované nositele práv. Tak jako v předchozích letech, i v roce 2020 byla oboustranná realizace výplat odměn komplikována časově náročnou výměnou dat ve formátu SDEG. Z tohoto důvodu nadále dochází k prodloužení ve vyúčtování části odměn pro i od zahraničních kolektivních správců.

2.5 Činnost INTERGRAM v právní oblasti

Právníci INTERGRAM jsou organizačně zařazeni pod Kancelář ředitele. Poskytují právní podporu aparátu INTERGRAM a věnují se mezinárodní

spolupráci. Sporovou agendu pro INTERGRAM provádějí externí advokátní kanceláře, jak bylo popsáno výše.

Základní prováděné činnosti

1. vytváření, sjednávání a připomínkování smluv, dodatků, korespondence, formulářů, a dalších dokumentů ve vztahu k nositelům práv, uživatelům, obchodním a smluvním partnerům,
2. právní pomoc a poradenství ostatním oddělením INTERGRAM, koncipování interních norem INTERGRAM, zabezpečení jejich aktualizací a kompletnosti,
3. spolupráce s partnerskými advokátními kancelářemi, nositeli práv či uživateli, odpovědi na podání učiněná veřejností,
4. spolupráce s kolektivními správci, orgány státní správy, územní i zájmové samosprávy v otázkách souvisejících s autorským právem a dále se zahraničními kolektivními správci a mezinárodními organizacemi (SCAPR, AEPO ARTIS, IFPI, EUROCOPYA atd.),
5. příprava právních stanovisek v obecných právních věcech i specifických právních otázkách týkajících se činnosti INTERGRAM, monitorování vydávání právních předpisů, účast na přípravě právních předpisů,
6. preventivní činnost vůči veřejnosti, osvětová, lektorská a konzultační činnost, spolupráce na PR aktivitách INTERGRAM

V současné době probíhají práce na implementaci směrnice EU č. 2019/789, kterou se stanovují pravidla pro výkon autorského práva a práv s ním souvisejících, jež se použijí na některá online vysílání vysílacích organizací a převzatá vysílání televizních a rozhlasových programů, a směrnice EU č. 2019/790, o autorském právu a právech s ním souvisejících na jednotném digitálním trhu. S tím souvisejících konzultací se INTERGRAM aktivně účastní.

Mezinárodní spolupráce

INTERGRAM se podílí na činnosti mezinárodních organizací výkonných umělců (SCAPR, AEPO-ARTIS), výrobců zvukových záznamů (IFPI) a výrobců zvukově obrazových záznamů (EUROCOPYA) jakožto člen nebo přidružený člen.

SCAPR je zaměřen na rozvoj a praktickou spolupráci mezi jednotlivými kolektivními správci zejména v oblasti shromažďování a mezinárodní výměny dat pro účely distribuce odměn pro umělce. SCAPR rovněž vyvíjí a spravuje databáze (IPD a VRDB) a další technické systémy obsahující informace o výkonných umělcích a jejich výkonech.

AEPO-ARTIS se soustřeďuje na rozvoj, posílení a ochranu práv výkonných umělců, spolupráci mezi organizacemi evropských výkonných umělců a podporu při vyjednávání o národní legislativě a obsahu směrnice EU nebo mezinárodních úmluv v oblasti práva duševního vlastnictví.

Činnost IFPI je zaměřena především na spolupráci v oblasti výměny dat, sdílení zkušeností při stanovení kritérií užitých pro tvorbu sazebníků, vyjednávání s uživateli a prosazování společných cílů a distribučních pravidel při licencování hudby kolektivními správci.

EUROCOPYA jakožto sdružení organizací chránících některá práva výrobců zvukově obrazových záznamů spolupracuje s kolektivními správci v oblasti výběru odměn v souvislosti s rozmnožováním výkonů a záznamů pro osobní potřebu za přístroje či nenahrané nosiče. INTERGRAM je přidruženým členem.

Účast na činnosti výše zmíněných organizací spočívá především v přípravě a zpracování materiálů k jednání, zpracování informací o situaci v ČR, výměně zkušeností z činnosti kolektivních správců, i v účasti na jednáních některých orgánů, jichž je INTERGRAM členem. Téma v loňském roce SCAPR, AEPO-ARTIS, IFPI i EUROCOPYA probíraná se týkala především nově přijatých a připravovaných

směrnic EU a mezinárodních úmluv WIPO, regionální spolupráce v oblasti výměny dat, sdílení zkušeností při stanovování kritérií užitych pro tvorbu sazebníků, vyjednávání s uživateli a prosazování společných cílů.

SCAPR se dále intenzivně věnuje vývoji a aktivaci mezinárodní výměnné databáze VRDB2. Účast kolektivních správců v programu VRDB2 je pro členy SCAPR povinná, a proto se INTERGRAM podílí na průběžném financování tohoto projektu, díky kterému má dojít ke skutečně relevantní výměně dat o užití předmětů ochrany v jednotlivých zemích. S tím bude souviset změna proporcí odměn vyplácených tuzemským a zahraničním nositelům práv. Tento proces je nevyhnutelný a naplňuje podmínky evropské i národní autorskoprávní legislativy.

2.6 Oddělení IT

V roce 2020 se IT oddělení INTERGRAM zabývalo primárně těmito činnostmi:

- zajištěním řádného vyúčtování odměn zastupovaným za rok 2019,
- vývojem nového Informačního systému pro vyúčtování odměn (systém IRIS),
- vyúčtováním zahraničních subjektů na základě bilaterálních smluv se ZKS,
- zabezpečením [technické vybavení, bezpečný přístup] zaměstnanců společnosti pro práci na Home Office, včetně zajištění bezpečnosti a ochrany dat,
- monitoringem a seznamováním s možnostmi rozšíření technologické spolupráce se zahraničními asociacemi SCAPR a IFPI,
- dalšími provozními činnostmi v souvislosti se správou a údržbou ICT infrastruktury a podporou zaměstnanců Intergram.

Vyúčtování odměn zastupovaným za rok 2019 se povedlo realizovat o měsíc dříve.

V roce 2020 byl úspěšně dokončen vývoj první části nového IS IRIS pro vyúčtování odměn a to tzv. Master DB („katalog nahrávek“). Aktuálně probíhá vývoj další části tzv. Distribučního Enginu.

IT oddělení průběžně sleduje vývoj nových mezinárodních systémů VRDB2 [IS mezinárodního sdružení ochranných organizací výkonných umělců SCAPR] a RDX [IS mezinárodní organizace výrobců zvukových záznamů IFPI], které budou sloužit k lepším sdílením a předávání informací o užití a právech k zastupovanému dílu. Tyto nové mezinárodní systémy budou v následujících letech zintegrovány do nového IS IRIS.

3. FINANČNÍ INFORMACE

3.1 Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv a použití těchto příjmů

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.a]

INTERGRAM - výnosy 2019	
zdroj příjmů	příjem v tis. Kč
vysílání rozhlasem	4 382
vysílání televizí	10 734
přenos vysílání	11 444
nenahrané nosiče	14 185
veřejné produkce	17 075
videopůjčovny	2
půjčování zvukových záznamů v knihovnách	349
doplňková odměna	24
ostatní práva [dobrovolná správa]	10 526
rozpuštěné položky	6
Výnosy z kolektivní správy aktuálního roku celkem	68 727
výnosy za výkony organizace [režie z inkasa pro jiné kolektivní správce]	3 067
Celkové příjmy za výkon kolektivní správy	71 794
zisk z finančního majetku spravovaného ČSOB	3 157
zisk z finanč. majetku spravovaného Intergram	764
zisk z finančního majetku spravovaného ČS	1 312
úroky z běžných účtů	838
Příjmy z finančního majetku celkem	6 071
Celkové příjmy INTERGRAM 2020	77 865

3.2 Informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv s popisem alespoň těchto bodů:

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b]

3.2.1 Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit k do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b.1]

rozdělení nákladů dle spravovaných práv v tis. Kč	Celkem	vysílání rozhlase	vysílání televizi	přenos vysílání	nenahrané nosiče	veřejné produkce	video- půjčovny	půjčování zvukových záznamů v knihovnách	doplňková odměna	ostatní práva (dobrovolná správa)	inkaso dle VR D.5.	rozpo- štěné položky
50 materiálové náklady	1 461	93	228	243	302	363	0	7	1	224	0	0
51 služby	4 526	289	707	754	934	1 124	0	23	2	693	0	0
518 náklady na poštovní služby	522	33	82	87	108	130	0	3	0	80	0	0
518 nájemné	3 801	242	594	633	785	944	0	19	1	582	0	0
518 správa informačního systému	1 352	86	211	225	279	336	0	7	0	207	0	0
518 náklady na výběr inkasa za VP a NN pro zast. INT vč. vymáhání pohledávek	249	0	0	0	0	249	0	0	0	0	0	0
518 náklady na výběr inkasa pro ostatní kolektivní správce	1 651	0	0	0	0	1 651	0	0	0	0	0	0
518 právní služby	3 987	254	623	664	823	990	0	20	1	611	0	0
518 služba od kolektivního správce na výběr VP	6 483	0	0	0	0	6 483	0	0	0	0	0	0
52 osobní náklady	39 430	2 514	6 159	6 566	8 138	9 796	1	200	14	6 039	0	4
53 daně a poplatky	28	2	4	5	6	7	0	0	0	4	0	0
543 odpis DPH z pohledávek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
54 ostat.náklady (pojistné, bank.poplat., penále, kurzové ztráty, jiné ost.nákl.)	504	32	79	84	104	125	0	3	0	77	0	0
55 odpisy	1 683	107	263	280	347	418	0	9	1	258	0	0
57 aktivace VRDB	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
58 příspěvky členské	804	51	126	134	166	200	0	4	0	123	0	0
59 daň z příjmů za běžné období	2 325	148	363	387	480	578	0	12	1	356	0	0
Provozní a finanční náklady celkem	68 806	3 852	9 438	10 062	12 471	23 394	2	306	21	9 254	0	6

Nepřímé náklady byly rozděleny podle kategorií poměrově k výši inkasa.

3.2.2 Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů, týkají-li se pouze správy práv, včetně úhrady nákladů na správu práv, která je odečtena nebo vyrovnána z příjmů z výkonu práv nebo z příjmů z investování příjmů z výkonu práv

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b2]

Informace jsou uvedeny v tabulce 3.2.1.

3.2.3 Provozní a finanční náklady týkající se jiných služeb než správy práv, avšak včetně srážek na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b3]

Společnost INTERGRAM neposkytuje jiné služby než správu práv.

3.2.4 Zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b4]

ZDROJE NA ÚHRADU NÁKLADŮ	tis. Kč
Tržby organizace 2020 z inkasa (2020 a minulé období)	68 272
Výnos z činnosti pro ostatní KS v ČR	3 522
Zisk z finančního majetku a úroky	6 070
ZDROJE CELKEM	77 864

3.2.5 Srážky z příjmů z výkonu práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv, způsobu užití a účelu srážky

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b5]

	Srážky z příjmů z výkonu práv ve 2020 v tis. Kč					
	Provozní režie	Na KSV služby				
	INTERGRAM	SVU	NŽU	NŽU dar	IFPI	APA
vysílání rozhlasem	4 382	0	0	0	0	0
vysílání televizí	10 734	22	16	0	22	0
přenos vysílání	11 444	2 244	1 581	29	1 090	2 340
nenahrané nosiče	14 185	2 443	1 721	32	1 382	3 548
veřejné produkce	17 075	2 989	2 106	39	2 295	1 306
videopůjčovny	2	0	0	0	0	0
půjčování zvukových záznamů v knihovnách	349	68	48	1	66	0
doplňková odměna	24	0	0	0	0	0
ostatní práva [dobrovolná správa]	10 526	0	0	0	0	0
rozpuštěné položky	6	12	8	0	6	12
Celkem	68 727	7 777	5 480	100	4 860	7 207

3.2.6 Procentní výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivní správcem nositelům práv v porovnání s procentní výší příjmů z výkonu práv v příslušném účetním období podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b6]

rozdělení nákladů dle spravovaných práv v %	Celkem	vysílání rozhlasem	vysílání televizí	přenos vysílání	nenahrané nosiče	veřejné produkce	video- půjčovny	půjčování zvukových záznamů v knihovnách	doplňková odměna	ostatní práva [dobrovolná správa]	inkaso dle VŘ D.5.	rozpu- štěné položky
50 materiálové náklady	2,13	0,14	0,33	0,35	0,44	0,53	0,00	0,01	0,00	0,33	0,00	0,00
51 služby	6,62	0,42	1,03	1,10	1,37	1,65	0,00	0,03	0,00	1,01	0,00	0,00
518 náklady na p oštovní služby	0,76	0,05	0,12	0,13	0,16	0,19	0,00	0,00	0,00	0,12	0,00	0,00
518 nájemné	5,53	0,35	0,86	0,92	1,14	1,37	0,00	0,03	0,00	0,85	0,00	0,00
518 správa informačního systému	1,94	0,12	0,30	0,32	0,40	0,48	0,00	0,01	0,00	0,30	0,00	0,00
518 náklady na výběr inkasa za VP a NN pro zast. INT vč. vymáhání pohledávek	0,36	0,00	0,00	0,00	0,00	0,36	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
518 náklady na výběr inkasa pro ostatní kolektivní správce	2,40	0,00	0,00	0,00	0,00	2,40	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
518 právní služby	5,80	0,37	0,91	0,97	1,20	1,44	0,00	0,03	0,00	0,89	0,00	0,00
518 služba od kolektivního správce na výběr VP	9,43	0,00	0,00	0,00	0,00	9,43	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
52 osobní náklady	57,37	3,66	8,96	9,55	11,84	14,25	0,00	0,29	0,02	8,79	0,00	0,01
53 daně a poplatky	0,04	0,00	0,01	0,01	0,01	0,01	0,00	0,00	0,00	0,01	0,00	0,00
543 odpis DPH z pohledávek	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
54 ostat. náklady [pojistné, bank. poplat., penále, kurzové ztráty, jiné ost. nákl.]	0,85	0,05	0,13	0,14	0,17	0,21	0,00	0,00	0,00	0,13	0,00	0,00
55 odpisy	2,45	0,16	0,38	0,41	0,51	0,61	0,00	0,01	0,00	0,38	0,00	0,00
57 aktivace VRDB	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
58 příspěvky členské	1,27	0,08	0,20	0,21	0,26	0,32	0,00	0,01	0,00	0,20	0,00	0,00
5 9 daň z příjmů za minulá období	3,44	0,22	0,54	0,57	0,71	0,86	0,00	0,02	0,00	0,53	0,00	0,00
Provozní a finanční náklady celkem	100,40	5,62	13,78	14,69	18,21	34,11	0,00	0,45	0,03	13,51	0,00	0,01

Nepřímé náklady byly rozděleny podle kategorií poměrově k výši inkasa.

3.3. Finanční informace o částkách příslušejících nositelům práv s úplným popisem alespoň těchto bodů*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2c]***3.3.1 Celková částka přidělená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití***[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2c1]*

Přidělené částky v tis. Kč (po odečtení vytvořených rezerv)	Výkonní umělci	Výrobci zvuk	Výrobci zvukobraz	Celkem
vysílání rozhlasem	17 197	17 388	0	34 586
vysílání televizí	39 127	39 562	0	78 690
přenos vysílání	26 242	14 523	15 162	55 927
nenahrané nosiče	33 437	21 648	26 760	81 845
veřejné produkce	78 839	69 720	18 186	166 745
videopůjčovny	0	0	0	0
půjčování zvukových záznamů v knihovnách	927	1 029	0	1 956
doplňková odměna	0	1	0	1
ostatní práva (dobrovolná správa)	67 606	0	0	67 606
rozpuštěné položky	20 865	1 494	39	22 398
příjmy od zahraničních kolektivních správců	58 198	346	58	58 602
Celkem	342 439	165 711	60 205	568 355

3.3.2 Celková částka vyplacená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c2]*

Vyplacené částky v tis. Kč	Výkonní umělci	Výrobci zvuk	Výrobci zvukobraz	Celkem
vysílání rozhlasem	12 182	13 898	0	26 079
vysílání televizí	27 588	36 012	0	63 601
přenos vysílání	16 852	11 544	5 549	33 945
nenahrané nosiče	25 588	51 349	9 793	86 730
veřejné produkce	60 380	51 679	6 656	118 715
videopůjčovny	0	0	0	0
půjčování zvukových záznamů v knihovnách	269	770	0	1 039
ostatní práva (dobrovolná správa)	65 349	0	0	65 349
rozpuštěné položky	18 145	1 176	16	19 337
Celkem	226 354	166 429	22 013	414 796

3.3.3 Četnost plateb s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c3]*

U repríznoho za Českou televizi došlo v roce 2020 ke dvěma výplatám odměn (za 2. pololetí 2019 a 1. pololetí 2020). U ostatních způsobů užití došlo k jedné výplatě odměn.

3.3.4 Celková výše příjmů z výkonu práv před rozdělením mezi příslušné nositele práv, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c4]*

Výše příjmů v tis. Kč	BTTO ve 2019			BTTO ve 2020			BTTO celkem		
Druh spravovaného práva	VU	VÝ zvuk	VÝ obraz	VU	VÝ zvuk	VÝ obraz	VU	VÝ zvuk	VÝ obraz
vysílání rozhlasem	15 791	15 791	0	1 921	1 921	0	17 712	17 712	0
vysílání televizí	42 754	42 780	0	626	630	0	43 380	43 410	0
přenos vysílání	32 330	17 651	13 006	0	0	0	32 330	17 651	13 006
nenahrané nosiče	35 199	22 377	25 355	0	0	0	35 199	22 377	25 355
veřejné produkce	44 895	39 095	9 787	1 451	1 359	181	46 346	40 454	9 968
videopůjčovny	0	0	0	0	0	0	0	0	0
půjčování zvukových záznamů v knihovnách	981	1 071	0	0	0	0	982	1 072	0
doplňková odměna	189	0	0	93	0	0	282	0	0
ostatní práva (dobrovolná správa)	38 163	-617	0	42 828	617	0	80 991	0	0
rozpuštěné položky	170	93	93	0	0	0	170	93	93
příjmy ze zahraničí	58 602			0	0	0	58 602		
Celkem	269 074	138 241	48 241	46 919	4 527	181	315 992	142 768	48 422

3.3.5 Celková přidělená částka, která však ještě nebyla nositelům práv rozdělena, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c5]

Druh spravovaného práva	2013 + 2014	2015	2016	2017	2018	2019	Celkem
Vysílání rozhlasem VU	0,00	0,00	264 136,05	735 244,25	1 910 358,21	1 761 672,46	4 671 410,97
Vysílání rozhlasem VÝ zvuk	20 615,73	0,00	877 505,17	823 307,97	1 470 264,31	1 593 719,05	4 785 412,23
Vysílání televizí VU	0,00	0,00	216 499,24	1 718 404,85	4 271 241,46	4 306 407,80	10 512 553,35
Vysílání televizí VÝ zvuk	-14 724,66	181 782,48	944 260,65	1 479 887,44	3 067 976,64	3 947 910,65	9 607 093,20
nenahrané nosiče, veřejné produkce, půjčování zvukových záznamů v knihovnách, přenos vysílání, doplňková odměna, ostatní práva (dobrovolá správa) VU	474 411,90	183 242,67	2 001 077,37	3 641 714,81	13 242 117,59	16 489 050,47	36 031 614,81
nenahrané nosiče, veřejné produkce, půjčování zvukových záznamů v knihovnách, přenos vysílání, doplňková odměna, ostatní práva (dobrovolá správa) VÝ zvuk	4 584 802,40	1 067 927,83	7 229 935,38	4 857 917,69	7 280 256,72	14 920 892,68	39 941 732,70
nenahrané nosiče, veřejné produkce, přenos vysílání VÝ zvukobraz	457 931,79	143 408,40	864 474,33	817 633,25	2 989 456,74	3 014 878,10	8 287 782,61
příjmy ze zahraničí VU	2 100,92	330 640,41	0,00	2 566,69	0,00	0,00	335 308,02
příjmy ze zahraničí VÝ zvuk	0,00	0,00	31 501,23	1 521,23	0,00	0,00	33 022,46
Celkem	5 525 138,08	1 907 001,79	12 429 389,42	14 078 198,18	34 231 671,67	46 034 531,21	114 205 930,35

3.3.6 Důvody prodlení, pokud kolektivní správce neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c odst. 2

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c6]

INTERGRAM neprovedl v roce 2020 rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c, odst. 2 AZ u těch nositelů práv, kteří jsou zastupováni na základě bilaterálních smluv zahraničními kolektivními správci. Důvodem prodlení je technicky a procesně složitá výměna dat o odměnách v mezinárodním formátu SDEG s těmito zahraničními kolektivními správci.

3.3.7 Celková výše nerozdělitelných částek společně s vysvětlením užití těchto částek

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c7]

Dle Vyúčtovacího řádu společnosti INTERGRAM dojde k rozdělení veškerých odměn.

3.4. Informace o vztazích s jinými kolektivními správci s popisem alespoň těchto bodů:

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d]

3.4.1 Částky obdržené od jiných kolektivních správců a částky vyplacené jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d1]

Název ZKS	Přijaté částky [CZK]	Odeslané částky [CZK]	za práva
ACTRA	88 502,85		veřejné produkce, vysílání
AFM-SAG-AFTRA	117 053,98		náhradní odměna za rozmnožování
AGATA	284,33	1 617,73	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhr. odměna za rozmnožování
AIE		250 625,34	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhr. odměna za rozmnožování
BECS		1 123 072,45	přenos, náhradní odměna za rozmnožování
GRAMEX DÁNSKO	1 229 954,04	240 504,64	veřejné produkce, vysílání
GRAMEX FINSKO	400 088,26	108 001,03	veřejné produkce, vysílání, přenos
GVL	53 677 905,59		veřejné produkce, vysílání, přenos, náhr. odměna za rozmnožování
LSG	539 614,95		veřejné produkce, vysílání
NORMA	3 198,99		vysílání
PLAYRIGHT	52 375,71	84 531,00	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
PPL	2 162 379,99	8 623 974,84	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
RAAP	27 990,36		veřejné produkce, vysílání, přenos
SAMI	19 107,41	1 460 104,71	veřejné produkce, vysílání
SENA	179 831,33	1 260 479,83	veřejné produkce, vysílání, přenos
SLOVGRAM		5 706 113,14	veřejné produkce, vysílání, přenos, repríz, užití filmů
STOART	45 992,95		veřejné produkce, vysílání, přenos, náhr. odměna za rozmnožování

SUISSIMAGE	57 555,40		přenos, náhradní odměna za rozmnožování
OSA		2 256 333,86	půjčování a pronájem zvukových nosičů - knihovny
DILIA		501 407,48	půjčování a pronájem zvukových nosičů - knihovny
OAZA		15 802 162,85	veřejné produkce
OOA-S		6 193 437,46	veřejné produkce
OSA	478 211,02		jukeboxy
OSA	8 118 483,48		dovozy
OSA	101 340 557,94		veřejné produkce včetně OAZA, OOA-S
Celkem	168 539 088,58	43 612 366,36	

3.4.2 Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z příjmů z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d2]

Název ZKS	Režijní srážka Intergram	Druh spravovaného práva
AGATA	436,32	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhradní odměna za rozmnožování
AIE	37 945,14	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhradní odměna za rozmnožování
BECS	394 148,05	přenos, náhradní odměna za rozmnožování
GRAMEX DÁNSKO	44 288,06	veřejné produkce, vysílání
GRAMEX FINSKO	21 094,27	veřejné produkce, vysílání, přenos
PLAYRIGHT	15 909,66	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
PPL	2 051 153,78	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
SAMI	297 758,78	veřejné produkce, vysílání
SENA	265 026,96	veřejné produkce, vysílání, přenos
SLOVGRAM	1 136 425,21	veřejné produkce, vysílání, přenos, reprízné, užití filmů
OSA	823,40	půjčování a pronájem zvukových nosičů - knihovny
DILIA	182,97	půjčování a pronájem zvukových nosičů - knihovny
OAZA	2 531 447,19	veřejné produkce
OOA-S	990 943,77	veřejné produkce
Celkem	7 787 583,56	

3.4.3 Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z částek vyplacených jinými kolektivními správci s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d3]

Název ZKS	Režijní srážka Intergram	druh spravovaného práva
Ochranný svaz autorský - OSA	69 982,15	veřejné produkce - jukeboxy
Ochranný svaz autorský - OSA	999,42	veřejné produkce - dovozy
Ochranný svaz autorský - OSA	6 412 372,33	veřejné produkce - JIM

3.4.4 Částky rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d4]

Název ZKS	Částky od ZKS rozdělené nositelům práv	Druh spravovaného práva
ACTRA	88 502,85	veřejné produkce, vysílání
AFM-SAG-AFTRA	117 053,98	náhradní odměna za rozmnožování
AGATA	284,33	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhradní odměna za rozmnožování
GRAMEX DÁNSKO	1 229 954,04	veřejné produkce, vysílání
GRAMEX FINSKO	400 088,26	veřejné produkce, vysílání, přenos
GVL	53 677 905,59	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhradní odměna za rozmnožování
NORMA	3 198,99	vysílání
PPL	2 162 379,99	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
RAAP	27 990,36	veřejné produkce, vysílání, přenos
SAMI	19 107,41	veřejné produkce, vysílání
SENA	179 831,33	veřejné produkce, vysílání, přenos
STOART	45 992,95	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhradní odměna za rozmnožování
SUISSIMAGE	57 555,40	přenos, náhradní odměna za rozmnožování
Celkem	58 009 845,48	

3.5 Další informace

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 3]

3.5.1 Výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu a u každého účelu s rozdělením podle kategorií spravovaných práv

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 3a]

Jak již bylo zmíněno v oddílu „poslání spolku“ této zprávy, INTERGRAM poskytuje kulturní, sociální a vzdělávací služby v souladu se Stanovami ve formě tzv. projektů společného zájmu. Ty realizují spolupracující organizace, z nichž většina z nich byla zakládajícími členy INTERGRAM a s tímto účelem spolek vykonávající kolektivní správu v roce 1990 zakládala.

Pro výrobce zvukových záznamů zastupované INTERGRAM poskytuje tyto služby ČNS IFPI.

Pro výrobce zvukových záznamů zastupované INTERGRAM poskytuje tyto služby APA [Asociace producentů v audiovizí].

Pro výkonné umělce zastupované INTERGRAM poskytují tyto služby dva subjekty, kterými jsou:

1) Svaz výkonných umělců, který je platformou dílčích profesních a odborových organizací výkonných umělců.

2) Nadace Život umělce [NŽU].

NŽU byly poskytnuty v souladu s vyúčtovacím řádem finanční prostředky ve formě daru pro realizaci projektů společného zájmu a uhrazeny náklady kulturní, sociální a vzdělávací služby.

Režijní srážka Intergram pro rozúčtování inkasa z neidentifikovatelných příjmů za rok 2020 v %			
nositelé práv	provozní režie	společné projekty ve formě KSV služeb	režie celkem %
výkonní umělci	15,4	10,37	25,77
výrobci zvukových záznamů	15,4	5,87	21,27
výrobci zvukově obrazových záznamů	15,4	12,60	28,00
Výrobci zvukových záznamů	IFPI/VÝZV	6 335 000,00	5,87
Výrobci zvukově-obrazových záznamů	APA	7 511 382,00	12,60
Výkonní umělci	SVU	8 763 000,00	6,04
Výkonní umělci – dar	NŽU	7 551 735,00	4,25
Výkonní umělci	NŽU	12 435,00	0,08
Výkonní umělci celkem		16 327 170,00	10,37

3.5.2 Zvláštní zpráva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb s rozdělením podle účelu, pro který byly použity

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.h, 3.b]

PODROBNÉ ZPRÁVY JEDNOTLIVÝCH SPOLUPRACUJÍCÍCH ORGANIZACÍ:

3.5.2.1 Nadace Život umělce

ČINNOST NADACE ŽIVOT UMĚLCE V ROCE 2020

Správní rada nadace jednala v průběhu roku 2020 osmkrát v tomto složení:

Oldřich Smola, UOH, předseda správní rady
Jakub Hrubý, UPZ, člen správní rady
Jan Komín, SAI, člen správní rady do 6. 12. 2020
Vladimír Kopp, ARTES, člen správní rady od 11. 6. 2020
Jakub Nový, SAI, člen správní rady od 7. 12. 2020
Miroslav Sekera, AHUV, člen správní rady
Marek Vašut, HA, člen správní rady
Josef Zeman, ARTES, člen správní rady do 10. 6. 2020

Dozorčí rada nadace se setkala na třech řádných jednáních ve složení:

Petr Nouzovský, AHUV, předseda dozorčí rady od 11.8. 2020
Miroslav Svoboda, UPZ, předseda dozorčí rady do 10.8. 2020
Miroslav Laštovka, UOH, člen dozorčí rady od 11.8. 2020
Luděk Nešleha, HA, člen dozorčí rady

Výkonný aparát nadace pracoval ve složení:

Ing. Dagmar Hrnčířová, výkonná ředitelka
Lýdie Soldánová, tajemnice

Účelem a cílem činnosti nadace je všestranná podpora výkonných umělců v oblasti hudební, dramatické, artistické, interpretační a tvůrčí činnosti s důrazem na aktivity směřující k vytváření jejich sociálních, profesních a společenských jistot. Tento cíl nadace se realizuje prostřednictvím nadačních příspěvků a grantů směřujících nejen k podpoře činnosti výkonných umělců, ale i k podpoře tvůrčích projektů a kulturně společenských akcí zvyšujících prestiž a vážnost výkonných umělců.

