

CORRIERE TORINO

torino.corriere.it

Sant'Anna PRO
ACQUA CON 15G
DI PROTEINE + ZINCO



Architettura
Villa Nasi,
monolite da film
di **Martini, Francesconi**
a pagina 8

TORINO

OGGI
16°

Nubi sparse
Vento: 3.96 Km/h
Umidità: 68%

DOM
6°/18°

LUN
5°/16°

MAR
5°/17°

MER
6°/14°

Dati meteo a cura di **CLIMATE**

L'ARIA

La qualità dell'aria è pessima
scadente
accettabile
buona

NO₂: Biossido di Azoto
O₃: Ozono
PM10: Polveri sottili

NO₂ O₃ PM10 Giudizio

Sant'Anna PRO
ACQUA CON 15G
DI PROTEINE + ZINCO

Cirio: «Stellantis, con l'ad Filosa si riparla italiano»

Gli incontri dell'azienda sui piani per la città

GIORGIO AIRAUDO (CGIL)

«Assunzioni a Mirafiori? È il solito bluff di Fiat»

«Fiat torna ad assumere? Macché, a Mirafiori arriveranno 400 interinali, se tutto va bene. Ma se la Fiat ibrida non vende, li mandano tutti a casa nel giro di un anno. La vera notizia di Stellantis è che anche il nuovo ceo Filosa non ha un piano per l'Italia né per Torino». Giorgio Airaud, segretario della Cgil del Piemonte, è in viaggio, direzione: Roma. Insieme ad altri 2.500 compagni, «due terzi lavoratori attivi e il resto pensionati», oggi scenderà in piazza per la mobilitazione convocata dalla Camera del Lavoro contro la «mini» manovra di Meloni, contro la precarietà, contro il riarmo.

a pagina 3 **Benna**

«Finalmente siamo tornati a parlare italiano». Dopo i selfie e gli scontri con l'ex ceo Tavares, ieri Cirio e Lo Russo hanno incontrato il nuovo ad di Stellantis, Antonio Filosa, in due tavoli separati ma uniti dall'annuncio di 400 assunzioni a Mirafiori. «È stata confermata la centralità di Torino, anche grazie al quartiere generale e alla presenza del responsabile Europa, Cappellano», ha detto il governatore. Più cauto il sindaco: «Le assunzioni sono un buon inizio, ma non bastano a garantire una prospettiva solida per l'occupazione».

a pagina 3 **Fagone La Zita**

Il caso Chiusa l'indagine, la Procura chiede di archiviare

«Donna fragile e bipolare, Marta Favro si è suicidata»

IL DELITTO DI COLLENO

Telecamere e telefono Veronese, vita al setaccio

Proseguono senza sosta le indagini dei carabinieri per dare un nome all'uomo incapucciato che nella notte tra mercoledì e giovedì ha ucciso a coltellate il 39enne Marco Veronese a Collegno. Gli investigatori stanno analizzando, frame dopo frame, le immagini delle telecamere di videosorveglianza della zona per ricostruire tutti gli spostamenti del killer. A partire dalle scene immortalate dagli occhi elettronici della tabaccheria e del bar sotto casa dei genitori di Veronese. I dispositivi, installati proprio dalla vittima, potranno ora contribuire a dare un nome al suo assassino.

a pagina 5 **Giulini**

Una donna «fragile» che soffriva di un «disturbo bipolare». Così è descritta dagli inquirenti Mara Favro, la 51enne sparita nella primavera del 2024 a Chiomonte e ritrovata morta un anno più tardi ai piedi di un dirupo nei boschi di Gravere, in Valle di Susa. E sarebbe stata proprio quella fragilità psicologica a segnare l'ultimo periodo della sua vita, fino a spingerla a compiere un gesto estremo. «Suicidio» è la conclusione investigativa a cui sono giunti i carabinieri. Una verità dolorosa che accompagna la richiesta di archiviazione.

