



Nahrávací protokol – registrace výkonů výkonných umělců na nahrávce

*ISRC KÓD NAHRÁVKY

KÓD VÝROBCE -

PRVNÍHO VLASTNÍKA

KÓD ROKU

KÓD NAHRÁVKY

VÝROBCE

*TYP NAHRÁVKY

☐

A - Audio

☐

V - Videoklip

LABEL

*NÁZEV NAHRÁVKY

PODTITUL, VERZE (Live, Remix, Radio Edit, Extended Version apod.)

*HLAVNÍ UMĚLEC (skupina)

NÁZEV ALBA

*STOPÁŽ NAHRÁVKY (mm:ss)

*DRUH NAHRÁVKY

☐

Populární hudba

☐

Klasická hudba

☐

Mluvené slovo

*ROK

PRVNÍHO VYDÁNÍ/ZVEŘEJNĚNÍ

ROK

VZNIKU NAHRÁVKY

ZEMĚ

VZNIKU NAHRÁVKY

Autoři nahrávky

AUTOR HUDBY - jméno a příjmení

AUTOR TEXTU - jméno a příjmení

Všechna pole označená hvězdičkou (*) jsou povinná.



*ISRC

*NÁZEV NAHRÁVKY

Umělci podílející se na nahrávce

*RODNÉ ČÍSLO ¹⁾	*JMÉNO	*PŘÍJMENÍ	*ZEMĚ TRV. POBYTU	*PODÍL NEBO VÝKON ²⁾	HLAVNÍ UMĚLEC	*PODPIS ³⁾

Kontrolní součet podílů (%):

- 1) U cizích státních příslušníků, kteří nemají přidělené rodné číslo, uveďte datum narození.
- 2) Vyplňte vždy buď podíl nebo výkon. Pokud není stanoven podíl v %, vychází se z rozdělení na základě výkonu (viz [Vyúčtovací řád](#)). Pokud nebude vyplněn podíl ani výkon, bude odměna rozdělena mezi všechny umělce rovným dílem.
- **Podíl:** charakterizuje podíl umělce na nahrávce v **procentech (%)**. Součet podílů všech umělců se rovná 100 %.
 - **Výkon:** - v **populární hudbě:** **A** – sólista, **B** – hlavní výkon, **C** – vedlejší výkon;
- v **klasické hudbě:** **D** – sólista, **E** – dirigent, **F** – sbormistr, **G** – člen orchestru, **H** – člen sboru, **I** – člen komorního sboru.
Pokud se umělec podílí svým výkonem ve více kategoriích, uveďte každý výkon na novém řádku.
- 3) Pokud protokol vyplnil smluvně zastupovaný výrobce nebo společným zástupcem tělesa, podpisy jednotlivých umělců nejsou vyžadovány.

Tímto potvrzuji správnost a úplnost uvedených údajů o nahrávce.

*PROTOKOL VYPLNIL (jméno a příjmení)

*DATUM

*PODPIS

Všechna pole označená hvězdičkou (*) jsou povinná.

2/2

Intergram