Správní rada nadace rozhodla o udělení **nadačních příspěvků na projekty** v jedné výzvě. Podpořila celkem 142 projektů, z nichž 12 jich nebylo realizováno, či bylo zrušeno. Dále se zabývala celkem **49 žádostmi o sociální příspěvek**, z toho 7 jich bylo zamítnuto.

V důsledku epidemiologické situace COVID 19-20 správní rada nadace rozhodla o udělení **nadačních příspěvků na podporu OSVČ**. Podpořeno bylo celkem 228 umělců, kteří splnili podmínky výběrového řízení.

Ministr kultury PhDr. Lubomír Zaorálek převzal záštitu nad programem podpory výkonných umělců v rámci celospolečenské situace v souvislosti s pandemií COVID -19.

Správní rada nadace rozhodla o udělení **SENIOR PRIX 2020** vybraným výkonným umělcům. Poděkování za celoživotní úspěšnou práci v divadle, na koncertních pódii, v rozhlasu, filmu, televizi a v nahrávacích studiích obdrželo 35 umělců.

Nedílnou součástí činnosti nadace je také péče o **pietní místa**: Hrob na Vyšehradě, Hrob Jiřího Voskovce a Jana Wericha na Olšanech, Pamětní deska ve Strašnicích.

Dne 9. 3. 2020 převzala nadace od Národního divadla do své správy hrob na Malvazinkách.

Nadace přijímá **dary od výkonných umělců, fyzických osob a právnických osob**, které jsou použity na sociální podpory.

Dary lze zasílat na bankovní účet nadace 25334111/0100, poštovní poukázkou či předat osobně v kanceláři nadace. Všem dárcům děkujeme!

Podpora Společnosti INTERGRAM je základním kamenem fungování nadace.

Správní rada nadace tímto děkuje vedení společnosti a všem výkonným umělcům za jejich podporu.

V Praze dne 17. května 2021



Ing. Dagmar Hrnčířová
výkonná ředitelka

VYÚČTOVÁNÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ VYNALOŽENÝCH V KALENDÁŘNÍM ROCE 2020

NÁZEV PROJEKTU	DATUM REALIZACE PROJEKTU	SLUŽBY	MATERIÁL	OSOBNÍ NÁKLADY	OSTATNÍ	CELKEM
1. SENIOR PRIX	průběžně	49 139 Kč	1 300 Kč	231 796 Kč	69 044 Kč	351 279 Kč
2. Poskytování soc. příspěvků výk. um.	průběžně	25 574 Kč	513 Kč	195 311 Kč	720 629 Kč	942 027 Kč
3. Podpora um. projektů výk. um.	průběžně	155 076 Kč	3 332 Kč	272 829 Kč	1 598 258 Kč	2 029 495 Kč
4. Podpora um. OSVČ - COVID19	květen-červen	34 616 Kč	2 279 Kč	236 274 Kč	2 338 444 Kč	2 611 613 Kč
5. Péče o hroby a pietní místa	průběžně	17 358 Kč	0 Kč	76 421 Kč	32 240 Kč	126 019 Kč
6. Organizačně-technické zajištění projektů, body 1. - 5	průběžně	139 019 Kč	3 328 Kč	200 859 Kč	294 416 Kč	637 622 Kč
CELKEM		420 783 Kč	10 752 Kč	1 213 490 Kč	5 053 030 Kč	6 698 055 Kč

3.5.2.2 Sdružení výkonných umělců

Výroční zpráva výboru Sdružení výkonných umělců (SVU)
za období od 1.1. 2020 do 31.12. 2020

Výbor pracoval ve složení:

Václav Junek - ARTES (do 31. 8. 2020)

Richard Rokos - Unie OS profesionálních zpěváků ČR, předseda

Jiří Řehák - Unie OS orchestrálních hudebníků ČR,

Tomáš Turek - Herecká asociace, místopředseda

Irvin Venyš - Společnost koncertních umělců

Jiří Vondráček - SAI

Josef Zeman - ARTES (od 1. 9. 2020)

Ekonom sdružení - paní Zuzana Soldánová.

- Výbor SVU zasedal [i formou videokonferencí] v uvedeném období celkem 11x [zápisy číslo 199 - 209]. Výbor byl na svých jednáních vždy usnášeníschopný.
- Z původně plánované částky 8 570 000 Kč snížilo SVU úspornými opatřeními čerpání na 6 475 103 Kč.
- Členský příspěvek na tvorbu rezervy a úhradu nákladů, které nelze uplatnit v rámci schválených projektů, činil v roce 2020 - 20.000,- Kč na člena sdružení.

Činnost sdružení v roce 2020:

- a) Průběžné projekty [zajišťované více profesními organizacemi]: informační servis, právní podpora a konzultace, expertní služby [metodická pomoc, analýzy], materiální podpora činnosti [regiony], podpora společenského postavení výkonných umělců, videokonference, kampaně, projekty [individuální průběžně podporované akce] - dotovány prostřednictvím SVU částkou 1 000 000 na člena SVU. Vlastní čerpání SVU na zabezpečení a koordinaci projektů dotováno částkou 475 103 Kč.
- b) Prostředky využívané v průběžných projektech SVU slouží k hájení zájmů výkonných umělců působících na území České republiky bez ohledu na jejich národnost či státní příslušnost.

- c) SVU je připraveno poskytovat právní pomoc a konzultace umělcům, kteří nejsou organizováni v členských organizacích SVU. Pomoc se týká především problematiky autorsko, ale i pracovní právní povahy.
- d) Individuální projekty - byly dotovány přímo společností INTERGRAM - jejich rozpočty nebyly kráceny. SVU doporučilo podpořit projekty významné pro skupiny výkonných umělců např. :
 - Ceny Anděl částkou v 500 000 Kč
 - Festival Bohuslava Martinů částkou 450 000 Kč,
 - Ceny Thálie částkou 500 000 Kč,
 - Portu částkou 50 000 Kč.
 Přesah čerpání v rámci účetních období je u těchto projektů dán délkou jejich přípravy a nutností dlouhodobého průběžného financování.
- e) Výbor se zabýval podporou výkonných umělců v rámci pandemie Covid-19, členové sdružení poskytovali expertní služby NADACI ŽIVOT UMĚLCE při rozdělování finanční pomoci.
- f) Výbor se věnoval problematice vyúčtování INTERGRAM a vývoji nového informačního systému.
- g) Dále se jednotlivé členské organizace SVU věnovaly epidemiologické situaci a pomoci při vytváření bezpečného prostředí k výkonu práce výkonných umělců. Konzultovaly bezpečné postupy s ministerstvem zdravotnictví a ministerstvem kultury a dalšími orgány veřejné správy.

Praha, 10. 3. 2021


Richard Rokos
předseda SVU

VYÚČTOVÁNÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ VYNALOŽENÝCH V KALENDÁŘNÍM ROCE 2020

NÁZEV PROJEKTU	DATUM REALIZACE PROJEKTU	SLUŽBY	MATERIÁL	OSOBNÍ NÁKLADY	OSTATNÍ	CELKEM
Unie orchestrálních hudebníků ČR	průběžně	177 166 Kč	53 766 Kč	589 068 Kč	180 000 Kč	1 000 000 Kč
Unie profesionálních zpěváků ČR	průběžně	217 546 Kč	124 831 Kč	651 656 Kč	5 968 Kč	1 000 001 Kč
Svaz autorů a interpretů	průběžně	263 673 Kč	3 210 Kč	161 500 Kč	571 617 Kč	1 000 000 Kč
Společnost koncertních umělců	průběžně	651 263 Kč	52 453 Kč	180 000 Kč	116 284 Kč	1 000 000 Kč
Umělecké sdružení ARTES	průběžně	279 854 Kč	0 Kč	476 000 Kč	244 146 Kč	1 000 000 Kč
Herecká asociace	průběžně	474 313 Kč	58 422 Kč	417 407 Kč	49 858 Kč	1 000 000 Kč
Sdružení výkonných umělců	průběžně	52 565 Kč	4 934 Kč	416 800 Kč		474 299 Kč
CELKEM		2 116 380 Kč	297 616 Kč	2 892 431 Kč	1 167 873 Kč	6 474 300 Kč

3.5.2.3 Česká národní skupina Mezinárodní federace hudebního průmyslu

ZPRÁVA O ČINNOSTI ČNS IFPI v roce 2020

1. Protipirátská činnost

P2P síť a úložiště

Protipirátská činnost je stěžejním pilířem činnosti ČNS IFPI. Jedná se o zabránění trestné činnosti spojené se sdílením chráněných záznamů v sítích P2P a dále pak zejména o monitorování činnosti úložišť souborů. V hodnoceném období bylo řešeno více než 85 případů, u nichž došlo k odhalení a trestnímu stíhání celkem 43 pachatelů. Ve 14 případech z uvedeného počtu pachatelů došlo k odklonu trestního řízení a k uzavření dohod o náhradě škody ve prospěch ČNS IFPI.

Zasílání linků ke smazání

Monitoringem prováděným ČNS IFPI se dařilo vyhledávat linky vedoucí k nelegálně uloženým hudebním souborům na předemných úložištích. Počet odstraněných souborů za rok 2020 dosáhl počtu 550.000 souborů.

Soudní spory s úložišti

ČNS IFPI se podanými žalobami snaží dosáhnout odstranění možnosti vyhledávání v souborech nahraných na úložiště. ČNS IFPI dále požaduje, aby úložiště neodměňovala jednotlivé uživatele za stahování jimi nahraných souborů jinými uživateli, aniž by tento uživatel neprokázal své oprávnění ke zpřístupnění takových souborů veřejnosti. Soudní jednání se třemi největšími lokálními úložišti probíhají od roku 2013 a 2014. V případě třetího sporu vynesl Vrchní soud v Praze, jakožto soud odvolací, dne 26. 2. 2020 rozsudek. Soudy obou stupňů dospěly k závěru, že mezi členy ČNS IFPI a žalovanými je dán soutěžní vztah, tedy že jde o jednání mezi soutěžiteli na shodném výseku trhu s hudební produkcí. Soud prvního stupně druhému nároku ČNS IFPI [viz výše] vyhověl, první nárok zamítl [jelikož pomocí vyhledávače lze vyhledávat i jiné soubory než hudební nahrávky, tudíž nárok ČNS IFPI byl moc široký]. Odvolací soud zamítl i předmětný druhý nárok. Odvolací soud se, dle názoru ČNS IFPI, zabýval jednotlivými funkcionalitami služby [odměňování, vyhledávač], namísto toho, aby celou službu vyhodnotil komplexně jako jeden obchodní model. ČNS IFPI proto podala v červenci 2020 dovolání k Nejvyššímu soudu, ve kterém dosud nepadlo rozhodnutí.

2. Lobbying - tuzemská a evropská legislativa

Rok 2020 byl ve znamení práce MK ČR na návrhu implementace Směrnice o autorském právu na jednotném digit. trhu [Směrnice o APnJDT] a tzv. On-line SatCab směrnice. Směrnice o APnJDT byla přijata dne 17.4.2019 a do národních legislativ musí být implementována do 7.6.2021. Směrnice se dotýká mimo jiné odpovědnosti poskytovatelů služeb pro sdílení obsahu on-line [čl. 17], rozšířené kolektivní správy [čl. 12] a zásady vhodné a přiměřené odměny, transparentnosti, mechanismu smluvních úprav aj. [čl. 18-23]. ČNS IFPI ve spolupráci s centrálou IFPI a dalšími nositeli práv zasílala připomínky a komentáře ke konzultačním podkladům MK ČR. ČNS IFPI v tomto plní nezastupitelnou roli, kdy jako organizace hájící práva a zájmy výrobců zvukových a hudebních zvukově obrazových záznamů [s centrálou v Londýně, evropskou centrálou v Bruselu a s jednotlivými pobočkami v ostatních členských zemích Evropské unie] se může s potřebnou erudiicí a informacemi zasazovat o odpovídající implementaci Směrnice, stejně tak může případně dementovat

populistické a dezinformační vyjádření jednotlivých úložišť a na ně napojených lobbistických skupin.

ČNS IFPI v předmětném procesu komunikovala s dalšími nositeli práv. Vhodnou platformou pro společná vyjádření byla i v roce 2020 Sekce kulturního a kreativního průmyslu Hospodářské komory České republiky, v níž zasedají jednotliví nositelé práv a jejich zástupci, a jejímž prostřednictvím jsou na MK ČR zasílána společná stanoviska ve věci implementace Směrnice o APnJDT. V únoru 2020 ČNS IFPI navštívili zástupci vedení evropské pobočky IFPI v Bruselu – ředitel L. Benvenuti a hlavní právnická K. Janušauskaite. Uskutečnila se jednání se zástupci INTERGRAM, se zástupci Samostatného odboru autorského práva MK ČR a se zástupcem Motion Pictures Association v ČR. Hlavním tématem byla implementace Směrnice o APnJDT v ČR. ČNS IFPI v roce 2020 také aktivně lobbovala vůči MK ČR ve věci rozhodnutí Soudního dvora Evropské unie [např. C-147/19], přímo se vážících k právním výrobcům zvukových záznamů, a to především z důvodu praktických dopadů a tuzemské aplikovatelnosti těchto rozhodnutí.

3. Edukace

Besedy s žáky a studenty na ZŠ a SŠ

Besedy, které ČNS IFPI na první pololetí roku 2020 naplánovala, byly zrušeny z důvodu pandemie onemocnění Covid - 19. Edukativní projekt ČNS IFPI byl tedy od března 2020 přerušen. Do blízké budoucnosti plánujeme měnit formu besed na on-line meeting se studenty.

Přednášky pro pedagogy

Přednášky pro pedagogy byly od března 2020 přerušeny, a to z důvodu pandemie onemocnění Covid-19.

Přednášky pro policii

Vzhledem k epidemické situaci po většinu roku 2020 se pracovníci ČNS IFPI neúčastnili žádné vzdělávací akce pro složky Policie ČR, Celní správy nebo ČOI.

Informace o legálních digitálních hudebních službách

ČNS IFPI za ČR a SR aktualizuje část webových stránek www.pro-music.org, na nichž jsou k dispozici informace o světových legálních digit. hudeb. službách.

4. Statistické vyhodnocování dat

Celoroční statistiky

ČNS IFPI zpracovává jak údaje o fyzických prodejkách, tak údaje o digitálních prodejkách. ČNS IFPI pravidelně zasílá centrále IFPI statistické přehledy o prodejkách jak za ČR, tak za SR. ČNS IFPI vydává roční statistické přehledy formou TZ.

Týdenní žebříčky a hitparády

Každý týden ČNS IFPI vydává přehledy o prodejkách hudby [tzv. žebříčky; včetně nejstahovanějších a nejstreamovanějších hudebních skladeb českými uživateli internetu] a o pořadí nejposlouchanějších skladeb v českých rádiích [tzv. hitparády]. K sestavování těchto žebříčků a hitparád je využívána spolupráce s prodejny hudebních nosičů, digitálními servisy a s rádií.

5. Ostatní

Aktivity související s pandemií onemocnění Covid-19

ČNS IFPI zaujala v nastalé epidemické situaci proaktivní přístup a snažila se hledat cesty pro zmírnění jejich dopadů na oblast výrobců hudebních záznamů a hudební průmysl jako takový.

ČNS IFPI mimo jiné:

- dne 2.4.2020 zaslala dopis premiérovi, ministryni financí a ministroví kultury s žádostí o snížení DPH na prodej hudby a
 - dne 21.4.2020 zaslala e-mail na radiové a televizní aj. kontakty s žádostí, aby se tuzemská hudba hrála v co nejhojnějším počtu v rádiích, televizích aj. médiích.

Ředitelka ČNS IFPI v roce 2020 zahájila jednání o možnosti revize vyhlášky k AZ, kterou se stanoví typy přístrojů k zhotovování rozmnoženin, typy nenabraných nosičů záznamů a výše paušálních odměn. Jde o otázku tzv. náhradních odměn a případné rozšíření zdrojů odměn v tomto segmentu.

ČNS IFPI se dále aktivně zapojovala do jednání v rámci iniciativy České obce hudební s názvem „Za živou hudbu“ a v rámci dalších aktivit [skupina výrobců zvukových záznamů].

Ceny Anděl

ČNS IFPI organizuje hlasování [také v žánrových kategoriích a nově také v kategorii Slovenské album] a oslovuje akademiky pro hlasování. Hlasování probíhá ve dvou kolech – on-line, přičemž z prvního kola vzejdou nominace, z nichž jsou pak vybíráni finální výherci. Hlasování osvědčuje notář. V roce 2020 v hlavních a žánrových kategoriích hlasovalo na 365 akademiků.

Praha, 12. 2. 2021



JUDr. et MgA. Petra Žíkovská
 Ředitelka ČNS IFPI

Intergram uhradil za služby související s organizačním a technickým zabezpečením níže uvedených projektů finanční částku v celkové výši 5,835.000,- Kč + DPH.

VYÚČTOVÁNÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ VYNALOŽENÝCH V KALENDÁŘNÍM ROCE 2020

NÁZEV PROJEKTU	DATUM REALIZACE PROJEKTU	SLUŽBY	MATERIÁL	OSOBNÍ NÁKLADY	OSTATNÍ	CELKEM
Protipirátská činnost + Poradenství v rámci tuzemské a evropské legislativy [lobbying atd.]	Celoročně	1 141 987 Kč	25 720 Kč	2 614 035 Kč	607 100 Kč	4 388 842 Kč
Edukace	Celoročně	70 500 Kč	0 Kč	410 250 Kč	0 Kč	480 750 Kč
Statistické vyhodnocování dat	Celoročně	192 500 Kč	5 558 Kč	485 200 Kč	96 150 Kč	779 408 Kč
CELKEM		1 404 987 Kč	31 278 Kč	3 509 485 Kč	703 250 Kč	5 649 000 Kč

3.5.2.4 Asociace producentů v audiovizí

Zpráva Asociace producentů v audiovizí o projektech na podporu rozvoje české kinematografie pro 32. řádné Valné shromáždění spolku INTERGRAM v roce 2021

Asociace producentů v audiovizí [APA] sdružuje nezávislé české výrobce audiovizuálních děl a v současné době je největší profesní organizací v audiovizuálním sektoru čítající 119 členů. Činnost APA je financována z členských příspěvků, darů členských společností a také z příspěvku společnosti INTERGRAM, která přispěla na projekty asociace v roce 2020 částkou ve výši 7.511 382,- Kč.

Poskytnuté prostředky byly v průběhu roku využity na financování aktivit APA spojených s posílením postavení české kinematografie doma i v zahraničí, nemalé prostředky byly vynaloženy na podporu mladých talentů, vzdělávací programy pro producenty a rozvíjení aktivit a projektů APA ve všech oblastech její působnosti, tedy v oblasti českého filmu, televizní tvorby, reklamy, zakázky, animovaného i dokumentárního filmu.

Audiovizuální průmysl patřil na začátku pandemie Covid-19 k těm nejzasazenějším, ze dne na den se zastavilo veškeré natáčení, zavřela se kina, došlo k propadu výroby reklamy, televize pozastavily i již dříve naplánované projekty. APA od března naplnila veškeré kapacitní i finanční možnosti na poskytování servisu svým členům, a to jak informačního směrem k členské základně, tak i naopak, k zastupování zájmů producentů vůči institucím, organizacím, vládě, ministerstvům, Státnímu fondu kinematografie (SFKMG) a dalším.

Podařilo se nám vyjednat výjimku z nošení roušek pro výkonné umělce, a tak se v květnu opět rozjela výroba a natáčení, pro členy jsme připravili samoregulační bezpečnostní opatření pro zajištění AV výroby, se SFKMG jsme připravili manuál přeshraničního styku, byli jsme odborným konzultantem při vzniku dvou mimořádných výzev vypsaných SFKMG. První z nich byla vyhlášena na vývoj určený pro producenty, druhá pak na inovace kin, distributorů a producentů.

Portfolio činností v roce 2020 z velké části obsahovalo především agendu spojenou s neustále se měnící situací okolo vývoje pandemie, ale přesto jsme i nadále pokračovali v aktivitách, které má APA ve svém poslání.

APA začala svým členům a později i dalším zájemcům z řad odborné veřejnosti rozepisovat pravidelné newslettery, kterých do konce roku rozdistribuovala účtyhodných 43. Newslettery obsahovaly nejen aktuální informace z oblasti legislativy, možnosti finanční podpory, zdravotnických a hygienických opatření a pomůcek, testování, přeshraničního styku atd.

Během roku 2019 započal legislativní proces transpozice dvou zásadních směrnic v oblasti audiovizí, a to směrnice 2010/13/EÚ [AVMSD] do zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a směrnice [EU] 2019/790 o autorském právu na jednotném digitálním trhu. APA se od té doby aktivně účastní tohoto procesu, především se snahou o narovnání předchozí chybné implementace AVMSD a definice nezávislého producenta.

I přesto, že pandemie covid-19 vrátila kvůli zpřísněným hygienickým opatřením ekologické principy natáčení o mnoho přiček zpět, ekologické udržitelnosti se nevzdáváme, a i nadále pracujeme na tzv. principech zeleného natáčení.

Rok 2020 byl plný zvratů a překvapení, přinesl obrovské množství nových výzev, kterým se APA postavila a pomohla tak nejen svým členům, ale i širší odborné veřejnosti tuto dobu překonat a lépe se v ní orientovat.

V Praze dne 19. května 2021



Magdaléna Králová
Výkonná ředitelka

VYÚČTOVÁNÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ VYNALOŽENÝCH V KALENDRÁRNÍM ROCE 2020

NÁZEV PROJEKTU	CELKEM
Czech Film Center - Central European Cinema Party	150 000 Kč
Reprezentace na festivalech [cestovní náklady, repre]	21 660 Kč
MIPČOM a MIP TV	122 752 Kč
MFDF Jihlava	250 000 Kč
institut dokumentárního filmu - prezentace	85 000 Kč
East Doc Platform	125 000 Kč
SCAID	200 000 Kč
CEE Animation Forum	300 000 Kč
Young Directors	750 000 Kč
Famufest - soutěž magisterských projektů	100 000 Kč
Cretoola	100 000 Kč
Cinergy	50 000 Kč
Midpoint	300 000 Kč
DOKJncubator	125 000 Kč
Stipendia pro producenty	318 833 Kč
Green Screen	13 805 Kč
Členství v organizacích	311 685 Kč
Právní a poradenské služby	468 556 Kč
Konzultační činnosti a analýzy	185 310 Kč
Marketing, PR, Inzerce	80 000 Kč
Odborné konzultace a řízení projektů	280 000 Kč
Odborné konzultace Becker a Poliakoff	660 000 Kč
Podpora při realizaci projektů, organizační a produkční činnost	163 260 Kč
Příprava odborných a strategických textů, editorská činnost	5 250 Kč
web prezentace - úprava + www.czechproducer.cz	17 700 Kč
Analýza dopadů Covid -19, bezpečnostní materiály	44 858 Kč
Příprava a prosazení strategie KKP, udržení pobídek, Audiovizuální směrnice	39 130 Kč
Nájem kanceláře a zasedačky	391 427 Kč
Služby spojené s provozem kanceláře	128 286 Kč
Poradenství, odborné služby (účetní služby, překlad, grafika)	143 817 Kč
Náklady na reprezentaci [cestovní náklady - zasedání, semináře, pronájmy salonků, repre, taxi]	59 232 Kč
Poplatky banka, pojištění, kursové rozdíly, daňové odvody	128 749 Kč
Mzdy	1 372 071 Kč
Fond Covid 19	20 000 Kč
CELKEM	7 511 382 Kč

Výroční zprávu společnosti INTERGRAM za rok 2020 zpracoval

V Praze, dne 31. 3. 2021



JUDr. Ludvík Bohman
Ředitel INTERGRAM z. s.

ROZPOČET NA ROK 2021

Rozpočet na rok 2021 je navrhován jako ztrátový, přičemž je plánovaná ztráta ve výši **24.058 tis. CZK**.

Zásadní důvody plánované ztráty na rok 2021 v porovnání se ziskem vytvořeným za rok 2020 jsou následující:

- a) rozhodnutí Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže o uložení kolektivnímu správci INTERGRAM pokuty ve výši 20.799 tis. CZK;
- b) nákladovou zátěží, která bude způsobena uvedením nového informačního systému do používání a následným uplatňováním nákladů v podobě účetních odpisů po dobu 10 let;
- c) zavedením opatření v souvislosti s bojem proti šíření virové choroby COVID-19 způsobené koronavirem SARS-CoV-2.

Plánovaná příjmová stránka rozpočtu na zabezpečení výkonu kolektivní správy v celkové výši 68.236 tis. CZK je tvořena následujícími položkami:

1. **dohadnými tržbami za vlastní výkony z inkasa příslušného roku** ve výši 63.701 tis. CZK, které vycházejí z následující struktury plánu inkasa na rok 2021 v celkové výši 453.601 tis. CZK:
 - a) za užití komerčních snímků vysíláním a přenosem 125.123 tis. CZK
 - b) za veřejné užití 156.638 tis. CZK
 - c) za náhradní odměny 92.000 tis. CZK
 - d) za vysílání a prodej pořadů a filmů 79.715 tis. CZK
 - e) za ostatní druhy užití 125 tis. CZK;
2. **dohadnými tržbami za vlastní výkony z inkasa pro jiné kolektivní správce** ve výši 2.355 tis. CZK [ve výši 1.649 tis. CZK z inkasa pro OAZA a ve výši 706 tis. CZK z inkasa pro OOA-S];
3. **ostatními výnosy (úroky z běžných účtů)** ve výši 510 tis. CZK;
4. **výnosy z finančního majetku** spravovaného ČSOB Asset Management, a.s. ve výši 950 tis. CZK;
5. **výnosy z finančního majetku** spravovaného Českou spořitelnou, a.s. ve výši 720 tis. CZK.

Investiční strategie pro rok 2021 bude velice konzervativního charakteru s cílem udržet výnos v přijatelné výši při zajištění vysoké bezpečnosti a likvidity investovaných prostředků portfolia formou rozložení míry rizika do státních spořicíh dluhopisů a depozitních vkladů.

Plánovaná výdajová stránka rozpočtu na zabezpečení výkonu kolektivní správy v celkové výši 92.294 tis. CZK je tvořena následujícími položkami:

1. **materiálovými náklady** ve výši 1.559 tis. CZK následovně:
 - a) spotřeba kancelářského materiálu 310 tis. CZK
 - b) spotřeba knih, časopisů apod. 10 tis. CZK
 - c) spotřeba drobného investičního majetku v operativní evidenci 715 tis. CZK
 - d) spotřeba ostatního materiálu 56 tis. CZK
 - e) spotřeba energií a vody 468 tis. CZK

2. **náklady na služby** v celkové výši 20.452 tis. CZK v následujícím složení:

- a) opravy a udržování 50 tis. CZK
- b) cestovné 250 tis. CZK
- c) náklady na reprezentaci 289 tis. CZK
- d) poštovné 300 tis. CZK
- e) kurýrní a přepravní služby 200 tis. CZK
- f) telefonní poplatky 180 tis. CZK
- g) náklady na úklid 171 tis. CZK
- h) náklady na software do 60 tis. CZK 200 tis. CZK
- i) nájemné 2.990 tis. CZK
- j) nájemné – ostatní služby 962 tis. CZK
- k) marketing a PR 300 tis. CZK
- l) ekonomické poradenství 416 tis. CZK
- m) právní poradenství 2.667 tis. CZK
- n) zpracování mezd 170 tis. CZK
- o) správa informačního systému 1.079 tis. CZK
- p) ostatní služby 1.690 tis. CZK
- q) provoz internetu 180 tis. CZK
- r) služby vymáhání pohledávek včetně právních služeb 465 tis. CZK
- s) služby OSA za veřejné produkce a dovozy nenahraných nosičů 5.124 tis. CZK
- t) služby OSA pro ostatní kolektivní správce 1.256 tis. CZK
- u) služby zpracování dat 805 tis. CZK
- v) služby související se správou finančních prostředků spravovaných společností ČSOB Asset Management, a.s. 408 tis. CZK.
- w) služby související se zhodnocováním části finančních prostředků spravovaných Českou spořitelnou, a.s. 300 tis. CZK;

3. **osobními náklady** v celkové výši 41.806 tis. CZK s následující plánovanou strukturou:

- a) mzdové náklady 28.275 tis. CZK
- b) dohody o provedení práce 650 tis. CZK
- c) odměny členů výboru, kontrolní komise a statutárního orgánu 1.810 tis. CZK
- d) sociální zabezpečení a zdravotní pojištění 10.170 tis. CZK
- e) životní a penzijní pojištění 283 tis. CZK
- f) sociální náklady 618 tis. CZK;

4. **odpisy majetku** ve výši 2.513 tis. CZK ve struktuře:

- a) odpisy hmotného dlouhodobého majetku 32 tis. CZK
- b) odpisy nehmotného dlouhodobého majetku 328 tis. CZK
- c) nedaňové odpisy dlouhodobého majetku 27 tis. CZK
- d) odpisy nehmotného dlouhodobého majetku IRIS 2.126 tis. CZK;

5. **ostatními náklady** ve výši 25.097 tis. CZK v této struktuře:

- a) placené smluvní úroky 1 tis. CZK
- b) soudní poplatky 3.623 tis. CZK
- c) smluvní pokuta ÚOHS 20.799 tis. CZK
- d) pojistné 150 tis. CZK
- e) zákonné pojištění zaměstnanců 115 tis. CZK
- f) bankovní poplatky 256 tis. CZK
- g) kurzové rozdíly 150 tis. CZK
- h) poplatek za TV a rozhlas 3 tis. CZK;

6. náklady na členské příspěvky za členství v mezinárodních organizacích 867 tis. CZK.

