



INSTRUKCE K VYPLNĚNÍ KATALOGU VÝROBCE

Detailní popis požadovaných údajů je vysvětlen přímo v přiloženém excelovém souboru na listu „vysvětlivky“. Níže jsou vybrány ty údaje, které jsou pro přesné zpracování katalogů rozhodující.

1. POVINNÉ ÚDAJE

Věnujte, prosím, zvláštní pozornost **povinným údajům**, kterými jsou: **název výrobce**, **název nahrávky**, **ISRC**, **stopáž** (délka nahrávky), **název hlavního umělce** (zprav. skupiny) a **jméno alespoň jednoho interpreta**. **Bez těchto údajů nebude možné katalogy zpracovat.** Stopáž uvádějte jako celá čísla zvlášť do pole minuty a zvlášť do pole vteřiny (nikoliv ve formátu MM:SS).

NÁZEV NAHRÁVKY – zcela zásadní je uvést správný název nahrávky, protože dle tohoto údaje dochází k identifikaci nahrávky porovnáním s údajem od vysílatele. Údaj nesmí obsahovat nic jiného než konkrétní název nahrávky.

JMÉNO INTERPRETA – je důležité, aby byl uveden vždy samostatně jeden interpret (jedno pole = jeden interpret). Párování nahrávek probíhá mj. dle shody **alespoň 1 interpreta**. Bez tohoto údaje nelze nahrávky zpracovat. Jméno interpreta je nutné uvést v reálné podobě, tzn. varianty typu „VARIOUS ARTISTS“, „VARIOUS“, „NEZNÁMÝ“ nebudou zpracovány.

2. ISRC

Kódy uvádějte, prosím, ve formátu bez mezer, pomlček a jiných nadbytečných znaků (správný formát: CZAAA2400001). Kód musí mít vždy 12 znaků. Údaj je povinný u těch nahrávek, kterým byl ISRC přidělen. Pokud nemáte přiděleny ISRC kódy ke všem nahrávkám, kontaktujte prosím INTERGRAM na adrese vyrobci@intergram.cz.

3. ROK VÝROBY

Jedná se o důležitou hodnotu z pohledu posouzení délky trvání autorských práv každé jednotlivé nahrávky.

4. SEZNAM LABELŮ

Na samostatném listu můžete vyplnit jmenný seznam všech Vašich labelů, které jste v aktuálním distribučním roce vlastnili. Tento seznam slouží jako doplňující informace pro identifikaci vysílaných nahrávek tam, kde nedojde k identifikaci nahrávky dle katalogu výrobce. V případě, že nevlastníte žádné labely, nechte prosím list prázdný.



5. VZDÁNÍ SE NÁROKŮ U DUPLICIT Z PŘEDCHOZÍHO ROKU

V případě, že jste v předchozím roce řešili duplicitní nároky a u části z nich jste se svých nároků vzdali, je třeba toto zohlednit v novém katalogu a tyto nahrávky z něj pro další období odstranit (pokud nárok nadále není platný). Jinak nahrávky znovu vstoupí do procesu duplicit a zbytečně administrativně zatíží všechny zúčastněné strany.

6. DUPLICITY V RÁMCI JEDNOHO KATALOGU

Prosíme o zajištění, aby Vámi dodávaný katalog neobsahoval duplicitně uváděné totožné nahrávky, zejména identické ISRC. Pokud bude katalog obsahovat stejné ISRC u více nahrávek, budou tyto duplicitní kódy smazány.

7. ALTERNATIVNÍ NÁZEV

Zde uveďte jakýkoliv další název nahrávky, pod kterým ji ve své databázi evidujete (její překlad do cizího jazyka, pseudonym apod.).

8. NÁROKOVÁNÍ ODMĚŇ ZE ZAHRANIČÍ

Zahraniční kolektivní správci vyžadují více povinných údajů, než kolik je jich potřeba pro naše zpracování. Pokud nárokujete odměny i ze zahraničí, věnujte zvýšenou pozornost dalším povinným polím (autor hudby a země výroby nahrávky, viz. karta „vysvětlivky“ v excelovém souboru). Pokud tyto údaje nevyplníte, nebude možné nahrávku v zahraničí registrovat a odměny vybírat.

9. HUDBA GENEROVANÁ AI

Vyplňte „ANO“, pouze v případě, že nahrávka byla vygenerována za rozhodujícího přispění nástrojů umělé inteligence. V ostatních případech nechte pole prázdné.