a pagina 4 **Lorenzetti**

La 28esima edizione Fino all'11 gennaio 2026



Luci a Torino aspettando il Natale In arrivo un'opera per le Atp Finals

Ai Giardini Reali si è accesa «Sex and Solitude» di Tracey Emin, che in videocollegamento ha salutato Torino inaugurando la ventottesima edizione di Luci d'Artista. L'opera, un intreccio di neon e emozioni, apre il percorso luminoso che fino all'11 gennaio trasformerà la città in un museo a cielo aperto con 32 luminarie. Alle Ogr brilla «Mummer Love» di Soundwalk Collective con Patti Smith e Philip Glass, mentre sulla facciata del Museo di Scienze Naturali spicca «Untitled» di Gintaras Didžiapetris. Il sindaco Lo Russo ha annunciato l'ultima installazione, «Bouncing the Ball», in arrivo l'8 novembre per le Atp Finals in piazza San Carlo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

WOMEN AND THE CITY

Aziende inclusive: bonus bebè e congedo ai papà

di **Mattia Aimola**

«Invito tutti gli uomini a usufruire del congedo di paternità di otto settimane: la genitorialità deve essere davvero paritaria». È questo, in sintesi, il messaggio che il capo del personale di Lavazza ha inviato ai dipendenti. A raccontarlo è stata Lucia Pellino, direttrice delle risorse umane dell'azienda nell'ambito del Women and the City Festival.

a pagina 2

NAVETTE PER LE PISTE

Vialattea, la stagione inizia il 6 dicembre

di **Carlotta Rocci**

Prima le buone notizie. Il piano di innevamento dei comprensori della Vialattea e di Bardonecchia, oggi un'unica grande famiglia in seno al fondo di investimento Icon, promette condizioni ottimali per gran parte dei 500 chilometri di piste del territorio. Sempre ammesso che le temperature siano basse.

a pagina 7

MONTAGNA E TURISMO

Natura e magia, Halloween in Piemonte

di **Piera Genta**

Nei giorni che precedono Halloween, il Piemonte svela percorsi che uniscono natura, curiosità e un pizzico di mistero. Dalla collina torinese, al borgo medievale di Avigliana e ai massi erratici del Canavese, i percorsi autunnali del Piemonte raccontano un territorio dove la magia è più reale di quanto sembri.

a pagina 9

DALL'ANTICHITÀ A OGGI, UN VIAGGIO SORPRENDENTE NELLA STORIA DELL'OMICIDIO

IL SECONDO VOLUME "DELITTI DI INIZIO NOVECENTO" È IN EDICOLA

CORRIERE DELLA SERA **La Gazzetta dello Sport** **OGGI**

IL MUSICISTA ALESSANDRINO

«A 94 anni il mio primo disco da solo»

Gianni Coscia si racconta. Lunedì si esibirà in concerto al Moncalieri Jazz Festival

di **Luca Castelli**

Novantaquattro anni è l'età perfetta per fare qualcosa di nuovo. Chiedere per conferma a Gianni Coscia, classe 1931, che — dopo innumerevoli album in compagnia di artisti straordinari — a settembre ha pubblicato il suo primo disco da solo con la fisarmonica. Si intitola *La Violetera*. Domenica il musicista alessandrino lo presenterà lunedì a Moncalieri.

a pagina 10



Con la fisarmonica Gianni Coscia

DA GIOVEDÌ ALL'ALFIERI

Ghini: «Sordi mi disse puoi imitarmi»

di **Francesca Angeleri**

Massimo Ghini torna a Torino sul palcoscenico del Teatro Alfieri con *Il Vedovo*.

a pagina 11

LA GUIDA AI MIGLIORI 100 VINI E VIGNAIOLI D'ITALIA

A CURA DI LUCIANO FERRARO E JAMES SUCKLING



In edicola dal **28 ottobre**

CORRIERE DELLA SERA