Plánovaný výsledek spoluprací v rámci projektů společného zájmu je z hlediska nákladů a výnosů neutrální a je tvořen následujícími položkami:

1. ostatními provozními výnosy určenými na financování spolupráce
 - a) s organizacemi zastupujícími zájmy výkonných umělců ve výši 14.941 tis. CZK
 - b) s organizacemi zastupujícími zájmy výrobců ve výši 17.036 tis. CZK;
2. službami na spolupráce
[financování projektů společného zájmu]
 - a) se zástupci výrobců zvukových záznamů ve výši 10.041 tis. CZK
 - b) s SVU ve výši 7.919 tis. CZK
 - c) s APA ve výši 6 .995 tis. CZK
 - d) s NŽU ve výši 1.822 tis. CZK;
3. ostatními náklady – dary Nadaci Život Umělce ve výši 5.200 tis. CZK.

Navrhujeme dnešnímu Valnému shromáždění, aby v rámci dnešního 32. Valného shromáždění schválilo Rozpočet na rok 2021, který je navrhován jako ztrátový ve výši 24.058 tis. CZK.



JUDr. Ludvík Bohman
ředitel



Ing. Libor Holeček
předseda kontrolní komise

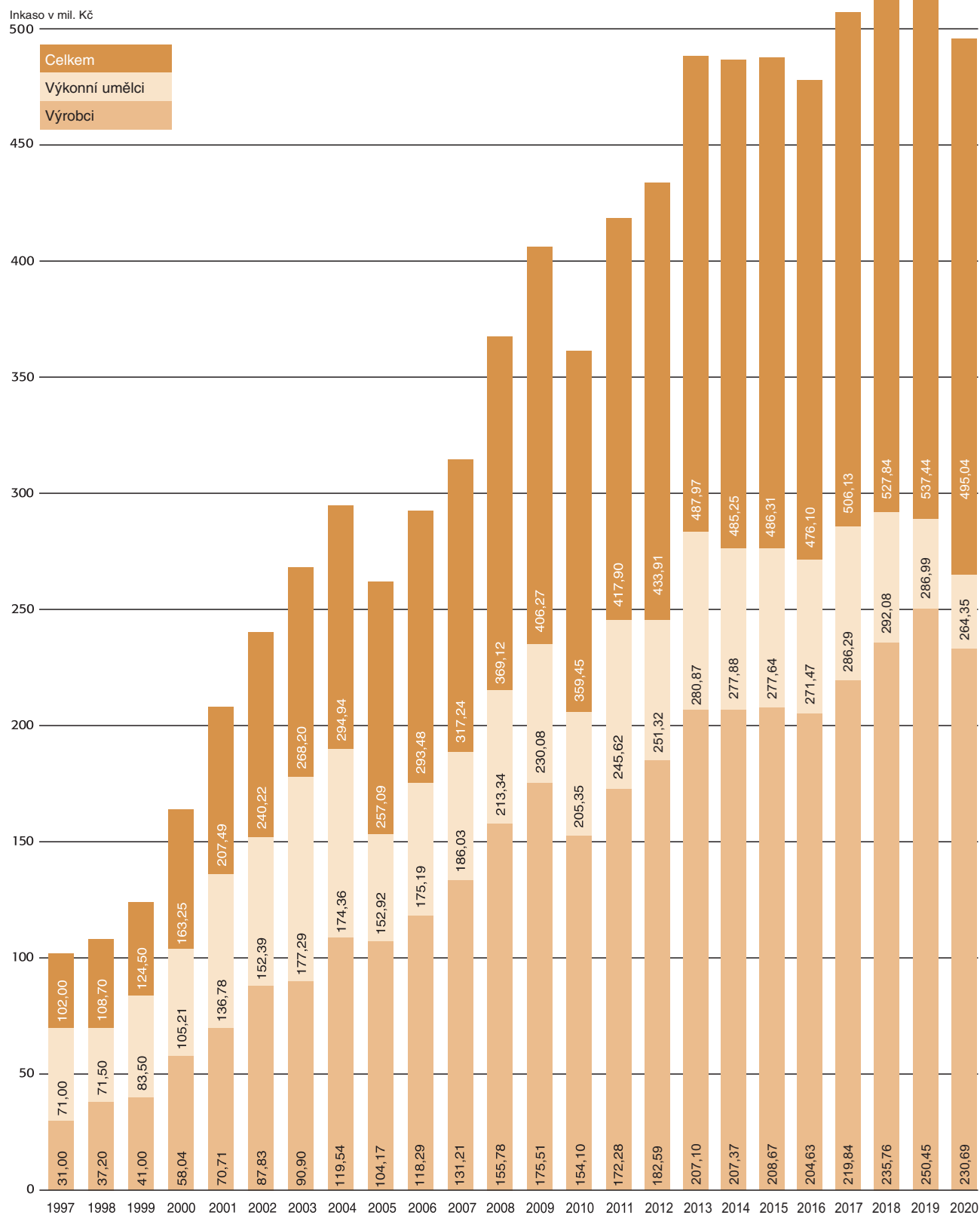
Rozpočet 2021 - Plán

VÝKON KOLEKTIVNÍ SPRÁVY	v tis. Kč
602 tržby za výkony organizace [režie z inkasa příslušného roku]	63 701
601 tržby za výkony organizace [režie z inkasa pro jiné kolektivní správce]	2 355
64 ostatní výnosy – úroky	510
*64,65 výnosy z finančního majetku spravovaného ČSOB	950
*64,65 výnosy z finančního majetku spravovaného ČS	720
Výnosy celkem	68 236

50 materiálové náklady	1 559
51 služby 4 522	
518 náklady na poštovní služby	500
518 nájemné	4 123
518 správa informačního systému	1 079
518 náklady na vymáhání pohledávek [HKR, NSG, CO]	465
518 náklady na výběr inkasa pro ostatní kolektivní správce	1 256
518 marketing	300
518 právní služby	2 667
518 ekonomické poradenství [Audit, DPPO, GDPR]	416
518 služba od kolektivního správce [OSA] - JIM	5 024
518 služba od kolektivního správce [OSA] - ostatní	100
52 osobní náklady	41 806
53 soudní poplatky	24 422
55 odpisy 387	
55 odpisy – IRIS	2 126
54 ostat. náklady [pojistné, bank. poplat., penále, kurzové ztráty, jiné ost. nákl.]	675
58 příspěvky členské	876
59 daň z příjmů za minulé období	0
Náklady celkem	92 294

Hospodářský výsledek z výkonu kolektivní správy	-24 058
SPOLUPRÁCE S ORGANIZACEMI	
649 výnosy na spolupráci s org. VU a VÝ	31 977
649 zúčtování dohadných položek minulého období	
Výnosy celkem	31 977
518, 546 náklady na spolupráci s org. VU a VÝ	31 977
518, 546 zúčtování dohadných položek minulého období	
Náklady celkem	31 977
Hospodářský výsledek ze spolupráci	0
Hospodářský výsledek před zdaněním	-24 058

Vývoj inkasa do roku 2020



ZPRÁVA KONTROLNÍ KOMISE SPOLEČNOSTI INTERGRAM

pro 32. řádné Valné shromáždění konané dne 16. 6. 2021

1. Zasedání Kontrolní komise

Kontrolní komise společnosti INTERGRAM, nezávislé společnosti výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s., pracovala od minulého volebního valného shromáždění v následujícím složení:

- Ing. Magdaléna Králová [za výrobce, Asociace producentů v audiovizí, z.s.], členka komise;
- Ing. Libor Holeček [za výrobce, SUPRAPHON a.s.], předseda komise;
- Luděk Nešleha [za výkonné umělce, Herecká asociace], člen komise;
- MgA. Petr Nouzovský [za výkonné umělce, Společnost koncertních umělců, člen AHUV], člen komise;

Všichni členové Kontrolní komise předložili podepsaná prohlášení o neexistenci střetu zájmů.

Od minulého Valného shromáždění se Kontrolní komise sešla na 14-ti jednáních, a to vždy v usnášeníschopném počtu. Jednání probíhala převážně distanční formou na bázi videokonferencí. Od termínu vyhotovení této zprávy do data konání Valného shromáždění je ještě plánováno jedno jednání Kontrolní komise.

2. Hospodaření společnosti v roce 2020 a plán na rok 2021

Zpráva o hospodaření za rok 2020, účetním auditu a daňovém přiznání společnosti za rok 2020 a plán hospodaření na rok 2021 jsou samostatnými body jednání Valného shromáždění.

Projednávání průběžných výsledků inkasa a hospodaření týkajících se roku 2020 bylo pravidelným bodem programu jednání Kontrolní komise a s ohledem na specifika roku 2020 věnovala Kontrolní komise projednávání těchto dokumentů významnou část své agendy.

Kontrolní komise se aktivně podílela na přípravě plánu inkasa na rok 2021 a plánu hospodaření na rok 2021.

3. Činnost Výkonné rady společnosti a jejího aparátu

Kontrolní komise byla pravidelně informována o jednáních Výkonné rady na základě zápisů z jednání, s kterými byla průběžně seznamována.

Kontrolní komise byla též v rámci svých jednání informována o chodu společnosti, a to na základě informací, které jí byly předkládány ze strany ředitele a dalších zástupců jejího aparátu.

4. Činnost komise v období od minulého Valného shromáždění

a) Kontrola Prohlášení výkonných umělců

S ohledem na zhoršené podmínky pro jednání Kontrolní komise prezenční formou se činnost Kontrolní komise zaměřila v rámci kontrol Prohlášení výkonných umělců na dokončení kontrolní činnosti z předchozích let 2015 až 2018 a na souhrnnou

kontrolu všech Prohlášení za rok 2019 na základě předloženého seznamu. Prohlášení, u kterých měla Kontrolní komise pochybnost z hlediska jejich úplnosti a správnosti, zkontrolovala Kontrolní komise v rámci letních prezenčních jednání. V rámci kontrol Prohlášení z předchozích let identifikovala Kontrolní komise problematický bod, který byl dále rozpracován a následně předložen k projednání v rámci orgánů společnosti.

b) Kontrola Čestných prohlášení výrobců zvukových záznamů za rok 2019

Kontrolní komise zkontrolovala Čestná prohlášení výrobců zvukových záznamů za rok 2019 na základě předložených souhrnných podkladů a identifikovala do 20-ti potenciálně problematických Čestných prohlášení, která byla následně detailně zkontrolována v rámci prezenčních jednání Kontrolní komise. Po proběhnutí komunikaci s jednotlivými výrobci a na základě doložených podpůrných materiálů a informací byla většina problematických Čestných prohlášení schválena ze strany Kontrolní komise k dalšímu zpracování. V několika případech byla Čestná prohlášení opravena ze strany konkrétního výrobce či zablokována pro další zpracování do doby jejich opravy.

c) Kontrola Čestných prohlášení výrobců zvukově obrazových záznamů za rok 2019

Na základě předložených souhrnných podkladů a po proběhnutí kontrole [zejména interní ze strany aparátu společnosti] Kontrolní komise odsouhlasila Čestná prohlášení výrobců zvukově obrazových záznamů za rok 2019 k dalšímu zpracování a k provedení vyúčtování na základě těchto podkladů.

d) Kontrola dodatečných Prohlášení výkonných umělců a Čestných prohlášení výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů

Kontrolní komise průběžně řešila na základě podkladů předkládaných ze strany aparátu kontroly dodatečných Prohlášení a Čestných prohlášení [včetně dodatečných za rok 2019].

e) Problematiky reklamací a souvisejících posudků

Kontrolní komise se v rámci svých jednání dlouhodobě zabývala problematikou týkající se pravidel reklamačního řádu a jejího praktického použití. Toto téma bylo řešeno v širším kruhu zainteresovaných včetně Výkonné rady, aparátu společnosti a externích advokátních kanceláří. Na základě delegování kompetencí v rámci tohoto tématu přistoupil posléze aparát společnosti k implementaci finálních výstupů do standardních interních procesů, které jsou aktuálně předmětem dalších jednání.

f) Metodický list zpracování Čestných prohlášení výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů

Kontrolní komise se podílela na revizi a dokončení výše uvedeného Metodického listu, který bude interním podkladem, návodem pro proces zpracování Čestných prohlášení výrobců.

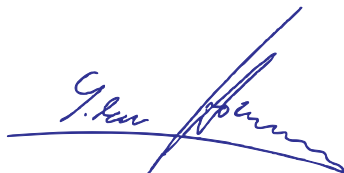
g) Směrnice k fungování Rezervního fondu

Kontrolní komise projednala směrnici týkající se Rezervního fondu společnosti. Následně vzniknuvší návrh segmentace Rezervního fondu na dílčí podfondy byl projednán na posledních jednáních Kontrolní komise před Valným shromážděním. Výsledný návrh je předkládán ke schválení ze strany Valného shromáždění jako změna Výúčtovacího řádu společnosti.

Kontrolní komise může, jako již tradičně, konstatovat, že činnost spolku probíhala v období mezi Valnými shromážděními v souladu s jeho posláním, statutem, stanovami a výúčtovacím řádem.

Kontrolní komise děkuje všem zástupcům aparátu, se kterými v rámci uplynulého dvouletého funkčního období spolupracovala, a jmenovitě pak za skvělou spolupráci děkuje řediteli společnosti JUDr. Ludvíkovi Bohmanovi.

Termín vyhotovení zprávy je ke dni 24. 5. 2021.



za Kontrolní komisi
Ing. Libor Holeček [předseda]

ZPRÁVA O ČINNOSTI VÝKONNÉ RADY SPOLEČNOSTI INTERGRAM

pro 32. Valné shromáždění konající se dne 16. 6. 2021

za období od 31. Valného shromáždění konaného dne 17. 6. 2020

Úvod

Výkonnou radu společnosti INTERGRAM tvoří 13 členů zvolených 30. Valným shromážděním na dvouleté volební období. Šest členů Výkonné rady jsou zástupci výkonných umělců, sedm členů jsou zástupci výrobců, z nichž šest jsou zástupci výrobců zvukových záznamů a jeden zástupce výrobců zvukově-obrazových záznamů.

Předsedou Výkonné rady byl v tomto období zástupce výkonných umělců pan Tomáš Turek, místopředsedou zástupce výrobců zvukových záznamů Mgr. Martin Nedvěd. Členy Výkonné rady byli: Radek Adamec, Ing. Tomáš Filip, Vladimír Kočandrlé, Iva Milerová, JUDr. Alan Piskač, Pavel Strnad, Václav Junek, Richard Rokos, Jiří Řehák, MgA. Irvin Venyš, PhD. a MgA. Jiří Vondráček.

Dne 10.3.2021 přijala Výkonná rada rezignaci pana Václava Junka na členství ve Výkonné radě ke dni 21.2.2021 a jednomyslně odsouhlasila kooptaci nového zástupce za US ARTES pana Josefa Zemana, která podléhá dodatečnému schválení dnešním Valným shromážděním.

Výkonná rada se sešla celkem na devíti jednáních. Všechna jednání probíhala tradičně za účasti předsedy Kontrolní komise Ing. L. Holečka. Výjimkou bylo zářijové zasedání, ze kterého byl Ing. Holeček omluven. Na svých zasedáních byla Výkonná rada detailně informována JUDr. Ludvíkem Bohmanem pravidelnými zprávami o činnosti INTERGRAM, o vývoji inkasa, výsledcích hospodaření, plnění rozpočtu na rok 2020, vývoji nového informačního systému IRIS a o stavu vyúčtovacích prací, o nichž je podrobně informováno ve Výroční zprávě společnosti za rok 2020.

Mezi hlavní úkoly, které musel INTERGRAM a jeho Výkonná rada v uplynulém roce řešit, bylo nejen zajištění včasného a řádného průběhu vyúčtování odměn za rok 2019 a pokračování budování nového informačního systému IRIS, ale rovněž situace ohledně celosvětové pandemie onemocnění COVID-19, jejíž důsledky pociťujeme i v dnešních dnech.

Vyúčtování odměn 2019

Výplaty odměn byly realizovány v zákonem stanoveném termínu. Vyúčtování proběhlo dle stanoveného harmonogramu. Tuzemští výkonní umělci, dědici tuzemských výkonných umělců i tuzemští výrobci byli vyplaceni **do konce července 2020**.

Vývoj nového informačního systému IRIS

V průběhu uplynulého roku pokračovaly intenzivní práce na vývoji nového informačního systému IRIS, jehož vybudováním byla pověřena společnost RAVENTIA. Tvorba IRIS probíhá v těsné spolupráci se zaměstnanci INTERGRAM. O vývoji je Výkonná rada pravidelně informována prostřednictvím Zpráv o vývoji a prezentacemi, při kterých doplňují informace od zástupců společnosti RAVENTIA pověřených zaměstnanci INTERGRAM.

Výkonná rada je pravidelně seznamována s aktuálním stavem nového informačního systému IRIS ve všech aspektech jeho vývoje, a to včetně názorných ukázek uživatelského prostředí, migrace dat a procesu čištění dat.

Výkonné radě bude stav projektu IRIS pravidelně prezentován do srpna 2021 firmou RAVENTIA ve formě prezentace díla a rozdílových ukázek SISI vs. IRIS. Výkonná rada byla takto seznámena například s párováním playlistů s daty INTERGRAM či s výsledky cvičného vyúčtování.

COVID-19

Uplynulý rok, jak bylo ostatně zmíněno již výše, poznamenala pandemie onemocnění COVID-19 a s ní související nouzové stavy a přijímaná opatření, která ovlivnila rovněž činnost INTERGRAM. Jeho chod zůstal však i během nouzových stavů plně zajištěn. K úkolům INTERGRAM se přidalo rovněž informování zastupovaných o současných opatřeních, kompenzačních programech a další problematice kolem koronaviru. Věnuje tomu podstatný prostor na svých webových stránkách, sociálních sítích i v Newsletteru rozesílaném zastupovaným nositelům práv. Významný pokles v oblasti reklamních příjmů a dalších oblastí veřejných produkcí má samozřejmě dopad také na výši inkasa za rok 2020 (viz níže).

Činnost Výkonné rady COVID-19 rovněž výrazněji neovlivnil. Její zasedání se z pandemických důvodů přesunula do online prostředí, a to bez jakýchkoliv technických obtíží.

Jednotné kontaktní místo

Výběr inkasa prostřednictvím OSA, který je realizován od roku 2018, je hodnocen jako úspěšný i v roce 2020. V roce poznamenaném pandemií COVID-19 přispěla tato vzájemná spolupráce k nastavení efektivních opatření při jejím řešení.

Inkaso odměn zastupovaných v roce 2020

Pandemická situace zasáhla velmi citelně i sektor kolektivní správy, a to zejména v oblasti veřejných produkcí. I tak se nakonec podařilo meziroční pokles udržet na pouhých 7,9 % s výsledným inkasem ve výši 495 mil. Kč. Tyto údaje nezahrnují příjem od zahraničních kolektivních správců.

Segment inkasa plynoucího z rozhlasového vysílání zaznamenal pokles o pouhá 2,6 %, a to zejména díky stabilnímu inkasu od veřejnoprávního vysílatele Český rozhlas. Tento pokles byl způsoben dopadem pandemie na reklamní trh.

Sekce televizního vysílání zaznamenala mírný nárůst, a to o 3,9 %. Tento nárůst byl způsoben zejména zlepšením platební morálky TV Barrandov a stabilním inkasem plynoucím nejen od veřejnoprávního vysílatele Česká televize, ale i dvou největších komerčních vysílatelů - TV NOVA a FTV Prima.

Inkaso plynoucí z přenosu vysílání zaznamenalo nárůst o 16,4 %. K tomuto nárůstu došlo zejména díky uzavření dohody se členy Hospodářské komory ČR, se kterými INTERGRAM dlouhodobě vyjednával o nové podobě sazby. Díky tomu došlo k doplacení dlužných pohledávek za předešlé období a vlivem rostoucího počtu přípojek vzrostlo inkaso na konečných 74,3 mil. Kč. Jednání s provozovateli přenosu televizního vysílání prostřednictvím satelitní technologie se nepodařilo v roce 2020 dotáhnout do úspěšného konce a s jednotlivými provozovateli vede INTERGRAM soudní spory.

Naopak inkaso plynoucí z veřejných produkcí zaznamenalo největší zásah co do poklesu inkasa, a to o 42,9 %. Konečné inkaso bylo sice posíleno několika vyhranými soudními spory v oblasti lázeňského sektoru a částečně vyhraným sporem se společností Student Agency, jež s INTERGRAM v minulosti neměla uzavřenou licenční smlouvu. I tak se konečná výše ustálila na 108,4 mil. Kč, což je o 81,6 mil. méně, než tomu bylo v roce 2019.

Aktivita spojené s tvorbou sazebníku

INTERGRAM je povinen v souvislosti s novelou autorského zákona z dubna 2017 připravit každoročně návrh sazebníku odměn pro následující rok společně s jeho odůvodněním. Tyto dokumenty jsou v zákonem stanovené lhůtě předkládány Ministerstvu kultury ČR a zveřejňovány na webových stránkách INTERGRAM. Návrh sazebníku je současně zasílán České televizi, Českému rozhlasu, Národní knihovně a všem řádně přihlášeným sdružením zastupujícím větší než zanedbatelný počet uživatelů.

Návrh sazebníku pro televizní vysílání, který byl ministerstvem schválen a uživatelskou veřejností přijat již v roce 2019, nedoznal výjma navýšení synchronizační sazby žádných změn, a nepodléhal proto schválení ze strany ministerstva. Ani v sekci rozhlasového vysílání nedošlo v sazebníku pro rok 2020 k žádným změnám.

Sazby přenosu byly po dlouhotrvajících jednáních se členskou základnou Telco sektoru HK ČR sníženy o 17 %. Tato změna se však plně projevila až v navazujícím sazebníku pro rok 2021. V oblasti individuálního užití přešel INTERGRAM v souladu s tržní praxí na model podílové odměny. V segmentu veřejných produkcí nezaznamenal sazebník pro rok 2020 žádných zásadnějších změn, neboť potřebné změny byly již zavedeny v předchozím sazebníku a byly schváleny Ministerstvem kultury. Sazby tak byly ve valné většině pouze valorizovány.

Hospodářský výsledek 2020:

Plán hospodaření byl schválen jako ziskový ve výši 7.577 tis. Kč. Skutečný HV byl ziskový ve výši 10.053 tis. Kč. Tento zisk byl mimo jiné zapříčiněn zavedením úspor, které souvisejí s opatřením v závislosti na vyvíjení se situace s COVID-19. V budoucnu se očekává vyšší nákladová zátěž způsobena zejména vývojem nového informačního systému a jeho uvedením do užívání. Na budoucí hospodářskou situaci INTERGRAM bude mít vliv Rozhodnutí Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže, který společnosti uložil pokutu ve výši 20.800 tis. Kč.

Návrh plánu inkasa a hospodaření pro rok 2021

Na zasedání dne 10. 3. 2021 Výkonná rada jednomyslně schválila návrh plánu inkasa pro rok 2021 ve výši 453 601 tis. Kč včetně inkasa vybíraného prostřednictvím OSA ve výši 62 800 tis. Kč. Plán hospodaření pro rok 2021 je navrhován v záporné výši -24 058 tis. Kč. Návrh rozpočtu pro rok 2021 je předkládán ke schválení dnešnímu Valnému shromáždění.

Průzkumy VP a NO

Výkonná rada byla v říjnu 2020 seznámena formou prezentace s výsledky průzkumu VP včetně jejich promítnutí do koeficientů ve Vyúčtovacím řádu. Na listopadovém zasedání zástupci výrobců zvukových záznamů v souladu s Vyúčtovacím řádem jednohlasně odsouhlasili výsledky 1) průzkumu o zastoupení předmětů ochrany při sdělování záznamů veřejnosti jejich provozováním ze zvukových záznamů vydaných pro obchodní účely nebo z hudebních zvukově-obrazových záznamů – videoklipů a jejich přenosem a sdělování záznamů veřejnosti provozováním rozhlasového nebo televizního vysílání a 2) průzkumu o zastoupení předmětů ochrany při rozmnožování snímků pro osobní potřebu a promítnutí výsledků obou průzkumů do úpravy koeficientů ve Vyúčtovacím řádu (část B. II) následovně:

- Koeficient N1: 77 %
- Koeficient N2: 11,5 %
- Koeficient N3: 44 %
- Koeficient N4: 56 %
- Koeficient N5: 68 %
- Koeficient N6: 32 %
- Koeficient N7: 44 %
- Koeficient N8: 56 %

Ostatní

V listopadu 2020 schválila Výkonná rada, že se stane INTERGRAM členem České obce hudební (ČOH), avšak za podmínky, že se bude členství vztahovat pouze na zástupce výkonných umělců, kteří si členství v ČOH jednohlasně odsouhlasili. Zástupci výrobců o takové zastoupení zájem nemají z důvodu vlastních organizací zastřešujících jejich zájmy.

Stejně jako v předchozích letech přispěl INTERGRAM i v roce 2020 na projekty společného zájmu výkonných umělců realizované prostřednictvím profesních organizací a Nadace Život umělce, a projekty společného zájmu výrobců realizované prostřednictvím ČNS IFPI, Platformy českých nezávislých výrobců zvukových záznamů a Asociace producentů v audiovizí. INTERGRAM významně podpořil například realizaci Cen Thálie, Cen Anděl či Classic Prague Awards.

Závěrem mi dovoluji krátké ohlédnutí za uplynulými dvanácti měsíci, během kterých utrpěla nejen kulturní oblast obrovské ztráty. V březnu minulého roku jen málokdo čekal, že nás onemocnění COVID-19 bude významným způsobem ovlivňovat i v současné době. Naplnil se však černý scénář. Živá kultura nemůže pořádně fungovat již přes rok, dlouhé měsíce byly zavřené rovněž obchody, provozovny stravovacích služeb, ubytovací zařízení i lázně. INTERGRAM v této klíčové době však ukázal, že je partnerem výkonných umělců a výrobců. Jeho role byla důležitější než kdy jindy a věřím, že svým závazkům dostal a zastupované nositele práv neklamal.

Mé poděkování proto patří všem členům Výkonné rady a členům Kontrolní komise i zaměstnancům INTERGRAM v čele s panem ředitelem JUDr. Ludvíkem Bohmanem. Přejí všem hodně zdraví, síly a optimismu nejen v práci, ale rovněž v osobním životě. Totéž přejí i spolupracovníkům INTERGRAM a v neposlední řadě také všem zastupovaným. Jen díky nim totiž dává naše práce smysl.



Tomáš Turek

předseda Výkonné rady INTERGRAM

Praha, 13. 5. 2021

ZÁPIS Z 32. VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ

INTERGRAM, nezávislé společnosti výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z. s., zapsaného ve spolkovém rejstříku, vedeného Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 248
IČO: 00537772 se sídlem v Praze 1, Nové Město, Klimentská 1207/10
[dále jen „společnost“ nebo „INTERGRAM“]
konaného dne 16. června 2021 [šestnáctého června roku dva tisíce dvacet jedna]

Dne 16. 6. 2021 se na adrese Grandium Hotel Prague, Politických vězňů 12, 110 00 Praha 1, konalo 32. Valné shromáždění (dále i „VS“) INTERGRAM, nezávislé společnosti výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z. s., které svolala Výkonná rada INTERGRAM v souladu s čl. 5, odst. 3. Stanov INTERGRAM.

1. ZAHÁJENÍ - KONTROLA USNÁŠENÍ SCHOPNOSTI

Řídící VS, kterým je předseda Výkonné rady pan Tomáš Turek, uvítal přítomné v sále a také hosty dnešního VS, kterými jsou zástupci Samostatného oddělení autorského práva MK ČR JUDr. Aleš Kout a Mgr. Martina Svobodová, ředitelka Nadace Život umělce Ing. Dagmar Hrnčířová a JUDr. Petra Žikovská a JUDr. Leoš Bednář z České národní skupiny Mezinárodní federace hudebního průmyslu (ČNS IFPI).

Ve 14:00 rozhodl T. Turek usnášeníschopnost VS. Z celkového počtu členů INTERGRAM s právem hlasovacím 4 771 je přítomno 37 členů s právem hlasovacím. Dva výkonní umělci hlasovali elektronicky. Na základě toho T. Turek konstatoval, že VS není usnášeníschopná, proto v souladu s čl. 5 odst. 12. Stanov, a v souladu s oznámením o svolání náhradního VS uvedeném v pozvánce na 32. Valné shromáždění, bylo Výkonnou radou svoláno náhradní Valné shromáždění se zahájením ve 14:30.

2. SVOLÁNÍ NÁHRADNÍHO VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ

Ve 14:30 T. Turek zahájil náhradní VS. V tu chvíli bylo přítomno 31 výkonných umělců s právem hlasovacím z celkového počtu 4 673, 9 výrobců zvukových záznamů s právem hlasovacím z celkového počtu 72 a 8 výrobců zvukově obrazových záznamů s právem hlasovacím z celkového počtu 73. Celkem je tak přítomno 48 členů INTERGRAM s právem hlasovacím z celkového počtu 4 771.

T. Turek upozornil přítomné, že byly veškeré dnes projednávány materiály dostupné na webu zastupovaných výkonných umělců a výrobců a jsou stále k dispozici i v tištěné podobě v předsálí prezence. Požádal všechny členy s právem hlasovacím, aby v případě odchodu ze sálu odevzdali své hlasovací lístky u prezence v předsálí a připomněl, že je jednání VS neveřejné, a proto z něj není možné pořizovat žádný zvukový ani zvukově obrazový materiál kromě toho, který je oficiálně pořizován společností INTERGRAM.

3. VOLBA OVĚŘOVATELŮ ZÁPISU Z VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ

T. Turek přečetl návrhy na ověřovatele zápisu, kterými jsou p. Vladimír Kočandrle za výrobce a p. Josef Zeman za výkonné umělce, a vyzval k hlasování.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 29, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 8, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 7, proti 0, zdržel se 0

Valné shromáždění schválilo ověřovatele zápisu z 32. Valného shromáždění p. Josefa Zemana za výkonné umělce a p. Vladimíra Kočandrleho za výrobce.

4. SCHVÁLENÍ KOOPTOVANÉHO ČLENA DO VÝKONNÉ RADY

T. Turek informoval VS o tom, že Výkonná rada INTERGRAM na svém zasedání dne 10. 3. 2021 vzala na vědomí rezignaci pana Václava Junka na členství ve Výkonné radě ke dni 21. 2. 2021 a současně jednomyslně odsouhlasila kooptaci nového zástupce za Umělecké sdružení ARTES p. Josefa Zemana ke dni 10. 3. 2021. Tato kooptace podléhá dodatečnému schválení VS. T. Turek vyzval k hlasování výkonné umělce, které p. Zeman ve Výkonné radě INTERGRAM zastupuje.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 31 (včetně 2 el. hlasů), proti 0, zdržel se 0

Valné shromáždění schválilo kooptaci Josefa Zemana za Umělecké sdružení ARTES do Výkonné rady.

5. VOLBA ČLENŮ VOLEBNÍ KOMISE

P. Turek přečetl Návrh na složení Volební komise. Předsedou je navržen Ing. Libor Holeček za výrobce a členem MgA. Petr Nouzovský za výkonné umělce. P. Turek vyzval k hlasování.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 29, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 8, proti 0, zdržel se 0

Valné shromáždění schválilo volební komisi ve složení: předseda volební komise Ing. Libor Holeček za výrobce a člen MgA. Petr Nouzovský za výkonné umělce.

6. VYHLÁŠENÍ KANDIDÁTEK DO VOLENÝCH ORGÁNŮ A ZAHÁJENÍ VOLEB DO VÝKONNÉ RADY A KONTROLNÍ KOMISE

T. Turek přednesl kandidátní listinu do Výkonné rady a Kontrolní komise na dvouleté funkční období 2019–2021.

Do Výkonné rady INTERGRAM na dvouleté funkční období 2019–2021 byli navrženi tito kandidáti:

Za výkonné umělce:

- za koncertní umělce – instrumentalisty z oboru tzv. vážné hudby: MgA. Irvin VENYŠ, PhD.
- za profesionální pěvce z oboru tzv. vážné hudby: Richard ROKOS
- za hromadné zástupce členů symfonických a komorních orchestrů: Jiří ŘEHÁK
- za hereckou profesi: Tomáš TUREK
- za interprety populární, jazzové hudby nebo alternativních žánrů: Jakub NOVÝ
- za tzv. kreativní profese výkonných umělců: Josef ZEMAN

Za výrobce zvukových záznamů: Radek ADAMEC, Ing. Tomáš FILIP, Mgr. Vladimír KOČANDRLE, Iva MILEROVÁ, Mgr. Martin NEDVĚD, JUDr. Alan PISKAČ

Za výrobce zvukově obrazových záznamů: Pavel STRNAD

Do Kontrolní komise společnosti INTERGRAM na dvouleté funkční období 2019–2021 byli navrženi tito kandidáti:

Za výkonné umělce: Luděk NEŠLEHA a MgA. Petr NOUZOVSKÝ

Za výrobce zvukových záznamů: Ing. Libor HOLEČEK

Za výrobce zvukově obrazových záznamů: Ing. Magdaléna KRÁLOVÁ

Po přečtení kandidátní listiny byli účastníci VS T. Turkem informováni o tom, že se volební urna nachází u prostředního východu ze sálu a že budou volby ukončeny 5 minut po vyhlášení přestávky.

7. SCHVÁLENÍ VÝROČNÍ ZPRÁVY ZA ROK 2020 VČETNĚ ZPRÁVY O HOSPODAŘENÍ INTERGRAM **[inkaso, hospodaření, účetní závěrka]**

Slovo si od T. Turka přebíral ředitel INTERGRAM L. Bohman, který požádal VS o schválení Výroční zprávy INTERGRAM a Zprávy o roční účetní uzávěrce za rok 2020. Rovněž VS požádal o schválení hospodářského výsledku za rok 2020, který je ziskový ve výši 10 052 tis. CZK po zdanění, a jeho převedení na účet hospodaření z předešlých účetních období. Následně vyzval T. Turek k hlasování.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonni umělci: pro 31 [včetně 2 el. hlasů], proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 8, proti 0, zdržel se 0

Valné shromáždění schválilo Výroční zprávu společnosti INTERGRAM za rok 2020 včetně zprávy o roční závěrce a hospodářském výsledku, který je po zdanění ve výši 10 052 tis. CZK a jeho převedení na účet hospodaření z předešlých účetních období.

8. PROJEDNÁNÍ A VZETÍ NA VĚDOMÍ VÝROKU AUDITORA

Předseda Kontrolní komise L. Holeček přednesl VS výrok auditora spol. 22HLAV s.r.o., který zní takto: „Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky organizace INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s. (dále také Organizace) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2020, výkazu zisku a ztráty, za rok končící 31.12.2020 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Organizaci jsou uvedeny v bodě 1. přílohy této účetní závěrky. Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s. k 31.12.2020 a nákladů a výnosů a výsledků jejího hospodaření za rok končící 31.12.2020 v souladu s českými účetními předpisy.“

Valné shromáždění vzalo na vědomí výrok auditora.

9. NÁVRH A SCHVÁLENÍ AUDITORA PRO ROK 2021

L. Holeček přednesl návrh na schválení auditora pro rok 2020: "V souladu s § 17 zákona č. 93/2009 Sb., o auditorech a o změně některých zákonů (zákon o auditorech) ve znění pozdějších předpisů se navrhuje k provádění auditu pro rok 2021 společnost 22HLAV s.r.o., IČO 64052907, vedená u Krajského soudu v Ústí nad Labem, oddíl C, vložka 10016, auditorůské oprávnění Komory auditorů ČR č. 277, Všebořická 82/2, Bukov, 400 01 Ústí nad Labem." Jedná se o stejnou společnost, který prováděla audit za rok 2020. T. Turek vyzval k hlasování.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonni umělci: pro 31 [včetně 2 el. hlasů], proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 8, proti 0, zdržel se 0

Valné shromáždění jmenovalo společnost 22HLAV s.r.o. k provádění auditu za rok 2021.

10. PROJEDNÁNÍ A SCHVÁLENÍ ZPRÁVY O ČINNOSTI VÝKONNÉ RADY

T. Turek vyzval k hlasování o Zprávě o činnosti Výkonné rady.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonni umělci: pro 31 [včetně 2 el. hlasů], proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 8, proti 0, zdržel se 0

Valné shromáždění schválilo Zprávu o činnosti Výkonné rady společnosti INTERGRAM.

11. PROJEDNÁNÍ A SCHVÁLENÍ ZPRÁVY O ČINNOSTI KONTROLNÍ KOMISE

Slovo převzal předseda Kontrolní komise L. Holeček, aby upozornil na několik bodů ze Zprávy o činnosti Kontrolní komise. Informoval, že se Kontrolní komise v průběhu celého roku scházela kvůli pandemii COVID-19 videokonferenčně, přesto její činnost probíhala bez problémů a v souladu s jejím posláním. Jediné, co nebylo možné provést, byla fyzická kontrola jednotlivých čestných prohlášení, protože nebylo z objektivních důvodů možné se osobně potkat. Tento úkol tak zůstává pro Kontrolní komisi do dalšího období. Upozornil, že se Kontrolní komise během uplynulého roku věnovala také problematice reklamaci, problematice metodického listu pro zpracování čestných prohlášení nebo směrnicí k fungování rezervního fondu. Závěrem poděkoval všem za spolupráci a konstatoval, že činnost INTERGRAM v období mezi Valnými shromážděními probíhala v souladu s jeho posláním, statutem, Stanovami i Vyúčtovacím řádem. T. Turek vyzval přítomné k hlasování

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonni umělci: pro 31 [včetně 2 el. hlasů], proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 8, proti 0, zdržel se 0

Valné shromáždění schválilo Zprávu o činnosti Kontrolní komise společnosti INTERGRAM.

12. PROJEDNÁNÍ A SCHVÁLENÍ ROZPOČTU NA ROK 2021

L. Holeček představil VS rozpočet na rok 2021, který je zásadně ztrátový. Důvody jsou uvedeny hned v první části komentáře k rozpočtu. Celá ztráta je způsobena soudními poplatky, v nichž největší část tvoří pokuta, která byla INTERGRAM uložena ze strany Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže (ÚOHS). L. Holeček předal slovo řediteli INTERGRAM L. Bohmanovi, aby záležitost kolem pokuty okomentoval.

L. Bohman vysvětlil, že se jedná o pokutu, kterou ÚOHS odůvodnil tím, že INTERGRAM v letech 2008 – 2014 účtoval poplatky i za neobsazené hotelové pokoje. Tato argumentace je nicméně výrazně účelově vedena. INTERGRAM vnímá rozhodnutí jako nesprávné a protiprávní, proto se proti němu bude bránit ve správní žalobě, kterou sepišuje a bude podávat. Ředitel dodal, že v tomto období vybíral INTERGRAM paradoxně méně než před ním a po něm, způsobeno to bylo legislativní úpravou, na základě níž vybíral INTERGRAM poplatky prostřednictvím paušálu. INTERGRAM pokutu nyní zaplatí a v soudním sporu bude požadovat, aby mu tuto pokutu stát vrátil. Připomněl, že i po zaplacení pokuty díky dlouhodobým rezervám, které se vytvořily, bude INTERGRAM na nule. L. Holeček doplnil, že je pokuta v rozpočtu zahrnuta v maximální výši a je možné, že v budoucích letech, pokud se podaří v soudním sporu zvítězit, je možné, že se některé částí pokuty vrátí zpět.

Z pléna zazněl dotaz, za jaké období je pokuta uvalena a zda zahrnuje i rok 2020, kdy začala epidemie koronaviru, a jak se v tomto období dodržovaly smlouvy, které byly uzavřeny. L. Bohman zopakoval, že se jedná o období 2008 – 2014. Roku 2020 se toto rozhodnutí už netýká. Pokuta však nyní zatíží INTERGRAM do roku 2021, který je také covidový. L. Holeček doplnil, že smlouvy byly i v tomto období v pořádku. Pokuta je od ÚOHS, což je úřad, který stojí nad těmito smlouvami. Nemá to tedy nic společného s tím, zda byly smlouvy v pořádku a naplňovány. Druhý dotaz se týkal toho, zda není možné tuto pokutu pokrýt z pojistky na rizikové situace. L. Bohman sdělil, že si nemyslí, že by v té době bylo podobné pojištění uzavřeno. Nicméně to prověří.

L. Bohman v závěru diskuze ohledně rozpočtu dodal, že INTERGRAM podal v rámci koronavirových dotačních programů států žádost o kompenzaci nákladů, v rámci níž je možné získat až 10 milionů CZK.

To by mohlo výrazně zmírnit negativní dopad pokuty od ÚOHS. Nyní se čeká na rozhodnutí Ministerstva průmyslu a obchodu. Následně vyzval T. Turek k hlasování.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 30 (včetně 2 el. hlasů), proti 0, zdržel se 1

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 8, proti 0, zdržel se 0

Valné shromáždění schválilo rozpočet na rok 2021, který je navrhován jako ztrátový ve výši 24.058 tis. CZK.

13. SCHVÁLENÍ NÁVRHŮ NA ZMĚNU STANOV

T. Turek předal slovo právníkovi INTERGRAM V. Hodonickému, který představil navrhované změny Stanov. O každé z nich se hlasuje zvlášť.

V. Hodonický představil první změnu [Změna S_D1], která je technického rázu a slouží k doplnění konkrétního výčtu práv, které INTERGRAM spravuje. Jejím účelem je zvýšit transparentnost činnosti spolku. Zároveň má reflektovat nadcházející změny autorského zákona, které budou v dohledné době implementovány na základě evropských směrnic. T. Turek vyzval k hlasování.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 30 (včetně 2 el. hlasů), proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 8, proti 0, zdržel se 0

Valné shromáždění přijalo navrhovanou změnu Stanov INTERGRAM.

Druhá změna [Změna S_D2] zavádí možnost elektronického hlasování per rollam pro Výkonnou radu. T. Turek vyzval k hlasování.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 30 (včetně 1 el. hlasu), proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 8, proti 0, zdržel se 0

Valné shromáždění přijalo navrhovanou změnu Stanov INTERGRAM.

V. Hodonický následně představil poslední změnu Stanov INTERGRAM [Změna S_D3]. Jedná se o zavedení možnosti elektronického hlasování pro Kontrolní komisi. T. Turek vyzval k hlasování.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 31 (včetně 2 el. hlasů), proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 8, proti 0, zdržel se 0

Valné shromáždění přijalo navrhovanou změnu Stanov INTERGRAM.

14. SCHVÁLENÍ NÁVRHŮ NA ZMĚNU VÝUČTOVACÍHO ŘÁDU

V. Hodonický představil navrhovanou změnu Výúčtovacího řádu, která má dopad na fungování rezervního fondu. Ten bude nově členěn na jednotlivé podfondy. Cílem této změny je upřesnit jeho fungování v souvislosti s nepřesností dat, které INTERGRAMu poskytují vysílatelé jakožto uživatelé. Konkrétně bude změna fungovat tak, že přinese větší spravedlnost do čerpání dílčích rezervních podfondů a bude spravedlivější a více odpovídat reálnému užití konkrétními uživateli. Zároveň zavádí variabilní výši rezervního fondu, od čehož si INTERGRAM slibuje, že nebude v rezervních fondech uloženo více nebo naopak méně peněz, než je dle praxe potřeba. T. Turek vyzval k hlasování. O této změně hlasují pouze výkonní umělci a výrobci zvukových záznamů.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 31 (včetně 2 el. hlasů), proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Valné shromáždění přijalo navrhovanou změnu Výúčtovacího řádu INTERGRAM.

15. SCHVÁLENÍ NÁVRHŮ NA ZMĚNU JEDNACÍHO A VOLEBNÍHO ŘÁDU VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ

T. Turek oznámil, že nebyly doručeny žádné dokumenty vztahující se k tomuto bodu programu určenému k projednání Valným shromážděním, proto bylo přistoupeno k dalšímu bodu programu.

16. SCHVÁLENÍ PŘÍPADNÉHO VZNIKU ČLENSTVÍ v souladu s čl.3, bod 7. písm. d) a čl.5, bod 24. písm. z) Stanov

T. Turek oznámil, že nebyly doručeny žádné dokumenty vztahující se k tomuto bodu programu určenému k projednání Valným shromážděním, proto bylo přistoupeno k dalšímu bodu programu.

17. UKONČENÍ VOLEB DO VÝKONNÉ RADY A KONTROLNÍ KOMISE

T. Turek vyhlásil přestávku a upozornil, že volby do orgánů INTERGRAM budou ukončeny 5 minut od jejího vyhlášení.

– PŘESTÁVKA ZA ÚČELEM ZJIŠTĚNÍ VÝSLEDKŮ VOLEB DO VÝKONNÉ RADY A KONTROLNÍ KOMISE. –

18. VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ VOLEB DO VÝKONNÉ RADY A KONTROLNÍ KOMISE

T. Turek předal slovo předsedovi Volební komise L. Holečkovi, který oznámil výsledky voleb:

V souladu s čl. 5 odst. 24, a) Stanov, bylo Valným shromážděním zvoleno nové složení Výkonné rady a Kontrolní komise na funkční období 2019–2021 následovně:

Do VÝKONNÉ RADY za VÝKONNÉ UMĚLCE bylo odevzdáno 30 volebních lístků včetně dvou elektronických. Jeden volební lístek byl neplatný, tudíž celkem bylo odevzdáno 29 platných hlasů.

Zvoleno bylo těchto 6 kandidátů:

za koncertní umělce – instrumentalisty z oboru tzv. vážné hudby: **MgA. Irvin Venyš, PhD.** [22 hlasů]

za profesionální pěvce z oboru tzv. vážné hudby: **Richard Rokos** [22 hlasů]

za hromadné zástupce členů symfonických a komorních orchestrů: **Jiří Řehák** [26 hlasů]

za hereckou profesi: **Tomáš Turek** [19 hlasů]

za interprety populární, jazzové hudby nebo alternativních žánrů: **Jakub Nový** [20 hlasů]

za tzv. kreativní profese výkonných umělců: **Josef Zeman** [19 hlasů]

za VÝROBCE ZVUKOVÝCH ZÁZNAMŮ bylo odevzdáno 9 volebních lístků – všechny byly platné a zvoleni byli tito kandidáti:

Radek Adamec [9 hlasů], **Ing. Tomáš Filip** [9 hlasů], **Mgr. Vladimír Kočandrlé** [9 hlasů], **Iva Milerová** [9 hlasů], **Mgr. Martin Nedvěď** [9 hlasů], **JUDr. Alan Piskač** [9 hlasů]

za VÝROBCE ZVUKOVĚ OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ bylo odevzdáno 8 volebních lístků – všechny byly platné a zvolen byl **Pavel Strnad** [8 hlasů]

Do KONTROLNÍ KOMISE bylo obdrženo za výkonné umělce 28 volebních lístků + 2 elektronické hlasy, jeden volební lístek nebyl platný. Celkem bylo odevzdáno 29 platných hlasů a byli zvoleni tito kandidáti:

za VÝKONNÉ UMĚLCE: **Luděk Nešleha** [19 hlasů] a **Petr Nouzovský** [22 hlasů]

za VÝROBCE ZVUKOVÝCH ZÁZNAMŮ bylo obdrženo 9 volebních lístků – všech platných

za VÝROBCE ZVUKOVĚ OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ bylo obdrženo 8 volebních lístků – všechny byly platné a zvoleni byli tito kandidáti: za výrobce zvukových záznamů byl zvolen **Libor Holeček** [9 hlasů za VZ + 8 hlasů za VZO] a za výrobce zvukově obrazových záznamů byla zvolena **Magdaléna Králová** [9 hlasů za VZ + 8 hlasů za VZO].

Závěrem konstatoval L. Holeček, že volby proběhly bez závad a volební výsledky jsou platné.

19. DISKUZE

T. Turek vyhlásil diskusi a požádal vystupující, aby se v úvodu představili jménem a své příspěvky přednášeli na mikrofon.

První si vzal slovo J. Vondráček, který po 25 letech skončil jako člen Výkonné rady. Poděkoval za spolupráci a za práci INTERGRAM. T. Turek jménem INTERGRAM J. Vondráčkovi poděkoval za jeho úsilí a přínos.

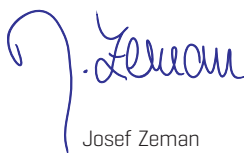
Následně z plena zazněla otázka, zda se podařilo uzavřít bilaterální smlouvy s kolektivními správci v USA. Na otázku odpovídal M. Nedvěd, který vysvětlil, že v USA nefunguje ochrana práv výkonných umělců a výrobců tak jako v ČR. Jediné, co se vybírá, je sazba za online rádia.

Vzhledem k tomu, že nebylo více dotazů, T. Turek diskusi ukončil.

20. UKONČENÍ 32. VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ

T. Turek poděkoval všem účastníkům dnešního Valného shromáždění za účast, zaměstnancům INTERGRAM za organizaci dnešní schůze a jejich práci a ukončil 32. Valné shromáždění společnosti INTERGRAM.

Zapsala: Barbora Bittnerová, v Praze dne 16. 6. 2021



Josef Zeman
ověřovatel zápisu za výkonné umělce



Vladimír Kočandrla
ověřovatel zápisu za výrobce



Tomáš Turek
předseda Výkonné rady

STANOVY

INTERGRAM, NEZÁVISLÁ SPOLEČNOST VÝKONNÝCH UMĚLCŮ A VÝROBCŮ ZVUKOVÝCH A ZVUKOVĚ-OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ, Z.S.

Článek 1

Název, sídlo a postavení spolku

1. Název spolku je INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z. s. [dále také jen „INTERGRAM“].
2. Sídlem INTERGRAM je Praha.
3. INTERGRAM je spolkem ve smyslu ustanovení § 214 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník [dále jen „občanský zákoník“] a jako takový je právníkou osobou způsobilou k právnímu jednání.
4. INTERGRAM je nezávislý a nevýdělečný spolek výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, který chrání jejich práva vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů [dále jen „autorský zákon“], jakož i z mezinárodních úmluv v oblasti autorského práva a práv souvisejících s autorským právem a vybírá a rozděluje odměny pro výkonné umělce a výrobce zvukových a zvukově-obrazových záznamů, které jim přísluší podle autorského zákona a prováděcích předpisů.
5. INTERGRAM v roce 1991 i za účelem poskytování služeb v kulturní, vzdělávací a sociální oblasti a za účelem rozvoje a podpory interpretačního umění založily organizace sdružující významný počet nositelů práv, a to:

Herecká asociace
Svaz autorů a interpretů
Umělecké sdružení ARTES
Unie profesionálních zpěváků ČR
Unie orchestrálních hudebníků ČR
Společnost koncertních umělců, člen AHUV,
které jsou sdruženy ve Sdružení výkonných umělců
a
Česká národní skupina Mezinárodní federace hudebního průmyslu, z.s.
6. Práva a povinnosti jednotlivých členů INTERGRAM, jeho právní postavení a vnitřní organizace, jakož i další dotčené aspekty se řídí těmito Stanovami, které jsou uloženy ve svém úplném znění v sídle INTERGRAM a v neupravených otázkách subsidiárně příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona.

Článek 2

Účel a poslání spolku

1. Účelem a hlavní činností INTERGRAM je výkon kolektivní správy podle ustanovení § 95 autorského zákona, tedy kolektivní uplatňování a kolektivní ochrana majetkových práv souvisejících s právem autorským a umožnění zpřístupňování předmětů těchto práv veřejnosti.

INTERGRAM kolektivně spravuje tato práva:

- I. práva výkonných umělců anebo práva na odměnu z těchto práv nebo na náhradu odměny za tato práva:

- a) právo na rozmnožování zaznamenaného uměleckého výkonu,
 - b) právo na zařazení zaznamenaného uměleckého výkonu do audiovizuálního díla,
 - c) právo na pronájem a půjčování uměleckého výkonu ze zvukového anebo zvukově-obrazového záznamu,
 - d) právo na provozování uměleckého výkonu ze zvukového anebo zvukově-obrazového záznamu a přenos takového provozování,
 - e) právo na zpřístupňování zaznamenaného uměleckého výkonu veřejnosti způsobem, že kdokoli k němu může mít přístup v místě a čase dle vlastní volby,
 - f) právo na vysílání zaznamenaného uměleckého výkonu zahrnující i přímé dodání signálu,
 - g) právo na přenos vysílání zaznamenaného nebo živého uměleckého výkonu,
 - h) právo na provozování vysílání zaznamenaného nebo živého uměleckého výkonu,
 - i) právo na užití osiřelého uměleckého výkonu a uměleckého výkonu zaznamenaného na záznamu nedostupném na trhu, ať již jakýmkoli způsobem [v rozsahu stanoveném zákonem],
 - j) právo na roční doplňkovou odměnu vůči výrobcí zvukového záznamu.
- II. práva výrobců zvukových záznamů anebo práva na odměnu z těchto práv nebo na náhradu odměny za tato práva:
 - a) právo na rozmnožování zvukového záznamu,
 - b) právo na zařazení zvukového záznamu do audiovizuálního díla,
 - c) právo na pronájem a půjčování zvukového záznamu,
 - d) právo na provozování zvukového záznamu a přenos takového provozování,
 - e) právo na zpřístupňování zvukového záznamu veřejnosti způsobem, že kdokoli k němu může mít přístup v místě a čase dle vlastní volby,
 - f) právo na vysílání zvukového záznamu zahrnující i přímé dodání signálu,
 - g) právo na přenos vysílání zvukového záznamu,
 - h) právo na provozování vysílání zvukového záznamu,
 - i) právo na užití osiřelého zvukového záznamu a zvukového záznamu nedostupného na trhu, ať již jakýmkoli způsobem [v rozsahu stanoveném zákonem].
 - III. práva výrobců zvukově-obrazových záznamů anebo práva na odměnu z těchto práv nebo na náhradu odměny za tato práva:
 - a) právo na rozmnožování zvukově-obrazového záznamu,
 - b) právo na pronájem a půjčování zvukově-obrazového záznamu,
 - c) právo na provozování zvukově-obrazového záznamu a přenos takového provozování,
 - d) právo na zpřístupňování zvukově-obrazového záznamu veřejnosti způsobem, že kdokoli k němu může mít přístup v místě a čase dle vlastní volby,
 - e) právo na vysílání zvukově-obrazového záznamu zahrnující i přímé dodání signálu,
 - f) právo na přenos vysílání zvukově-obrazového záznamu,
 - g) právo na provozování vysílání zvukově-obrazového záznamu,

h) právo na užití osiřelého zvukově obrazového záznamu a zvukově obrazového záznamu nedostupného na trhu, ať již jakýmkoli způsobem [v rozsahu stanoveném zákonem].

IV. Nositelé práv mohou omezit anebo podrobněji specifikovat rozsah spravovaných práv ve smlouvě o správě práv. Vyjma případů osiřelých předmětů ochrany spravuje spolek toliko práva k zveřejněným předmětům ochrany nebo předmětům ochrany ke zveřejnění nabídnutým; ohlášení předmětu ochrany do rejstříku předmětů ochrany se považuje za nabídnutí ke zveřejnění, neurčí-li nositel práv jinak.

2. Vedlejšími činnostmi INTERGRAM jsou na základě příslušných živnostenských oprávnění
 - a) zprostředkování obchodu a služeb
 - b) poradenská a konzultační činnost, zpracování odborných studií a posudků
 - c) výroba, obchod a služby neuvedené v příloze č. 1 až 3 živnostenského zákona
 - d) investiční činnost s volnými finančními prostředky
3. Zisk z vedlejší činnosti lze použít pouze pro spolkovou činnost včetně správy spolku.
4. INTERGRAM realizuje svůj účel a své poslání tím, že zejména
 - a) uzavírá individuální smlouvy o zastupování s výkonnými umělci a výrobci zvukových a zvukově obrazových záznamů,
 - b) uzavírá smlouvy s profesními a jinými organizacemi výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů působícími v České republice,
 - c) uzavírá smlouvy se zahraničními partnery o mezinárodní ochraně a správě práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů,
 - d) spolupracuje s ostatními kolektivními správci působícími na území České republiky,
 - e) předkládá Ministerstvu kultury a dalším orgánům a institucím návrhy na řešení a opatření v oblasti ochrany a správy práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů vyplývající z autorského zákona a mezinárodních úmluv v oblasti autorského práva a práv souvisejících s právem autorským, které Česká republika ratifikovala nebo k nim přistoupila,
 - f) úzce spolupracuje s profesními a jinými organizacemi výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, a to zejména v oblasti poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb za účelem posílení obecného povědomí o majetkových právech souvisejících s právem autorským, jejich ochrany, a za účelem uplatňování principu solidarity mezi nositeli práv ve vztahu k těm nositelům práv, kteří se ocitli nezaviněně v hmotné nouzi či nemohou ze zdravotních důvodů svou profesi dočasně či nadále vykonávat,
 - g) věnuje soustavnou péči a pozornost rozvoji interpretačního umění v České republice a podporuje oblast umění,
 - h) v zájmu rozvoje kultury v České republice spolupracuje s vědeckými a odbornými ústavy, s vysokými školami a dalšími kulturními institucemi a pracovníky v oblasti kultury,
 - i) zřizuje nadace,
 - j) zřizuje nebo se majetkově účastní na právnických osobách, na nichž má rozhodující majetkovou účast nebo ji přímo nebo nepřímo v celém rozsahu nebo zčásti ovládá ve smyslu § 97, odst. 5 autorského zákona.

Článek 3 Členství

1. Členem se může stát každá fyzická osoba, která je občanem České republiky nebo některého jiného členského státu Dohody o Evropském hospodářském prostoru nebo má na území těchto států trvalé bydliště, pokud je výkonným umělcem ve smyslu autorského zákona a nahraďá zvukové nebo zvukově obrazové záznamy, které se veřejně užívají ve smyslu autorského zákona. Členem se může stát za předpokladu, že příslušný soubor práv svěřovaný INTERGRAM ke kolektivní správě již nesvěřil ke správě jinému kolektivnímu správci ve stejném časovém i územním rozsahu, pokud tak ovšem nestanoví zákon.
2. Členem se může stát každá fyzická nebo právnická osoba, která je občanem České republiky nebo některého jiného členského státu Dohody o Evropském hospodářském prostoru nebo má na území těchto států trvalé bydliště nebo sídlo, pokud je výrobcem zvukových záznamů ve smyslu autorského zákona, které se veřejně užívají ve smyslu autorského zákona. Členem se může stát za předpokladu, že příslušný soubor práv svěřovaný INTERGRAM ke kolektivní správě již nesvěřil ke správě jinému kolektivnímu správci ve stejném časovém i územním rozsahu, pokud tak ovšem nestanoví zákon.
3. Členem se může stát každá fyzická nebo právnická osoba, která je občanem České republiky nebo některého jiného členského státu Dohody o Evropském hospodářském prostoru nebo má na území těchto států trvalé bydliště nebo sídlo, pokud je výrobcem zvukově obrazových záznamů ve smyslu autorského zákona, které se veřejně užívají ve smyslu autorského zákona. Členem se může stát za předpokladu, že příslušný soubor práv svěřovaný INTERGRAM ke kolektivní správě již nesvěřil ke správě jinému kolektivnímu správci ve stejném časovém i územním rozsahu, pokud tak ovšem nestanoví zákon.
4. Zastupovanými se stávají dědicové práv po osobách uvedených v odstavcích 1. – 3. tohoto článku.
5. Vztah zastupovaného INTERGRAM vzniká:
 - a) podpisem smlouvy o zastupování jím vlastněných nebo vykonávaných majetkových práv výkonného umělce, výrobce zvukového záznamu nebo výrobce zvukově obrazového záznamu.
 - b) přihlášením se k evidenci [podpisem evidenčního formuláře] jím vlastněných nebo vykonávaných majetkových práv výkonného umělce, výrobce zvukového záznamu nebo výrobce zvukově obrazového záznamu.
 - c) na základě autorského zákona [povinná kolektivní správa, rozšířená licence].
6. Členové mají v závislosti na splnění dále stanovených podmínek hlas poradní nebo právo hlasovací.
7. Členem INTERGRAM s hlasem poradním se může stát každá v odstavcích 1–3 uvedená fyzická nebo právnická osoba, pokud splní tyto podmínky:
 - a) uzavře smlouvu o zastupování jím vlastněných nebo vykonávaných práv výkonného umělce, výrobce zvukového záznamu nebo výrobce zvukově obrazového záznamu, a to v rozsahu podle svého určení, nebrání-li tomu právní předpis,
 - b) smlouvu uvedenou ad a) uzavřela před 3 kalendářními roky,
 - c) podá si přihlášku ke členství,
 - d) vznik členství schválí Valné shromáždění.
8. Členem s právem hlasovacím se automaticky bez dalšího schválení orgány INTERGRAM stane člen s hlasem poradním, pokud tři po sobě jdoucí výúčtovací období, minimálně však tři

po sobě jdoucí roky počínajíc prvním takovým zúčtovatelným obdobím [zúčtovací období se počítají od okamžiku, kdy se dotčená osoba stává zastupovaným podle odstavce 5] má příjem plynoucí z výkonu svých majetkových práv, které pro něj vybral INTERGRAM ve výši:

- a) výkonní umělci – 5 000,- Kč ročně;
- b) výrobci zvukových záznamů – 100 000,- Kč ročně;
- c) výrobci zvukově obrazových záznamů – 100 000,- Kč ročně;

Výše příjmů se posuzuje zvlášť pro každou kategorii členů.

9. Členství v INTERGRAM se váže na osobu člena a je nepřevoditelné na jinou osobu. V případě zániku člena právnické osoby členství nezaniká ani se nemění jeho typ a členství přechází na právního nástupce; v případě fúze dvou členů s rozdílným typem členství se právní nástupce stává členem s vyšší formou členství; v případě rozdělení člena přechází členství i jeho typ na osobu, na kterou přešla příslušná práva, pokud splňuje kritéria pro vznik členství ve vztahu k převzatému rozsahu práv. Zjištění, zda splňuje tato kritéria, se provádí na základě písemné žádosti dotčeného právního nástupce. Rozhodující jsou příjmy nejbližšího ukončeného výúčtovacího období předcházejícího rozdělení původního člena INTERGRAM.

10. Člen s právem hlasovacím ztrácí tento statut a stává se členem s hlasem poradním v případě, že po dobu 5 po sobě jdoucích let nezíská ani v jednom z dotčených výúčtovacích období příjem nezbytný pro člena s hlasovacím právem uvedený v odst. 8. Tato změna je účinná automaticky bez dalšího schválení orgány INTERGRAM prvním dnem kalendářního roku následujícího po roce, kdy byla splněna podmínka dle předchozí věty.

11. Každý člen INTERGRAM má právo:

- a) účastnit se Valného shromáždění,
- b) být volen do orgánů INTERGRAM,
- c) být informován o činnosti a hospodaření INTERGRAM, a to i elektronickými prostředky,
- d) vznášet připomínky, podněty a stížnosti k činnosti INTERGRAM, které jsou příslušné orgány společnosti povinny projednat a výsledky podavateli sdělit písemně, a to i elektronickými prostředky,
- e) požadovat právní pomoc a konzultace z oblasti autorskoprávní ochrany výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů v rozsahu působnosti společnosti,

a povinnost:

- f) aktivně uskutečňovat cíle a poslání INTERGRAM a neuza-
vírat žádné právní závazky, které by byly v rozporu s činností INTERGRAM.

12. Člen s právem hlasovacím má vedle práv podle předchozího odstavce dále právo:

- a) volit jednotlivé členy do orgánů INTERGRAM,
- b) hlasovat na Valném shromáždění o všech předložených otázkách.

13. Členství zaniká:

- a) vystoupením člena, které člen oznámí písemnou formou nejméně 6 měsíců předem; členství zaniká ke konci kalendářního pololetí, ve kterém člen své vystoupení řádně a včas oznámil INTERGRAM,
- b) vyloučením člena INTERGRAM. Návrh na vyloučení člena podává písemně Výkonná rada a tento pak schvaluje Valné shromáždění. Vyloučení člena je možné pouze v případě, že člen závažně porušil povinnost vyplývající ze členství, ať už stanovenou těmito Stanovami, Jednáním a volebním řádem Valného shromáždění či dalším předpisem schváleným Valným shromážděním nebo individuální smlouvou, a v přiměřené lhůtě nezjednal

nápravu ani po výzvě INTERGRAM. Výzva se nevyžaduje, nelze-li porušení povinnosti odčinit nebo způsobilo-li INTERGRAM zvlášť závažnou újmu.

- c) úmrtím nebo zánikem člena,
- d) dohodou mezi INTERGRAM a členem,
- e) zánikem vlastnictví nebo právem nakládání s právy, které INTERGRAM pro člena spravuje,
- f) výpovědí smlouvy o zastupování bez výpovědní doby ze strany INTERGRAM v případě, kdy by další pokračování takové smlouvy představovalo porušování právních předpisů nebo mezinárodních závazků INTERGRAM.

14. INTERGRAM vede seznam svých členů. Tento seznam je neveřejný.

15. Ustanovení Článku 3, odstavce 11., písm. c) a d) a Článku 3, odstavce 13., písm. c) a d) se přiměřeně vztahují i na zastupované.

Článek 4 Orgány INTERGRAM

1. Orgány INTERGRAM tvoří:
 - a. Valné shromáždění
 - b. Výkonná rada
 - c. Kontrolní komise
 - d. Ředitel
2. Výkonná rada a Kontrolní komise jsou orgány kolektivní, Ředitel je orgán individuální.
3. Kontrolní komise a Ředitel jsou vedením INTERGRAM
4. Práva a povinnosti jednotlivých orgánů, způsob vzniku a zániku jejich funkce a průběh jejich jednání je upraven dále v těchto Stanovách.
5. Valné shromáždění je tvořeno shromážděním všech členů INTERGRAM.
6. Funkční období členů kolektivních volených orgánů je dvouleté. Opakované zvolení na další funkční období je možné.
7. Členové kolektivních volených orgánů, jejichž počet neklesl pod polovinu, mohou kooptovat náhradní členy svého orgánu do nejbližšího zasedání Valného shromáždění.
8. Pokud počet členů některého z volených kolektivních orgánů klesne pod polovinu, je Ředitel povinen svolat mimořádné Valné shromáždění s jediným bodem programu, jímž je volba členů takového orgánu. Ředitel musí toto mimořádné Valné shromáždění svolat nejdéle do jednoho měsíce s tím, že se musí konat do jednoho měsíce od jeho svolání.
9. Členství ve volených orgánech zaniká uplynutím funkčního období, rezignací člena voleného orgánu, smrtí nebo zánikem člena voleného orgánu, dnem, kdy člen voleného orgánu přestane splňovat podmínky pro zvolení nebo odvoláním člena voleného orgánu. Člena voleného orgánu může odvolat orgán, který ho do jeho funkce zvolil.
10. Členství v jednom z volených orgánů vylučuje členství v jiném voleném orgánu. Zaměstnanecký poměr vůči INTERGRAM vylučuje členství ve volených kolektivních orgánech.
11. Činnost ve volených orgánech za zvolenou právnickou osobu – člena INTERGRAM – vykonává jí zmocněná fyzická osoba.
12. Členové Kontrolní komise (jakožto fyzické osoby) a Ředitel jsou povinni předložit Valnému shromáždění jedenkrát ročně za předchozí kalendářní rok prohlášení o střetu zájmů, které obsahuje:

- a. informace o všech jejich zájmech v rámci INTERGRAM,
 - b. informace o výši všech odměn a o jakýchkoli jiných výhodách přijatých v předchozím účetním období od INTERGRAM,
 - c. informace o výši všech příjmů z výkonu práv, které obdrželi jako nositelé práv od INTERGRAM v předchozím účetním období,
 - d. prohlášení o nastalém nebo možném střetu mezi jejich zájmy a zájmy INTERGRAM nebo mezi závazky vůči INTERGRAM a povinností vůči jiné fyzické nebo právnické osobě. Pokud střetům zamezit nelze, je INTERGRAM povinen nastalé i možné střety zájmů identifikovat, řešit, sledovat a zveřejňovat s cílem zabránit tomu, aby nepříznivě ovlivnily kolektivní zájmy nositelů práv, pro které vykonává kolektivní správu.
13. Členové Výkonné rady [jakožto fyzické osoby] jsou povinni předložit Valnému shromáždění prohlášení o nastalém nebo možném střetu mezi jejich zájmy a zájmy INTERGRAM nebo mezi závazky vůči INTERGRAM a povinností vůči jiné fyzické nebo právnické osobě. Pokud střetům zamezit nelze, je INTERGRAM povinen nastalé i možné střety zájmů identifikovat, řešit, sledovat a zveřejňovat s cílem zabránit tomu, aby nepříznivě ovlivnily kolektivní zájmy nositelů práv, pro které vykonává kolektivní správu.
 14. Návrhy na kandidáty do volených orgánů mohou překládat všichni členové INTERGRAM, a to vždy spolu se souhlasem navrhovaného s jeho kandidaturou. Návrhy je třeba doručit INTERGRAM nejpozději 60 dní před konáním Valného shromáždění. K návrhům doručeným po tomto termínu se nepřihlíží.
 15. Při navrhování kandidátů z řad výkonných umělců do volených orgánů se oprávnění navrhovatelé řídí zásadou rovnoměrného zastoupení všech profesí výkonných umělců ve volených orgánech INTERGRAM.
6. Výkonná rada musí Valné shromáždění svolat nejpozději do 1 měsíce od doručení písemné žádosti o jeho svolání za předpokladu, že žádost odpovídá podmínkám určeným těmito Stanovami, včetně předložení návrhů, které mají být projednány. Valné shromáždění se musí konat nejdéle do 3 měsíců od jeho svolání při respektování všech lhůt určených těmito Stanovami.
 7. Termín, místo a čas konání Valného shromáždění musí být členům oznámen Výkonnou radou či jiným svolavatelem alespoň 3 měsíce před jeho konáním.
 8. Valné shromáždění se svolává
 - a. uveřejněním na webových stránkách INTERGRAM,
 - b. individuálními pozvánkami zaslanými elektronicky členům za předpokladu, že sdělili INTERGRAM své elektronické spojení [e-mail],
 - c. hromadnou pozvánkou výkonným umělcům s hlasem poradním prostřednictvím příslušných organizací sdružujících významný počet nositelů práv uvedených v čl. 1 odst. 5,
 - d. jiným vhodným způsobem určeným Výkonnou radou.
 9. Pozvánka na Valné shromáždění obsahuje datum, místo a čas konání Valného shromáždění a body jeho programu.
 10. Valného shromáždění se mohou účastnit všichni členové. Valného shromáždění se mohou rovněž zúčastnit osoby pozvané Výkonnou radou nebo Kontrolní komisí nebo osoby, o nichž to stanoví právní předpis. Hlasovat na Valném shromáždění mohou pouze členové s právem hlasovacím. Každý člen má 1 hlas pro hlasování o otázkách v každé kategorii spravovaných práv, v nichž splňuje kritéria člena s právem hlasovacím dle článku 3, odst. 8. Podle naplnění těchto kritérií má odpovídající počet hlasů při hlasování o společných otázkách, týkajících se více než jedné kategorie spravovaných práv.
 11. Valné shromáždění je usnášeníschopné za účasti nadpoloviční většiny členů INTERGRAM. Hlasující členové, kteří se účastní Valného shromáždění podle odstavce 15., se pro zjištění usnášeníschopnosti rovněž započítávají. Ke členům s hlasem poradním se pro kontrolu usnášeníschopnosti dle předchozích vět nepřihlíží.

Článek 5 Valné shromáždění

1. Nejvyšším orgánem INTERGRAM je Valné shromáždění.
2. Valné shromáždění se koná nejméně jednou ročně, a to zpravidla po uzavření hospodářských výsledků za předchozí kalendářní rok a jejich ověření auditem.
3. Valné shromáždění svolává Výkonná rada, je povinna tak učinit nejméně jedenkrát ročně.
4. Výkonná rada je dále povinna svolat Valné shromáždění na základě písemné žádosti nejméně 150 členů z řad výkonných umělců, nebo jedné třetiny členů z řad výrobců zvukových záznamů, nebo jedné třetiny členů z řad výrobců zvukově obrazových záznamů, nebo Kontrolní komise. Výkonná rada může svolat Valné shromáždění i z vlastní iniciativy, pokud jeho svolání požaduje alespoň 1/3 členů Výkonné rady jako celku nebo 1/2 jejich členů z řad výkonných umělců nebo 1/2 jejich členů z řad výrobců [tj. výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů společně]. Nesvolá-li Výkonná rada takové Valné shromáždění ve lhůtě uvedené dále v odst. 6., může ten, kdo žádost podal, svolat Valné shromáždění na náklady INTERGRAM sám.
5. Ten, kdo navrhuje svolání Valného shromáždění, musí Výkonné radě dodat spolu se žádostí o jeho svolání také veškeré návrhy, které mají být Valným shromážděním projednány, ve znění, v jakém mají být Valnému shromáždění předloženy, a to písemně.
6. Pokud není Valné shromáždění usnášeníschopné, může Výkonná rada nebo ten, kdo Valné shromáždění svolal, na místě svolat náhradní Valné shromáždění, které se může konat nejdříve 30 minut po okamžiku, na který bylo původní Valné shromáždění svoláno. Náhradní Valné shromáždění musí být svoláno nejdéle do patnácti dnů a musí se konat nejpozději do šesti týdnů ode dne, na který bylo svoláno původní Valné shromáždění. Na možnost konání náhradního Valného shromáždění však musí být členové upozorněni v pozvánce. Pro náhradní Valné shromáždění platí přiměřeně vše, co je těmito Stanovami upraveno pro Valné shromáždění s tím, že na náhradním Valném shromáždění je možno jednat jen o záležitostech zařazených na pořad předchozího zasedání.
13. Člen INTERGRAM má právo písemně zmocnit jinou osobu, aby se jeho jménem osobně účastnila Valného shromáždění v místě jeho konání v rozsahu jeho členských práv. Každé zmocnění musí být notářsky nebo jinak úředně ověřeno a platí pro jedno konkrétní Valné shromáždění nebo náhradní Valné shromáždění, které se koná v přímém důsledku nekonání řádného Valného shromáždění z důvodu nenaplnění podmínky usnášeníschopnosti. Možnost zmocnění jiné osoby se netýká účasti na Valném shromáždění prostřednictvím elektronických prostředků podle odstavce 15.

14. Jedna osoba může přijmout zmocnění podle odstavce 13. maximálně 1 člena.
15. Nepřítomný člen se dále může účastnit jednání Valného shromáždění prostřednictvím elektronických prostředků za účelem výkonu svých práv souvisejících s jeho členstvím v INTERGRAM a za předpokladu, že si za tím účelem vyžádá v INTERGRAM zvláštní ověření svého přístupu umožňující autorizovaný přístup člena a výkon jeho hlasovacího práva. Podrobnosti stanoví Jednací a volební řád Valného shromáždění.
16. Konkrétní dokumenty vztahující se ke stanoveným bodům programu Valného shromáždění a určené k projednání Valným shromážděním musí být doručeny Výkonné radě písemně nejdéle 60 dní před konáním Valného shromáždění, k dokumentům došlým po tomto termínu se nepřihlíží.
- 16a. INTERGRAM je povinen zveřejnit veškeré materiály určené k projednání na Valném shromáždění na webu zastupovaných ve lhůtě alespoň 21 dní před jeho konáním.
17. Program jednání Valného shromáždění sestavuje a schvaluje Výkonná rada na základě vlastních návrhů a požadavků a návrhů a požadavků členů Kontrolní komise, Ředitele a členů, nebo ten, kdo Valné shromáždění svolává. Návrh některého z bodů programu jednání Valného shromáždění podepsaný nejméně 150 členy z řad výkonných umělců, nebo jedné třetiny z řad výrobců zvukových záznamů, nebo jedné třetiny členů z řad výrobců zvukově obrazových záznamů nebo Kontrolní komise nebo pokud bod programu navrhne alespoň 1/3 členů Výkonné rady jako celku nebo 1/2 jejich členů z řad výkonných umělců nebo 1/2 jejich členů z řad výrobců [tj. výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů společně], bude na program Valného shromáždění zařazen automaticky.
18. K bodům, které nejsou na program uvedeny, není možno přijímat rozhodnutí; k projednáváním otázkám není možno přijímat pozměňovací návrhy.
19. Valné shromáždění rozhoduje nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů s právem hlasovacím z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů s právem hlasovacím z řad výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny. Za přítomného se počítá také člen s právem hlasovacím, který se jednání Valného shromáždění účastní dálkovým způsobem upraveným v odst. 15. Hlasování probíhá v obou skupinách [výkonní umělci jako jedna skupina a výrobci zvukových záznamů a výrobci zvukově obrazových záznamů jako druhá skupina] odděleně.
20. K přijetí nebo změně Stanov, Vyúčtovacího řádu a vyloučení člena INTERGRAM je zapotřebí hlasů dvou třetin přítomných členů s právem hlasovacím z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a dvou třetin hlasů přítomných členů s právem hlasovacím z řad výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny.
21. Pokud se otázka, o níž probíhá hlasování, dotýká zájmů pouze jedné skupiny členů, tj. výkonných umělců nebo výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů, hlasuje o ní pouze tato skupina.
22. Pokud se otázka, o níž probíhá hlasování, dotýká zájmů pouze jedné skupiny výrobců, tj. výrobců zvukových záznamů nebo výrobců zvukově obrazových záznamů, hlasuje o ní pouze tato skupina výrobců.
23. K rozhodnutí o zrušení nebo přeměně INTERGRAM je zapotřebí hlasů tří čtvrtin přítomných z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a hlasů tří čtvrtin přítomných výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny.
24. Valné shromáždění zejména
 - a) volí a odvolává členy Výkonné rady a Kontrolní komise, sleduje plnění jejich povinností při výkonu funkce a schvaluje jejich odměnu a případné jiné výhody. Při volbě členů Výkonné rady a členů Kontrolní komise dbá na to, aby ve volených orgánech byly rovnoměrně zastoupeny profese výkonných umělců. U výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů se při volbě přihlíží k druhu práva, jehož jsou členové volených orgánů nositeli nebo takové nositele zastupují. Poměr zastoupení výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů ve Výkonné radě a Kontrolní komisi včetně způsobu volby je upraven v článku 6. a článku 7. Stanov,
 - b) rozhoduje o pravidlech rozdělení
 - i. příjmů vybraných INTERGRAM pro zastupované a členy, ať už na základě výlučného práva nebo práva na odměnu podle autorského zákona, včetně příjmů z vydání bezdůvodného obohacení a náhrady škody [dále jen „příjmy z výkonu práv“], a
 - ii. příjmů z investování příjmů z výkonu práv,
 - c) rozhoduje o pravidlech pro nakládání s příjmy uvedenými v § 99c odst. 3 autorského zákona,
 - d) rozhoduje o investiční strategii, pokud jde o příjmy z výkonu práv a o veškeré příjmy z investování příjmů z výkonu práv,
 - e) rozhoduje o strategii týkající se srážek z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv,
 - f) rozhoduje o použití příjmů uvedených v § 99c odst. 7 autorského zákona,
 - g) rozhoduje o postupech pro rozvrh investičních rizik,
 - h) rozhoduje o schvalování každého nabytí, prodeje nebo zastavení nemovitého majetku,
 - ch) schvaluje rozpočet INTERGRAM,
 - i) rozhoduje o schvalování přeměn INTERGRAM, zakládání pobočných spolků a jiných subjektů a nabytí podílů nebo práv v jiných subjektech,
 - j) rozhoduje o schvalování návrhů na přijetí nebo poskytnutí úvěru nebo zápůjčky anebo na poskytnutí záruky za úvěr nebo zápůjčku,
 - k) jmenuje a odvolává auditora,
 - l) schvaluje výroční zprávu včetně výsledku hospodaření, který je její součástí a rozhoduje o otázkách s tímto výsledkem spojených
 - m) hodnotí činnost dalších orgánů INTERGRAM, jakož i jejich členů,
 - n) rozhoduje o zrušení INTERGRAM s likvidací,
 - o) schvaluje člena kooptovaného dle čl. 4 odstavce 7. V případě neschválení kooptovaného člena je povinno Valné shromáždění zvolit člena nového,
 - p) schvaluje vyloučení členů,
 - q) rozhoduje o hlavních zásadách pro uzavírání hromadných smluv INTERGRAM s uživateli zvukových nebo zvukově obrazových záznamů nebo jejich rozmnoženin, popřípadě o vypovídání takovýchto smluv již uzavřených,
 - r) schvaluje Vyúčtovací řád a jeho změny a Jednací a volební řád Valného shromáždění,
 - ř) schvaluje další vnitřní normy, které si vyhradí,
 - s) projednává plnění vytýčených úkolů za minulé období,
 - t) projednává a schvaluje zprávy o činnosti Výkonné rady a Kontrolní komise,
 - u) stanoví úkoly INTERGRAM pro příští období,
 - v) rozhoduje o přijetí a změně Stanov,
 - x) rozhoduje o vedlejší činnosti a jejím výkonu,
 - y) schvaluje zásady tvorby a využití fondů,
 - z) schvaluje vznik členství
25. Svoji vůli Valné shromáždění vyjadřuje formou rozhodnutí, které je uvedeno v zápise z jeho jednání.

Článek 6 Výkonná rada

1. Je nejvyšším orgánem INTERGRAM v době mezi konáními Valného shromáždění.
2. Členy Výkonné rady volí Valné shromáždění v odděleném hlasování dle skupin podle čl. 5 odst. 21 a odst. 22.
3. Výkonná rada má třináct členů. Je složena ze 6 členů Výkonné rady zastupujících výkonné umělce a 7 členů Výkonné rady zastupujících skupinu výrobců.
4. Za výkonné umělce je voleno 6 členů Výkonné rady tak, aby byly rovnoměrně zastoupeny všechny profese výkonných umělců. Jsou voleni skupinou výkonných umělců.
5. Za Výrobce je voleno 7 členů Výkonné rady v následujícím poměru:
 - a) 6 zástupců výrobců zvukových záznamů, kteří jsou voleni výrobci zvukových záznamů
 - b) 1 zástupce výrobců zvukově obrazových záznamů, který je volen výrobcí zvukově obrazových záznamů
6. Členové Výkonné rady ze svého středu volí předsedu a místopředsedu, a to střídavě z řad výkonných umělců a výrobců. Místopředseda jedná ve věcech vyhrazených předsedovi v době jeho nepřítomnosti.
7. Členové Výkonné rady jsou povinni vykonávat své funkce osobně a s péčí řádného hospodáře. V případě člena – právnické osoby platí ustanovení čl. 4 odstavce 13.
8. Výkonná rada
 - a) navrhuje Stanovy, Výúčtovací řád a jejich změny,
 - b) podává Valnému shromáždění zprávu o výkonu své působnosti,
 - c) navrhuje Kontrolní komisi kandidáta na Ředitele INTERGRAM,
 - d) navrhuje Kontrolní komisi odvolání Ředitele INTERGRAM,
 - e) odpovídá Valnému shromáždění za svá rozhodnutí,
 - f) rozhoduje o vyloučení členů INTERGRAM v době mezi konáními Valných shromáždění; toto rozhodnutí podléhá dodatečnému schválení Valným shromážděním,
9. Výkonná rada je usnášeníschopná, účastní-li se jednání alespoň polovina jejich členů z řad výkonných umělců a alespoň nadpoloviční většina jejich členů z řad výrobců.
10. Výkonná rada rozhoduje nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů z řad výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny. Hlasování probíhá v obou skupinách [výkonní umělci jako jedna skupina a výrobci zvukových záznamů a výrobci zvukově obrazových záznamů jako druhá skupina] odděleně. V případě rovnosti hlasů je o otázce jednáno nově. Pokud ani nové hlasování nerozhodne o otázce z důvodu rovnosti hlasů, nemůže k ní být přijato usnesení.
- 10a. Výkonná rada může rozhodovat též mimo jednání výkonné rady [per rollam], přičemž hlasování probíhá elektronickými prostředky komunikace na dálku, obvykle e-mailem. Hlasování probíhá tak, že Ředitel vyzve členy výkonné rady k rozhodnutí o určité otázce per rollam, přičemž určí k vyjádření lhůtu ne kratší 7 dnů. Výkonná rada rozhoduje per rollam prostou většinou hlasů; k usnesení se však musí vyjádřit alespoň polovina jejich členů z řad výkonných umělců a alespoň nadpoloviční většina jejich členů z řad výrobců. Tímto způsobem

nelze rozhodovat o otázkách dle čl. 6, odst. 8 písm. c) až d). Návrh na rozhodnutí per rollam musí obsahovat alespoň návrh rozhodnutí a, je-li to účelné, i podklady potřebné pro jeho posouzení, nebo údaj, kde jsou uveřejněny. Člen výkonné rady své stanovisko vyjadřuje slovy „PRO“, „PROTI“, „ZDRŽEL SE“ pod textem rozhodnutí, případně pod jednotlivými body rozhodnutí. Ředitel uvědomí členy o výsledku hlasování bez zbytečného odkladu a zajistí uchování dokumentů souvisejících s rozhodnutím per rollam.

11. Pokud se otázka, o níž probíhá hlasování, dotýká zájmů pouze jedné skupiny členů, tj. buď výkonných umělců nebo výrobců, rozhoduje o ní nadpoloviční většina přítomných členů Výkonné rady z této skupiny.
12. Na začátku jednání předseda Výkonné rady, v jeho nepřítomnosti místopředseda, určí zapisovatele, který vyhotoví zápis z jednání Výkonné rady a do 10 dnů od jeho skončení jej písemně nebo elektronicky zašle všem členům Výkonné rady a Řediteli.
13. Členové Výkonné rady jsou povinni zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, které se v souvislosti s výkonem své funkce dozvědí.
14. Výkonná rada se schází nejméně 6x ročně.
15. Každý člen Výkonné rady je oprávněn svolat jeho jednání, a to způsobem obdobným svolání Valného shromáždění.
16. Členům Výkonné rady náleží za výkon jejich funkce odměna ve výši a v termínech výplaty stanovených Valným shromážděním.
17. Předseda podepisuje spolu s Ředitelem INTERGRAM všechny písemnosti, jejichž podpis si Výkonná rada vyhradí svým usnesením.

Článek 7 Kontrolní komise

1. Členové Kontrolní komise jsou voleni Valným shromážděním.
2. Kontrolní komise je čtyřčlenná a tvoří ji dva zástupci výkonných umělců a po jednom zástupci výrobců zvukových a výrobců zvukově obrazových záznamů.
3. Členy Kontrolní komise volí Valné shromáždění v odděleném hlasování dle skupin podle čl. 5 odst. 21.
4. Kontrolní komise volí ze svého středu předsedu.
5. Kontrolní komise se schází nejméně 4x ročně.
6. Kontrolní komise je usnášeníschopná v případě přítomnosti nadpoloviční většiny všech svých členů.
7. Kontrolní komise jedná a rozhoduje nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů.
- 7a. Kontrolní komise může rozhodovat též mimo jednání kontrolní komise [per rollam], přičemž hlasování probíhá elektronickými prostředky komunikace na dálku, obvykle e-mailem. Hlasování probíhá tak, že ředitel vyzve členy kontrolní komise k rozhodnutí o určité otázce per rollam, přičemž určí k vyjádření lhůtu ne kratší 7 dnů. K přijetí rozhodnutí per rollam je třeba tří hlasů ze čtyř členů komise. Vyjádřit se však musí všichni čtyři členové. Tímto způsobem nelze rozhodovat o otázkách dle čl. 7, odst. 8 písm. b). Návrh na rozhodnutí per rollam musí obsahovat alespoň návrh rozhodnutí a je-li to účelné i podklady potřebné

pro jeho posouzení, nebo údaj, kde jsou uveřejněny. Člen kontrolní komise své stanovisko vyjadřuje slovy „PRO“, „PROTI“, „ZDRŽEL SE“ pod textem rozhodnutí, případně pod jednotlivými body rozhodnutí. Ředitel uvědomí členy o výsledku hlasování bez zbytečného odkladu, a zajistí uchování dokumentů souvisejících s rozhodnutím per rollam.

8. Kontrolní komise

- a) dohlíží na činnost a kontroluje plnění povinností členů Výkonné rady a Ředitele, a to včetně kontroly provádění rozhodnutí Valného shromáždění,
- b) na návrh Výkonné rady jmenuje a odvolává Ředitele,
- c) kontroluje hospodaření a dodržování Stanov,
- d) kontroluje plnění rozhodnutí orgánů INTERGRAM,
- e) navrhuje všem orgánům INTERGRAM opatření, resp. druhy náprav, které povedou k odstranění zjištěných nedostatků.

9. Členové Kontrolní komise jsou oprávněni účastnit se jednání Výkonné rady s hlasem poradním.

10. V rozsahu působnosti Kontrolní komise mohou její členové nahlížet do dokladů a požadovat od členů jiných orgánů či od zaměstnanců INTERGRAM vysvětlení k jednotlivým záležitostem.

11. Kontrolní komise podává Valnému shromáždění zprávu o výkonu své působnosti.

12. Na začátku jednání předseda Kontrolní komise určí zapisovatele, který vyhotoví zápis z jednání Kontrolní komise a do 30 dnů od jeho skončení jej písemně nebo elektronicky zašle všem členům Kontrolní komise.

13. Členové Kontrolní komise jsou povinni zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, které se v souvislosti s výkonem své funkce dozvědí.

14. Každý člen Kontrolní komise je oprávněn svolat její jednání, a to způsobem obdobným svolání Valného shromáždění.

15. Členům Kontrolní komise náleží za výkon jejich funkce odměna ve výši a v termínech výplat stanovených Valným shromážděním.

Článek 8 Ředitel

1. Ředitel je statutárním zástupcem INTERGRAM, který zajišťuje výkon rozhodnutí Valného shromáždění, Výkonné rady a Kontrolní komise.

2. Ředitel je na základě návrhu Výkonné rady jmenován a odvoláván Kontrolní komisí.

3. Ředitel zejména

- a) zastupuje INTERGRAM navenek,
- b) zabezpečuje veškerou činnost INTERGRAM v souladu se Stanovami, rozhodnutími Valného shromáždění a rozhodnutími Výkonné rady,
- c) řídí hospodářskou a administrativní činnost INTERGRAM,
- d) přijímá a propouští zaměstnance INTERGRAM a stanoví jejich mzdy a odměny,
- e) sjednává a podepisuje smlouvy s uživateli a zahraniční smlouvy s partnerskými kolektivními správci,
- f) podepisuje smlouvy o zastupování práv chráněných autorským zákonem,
- g) má podpisové právo k bankovním účtům INTERGRAM,
- h) jedenkrát ročně pro zasedání Valného shromáždění zpracovává zprávu o hospodaření a činnosti INTERGRAM,

ch) zúčastňuje se zasedání Valného shromáždění a jednání Výkonné rady a Kontrolní komise,

i) po schválení Valným shromážděním vydává základní normy INTERGRAM, kterými jsou zejména Stanovy a Výúčtovací řád; tyto základní normy spolupodepisuje i předseda Výkonné rady,

j) po projednání ve Výkonné radě a schválení Výkonnou radou vydává sazebníky odměn, které spolupodepisuje i předseda Výkonné rady,

k) podepisuje další dokumenty vyjadřující vůli a rozhodnutí Valného shromáždění, Výkonné rady a Kontrolní komise za účelem zajištění kontinuální činnosti INTERGRAM. V případech, které si Výkonná rada svým usnesením vyhradí, je nutný spolupodpis předsedy Výkonné rady

l) má pravomoc podepisovat dokumenty; v případech, kdy je oprávněn je podepisovat sám, je může delegovat na zaměstnance INTERGRAM na základě podpisového řádu,

m) vydává další vnitřní dokumenty INTERGRAM ve formě příkazů Ředitele,

n) vydává další dokumenty upravujícími problematiku jejichž úprava je vyžadována právními předpisy a které nejsou vyhrazeny jiným orgánům INTERGRAM.

Článek 9 Hospodaření

1. INTERGRAM zastupuje nositele práv svým jménem a na jejich účet. Kolektivní správu práv vykonává nevýdělečně.

2. K pokrytí účelně vynaložených nákladů využívá zejména tyto zdroje finančních prostředků:

- a. režijní srážku z příjmů vybíraných INTERGRAM v rámci kolektivní správy; výši režijní srážky určuje, není-li stanovena právním předpisem, Valné shromáždění,
- b. výnosy ze správy finančních prostředků, které INTERGRAM vybral v souladu se svým posláním a které spravuje s péčí řádného hospodáře v souladu s právními předpisy upravujícími kolektivní správu práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů a Výúčtovacím řádem.

3. Zdroje získané podle předchozího odstavce používá INTERGRAM na pokrytí nákladů činností vyplývajících z jeho poslání podle schváleného rozpočtu.

4. INTERGRAM může vytvářet fondy, které slouží účelům, jež jsou v souladu se základním posláním INTERGRAM. Zásady tvorby a využití fondů podléhají schválení Valného shromáždění.

5. Vyúčtování odměn výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů provádí INTERGRAM ve smyslu schválených vyúčtovacích zásad nejméně 1x ročně, a to nejpozději do 9 měsíců od konce účetního období, v němž tyto příjmy vybral, ledaže tomu brání objektivní důvody.

6. Orgány INTERGRAM odpovídají v rámci své pravomoci za správu majetku a hospodaření se svěřenými prostředky.

7. Členové INTERGRAM neodpovídají za dluhy INTERGRAM.

Článek 10 Vyřizování stížností

1. Každý člen, případně zastupovaný, jakož i kolektivní správce, může podat INTERGRAM písemnou stížnost, a to zejména v souvislosti s pověřením k výkonu kolektivní správy, ukončením takového pověřením, ukončením smlouvy o výkonu kolektivní

správy nebo s odnětím správy jen některých práv, podmínkami členství, vybíráním odměn, srážkami a rozdělováním příjmů z výkonu práv.

2. INTERGRAM je povinen vyřídit řádně podanou stížnost písemně [včetně elektronickými prostředky] bez zbytečného odkladu. V případě, že stížnost zamítne, musí uvést důvody, pro které stížnosti nevyhověl. Podrobnosti stanoví Reklamační řád, který tvoří přílohu č. 1 Stanov.

Článek 11

Závěrečná ustanovení

1. Vztahy mezi orgány, jejich pravomoc a působnost, jakož i práva a povinnosti členů INTERGRAM, vyplývající z jejich členství vzniklého podle předchozích Stanov se řídí těmito Stanovami, ode dne účinnosti těchto Stanov.
2. Členství v INTERGRAM a členství v jednotlivých orgánech INTERGRAM, která vznikla ještě před nabytím platnosti a účinnosti těchto Stanov trvá a dále se řídí ustanoveními těchto Stanov.
3. Členy INTERGRAM zůstávají profesní či odborové organizace výkonných umělců, které jsou zakladateli INTERGRAM. Úroveň členství v tomto odstavci uvedených členů se řídí těmito Stanovami s výjimkou případů uvedených dále v odst. 4.
4. Člen s hlasem poradním získaným před přijetím těchto Stanov se stane členem s právem hlasovacím podle těchto Stanov, pokud jeho příjem vybraný INTERGRAM za rok 2015 nebo 2016 přesáhne hranici 5 000,- Kč pro výkonného umělce nebo 100 000,- Kč pro výrobce zvukového záznamu a 50 000,- Kč pro výrobce zvukově obrazového záznamu. Pokud ani v jednom z těchto let nedosáhne výše uvedeného příjmu, úroveň jeho členství se řídí Článkem 3, odst. 8. těchto Stanov.

V Praze dne 16. 6. 2021



Tomáš Turek

předseda Výkonné rady INTERGRAM



JUDr. Ludvík Bohman

ředitel INTERGRAM

PŘÍLOHA Č. 1 STANOV

INTERGRAM, NEZÁVISLÁ SPOLEČNOST VÝKONNÝCH UMĚLCŮ A VÝROBCŮ ZVUKOVÝCH A ZVUKOVĚ-OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ, Z.S.

Postup pro vyřizování stížností [Reklamační řád]

1. Tento reklamační řád provádí s odkazem na článek 10 Stanov INTERGRAM postup při vyřizování reklamací podaných nositeli práv, kteří jsou napřímo zastupováni INTERGRAM a/nebo partnerskými kolektivními správci na základě bilaterální smlouvy uzavřené mezi INTERGRAM a partnerskými kolektivními správci (společně i „nositelé práv“), ve věcech týkajících se pověření k výkonu kolektivní správy, ukončením takového pověření, ukončením smlouvy o výkonu kolektivní správy nebo s odnětím správy jen některých práv, podmínkami členství, výběráním odměn příslušejících nositelům práv, srážkami z inkasovaných odměn, jejich rozdělováním či vyplácením za výkon práv jejich nositelů práv.
2. Nositel práv je oprávněn podat reklamaci podle odstavce 1. prostřednictvím reklamačního formuláře, který je ke stažení na webových stránkách INTERGRAM, a to pro každý případný způsob užití, a to písemně na adresu sídla INTERGRAM či elektronicky na emailovou adresu reklamace@intergram.cz. Tento formulář bude obsahovat požadavky na doložení podkladů k reklamaci včetně osobních údajů nositele práv a seznamu dokumentů nutných k tomu, aby reklamace byla uznána jako relevantní.
3. V případě uplatnění reklamace v zastoupení zmocněncem je nutné doložit originál relevantní plné moci (případně úředně ověřené kopie) s úředně ověřeným podpisem nositele práv nebo podpisem a dobře čitelnou fotokopii platného průkazu totožnosti nositele práv v barevném rozlišení, který obsahuje podpis nositele práv. Zahraniční nositelé práv, kteří jsou zastupováni zahraničním partnerským kolektivním správcem, mohou podat reklamaci pouze prostřednictvím tohoto zahraničního partnerského kolektivního správce.
4. INTERGRAM zaeviduje řádně odeslanou a doručenou reklamaci nositele práv podle předchozích dvou odstavců do svého reklamačního systému a předá věc k řešení příslušnému útvaru, o čemž nositele práv písemně vyrozumí na korespondenční či emailovou adresu uvedenou ve smlouvě o zastoupení či v přihlášce k evidenci práv. Součástí vyrozumění bude i poučení nositele práv o postupu vyřizování reklamace dle tohoto reklamačního řádu.
5. V případě potřeby doplnění informací k předmětu reklamace vyzve INTERGRAM nositele práv k doplnění potřebných údajů. V případě, že tyto údaje nebudou nositelem práv ve lhůtě 14 dnů po zaslání takové písemné výzvy doplněny, může být reklamace zamítnuta. INTERGRAM řeší reklamaci pouze v intencích předmětu reklamace a dále nezkoumá okolnosti, které s předmětem reklamace nesouvisí.
6. INTERGRAM provádí posouzení reklamace podle objektivních kritérií a v souladu s platnou legislativou, s autorským zákonem, se smlouvou o zastupování uzavřenou s nositelem práv či přihláškou k evidenci práv a se svými vnitřními předpisy, zejména stanovami, vyúčtovacím řádem a sazebníky odměn. V případě reklamace týkající se vyúčtování odměny vybrané na území České republiky za užití výkonů či záznamů, je INTERGRAM oprávněn ověřovat pravdivost a úplnost údajů co do jejich povahy, rozsahu, druhu výkonů či záznamů a způsobu jejich užití v součinnosti s nositelem práv a příslušným uživatelem výkonů či záznamů.
7. V případě datově objemných reklamací týkajících se užití příslušných výkonů či záznamů obsahujících více než 100 užití příslušných výkonů či záznamů může INTERGRAM vyhodnotit oprávněnost této reklamace pouze na reprezentativním vzorku dat, který obsahuje alespoň 100 užití výkonů či záznamů. Závěry z tohoto vzorku dat mohou být zobecněny na celý předmět reklamace, a to zejména v případě, kdy INTERGRAM požádá uživatele o ověření užití výkonů či záznamů a uživatel se jednoznačně vyjádří pouze k části užití výkonů či záznamů. Vyčíslení případných dodatečných nároků nositele práv může být provedeno na základě tohoto vzorku dat.
8. Pokud jde o reklamaci nositele práv podanou v souvislosti s rozdělením či vyplacením odměn vybraných ze zahraničí, prošetří se její správnost podle došlých podkladů, a postoupí se obsah reklamace příslušnému partnerskému kolektivnímu správci jako vlastní reklamaci, a současně se požádá o její prověření. Pro postup vyřizování reklamace podle věty první se přiměřeně použijí ostatní ustanovení tohoto reklamačního řádu. Toto ustanovení dále popisuje odlišnosti v postupu řešení reklamace podané podle věty první. Reklamaci podle tohoto ustanovení lze podat, pokud INTERGRAM měl v době užití výkonu či záznamu uzavřenu bilaterální smlouvu typu A s příslušným zahraničním partnerským kolektivním správcem, která specifikuje, pro jaké druhy práv a kategorie nositelů práv jsou odměny vyměřovány mezi těmito partnerskými kolektivními správci.
9. Pokud by během řešení reklamace týkající se užití příslušných výkonů či záznamů bylo zjištěno, že nositel práv byl v příslušném období na území České republiky zastupován pro stejný druh práv a stejný výkon či záznam i jiným kolektivním správcem [např. nezávislým správcem práv či zahraničním partnerským kolektivním správcem], může být vyřízení reklamace odloženo až do doby, než nositel práv tento konflikt mandátů vyřeší s dotčeným správcem práv. Do vyřešení této situace nemůže nositel práv požadovat vyplacení příslušných odměn, které pro něj INTERGRAM vybral. INTERGRAM nevyplatí příslušné odměny ani v případě, kdy tyto byly nositeli práv již vyplaceny prostřednictvím zahraničního partnerského kolektivního správce.

10. Základní lhůta pro vyřízení reklamace je 90 dní od řádně doručené reklamace do INTERGRAM. Během této lhůty INTERGRAM rozhodne o oprávněnosti podané reklamace a v této lhůtě informuje zastupovaného nositele práv o průběhu vyřizování podané reklamace a o zvoleném způsobu jejího vyřízení. Rozhodnutí INTERGRAM či rozhodnutí partnerského kolektivního správce bude řádně odůvodněné.
11. Výplata případného dodatečného nároku na odměnu za užití výkonů či záznamů bude nositeli práv zaslána obvyklým způsobem do 30ti dnů po kladném vyřízení reklamace.
12. Zjistí-li INTERGRAM, že reklamace je neoprávněná anebo bezdůvodná, uvede důvody jejího zamítnutí. Zejména jde o případy, kdy nositel práv neplnil své povinnosti vůči INTERGRAM, které mu plynou z uzavřené smlouvy o zastupování či přihlášky k evidenci jeho práv, jako je včasné a řádné předložení potřebných informací či dokladů vztahujících se k zajišťování či uplatňování jeho nároků vůči uživatelům.
13. Ustanovení o promlčení nároku se řídí obecně platnými právními předpisy o promlčecí lhůtě.

V Praze dne 14. 6. 2018



Mgr. Martin Nedvěd
předseda Výkonné rady INTERGRAM, z.s.



Mgr. Jan Simon
ředitel INTERGRAM, z.s.

VYÚČTOVACÍ ŘÁD

INTERGRAM, NEZÁVISLÁ SPOLEČNOST VÝKONNÝCH UMĚLCŮ A VÝROBCŮ ZVUKOVÝCH A ZVUKOVĚ-OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ, Z.S.

V případech, kdy je výběr odměn prováděn společně pro výkonné umělce i výrobce, platí zásadně, že podíl výkonných umělců činí 50 % a podíl výrobců rovněž 50 % vybraných odměn. Tam, kde se odměny náležející výrobcům dále dělí mezi výrobce zvukových záznamů a výrobce zvukově obrazových záznamů, platí, že podíl výrobců zvukových záznamů činí 50 % a výrobců zvukově-obrazových záznamů 50 %.

A. Výkonní umělci

Způsob rozúčtování – základní princip: podle počtu užitých vteřin, není-li dále stanoveno jinak.

I. Identifikovatelné příjmy

- a) příjmy z rozhlasového a televizního vysílání zvukových záznamů vyrobených pro obchodní účely a hudebních zvukově-obrazových záznamů – videoklipů
- b) příjmy z prodeje a výměny pořadů vyrobených rozhlasovými a televizními vysíláními, které obsahují záznamy vyrobené pro obchodní účely

Způsob rozúčtování:

1. podíl určený výkonnými umělci na formuláři „Identifikace nahrávky podle ISRC“
2. není-li znám podíl podle bodu 1., platí:
 - populární hudba: A - 50% B - 50%
 - pokud B i C, pak B a C - 50%, kde C = 1/2B
 - vážná hudba: D - 20%
 - E, F - 20%
 - pokud E i F, pak E - 14%, F = 6% G, I - 60%
 - pokud G, I a H, pak G, I - 35% a H - 25%,

kde výkony označené písmeny A - H jsou definovány následujícím způsobem:

A - sólisté, B - hlavní výkony, C - vedlejší výkony, D - sólisté vážné hudby, E - dirigent, F - sborníky, G - členové orchestru, H - členové sboru, I - členové komorního souboru

3. není-li znám ani podíl podle bodu 1., ani podíl podle bodu 2., potom se odměna rozdělí rovným dílem mezi všechny na vytvoření záznamu zúčastněné umělce, pokud smlouva uzavřená mezi výkonnými umělci, kteří vytvořili umělecký výkon společně a INTERGRAM nestanoví jinak
 4. je-li prováděn výpočet odměn dodatečně pro jednotlivého umělce a není-li současně hodnověrně doložen počet podílů (umělců) a jejich výkony v dotčeném záznamu, pro který je dopočítávána odměna, má se za to, že počet umělců podílejících se na společném záznamu je u populární hudby 6 a u vážné hudby 20
- c) příjmy z vysílání již vysílaných uměleckých výkonů zaznamenaných na zvukově-obrazový nebo zvukový záznam jiný než vydaný k obchodním účelům (tzv. reprízy)

Způsob rozúčtování:

1. procentní podíl z honoráře za vytvoření výkonu, je-li znám (pořady vyrobené od 1.1.1991, tzv. nové reprízy)
2. poměrný podíl podle výše honoráře, je-li znám (pořady vyrobené do 31.12.1990, tzv. staré reprízy)
3. není-li znám honorář platí:

herci:	a) mimořádné role	33 %
	b) velké role	28 %
	c) střední role	28 %
	d) malé role	11 %

hudebníci: jako příjmy z rozhlasového a televizního vysílání zvukových záznamů vyrobených pro obchodní účely a hudebních zvukově-obrazových záznamů – videoklipů [viz písm. a)]

4. není-li znám ani honorář, ani podíl podle bodu 3., potom se odměna rozdělí rovným dílem mezi všechny zúčastněné umělce, pokud smlouva uzavřená mezi výkonnými umělci, kteří vytvořili umělecký výkon společně a INTERGRAM nestanoví jinak.
- d) příjmy z prodeje a výměny pořadů vyrobených rozhlasovými a televizními vysíláními, které obsahují umělecké výkony vytvořené pro tyto vysílatele

Způsob rozúčtování:

1. poměrný podíl podle výše honoráře, je-li znám
2. není-li znám honorář platí:

a) mimořádné role	33 %
b) velké role	28 %
c) střední role	28 %
d) malé role	11 %
3. není-li znám ani honorář, ani podíl podle bodu 2., potom se odměna rozdělí rovným dílem mezi všechny zúčastněné umělce, pokud smlouva uzavřená mezi výkonnými umělci a INTERGRAM nestanoví jinak.
- e) příjmy z užití zaznamenaných uměleckých výkonů ve filmových dílech, k nimž práva spravuje Státní fond kinematografie a Národní filmový archiv

Způsob rozúčtování:

1.

a) mimořádná role [nejvýše 4]	33 %
b) velká role [nejvýše 8]	20 %
c) střední role [nejvýše 10]	13 %
d) hudební výkony užit ve filmu	17 %
e) ostatní výkony	17 %
2. Není-li znám podíl podle bodu 1., potom se odměna rozdělí rovným dílem mezi všechny zúčastněné umělce, pokud smlouva uzavřená mezi výkonnými umělci, kteří vytvořili umělecký výkon společně a INTERGRAM nestanoví jinak.
- f) příjmy z dalších způsobů užití zaznamenaných uměleckých výkonů, u nichž je možné určit konkrétního příjemce platby, obvykle na základě smlouvy s uživatelem

Způsob rozúčtování:

podle způsobu identifikace odpovídajícího způsobu rozúčtování jiných identifikovatelných příjmů.

II. Neidentifikovatelné příjmy

- a) příjmy ze sdělování záznamů veřejnosti jejich provozováním ze zvukových záznamů vydaných pro obchodní účely nebo z hudebních zvukově-obrazových záznamů – videoklipů a jeho přenosem (§ 20 AZ ve spojení s § 74 AZ)
- b) příjmy ze sdělování záznamů veřejnosti provozováním rozhlasového nebo televizního vysílání (§ 23 ve spojení s § 74 AZ)
- c) příjmy v souvislosti s rozmnožováním zaznamenaných výkonů pro osobní potřebu (§ 25 AZ ve spojení s § 74 AZ)
- d) příjmy z pronájmu rozmnoženin zaznamenaných výkonů (§ 15 a § 25a AZ ve spojení s § 74 AZ)
- e) příjmy z přenosu rozhlasového nebo televizního vysílání (§ 22 AZ ve spojení s § 74 AZ)
- f) příjmy z dalších způsobů užití zaznamenaných výkonů, u nichž není možné určit konkrétního příjemce platby

Základní rozdělení: a. 92% všichni výkonní umělci
b. 8% umělci "senioři", kteří obdrželi na základě návrhu profesních organizací cenu Senior Prix
Nevyčerpané prostředky uvedené ad b. (nerozdělené mezi oceněné „senioři“) se rozdělí mezi všechny výkonné umělce v následujícím kalendářním roce v rámci prostředků uvedených ad a.

Způsob rozúčtování:

1. Příjmy vybrané v oblasti audio budou rozděleny jako podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů vybraných za užití výkonů v rádiích a v dalších oblastech užití audia a příjmy vybrané v audiovizuální oblasti budou rozděleny jako podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů vybraných za užití výkonů v televizích a v dalších oblastech audiovizuálního užití.
2. Příjmy z diskoték se rozdělují podle 1. pouze hudebníkům
3. Příjmy z nenahraných zvukově-obrazových nosičů a přístrojů k zhotovování rozmnoženin zvukově-obrazových záznamů, ze zpřístupňování výkonů provozováním televizního vysílání a z pronájmu videokazet se rozdělují podle bodu 1; výkonní umělci (zejména herci, hudebníci, zpěváci, režiséři dabingu a režiséři divadelních her, pokud jsou tyto divadelní hry zaznamenávány na zvukově-obrazový záznam) mohou pro účely stanovení jejich podílu na v tomto bodě uvedených neidentifikovatelných příjmech doložit výši svých příjmů prostřednictvím Prohlášení výkonného umělce. Institut Prohlášení může výkonný umělec uplatňovat pouze k těm svým zaznamenaným výkonům v audiovizuální oblasti, které byly prokazatelně užity na území České republiky. Jedná se o doložení příjmů obdržенých v příslušném kalendářním roce v souvislosti s vytvořením uměleckých výkonů a udělením licence k užití svých výkonů vytvořených v audiovizuální oblasti (např. film, televize, dabing). s výjimkou takových výkonů vytvořených pro jejich užití v reklamě; Prohlášení a v něm uvedené příjmy musí výkonný umělec doložit smlouvou uzavřenou s výrobcem záznamu audiovizuálního díla. V případě, že taková smlouva nedokládá výši příjmů uplatněnou v Prohlášení, je třeba částku uvedenou v Prohlášení doložit dalším průkazným dokladem (např. potvrzením od výrobce, příjmovým dokladem), bankovním výpisem, fakturou u plátce DPH. Při kontrole Prohlášení prováděných Kontrolní komisí INTERGRAM je INTERGRAM oprávněn vyzvat výkonného umělce k doložení uvedených částek uplatňovaných v Prohlášení dalšími doklady (výdajový doklad od výrobce, ústřížek z poštovní poukázky). Z částky odměn uvedené v takových smlouvách se pro účely výpočtu podílu na neidentifikovatelných příjmech započítá 70% v případě, že výkonný umělec takovou smlouvou poskytl výrobcí zvukově-obrazového záznamu výhradní licenci na celou dobu ochrany svých práv pro všechny způsoby užití jeho výkonu a částka odměn zahrnuje i odměnu za takto poskytnutou licenci. V ostatních případech, včetně případů, kdy umělec nedoloží řádně své výkony, např. je dokládá pouze nekompletní smlouvou, se z částky odměn započítá 30%. Pokud ve společné smlouvě režiséra dabingu (popř. režiséra divadelní hry) o vytvoření a užití výkonu výkonného umělce i autorského díla není rozdělena celková odměna na odměnu výkonného umělce a odměnu autora, započítá se 15% takovéto celkové odměny, kterou výkonný umělec – režisér dabingu doloží.
4. V případě, že výkonný umělec nezašle Prohlášení ve stanoveném termínu, popř. do 21 dní od výzvy k doložení dalších podkladů, bude mu podíl na neidentifikovatelných příjmech vyplacen v dalším výplatním termínu z rezervního fondu, a to do výše příslušných příjmů tvořených pro rezervní fond v daném vyúčtovacím roce a pro příslušnou skupinu nositelů práv. Prohlášení lze uplatnit dodatečně maximálně za tři předcházející uzavřené vyúčtovací roky. Za datum uzavření vyúčtovacího roku se považuje závazný termín stanovený v autorském zákoně (aktuálně do 30. 9. v roce následujícím po ukončení vyúčtovacího roku). Dodatečný nárok bude vyplacen

v nejbližším hromadném termínu výplat, avšak nejdříve poté, kdy INTERGRAM dokončí všechny nezbytné kontroly uplatněného dodatečného Prohlášení. Pro účely čerpání prostředků z rezervního fondu se dodatečně uplatněná Prohlášení zpracovávají chronologicky dle data přijetí v INTERGRAM.

5. Ustanovení bodu 3. se nevztahuje na užití zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům začleněných do filmového nebo jiného audiovizuálního díla.

B. Výrobci zvukových záznamů

I. Identifikovatelné příjmy

- a) příjmy z rozhlasového a televizního vysílání zvukových záznamů vyrobených pro obchodní účely a hudebních zvukově-obrazových záznamů – videoklipů,
- b) příjmy z prodeje a výměny pořadů vyrobených rozhlasovými a televizními vysíláči, které obsahují záznamy vyrobené pro obchodní účely,
- c) příjmy z dalších způsobů užití zaznamenaných výkonů, u nichž je možné určit konkrétního příjemce platby, obvykle na základě smlouvy s uživatelem.

Způsob rozúčtování:

Podle počtu užitých vteřin.

II. Neidentifikovatelné příjmy

- a) příjmy ze sdělování záznamů veřejnosti jejich provozováním ze zvukových záznamů vydaných pro obchodní účely nebo z hudebních zvukově-obrazových záznamů – videoklipů a jejich přenosem (§ 20 AZ ve spojení s § 78 AZ),
- b) příjmy ze sdělování záznamů veřejnosti provozováním rozhlasového nebo televizního vysílání (§ 23 AZ ve spojení s § 78 AZ),
- c) příjmy z přenosu rozhlasového nebo televizního vysílání (§ 22 AZ ve spojení s § 78 AZ),
- d) příjmy z dalších dále neuvedených způsobů užití záznamů, u nichž není možné určit konkrétního příjemce platby (např. půjčování v knihovnách),
- e) příjmy v souvislosti s rozmnožováním záznamů pro osobní potřebu (§ 25 AZ ve spojení s § 78 AZ).

Způsob rozúčtování příjmů dle a) a b):

1. z audiovizuální oblasti:
 - N_1 % příjmů – podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových a zvukově-obrazových záznamů televizním vysíláním,
 - N_2 % příjmů – podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových záznamů rozhlasovým vysíláním,
 - N_3 % příjmů – podle výše příjmů spojených s prodejem nosičů zvukových záznamů distribuovaných za účelem samostatného prodeje nebo s přímým maloobchodním prodejem koncovým spotřebitelům na území České republiky, včetně příjmů z takového prodeje v elektronické podobě (downloading), příjmů ze zpřístupňování zvukových záznamů formou on demand streaming a 1/2 příjmů ze zpřístupňování audio-vizuálně užitých zvukových záznamů formou on demand streaming (např. službou YouTube), a to na základě čestného prohlášení výrobce;

Při vyúčtování odměny za kalendářní rok 2019 a následující dojde k rozúčtování N_3 % neidentifikovatelných příjmů poměrným způsobem dle uplatněných příjmů z čestných prohlášení výrobců plynoucích z prodeje domácího (tj. českého a slovenského) repertoáru a N_4 % neidentifikovatelných příjmů poměrným způsobem dle uplatněných příjmů z čestných prohlášení výrobců plynoucích z prodeje zahraničního repertoáru.

2. z oblasti audio:

- N_5 % příjmů – podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových záznamů rozhlasovým vysíláním
- N_6 % příjmů – podle výše příjmů spojených s prodejem nosičů zvukových záznamů distribuovaných za účelem samostatného prodeje nebo s přímým maloobchodním prodejem koncovým spotřebitelům na území České republiky, včetně příjmů z takového prodeje v elektronické podobě [downloading], příjmů ze zpřístupňování zvukových záznamů formou on demand streaming a 1/2 příjmů ze zpřístupňování audio-vizuálně užitých zvukových záznamů formou on demand streaming [např. službou YouTube], a to na základě čestného prohlášení výrobce;

Při vyúčtování odměny za kalendářní rok 2019 a následující dojde k rozúčtování N_5 % neidentifikovatelných příjmů poměrným způsobem dle uplatněných příjmů z čestných prohlášení výrobců plynoucích z prodeje domácího [tj. českého a slovenského] repertoáru a N_6 % neidentifikovatelných příjmů poměrným způsobem dle uplatněných příjmů z čestných prohlášení výrobců plynoucích z prodeje zahraničního repertoáru.

Poměry vyjádřené procenty [N_1 – N_6] v části B. „Výrobci zvukových záznamů“, dílu II. „Neidentifikovatelné příjmy“, oddílu „Způsob rozúčtování příjmů dle a) a b)“ se změní podle výsledků průzkumu o zastoupení předmětů ochrany při sdělování záznamů veřejnosti jejich provozováním ze zvukových záznamů vydaných pro obchodní účely nebo z hudebních zvukově-obrazových záznamů – videoklipů a jejich přenosem a sdělování záznamů veřejnosti provozováním rozhlasového nebo televizního vysílání, jehož zadání, výsledky a jejich promítnutí do úpravy koeficientů odsouhlasí jednohlasně členové Výkonné rady INTERGRAM za výrobce zvukových záznamů. Pro vyúčtování za kalendářní rok 2019 činí koeficienty N_5 a N_6 50 %.

Způsob rozúčtování příjmů dle c):

- 95% příjmů – podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových a zvukově-obrazových záznamů televizním vysíláním
- 5% příjmů – podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových záznamů rozhlasovým vysíláním

Způsob rozúčtování příjmů dle d):

1. z audiovizuální oblasti:

- 100% příjmů – podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových a zvukově- obrazových záznamů televizním vysíláním

2. z oblasti audio:

- 100% příjmů – podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových záznamů rozhlasovým vysíláním

Způsob rozúčtování příjmů dle e):

- 100% příjmů – podle výše příjmů spojených s prodejem nosičů zvukových záznamů distribuovaných za účelem samostatného prodeje nebo s přímým maloobchodním prodejem koncovým spotřebitelům na území České republiky, včetně příjmů z takového prodeje v elektronické podobě [downloading], příjmů ze zpřístupňování zvukových záznamů formou on-demand streaming a 1/2 příjmů ze zpřístupňování audiovizuálně užitých zvukových záznamů formou on-demand streaming [např. službou YouTube], a to na základě čestného prohlášení výrobce;

Při vyúčtování odměny za kalendářní rok 2019 a následující dojde k rozúčtování N_7 % neidentifikovatelných příjmů poměrným způsobem dle uplatněných příjmů z čestných prohlášení výrobců plynoucích z prodeje domácího [tj. českého a slovenského] repertoáru a N_8 % neidentifikovatelných příjmů poměrným způsobem dle uplatněných příjmů z čestných prohlášení výrobců plynoucích z prodeje zahraničního repertoáru.

Poměry vyjádřené procenty [N_7 – N_8] v části B. „Výrobci zvukových záznamů“, dílu II. „Neidentifikovatelné příjmy“, oddílu „Způsob rozúčtování příjmů dle e)“ se změní podle výsledků průzkumu o zastoupení předmětů ochrany při rozmnožování snímků pro osobní potřebu, jehož zadání, výsledky a jejich promítnutí do úpravy koeficientů odsouhlasí jednohlasně členové Výkonné rady INTERGRAM za výrobce zvukových záznamů. Pro vyúčtování za kalendářní rok 2019 činí koeficienty N_7 a N_8 50 %.

V případě, že výrobce nezašle čestné prohlášení ve stanoveném termínu, popř. do 21 dní od výzvy k doložení dalších podkladů, bude mu podíl na neidentifikovatelných příjmech vyplacen v dalším výplatním termínu z rezervního fondu, a to do výše příslušných příjmů tvořených pro rezervní fond v daném vyúčtovacím roce a pro příslušnou skupinu nositelů práv. Čestné prohlášení lze uplatnit dodatečně maximálně za tři předcházející uzavřené vyúčtovací roky. Za datum uzavření vyúčtovacího roku se považuje závazný termín stanovený v autorském zákoně [aktuálně do 30. 9. v roce následujícím po ukončení vyúčtovacího roku]. Dodatečný nárok bude vyplacen v nejbližším hromadném termínu výplat, avšak nejdříve poté, kdy INTERGRAM dokončí všechny nezbytné kontroly uplatněného dodatečného čestného prohlášení. Pro účely čerpání prostředků z rezervního fondu se dodatečně uplatněná čestná prohlášení zpracovávají chronologicky dle data přijetí v INTERGRAM.

U prodáváných nosičů opatřených ochranou omezující možnost rozmnožování se částka v části vypočítané podle příjmů spojených s prodejem nosičů poměrně snižuje koeficientem 0,5.

C. Výrobci zvukově-obrazových záznamů**Neidentifikovatelné příjmy**

Veškeré neidentifikovatelné příjmy výrobců zvukově-obrazových záznamů, tj.:

1. příjmy v souvislosti s rozmnožováním zvukově-obrazových záznamů pro osobní potřebu [§ 25 AZ ve spojení s § 82 AZ],
2. příjmy ze sdělování zvukově-obrazových záznamů veřejnosti provozováním televizního vysílání [§ 23 AZ ve spojení s § 82 AZ],
3. příjmy z dalších způsobů užití zvukově-obrazových záznamů, u nichž není možné určit konkrétního příjemce platby,
4. příjmy z přenosu televizního vysílání [§ 22 AZ ve spojení s § 82 AZ],

se rozdělují v poměru:

- a) **12 %** pro výrobce videoklipů [tzn. zvukově-obrazových ztvárnění zvukových záznamů hudebních děl],
- b) **88 %** pro ostatní výrobce zvukově-obrazových záznamů.

Příjmy uvedené ad a)

se rozúčtovávají jednotlivým výrobcům videoklipů ve stejném poměru, v jakém se tyto výrobci podílejí na identifikovatelných příjmech za užití zvukově-obrazových záznamů [videoklipů].

Příjmy uvedené ad b)

se rozúčtovávají výrobcům zvukově-obrazových záznamů [kromě výrobců videoklipů] takto:

1. **12 %** podle stopáže jednotlivých vysílaných audiovizuálních záznamů uváděných v čestném prohlášení výrobce zvukově-obrazových záznamů, užitých v celoplošném terestrickém vysílání stanic, jejichž roční podíl v cílové skupině 15+ za celý den [6:00 – 6:00], zveřejňovaný Asociací televizních organizací [<http://www.ato.cz>], přesáhne 1 %. Výčet těchto stanic bude vždy součástí formuláře čestného prohlášení výrobce zvukově-obrazových záznamů pro příslušný rok [výčet televizních skupin [stanic] se může každý rok lišit od předchozích let]. Výrobce je povinen ve formuláři čestného prohlášení uvést stanice, na kterých došlo k vysílání zvukově-obrazového záznamu.

Audiovizuálním záznamem se pro účely čestných prohlášení výrobci zvukově obrazových záznamů rozumí zvukově obrazový záznam díla kinematografického nebo jiného filmového díla, jakož i zvukově obrazový záznam dramatického televizního díla [televizní film, seriál, dokumentární televizní film]. Uplatňuje-li výrobce zvukově obrazových záznamů v čestném prohlášení takový zvukově obrazový záznam, který má jinou povahu než audiovizuální záznam výše uvedených děl, násobí se uplatněná stopáž koeficientem 0,20. Výrobce je povinen ve formuláři čestného prohlášení uvést, jakého druhu je uplatňovaný zvukově obrazový záznam.

Uplatněná stopáž zvukově obrazových záznamů užitých v nočním vysílání v době od 00:00 hodin do 05:59 hodin se násobí koeficientem 0,20. Za rozhodující skutečnost, zda se jedná o užití zvukově obrazového záznamu v rámci nočního vysílání, se považuje okamžik zahájení vysílání. Výrobce je povinen ve formuláři čestného prohlášení uvést čas zahájení vysílání zvukově obrazového záznamu. Koeficienty dle tohoto a předcházejícího odstavce se, při splnění uvedených podmínek, uplatní souběžně.

V případě, že výrobce ve formuláři čestného prohlášení uvede nesprávné údaje či údaje nevyplní, bude vyzván k jejich opravě či doplnění. Jestliže výrobce výzvě nevyhoví, bude čestné prohlášení považováno za nezaslané.

Podle ustanovení odstavce 1. se bude poprvé postupovat při vyúčtování za kalendářní rok 2020.

2. **38 %** podle výše příjmů spojených s prodejem nosičů zvukově-obrazových záznamů distribuovaných za účelem samostatného prodeje nebo s přímým maloobchodním prodejem koncovým spotřebitelům na území České republiky včetně příjmů z takového prodeje v elektronické podobě [downloading] a z on demand streaming na území České republiky, které nejsou licencovány prostřednictvím INTERGRAM,
3. **38 %** podle návštěvnosti [počtu diváků] jednotlivých zvukově-obrazových záznamů v kinech na území České republiky.

Všechny výše uvedené údaje doloží výrobce zvukově-obrazových záznamů čestným prohlášením o těchto skutečnostech za daný kalendářní rok. V případě, že výrobce nezašle čestné prohlášení ve stanoveném termínu, popř. do 21 dní od výzvy k doložení dalších podkladů, bude mu podíl na neidentifikovatelných příjmech vyplacen v dalším výplatním termínu z rezervního fondu, a to do výše příslušných příjmů tvořených pro rezervní fond v daném vyúčtovacím roce a pro příslušnou skupinu nositelů práv. Čestné prohlášení lze uplatnit dodatečně maximálně za tři předcházející uzavřené vyúčtovací roky. Za datum uzavření vyúčtovacího roku se považuje závazný termín stanovený v autorském zákoně [aktuálně do 30. 9. v roce následujícím po ukončení vyúčtovacího roku]. Dodatečný nárok bude vyplacen v nejbližším hromadném termínu výplat, avšak nejdříve poté, kdy INTERGRAM dokončí všechny nezbytné kontroly uplatněného dodatečného čestného prohlášení. Pro účely čerpání prostředků z rezervního fondu se dodatečně uplatněná čestná prohlášení zpracovávají chronologicky dle data přijetí v INTERGRAM.

D. Společná ustanovení

1. Výše režijní srážky z příjmů včetně vydaného bezdůvodného obohacení

- a) režijní srážka z identifikovatelných příjmů na administrativní část výkonu kolektivní správy prostřednictvím INTERGRAM - 12%
- b) režijní srážka z neidentifikovatelných příjmů na administrativní část výkonu kolektivní správy prostřednictvím INTERGRAM - 15,4%
- c) režijní srážka z neidentifikovatelných příjmů na poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb poskytovaných INTERGRAM až do výše 12,6%

Výše režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů výkonných umělců, výrobců zvukových záznamů i výrobců zvukově-obrazových záznamů určených pro poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb může být pro každý druh zastupovaného práva odlišná a pro každý druh ji schvaluje příslušná skupina zastupovaných v odděleném hlasování.

- d) jiná srážka z neidentifikovatelných příjmů v souladu s platným zněním autorského zákona. Její výše podléhá schválení Valného shromáždění.

Režijní srážka stanovená v tomto odstavci je bez daně z přidané hodnoty a tato daň bude připočtena podle platných předpisů. INTERGRAM má nárok na režijní srážku z veškerých příjmů, tj. z odměn i z rezervního fondu.

2. Projekty společného zájmu výkonných umělců v oblasti poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb mohou být realizovány INTERGRAM nebo prostřednictvím Sdružení výkonných umělců a Nadace Život umělce. INTERGRAM realizuje tyto projekty ze svého rozpočtu v poměru 53% z výše režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů výkonných umělců dle D., 1., c) prostřednictvím Sdružení výkonných umělců a 47% z výše režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů dle D., 1., c) prostřednictvím Nadace Život umělce.

3. Projekty společného zájmu výrobců zvukových záznamů v oblasti poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb mohou být realizovány INTERGRAM nebo prostřednictvím jiné osoby. INTERGRAM realizuje tyto projekty ze svého rozpočtu z režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů výrobců zvukových záznamů dle D., 1., c).

4. Projekty společného zájmu výrobců zvukově-obrazových záznamů v oblasti poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb mohou být realizovány INTERGRAM nebo prostřednictvím Asociace producentů v audiovizu. INTERGRAM realizuje tyto projekty ze svého rozpočtu z režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů výrobců zvukově-obrazových záznamů dle D., 1., c).

5. O využití režijní srážky na poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb rozhoduje Výkonná rada INTERGRAM s přihlédnutím ke Kritériím poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb, které jsou přílohou č. 2 tohoto Vyúčtovacího řádu a na základě předložených plánů jednotlivých projektů, a to odděleně podle druhu zastupovaného práva. Plány předkládají členové INTERGRAM. Rozhodnutí Výkonné rady o využití režijní srážky dle D., 1., c) je předáno INTERGRAM ve formě závazného doporučení k realizaci. Schválené projekty realizuje INTERGRAM buď vlastními silami nebo prostřednictvím třetích osob naplňujících podmínky daných autorským zákonem a způsobilých k poskytování výše jmenovaných služeb, a to na základě smluvního vztahu, který umožní průběžnou kontrolu nad využíváním režijní srážky dle D., 1., c).

6. INTERGRAM vytváří rezervní fond:

- a) jehož výše je pro příslušný vyúčtovací rok určena procentuálně z příjmů pro účely uspokojení dodatečných oprávněných nároků vztahujících se k předmětům ochrany [záznamům a výkonům], které nebylo možné buď identifikovat, anebo které byly nositelům práv chybně přiřazeny [reklamace vyúčtování]; a dále pro účely uspokojení nároků z dodatečně uplatněných Prohlášení výkonných umělců a čestných prohlášení výrobců. Tento rezervní fond je vytvářen odděleně pro výkonné umělce, výrobce zvukových záznamů a výrobce zvukově-obrazových záznamů. Rezervní fond pro výkonné umělce a výrobce zvukových záznamů je dále rozdělen na tři podfondy, a to:
 - (i) podfond z identifikovatelných příjmů z rozhlasového vysílání a tomu odpovídajících neidentifikovatelných příjmů vyúčtovaných dle identifikovatelných příjmů z rozhlasového vysílání,
 - (ii) podfond z identifikovatelných příjmů z televizního vysílání

a tomu odpovídajících neidentifikovatelných příjmů vyúčtovaných dle identifikovatelných příjmů z televizního vysílání,

- (iii) podfond z neidentifikovatelných příjmů vyúčtovaných dle Prohlášení výkonných umělců a čestných prohlášení výrobců zvukových záznamů.

Oprávněné nároky lze čerpat maximálně do výše příslušných příjmů uložených pro daný podfond vytvořený v daném vyúčtovacím roce a pro příslušnou skupinu nositelů práv. Při vyčerpání prostředků z kteréhokoli podfonde nelze oprávněné nároky uspokojit z jiného podfonde. Nevyčerpané rezervní prostředky jsou po třech letech rozúčtovány jako neidentifikovatelné příjmy v oblasti, pro kterou byl rezervní podfond vytvořen v daném vyúčtovacím roce a pro příslušnou skupinu nositelů práv. O konkrétní výši rezervního podfonde určené procentuálně z příjmů rozhoduje ředitel nejpozději do konce února příslušného vyúčtovacího roku, přičemž v téže lhůtě o svém rozhodnutí informuje Výkonnou radu a Kontrolní komisi. Procento se stanoví zvlášť pro každý podfond, a to v závislosti na míře, v jaké bylo z podfondů minulých vyúčtovacích roků čerpáno. V případě, že ředitel nerozhodne v uvedené lhůtě, platí, že výše rezervního podfonde zůstává ve výši stejné jako v předcházejícím vyúčtovacím roce. Hovoří-li se v tomto vyúčtovacím řádu o rezervním fondu, rozumí se tím příslušný podfond ve smyslu tohoto odstavce.

- b) ve výši 5 % příjmů výkonných umělců a 4 % příjmů výrobců zvukových záznamů pro účely uspokojení oprávněných nároků dodatečně určených a nalezených nositelů práv. Tyto nároky se vztahují k předmětům ochrany [záznamům a výkonům], u kterých nebyl určen nebo nalezen jeden či více nositelů práv [osířelé předměty ochrany]. Tento rezervní fond je veden v účetnictví odděleně. Po uplynutí zákonné lhůty 3 let a za předpokladu, že byla přijata veškerá nezbytná opatření stanovená autorským zákonem vedoucí k nalezení neurčených a nenalezených nositelů práv, se nevyčerpané rezervní prostředky rozúčtují v rámci neidentifikovatelných příjmů v oblasti, pro kterou byl rezervní fond vytvořen.

Rezervní fondy dle a) a b) se však nevytvářejí z příjmů výkonných umělců z tzv. nových repríz [viz A, I., c), 1.] a prodeji či výměn pořadů vyrobených rozhlasovými a televizními vysíláři [viz A, I., d)].

Z příjmů výkonných umělců ze starých repríz ČT a ČRo se vytváří rezervní fond ve výši 3 %, a to pouze pro účely reklamace vyúčtování ve smyslu bodu a). Nevyčerpané rezervní prostředky jsou po třech letech rozúčtovány jako neidentifikovatelné příjmy v oblasti, pro kterou byl rezervní fond vytvořen.

7. Postup rozúčtování: celkové inkaso je rozděleno na příjmy určené k rozúčtování a rezervní fondy. Režijní srážka je stržena z obou částí v okamžiku uzávěrky na kontech nositelů práv.

8. Pokud by kdykoli během následujících tří let došlo k vyčerpání více než 80 % prostředků z rezervního fondu dle odst. 6. písm. b) vytvořeného pro příslušný vyúčtovací rok a danou kategorii nositelů práv, bude rezervní fond dle odst. 6. písm. b) pro danou kategorii nositelů práv v nejbližším vyúčtovacím roce [tj. za ten vyúčtovací rok, pro který ještě v okamžiku, kdy vyšlo přečerpání 80 % prostředků najevo, neproběhlo vyúčtování] navýšen o 1 p.b.

9. Vyúčtovací období pro kolektivní správu je kalendářní rok a vyúčtování odměn musí být provedeno alespoň jednou za kalendářní rok, nejpozději do 30. 9. následujícího kalendářního roku.

10. Není-li možné z objektivních důvodů, které musí ale nejdříve posoudit Výkonná rada INTERGRAM, provést vyúčtování v rámci závazných termínů, je možné přistoupit k výplatám odměn za předchozí vyúčtovací období zálohovým způsobem pro nositele práv zastupované na základě smlouvy o zastupování a přihlášky k evidenci práv. Výše takto vyplacené zálohy bude stanovena rozhodnutím Výkonné rady. Takto vyplacené zálohy budou následně zúčtovány s budoucími vyúčtovávacími odměnami konkrétního nositele práv.

11. Příjmy vyúčtované ze zahraničí na základě uzavřených smluv se zahraničními kolektivními správci a INTERGRAM, se rozúčtují podle zaslaných podkladů pro rozúčtování. Rozúčtování se řídí režimem zahraničního kolektivního správce a ustanoveními smlouvy INTERGRAM se zahraničním kolektivním správcem o vzájemné ochraně práv. Nejsou-li k dispozici dostatečné podklady pro rozúčtování odměn a ani se nedostatky nepodařilo dodatečně odstranit, rozúčtují se tyto příjmy v rámci neidentifikovatelných příjmů.

12. Vybírání, správa a vyplácení odměn za všechna tuzemská užití výkonů a záznamů nositelů práv, kteří uzavřeli smlouvu se zahraničními kolektivními správci, s nimiž má INTERGRAM uzavřeny mezinárodní smlouvy o vzájemné ochraně práv, se provádí v souladu s ustanoveními tohoto Vyúčtovacího řádu a uzavřených mezinárodních smluv. Podklady a statistické záznamy pro zjištění výše odměn jsou totožné s podklady sloužícími k vyúčtování nositelům práv, kteří uzavřeli smlouvu s INTERGRAM, nicméně mohou být doplněny o podklady, které vycházejí z datové výměny mezi zahraničními kolektivními správci v souladu s pravidly mezinárodní organizace SCAPR, jejíž členem je též INTERGRAM. V případě jakýchkoli nejasností týkajících se nositelů práv nebo jejich odměn je vyplácení odměn pozastaveno až do jejich vyjasnění. Výše režijní srážky vychází z tohoto Vyúčtovacího řádu, neurčují-li vzájemné smlouvy mezi kolektivními správci jinak.

13. Termíny vyúčtování odměn mezi zahraničními kolektivními správci se mohou lišit od standardních termínů vyúčtování, a to z důvodu nutnosti dokončit datovou výměnu se zahraničními kolektivními správci, která probíhá v souladu s pravidly mezinárodní organizace SCAPR. Odměny pro nositele práv, které vypočítal INTERGRAM v souladu s Vyúčtovacím řádem podle podkladů, které měl INTERGRAM k dispozici v době řádného vyúčtování, slouží do ukončení těchto datových výměn mezi zahraničními kolektivními správci jako rezervní prostředky pro výpočet finální výše odměn. Vzniknou-li po dokončení těchto datových výměn rozdíly mezi finální výší odměn a takto vytvořenými rezervními prostředky, mohou se tyto rozdíly zúčtovat vůči rezervnímu fondu.

14. Příjmy z užití znělek [hudební útvar charakterizující konkrétní stanici či pořad], předělů/jinglů [hudební mezihra] a jiného krátkého užití zvukových záznamů, které se objevují pravidelně ve vysílání rozhlasových a televizních stanic, se rozděluje podle počtu užitých vteřin takto vykázaných vysíláři násobených koeficientem 0,20.

15. Vykázaná stopáž užití se pro potřeby výpočtu odměny u výkonů, zvukových i zvukově-obrazových záznamů v době od 00:00 hodin do 05:59 hodin násobí koeficientem 0,20. Ustanovení se použije, pouze pokud má INTERGRAM údaje o konkrétním čase vysílání od vysíláři k dispozici. Pokud televizní vysíláři platí INTERGRAM odměny pro výkonné umělce, výrobce zvukových záznamů a výrobce zvukově-obrazových záznamů paušální částkou, která není založena na podílové odměně, pak se vykázaná stopáž užití pro potřeby výpočtu odměny u výkonů zaznamenaných na zvukově-obrazových záznamech a u zvukově-obrazových záznamů násobí koeficientem 2.

16. Při rozdělení příjmů za televizní vysílání od vysíláři, kteří provozují dvě a více televizních stanic, a kteří zasílají INTERGRAM kompletní podklady o užití výkonů a záznamů chráněných autorským zákonem, se odměna za jednotlivé stanice pro následné rozúčtování dle užitých vteřin [po zohlednění koeficientů Vyúčtovacího řádu, které upravují stopáž] se rozděluje vůči celkovému příjmu od vysíláři následovně:

- a) Veřejnoprávní a hudební stanice [za hudební stanici je považována stanice s užitím předmětů ochrany – videoklipů nad 50 % vysílacího času]: Celkové příjmy od televizní skupiny jsou rozděleny mezi jednotlivé stanice v přímé úměře k počtu užitých vteřin každé stanici.
- b) Plnoformátové televizní skupiny [s výjimkou veřejnoprávní]: Celkové příjmy od televizní skupiny jsou rozděleny v přímé úměře k tržbám jednotlivých stanic [pokud vysíláři takový rozpad tržeb dodá, anebo (pokud není rozpad tržeb k dispozici) se

postupuje následovně: Celkové příjmy od televizní skupiny jsou rozděleny na jednotlivé stanice v přímé úměře k násobku podílu každé jednotlivé stanice na sledovanosti [tj. share] a vteřin užitých na příslušné stanici. Podílem na sledovanosti se pro účely výpočtu rozumí roční share v cílové skupině 15+ za celý den [6:00 - 6:00], zveřejňovaný Asociací televizních organizací [http://www.ato.cz].

- c) Pokud vysílatel provozuje nehudební i hudební stanice, postupuje se dle písmena b) tohoto bodu v případě, že podíl na sledovanosti nehuděbních stanic je v součtu vyšší nežli podíl na sledovanosti hudebních stanic v rámci téže skupiny. V opačném případě se postupuje podle písmena a) tohoto bodu.
- d) V případě nedostupných údajů o sledovanosti a současně nedostupných údajů o rozdělení tržeb mezi kanály se postupuje dle písmena a) tohoto bodu.

17. Nejsou-li k dispozici dostatečné podklady pro rozúčtování identifikovatelných příjmů, stávají se takové příjmy neidentifikovatelné. Jsou-li k dispozici dostatečné podklady pro rozúčtování neidentifikovatelných příjmů, stávají se tyto příjmy identifikovatelnými.

18. Poštovné za platby zasílané složenkou lze hradit z jednotlivých plateb.

19. Veškeré platby pro neplátce DPH se zásadně vyplácejí, pouze pokud dosahují částku 500 Kč a více. Částky nižší lze vyplatit na vyžádání v INTERGRAM. Pokud takové částky vyplaceny nebudou, zůstávají na kontech jednotlivých neplátců DPH do příštího vyúčtování.

20. Odměny vypočítávané dodatečně po uzavření rozúčtování příslušného roku jsou vypláceny zásadně spolu s výplatou odměn za období nejbližšího následujícího kalendářního roku, tj. v termínu nejbližší následující hromadné výplaty odměn, a to pouze do výše prostředků uložených v rezervním fondu pro daný vyúčtovací rok a pro příslušnou skupinu nositelů práv.

21. Všem členům INTERGRAM, jejichž příjmy vyplacené INTERGRAM v předchozím kalendářním roce překročí 1 500 000 Kč, budou v následujícím kalendářním roce na vyžádání vyplaceny vratné zálohy. Výše těchto záloh bude činit 45% průměrného ročního příjmu vyplaceného INTERGRAM za poslední tři kalendářní roky. Pokud však v tomto období byl příjem za jeden kalendářní rok o více než 15% odlišný od příjmu za jiný kalendářní rok tohoto období, potom se 45% záloha vypočítá z nejnižšího ročního příjmu vyplaceného INTERGRAM v posledních třech letech. Pokud bude skutečná výše roční odměny člena INTERGRAM za rok, pro který byly vyplaceny zálohy, nižší než vyplacené zálohy, je člen INTERGRAM povinen přeplatek vrátit bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 3 měsíců od zaslání výzvy INTERGRAM k vrácení přeplatku. Pokud člen INTERGRAM nevrátí přeplatek tak, jak je uvedeno v předchozí větě, je INTERGRAM oprávněn přeplacenou částku automaticky započíst na jakoukoliv jinou platbu, kterou má provést ve prospěch takového člena.

Nárok na vyplacení zálohy členovi INTERGRAM zaniká v případě, že člen INTERGRAM neplní povinnosti vyplývající mu ze smlouvy o zastupování, má neuhrazené závazky vůči společnosti INTERGRAM a významně se mění rozsah jeho zastupování společností INTERGRAM převodem práv na jiný subjekt.

Zálohy budou vypláceny obvykle dvakrát ročně, a to vždy k 30. 6. a 31. 12. příslušného roku. Výše záloh vypočtená je včetně daně z přidané hodnoty.

22. Příjmy výkonných umělců uvedené v části A. Výkonní umělci. I. Identifikovatelné příjmy písm. c) zaplacené Českou televizí za I. pololetí se vyplácí dotčeným výkonným umělcům do 31. 12. téhož kalendářního roku za podmínky, že k nim Česká televize dodala řádné a včas podklady pro rozúčtování.

23. Výnosy z investování příjmů z výkonu práv nejsou rozúčtovány nositelům práv, ale stávají se prostředky určenými k výkonu kolektivní správy prostřednictvím INTERGRAM.

24. V případě, kdy kvartální příjem od uživatele nepřesahuje 35 000 Kč bez DPH a současně je zpracování podkladů o užití výrazně nákladné, může být od zpracování upuštěno. V takovém případě mohou být takové příjmy rozúčtovány jako neidentifikovatelný příjem.

25. Příjmy se rozumí skutečně vybrané příjmy a nejsou do nich zahrnuty pohledávky za uživateli.

26. Plátcům daně z přidané hodnoty bude k vyúčtování zaplacená daň z přidané hodnoty podle platných předpisů na základě jimi vystaveného a INTERGRAM doručeného daňového dokladu.

27. Příjmy neurčených a nenalezených nositelů práv se vyúčtují v aktuálním vyúčtovacím období v rámci neidentifikovatelných příjmů. Takto vzniklé neidentifikovatelné příjmy plynoucí z užití komerčních snímků v televizním vysílání se rozúčtují poměrným způsobem dle identifikovatelných příjmů za užití komerčních snímků v televizním vysílání a takto vzniklé neidentifikovatelné příjmy plynoucí z užití komerčních snímků v rozhlasovém vysílání se rozúčtují poměrným způsobem dle identifikovatelných příjmů za užití komerčních snímků v rozhlasovém vysílání. Na tyto neidentifikovatelné příjmy se aplikuje režijní srážka ve výši dle odstavce D. 1. a). Zároveň tyto příjmy neovlivňují výpočet prostředků pro umělce "seniory", kteří obdrželi na základě návrhu profesních organizací cenu Senior Prix. INTERGRAM informací o výši příjmů vyúčtovaných pro neurčené a nenalezené nositele práv uchovává odděleně minimálně po dobu tří let pro účely uspokojení nároků dodatečně identifikovaných a nalezených nositelů práv. Podle tohoto ustanovení se bude poprvé postupovat při vyúčtování v novém informačním vyúčtovacím systému INTERGRAM.

28. Nedílnou součástí VŘ je příloha č. 1 – Všeobecné podmínky poskytování služby kolektivního správce INTERGRAM, z.s. nositelům práv.

29. Nedílnou součástí VŘ je příloha č. 2 – Kritéria poskytování sociálních, kulturních nebo vzdělávacích služeb.

30. Změny vyúčtovacího řádu jsou platné a účinné dnem 17. 6. 2020. Podle vyúčtovacího řádu ve znění těchto změn bude postupováno již při vyúčtování příjmů za kalendářní rok 2019, pokud není u příslušného ustanovení uvedeno jinak.

31. Dle změn vyúčtovacího řádu přijatých na Valném shromáždění INTERGRAM konaném v roce 2021 bude postupováno při vyúčtování příjmů za kalendářní rok 2021 a následující.

E. Přechodná ustanovení

V souvislosti s novelou autorského zákona došlo na návrh Výkonné rady ze dne 2. 11. 2018 k mimořádnému vyúčtování prostředků z rezervního fondu roku 2015. Toto vyúčtování proběhlo všem určeným a zastupovaným nositelům práv, a to poměrným způsobem dle celkové výše všech druhů příjmů, které byly těmito nositelům práv vyúčtovány za rok 2017 v souvislosti s užitím záznamů vydaných pro obchodní účely. Režijní srážka týkající se prostředků z rezervního fondu roku 2015 byla 28 % v souladu s Vyúčtovacím řádem INTERGRAM platným pro rok 2015.

Příloha č. 1 Vyúčtovacího řádu

Všeobecné podmínky poskytování služby kolektivního správce INTERGRAM, z.s. nositelům práv

1. Pro účely DPH se plnění podle smlouvy o zastupování nositele práv, evidenčních přihlášení se k zastupování nositele práv a plnění přímo na základě autorského zákona (z.č. 121/2000 Sb. v platném znění) v průběhu vyúčtovacího roku považuje za dílčí plnění [ve smyslu zákona o DPH – § 21 odst. 8].

2. Dílčím plněním je poskytování služeb kolektivního správce v průběhu vyúčtovacího roku, kdy DUZP je stanoveno na den zjištění veškerých údajů pro provedení řádného vyúčtování.

3. Nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem je považována za osobu povinnou k dani [soustavně a samostatně poskytuje oprávnění k výkonu práva užít zvukové záznamy, zvukově obrazové záznamy a zaznamenané výkony].

4. Nositel práv případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem se sídlem v jiném členském státě Evropské unie [EU] má povinnost sdělit své DIČ pro státy EU. V případě jeho neuvedení či nesprávného uvedení má povinnost nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem uhradit kolektivnímu správci škodu, která mu v důsledku nesprávného uvedení nebo neuvedení vznikne.

5. Nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem se sídlem mimo EU, má povinnost sdělit, zda je plátcem DPH v České republice a sdělit své české DIČ pro účely DPH, pokud ho má přidělené v souvislosti s ekonomickou činností nositele práv [poskytování možností využití majetkových práv]. V případě jeho neuvedení či nesprávného uvedení má povinnost nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem uhradit kolektivnímu správci škodu, která mu v důsledku nesprávného uvedení nebo neuvedení vznikne.

6. Nositel práv, nebo jeho zástupce, jednající vlastním jménem je povinen informovat kolektivního správce o svém daňovém domicilu a v případě jeho neuvedení či nesprávného uvedení má povinnost uhradit kolektivnímu správci škodu, která mu v důsledku nesprávného uvedení nebo neuvedení vznikne.

7. Zástupce jednající jménem nositele práv [na základě vzniklého mandátu] je povinen informovat kolektivního správce o daňovém domicilu zastupovaného nositele práv a v případě jeho neuvedení či nesprávného uvedení, má povinnost uhradit kolektivnímu správci škodu, která mu v důsledku nesprávného uvedení nebo neuvedení vznikne.

8. Nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje, je povinen na vyžádání předložit potvrzení daňového domicilu vydaného příslušným zahraničním správcem daně.

9. Nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem nebo osoba jednající jménem nositele práv na základě vzniklého mandátu je povinna uvádět zveřejněné účty používané pro ekonomickou činnost nositele práv [poskytování možností využití majetkových práv] a informovat kolektivního správce neprodleně o vzniklém statusu nespolehlivého plátce ve smyslu zákona č.235/2004 Sb., o DPH, ve znění pozdějších předpisů.

10. Kolektivní správce je oprávněn odvést DPH z odměny za užití majetkových práv nositele v případě, že se nositel práv, nebo osoba, která jej zastupuje vlastním jménem, stane nespolehlivým plátcem.

11. Případné rozdíly mezi výší režijní srážky z vytvářeného rezervního fondu a výší režijní srážky při rozpouštění tohoto rezervního fondu budou zúčtovány vůči příslušnému rezervnímu fondu.

Příloha č. 2 Vyúčtovacího řádu

Kritéria poskytování sociálních, kulturních nebo vzdělávacích služeb

1. INTERGRAM je podle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon v platném znění, oprávněn poskytovat sociální, kulturní nebo vzdělávací služby financované z příjmů z výkonu práv nebo z jejich investování.

2. INTERGRAM poskytuje podporu v oblasti sociální, kulturní nebo vzdělávací všem jím zastupovaných nositelů práv působících na území České republiky, bez ohledu na jejich národnost či státní příslušnost, s důrazem na rovnovážné užití poskytnutých prostředků.

3. INTERGRAM při poskytování výše uvedených služeb spolupracuje s profesními či odborovými organizacemi, sdružujícími zastupované nositele práv na základě jejich společných zájmů, vlastních jednotlivým uměleckým či producentským profesím a k jejich společnému prospěchu.

4. V souladu s evropskou i národní legislativou je hlavním předmětem spolupráce s profesními či odborovými organizacemi zejména poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb, jejichž dostupnost musí být zajištěna všem nositelům práv, které kolektivní správce zastupuje bez ohledu na jejich členství v těchto organizacích. Poskytování těchto služeb realizuje INTERGRAM v souladu se svými stanovami formou projektů společného zájmu, jejichž primárním smyslem je oboustranná partnerská podpora při naplňování cílů kolektivní správy a komplexní uspokojování zájmů zastupovaných nositelů práv souvisejících s právem autorským, zejména řešení problémů souvisejících s aplikací autorského práva v praxi, šíření společenského povědomí o potřebě ochrany duševního vlastnictví a v neposlední řadě podpora širokého spektra interpretačního umění včetně podpory mladých umělců a realizace rozmanitých kulturních projektů.

5. Nezanedbatelným přínosem uvedených projektů je i pomoc sociální povahy ve formě podpory zastupovaných nositelů práv v případech jejich životně tíživých situací, souvisejících zejména se zhoršeným zdravotním stavem v důsledku dlouhodobého výkonu umělecké profese, přechodem z období aktivního výkonu profese do penze, a zároveň i kompenzace nositelů práv v seniorském věku za období, kdy jejich majetková práva nebyla na území Československa důsledně ani v odpovídajícím rozsahu vykonávána, přestože zákonem či mezinárodním autorským právem deklarovaná doba ochrany práv k jejich předmětům ochrany nepřetržitě trvala.

6. Spolupráce mezi INTERGRAM a organizacemi nositelů práv na základě výše uvedených principů a vzájemně sdílených hodnot je vhodným a potřebným projektem, který je zároveň cenným prvkem rozvoje spolkového života zainteresovaných subjektů, vyplňujícím dobrovolný prostor zákonodárcem garantované smluvní autonomie soukromoprávních subjektů, narovnávacím praktickou nevyváženost vztahů kolektivního správce a uživatelů autorskoprávně chráněných předmětů na úkor očekávaných benefitů plynoucích z plné správy majetku kolektivně zastupovaných nositelů práv.

7. Zárukou efektivního průběhu a zdárného výsledku realizace projektů společného zájmu je v souladu s plánem poskytovaných služeb, odsouhlaseným Výkonnou radou INTERGRAM, pravidelná koordinace činností profesních a odborových organizací, v rámci INTERGRAM poskytovaných služeb kulturní, sociální a vzdělávací podpory, a také šíření celospolečenské osvěty v oblasti dodržování práv k duševnímu vlastnictví.

8. Obsah těchto kritérií bude INTERGRAM integrovat do smluvních ujednání, jejichž předmětem bude dohoda o společném postupu a vzájemné podpoře při ochraně majetkových zájmů nositelů práv, včetně finančních a praktických podmínek realizace jednotlivých projektů společného zájmu.



Tomáš Turek

předseda Výkonné rady INTERGRAM, z.s.



JUDr. Ludvík Bohman
ředitel INTERGRAM

JEDNACÍ A VOLEBNÍ ŘÁD VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ INTERGRAM

Článek I

Pravidla účasti na Valném shromáždění INTERGRAM

1. Valného shromáždění INTERGRAM [dále jen „Valné shromáždění“) se mohou účastnit všichni členové INTERGRAM. Valného shromáždění se mohou rovněž zúčastnit osoby pozvané Výkonnou radou nebo Kontrolní komisí nebo osoby, o nichž to stanoví právní předpis.
2. Hlasovat na Valném shromáždění mohou pouze členové s právem hlasovacím. Každý člen s právem hlasovacím má 1 hlas pro hlasování o otázkách v každé kategorii spravovaných práv, v nichž splňuje kritéria člena s právem hlasovacím dle čl. 3 odst. 8 Stanov. Podle naplnění kritérií dle Stanov má odpovídající počet hlasů při hlasování o bodech programu, týkajících se více než jedné kategorie spravovaných práv.
3. Člen – právnická osoba může být zastoupen jedním zástupcem.
4. Člen INTERGRAM má právo písemně zmocnit jinou osobu, aby se jeho jménem osobně přímo účastnila Valného shromáždění v místě jeho konání v rozsahu jeho členských práv. Každé zmocnění musí být notářsky nebo jinak úředně ověřeno a platí pro jedno konání Valného shromáždění nebo náhradní Valné shromáždění, které se koná v přímém důsledku nekonání původního Valného shromáždění z důvodu nenaplnění podmínek usnášeníschopnosti.
5. Jedna osoba může přijmout zmocnění podle čl. 5 odst. 14 Stanov maximálně jednoho člena. Za zmocnění ve smyslu tohoto odstavce se nepovažuje zastoupení člena – právnické osoby členem jejího statutárního orgánu.
6. Nepřítomný člen se dále může účastnit jednání Valného shromáždění elektronickými prostředky prostřednictvím webu zastupovaných INTERGRAM za účelem výkonu svých práv souvisejících s jeho členstvím v INTERGRAM včetně práva hlasovacího dle čl. 5 odst. 15 Stanov.
7. Pracovník INTERGRAM, kterého pověří ředitel INTERGRAM za účelem zjištění usnášeníschopnosti Valného shromáždění, zaregistruje a sečte všechny členy s právem hlasovacím přímo se osobně účastnící Valného shromáždění a počty členů s právem hlasovacím, kteří provedli hlasování elektronickými prostředky pro příslušné Valné shromáždění. Výsledek sdělí předsedovi Výkonné rady, který dle skutečnosti prohlásí Valné shromáždění za schopné nebo neschopné usnášení. V případě, že Valné shromáždění není usnášeníschopné, řídí se další postup a s ním související usnášeníschopnost ustanovením čl. 5 odst. 12 Stanov.
8. Člen, který se bude registrovat při přímé osobní účasti na Valném shromáždění pro výkon hlasovacího práva, při registraci uvede, za které skupiny druhu práv dle odst. 2 tohoto článku bude hlasovat v případech odděleného hlasování uvedených v čl. IV odst. 1 a 2.

Článek II

Účast na Valném shromáždění elektronickými prostředky

1. Podmínkou účasti elektronickými prostředky na Valném shromáždění je registrace k takové formě účasti prostřednictvím

webu zastupovaných INTERGRAM. Pokyny k registraci ke vzdálenému výkonu členských práv včetně výkonu práva hlasovacího budou obsaženy v pozvánce na Valné shromáždění a zveřejněny na adrese www.intergram.cz v sekci pro zastupované. Tato registrace bude zpřístupněna členům s právem hlasovacím od data uvedeného v pozvánce na Valné shromáždění od 10:00 hodin středoevropského času. Možnost registrovat se bude trvat 5 pracovních dnů po zahájení registrace a bude ukončena pátý pracovní den po jejím zahájení v 16:00 hodin středoevropského času. Pokud dojde k prokazatelným technickým problémům na straně INTERGRAM, které znemožní členům s právem hlasovacím možnost registrovat se ve výše uvedeném termínu, je ředitel INTERGRAM oprávněn prodloužit termín určený k registraci o dobu, v níž bylo prokazatelně nemožné se registrovat. O prodloužení tohoto termínu je INTERGRAM povinen bez prodlení členy s právem hlasovacím informovat na adrese www.intergram.cz.

2. Po úspěšné registraci obdrží každý registrovaný člen s právem hlasovacím unikátní přístupový kód pro přihlášení se k výkonu hlasovacího práva.
3. Přístupová data pro účast elektronickými prostředky a vzdálený výkon hlasovacího práva jsou důvěrná a smí být užívána pouze osobně členem s právem hlasovacím, který se k přístupu autorizoval. Předání těchto dat třetí osobě je hrubým porušením pravidel členství v INTERGRAM. Takové jednání může vést k vyloučení člena s právem hlasovacím dle čl. 3 odst. 13 písm. b) Stanov. INTERGRAM může požadovat náhradu vzniklé škody.
4. Předmětem účasti elektronickými prostředky a vzdáleného výkonu hlasovacího práva jsou veškeré body programu určené pro hlasování na Valném shromáždění včetně volby členů kolektivních orgánů INTERGRAM.
5. Pro účast elektronickými prostředky a vzdálený výkon hlasovacího práva prostřednictvím webu zastupovaných, bude po ukončení registrace zveřejněn na webu zastupovaných interaktivní formulář s body programu určenými k hlasování. Interaktivní formulář bude zpřístupněn k hlasování týden před konáním Valného shromáždění, tedy v den, který se svým pojmenováním shoduje se dnem konání Valného shromáždění, a to od 00:00 do 24:00 hodin středoevropského času. Po uplynutí této doby bude hlasování ukončeno. Pakliže dojde k prokazatelným technickým problémům na straně INTERGRAM, které znemožní členům s právem hlasovacím možnost vykonávat své hlasovací právo prostřednictvím webu zastupovaných ve výše uvedeném termínu, je ředitel oprávněn prodloužit termín určený k registraci o dobu, v níž bylo prokazatelně nemožné hlasovat. O prodloužení tohoto termínu je INTERGRAM povinen bez prodlení členy s právem hlasovacím informovat na adrese www.intergram.cz.
6. Člen s právem hlasovacím, který se registroval ke vzdálené účasti elektronickými prostředky a výkonu hlasovacího práva na Valném shromáždění, a to i v případě, že nevyužil svého práva hlasovat zcela či zčásti, pozbývá možnost hlasovat při přímé osobní účasti na Valném shromáždění včetně účasti prostřednictvím zmocněného zástupce. Body programu určené k hlasování budou zveřejněny na adrese www.intergram.cz alespoň sedm kalendářních dní před zahájením registrace.

Článek III

Jednání Valného shromáždění

1. Návrhy bodů programu Valného shromáždění musí být doručeny Výkonné radě písemně nejdéle 60 dní před konáním Valného shromáždění. K návrhům došlým po tomto termínu se nepřihlíží.
2. Program jednání Valného shromáždění sestavuje a schvaluje Výkonná rada na základě vlastních návrhů a požadavků a návrhů a požadavků členů Kontrolní komise, ředitele INTERGRAM a členů, nebo ten, kdo Valné shromáždění svolává. Návrh některého z bodů programu jednání Valného shromáždění podepsaný nejméně 150 členy z řad výkonných umělců, nebo jedné třetiny z řad výrobců zvukových záznamů, nebo jedné třetiny členů z řad výrobců zvukově obrazových záznamů nebo Kontrolní komise, nebo pokud bod programu navrhne alespoň 1/3 členů Výkonné rady jako celku nebo 1/2 jejích členů z řad výkonných umělců nebo 1/2 jejích členů z řad výrobců [tj. výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů společně], bude na program Valného shromáždění zařazen automaticky. Takové návrhy musí být doručeny na INTERGRAM v listinné podobě nebo elektronicky na adresu intergram@intergram.cz v termínu uvedeném v odst. 1 tohoto článku.
3. K bodům, které nejsou na program uvedeny, není možno přijímat rozhodnutí.
4. INTERGRAM je povinen zveřejnit veškeré materiály určené k projednání na Valném shromáždění na webu zastupovaných ve lhůtě alespoň 21 dní před jeho konáním. Zpřístupnění těchto materiálů je podmíněno registrací na webu zastupovaných.
5. Jednání Valného shromáždění řídí předseda Výkonné rady, v jeho nepřítomnosti místopředseda Výkonné rady.
6. Valné shromáždění si na počátku svého jednání zvolí dva ověřovatele zápisu, po jednom z řad výkonných umělců a jedním z řad výrobců, případně další činovníky dle programu Valného shromáždění.
7. Ze zasedání Valného shromáždění se pořizuje zápis, který obsahuje zejména rozhodnutí, výsledky hlasování, přehled o všech záležitostech, které byly předmětem jednání Valného shromáždění a náměty z diskuse. Zápis podepisuje předseda Výkonné rady a ověřovatelé zápisu. Zápis se rozesílá všem členům Výkonné rady a členům Kontrolní komise. Ostatním členům INTERGRAM je k nahlédnutí v sekretariátu ředitele INTERGRAM. Na vyžádání jednotlivých členů jim poskytne INTERGRAM kopii zápisu.
8. Valné shromáždění je neveřejné, nesmí z něj být pořizován záznam s výjimkou oficiálního záznamu pořizovaného INTERGRAM. Porušení tohoto ustanovení je hrubým porušením pravidel členství v INTERGRAM. Takové jednání může vést k vyloučení člena podle čl. 3 odst. 13 písm. b) Stanov. INTERGRAM může požadovat náhradu vzniklé škody.
9. Účastníci jednání mají právo vystoupit z pléna s příspěvkem k bodům programu a příspěvkem do diskuze. Za tímto účelem se nahlásí řídícímu jednání, který jejich požadavek eviduje v pořadí, jak se účastníci k přednesení příspěvku nahlásili.
10. Příspěvky z pléna k bodům programu a diskuzní příspěvky musí být předneseny na mikrofon. Podmínkou k pronesení příspěvku je uvedení jména toho, kdo příspěvek přednáší.
11. Přednostní právo mají ti vystupující, jejichž příspěvek má charakter technické připomínky. O povaze příspěvku rozhoduje řídící jednání.

12. Časový limit příspěvku k bodu programu nebo do diskuze je omezen na 10 minut. Řídící jednání může výjimečně délku příspěvku prodloužit. Při překročení časového limitu je řídící jednání povinen vystupujícího upozornit na nedodržení limitu a vyzvat jej k ukončení příspěvku. V případě opakované výzvy může řídící jednání slovo vystupujícímu odebrat.
13. Účastníci jednání mohou rozhodnout o ukončení projednávání bodů programu za účelem přistoupení k hlasování o daném bodu programu. V takovém případě je nutno udělit slovo těm vystupujícím, kteří se přihlásili u řídícího jednání ke slovu a časový limit příspěvku je zkrácen na pět minut.
14. Účastníci jednání mohou rozhodnout o ukončení diskuze. V takovém případě je nutno udělit slovo těm vystupujícím, kteří se přihlásili u řídícího jednání ke slovu a časový limit příspěvku je zkrácen na pět minut.

Článek IV

Rozhodování Valného shromáždění

1. Valné shromáždění rozhoduje nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů s právem hlasovacím z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů s právem hlasovacím z řad výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny. Hlasování probíhá v obou skupinách [výkonní umělci jako jedna skupina a výrobci zvukových záznamů a výrobci zvukově obrazových záznamů jako druhá skupina] odděleně. Případy, kdy je zapotřebí k přijetí rozhodnutí jiný poměr hlasů jsou uvedeny v odst. 7 tohoto článku.
2. Pokud se otázka, o níž probíhá hlasování, dotýká zájmů pouze jedné skupiny členů, tj. výkonných umělců nebo výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů, hlasuje o ní pouze tato skupina. Pokud se otázka, o níž probíhá hlasování, dotýká zájmů pouze jedné skupiny výrobců, tj. výrobců zvukových záznamů nebo výrobců zvukově obrazových záznamů, hlasuje o ní pouze příslušná skupina výrobců.
3. Na Valném shromáždění probíhá hlasování zásadně veřejně, zvednutím hlasovacího lístku s výjimkou volby členů kolektivních orgánů INTERGRAM, která probíhá tajnou volbou.
4. Výsledky vzdáleného výkonu hlasovacího práva nebudou do doby ukončení hlasování členů s právem hlasovacím osobně fyzicky přítomných Valnému shromáždění, nebo zastoupených podle čl. 1 odst. 3 až 5, v průběhu jeho konání zveřejněny. Výsledky hlasování prostřednictvím webu zastupovaných budou uloženy v INTERGRAM. Po sečtení hlasů vzešlých z hlasování prostřednictvím webu zastupovaných a hlasů vzešlých z hlasování členů s právem hlasovacím osobně fyzicky přítomných Valnému shromáždění, nebo zastoupených podle čl. 1 odst. 3 až 5, bude Valnému shromáždění oznámen konečný výsledek.
5. Údaje vzešlé z elektronického hlasování budou započítány Valnému shromáždění a hlasováním členů s právem hlasovacím osobně fyzicky přítomných Valnému shromáždění, nebo zastoupených podle čl. 1 odst. 3 až 5, známy pouze ředitelem INTERGRAMU pověřenému zaměstnanci a členům Kontrolní komise, a to za účelem zjištění usnášeníschopnosti Valného shromáždění, ověření platnosti hlasů, sečtení hlasů a porovnání registrací provedených elektronicky a provedených fyzicky při samotném konání Valného shromáždění za účelem identifikování případné duplicity odevzdaných hlasů.
6. O všech bodech programu určených k hlasování se hlasuje v následujícím formátu: PRO, PROTI, ZDRŽEL SE, a to bez ohledu na formu hlasování.

7. K přijetí nebo změně Stanov, Výúčtovacího řádu a vyloučení člena INTERGRAM je zapotřebí hlasů 2/3 přítomných členů s právem hlasovacím z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a 2/3 hlasů přítomných členů s právem hlasovacím z řad výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny. K rozhodnutí o zrušení nebo přeměně INTERGRAM je zapotřebí hlasů 3/4 přítomných členů s právem hlasovacím z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a hlasů 3/4 přítomných výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny.

Článek V

Volby do kolektivních orgánů INTERGRAM

- Do Výkonné rady je voleno 13 členů. Je složena z 6 členů zastupujících výkonné umělce a 7 členů zastupujících skupinu výrobců. Volba členů Výkonné rady probíhá v odděleném hlasování pro kandidáty ve skupině výkonných umělců, odděleném hlasování pro kandidáty výrobců zvukových záznamů a odděleném hlasování pro kandidáty výrobců zvukově obrazových záznamů. Návrhy na kandidáty do volených kolektivních orgánů, tedy do Výkonné rady a Kontrolní komise musí být doručeny Výkonné radě písemně nejdéle 60 dní před konáním Valného shromáždění. Výkonná rada je povinna na kandidátní listinu zařadit všechna jména kandidátů do volených kolektivních orgánů došlých v termínu uvedeném v tomto odstavci. Tyto návrhy musí být doručeny na INTERGRAM v listinné podobě nebo elektronicky na adresu intergram@intergram.cz. K návrhům došlým po tomto termínu se nepřihlíží. Kandidáty do volených kolektivních orgánů, kteří nejsou na kandidátní listině uvedeni, nelze volit.
- Za výkonné umělce je voleno 6 členů Výkonné rady tak, aby byly rovnoměrně zastoupeny všechny profese výkonných umělců v následujícím rozdělení:
 - 1 člen za koncertní umělce – instrumentalisty z oboru tzv. vážné hudby,
 - 1 člen za profesionální pěvce z oboru tzv. vážné hudby,
 - 1 člen za hromadné zástupce členů symfonických a komorních orchestrů,
 - 1 člen za hereckou profesi,
 - 1 člen za interprety populární, jazzové hudby nebo alternativních žánrů,
 - 1 člen za tzv. kreativní profese výkonných umělců.
- Za výrobce je voleno 7 členů Výkonné rady v následujícím rozdělení:
 - 6 zástupců výrobců zvukových záznamů,
 - 1 zástupce výrobců zvukově obrazových záznamů.
- V případě voleb do kolektivních orgánů se hlasuje formou křížkování na volebním lístku u jména vybraného kandidáta.
- Platný volební lístek při volbě do Výkonné rady za výkonné umělce je ten, kde je označeno křížkem jméno alespoň jednoho, nejvýše však 6 kandidátů při zachování principu maximálně 1 kandidát za jednu profesi uvedenou v odst. 2, písm. a) až f) tohoto článku.
- Platný hlasovací lístek při volbě do Výkonné rady za výrobce zvukových záznamů je ten, kde je označeno křížkem jméno alespoň jednoho, nejvýše však 6 kandidátů.
- Platný hlasovací lístek při volbě do Výkonné rady za výrobce zvukově obrazových záznamů je ten, kde je označeno křížkem jméno jednoho kandidáta.
- V případě voleb do Výkonné rady jsou za členy tohoto orgánu zvoleni ti kandidáti výkonných umělců, kteří získali nejvyšší počet hlasů v každé z jednotlivých profesních skupin výkonných umělců dle odst. 2, písm. a) až f) tohoto článku.
- V případě voleb do Výkonné rady jsou za členy tohoto orgánu zvoleni ti kandidáti výrobců zvukových záznamů, kteří získali nejvyšší počet hlasů dle odst. 3, písm. a) tohoto článku, zároveň však více než 50 % platných hlasů.
- V případě voleb do Výkonné rady je za člena tohoto orgánu zvolen kandidát výrobce zvukově obrazových záznamů, který získal nejvyšší počet hlasů dle odst. 3 písm. b) tohoto článku, zároveň však více než 50 % platných hlasů.
- Do Kontrolní komise jsou voleni 4 členové. Je složena z 2 členů zastupujících výkonné umělce a 1 člena zastupujícího výrobce zvukových záznamů a 1 člena zastupujícího výrobce zvukově obrazových záznamů. Volba do Kontrolní komise probíhá odděleně za výkonné umělce jako jedné skupiny a za výrobce zvukových záznamů a zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny.
- Platný hlasovací lístek při volbě do Kontrolní komise za výkonné umělce je ten, kde je označeno křížkem jméno alespoň 1, nejvýše však 2 kandidátů.
- Platný hlasovací lístek při volbě do Kontrolní komise za výrobce zvukových záznamů a výrobce zvukově obrazových záznamů je ten, kde je označeno křížkem jméno alespoň 1, nejvýše však 2 kandidátů.
- V případě voleb do Kontrolní komise jsou za členy tohoto orgánu zvoleni ti kandidáti, kteří získali nejvyšší počet hlasů při zohlednění kritérií uvedených v odst. 11 tohoto článku, zároveň však více než 50 % platných hlasů.
- Při rovnosti hlasů se volba opakuje.
- V případě, že nebude dosaženo volbou do kolektivních orgánů požadovaného limitu uvedeného v odst. 9, 10 a 14 tohoto článku, tedy více než 50 % platných hlasů pro jedno a více míst v těchto kolektivních orgánech, je volba na neobsazená místa opakována.
- Na místa v kolektivních orgánech, která nebyla první volbou z důvodu limitu více než 50% obsazena, jsou zvoleni kandidáti v odpovídajícím zastoupení dle odst. 3 písm. a) a b) a odst. 9 i 10 tohoto článku, kteří získají v opakované volbě nejvyšší počet hlasů.

Praha, dne 14. 6. 2018



Mgr. Martin Nedvěd
předseda Výkonné rady INTERGRAM, z.s.



Mgr. Jan Simon
ředitel INTERGRAM, z.s.

Naše řady ve 2. polovině roku 2020 a v 1. polovině roku 2021 opustili:

Andresíková Jana

Asmanová Milena

Beran Jan

Blatný Pavel

Blažková Eva

Böhmová Božena

Bradna Josef

Brejšek Jindřich

Brumlichová Miloslava

Čermák Lubomír

Černý Otakar

Dadok Milan

Dědek Vladimír

Divíšková Nina

Dolanský Zdeněk

Domanínská Libuše

Dospěl Jiří

Dudešek Petr

Dušek Ladislav

Faltýn Václav

Fiala Karel

Filip František

Gondolánová Věra

Hamada František

Hanousek Pavel

Havelka Martin

Havlík Jaromír

Hálek Jiří

Hegerová Hana

Hlava Jiří

Holečková Libuše

Houda Josef

Hromas Jan

Hudec Adolf

Jurínová Eva

Kamas Pavel

Karásek Svatopluk

Kolář Edvard

Konopásek Jan

Kotajná Ulrika

Krajník Jan

Krejča Pavel

Krhutová Daniela

Kružíková Helena

Křivánková Mirka

Kučera Jan

Langer Jiří

Laža Josef

Lebeda Jiří

Linhart Antonín

Maciuchová Hana

Mach Vít

Maršík Bohuslav

Matyáš Svatopluk

Mátl Lubomír

Mencl Vladimír

Menzel Jiří

Moravec Jindřich

Moravus Ivo

Moučková Kamila

Mrkvička Ladislav

Nedorost Josef

Nesvadba Miloš

Niederle Ivo

Pařízek Radim

Pešicová Dousková Bohumila

Petrov Vadim

Polák Michal

Prošek František

Radičeva Elen

Richter Vratislav

Secký Jaroslav

Secký Tomáš

Skopeček Jan

Soumarová Vlasta

Staněk Stanislav

Stypka David

Svatošová Marcela

Šafránková Libuše

Šimůnek Zdeněk

Štaidl Ladislav

Štrup Jan

Táborský Oldřich

Totter Miloslav

Urbánek Karel

Ventruba Miloš

Vidlařová Eva

Vodňanský Jan

Volf Bohuslav

Wiedermann Rudolf

Zikmundová Eva

Žežulka Ivo

