

Daniela Natacha Zattara

Profesional especializada en Historia del Arte y la Arquitectura,
Curaduría y Conservación del Patrimonio Cultural

CUIL/CUIT: 27-24298319-5

Mail: zattarad@hotmail.com, zattarad@gmail.com



Nivel Educativo

Títulos:

Magister en Historia y Cultura de la arquitectura y la ciudad. (UTDT)

Posgrado en Preservación y Conservación del Patrimonio (UTDT).

Licenciada en Curaduría e Historia de las Artes (UMSA).

Técnica Universitaria en Historia de las Artes (UMSA).

Técnica Superior en Negociación de Bienes (UTN).

Cursos de Formación de Administración Gubernamental:

Alumna Becaria – Escuela Nacional de Gobierno INAP- Presidencia de la Nación (1998).

Alumna Becaria- Curso anual de Capacitación para Dirigentes Políticos- INCAP- Ministerio del Interior (1997).

Desempeño laboral en el sector público

2011 a la actualidad

Organizadora y Coordinadora del “Programa de Recuperación y Conservación del Patrimonio Cultural”. Ministerio de Agroindustria de la Nación. (Hasta la actualidad)

Este implica el manejo de obras de arte, mobiliario histórico, control de deterioros edilicios a nivel patrimonial y organización de eventos culturales tales como “La noche de los Museos” o muestras artísticas e históricas dentro de la institución.

2018 al 2019

Consultoría externa y Capacitación UBA para el “Museo del Legislador” de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Coordinadora de Fase I y Fase II. Puesta en marcha del Museo, y Co-autora de los Protocolos: Manual de Relevamiento y Catalogación; Manual de Altas y Bajas, y Manual Protocolos de Manejo en conservación y restauración de bienes culturales.

2018

Docente en el Programa de Formación de Patrimonio Cultural de la Universidad de la Defensa Nacional (UNDEF). Tema Gestión del Patrimonio Cultural en Organismos Públicos.

2008 al 2011

Encargada de administración y control de la colección histórica y artística e inmuebles, en el Área Patrimonio de la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca; enlace con la Coordinación de Recuperación del Patrimonio Cultural del Ministerio de Economía y Finanzas.

2003 al 2006

Capacitación sobre Historia y Patrimonio Cultural para OEI en el Programa: Campaña Nacional de Lectura del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2005).

Asistente del Planeamiento Estratégico de la Oficina de Biotecnología. Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentos.

2000 al 2002

Ministerio del Interior:

Enlace con la Coordinación Nacional del Sistema Federal de Emergencias para temas de preservación del patrimonio cultural intangible. Jefatura de Gabinete de Ministros.

Asistencia Técnica y Asesoramiento en temas culturales. Subsecretaría de Coordinación y Secretaría de Provincias. Asesora en políticas culturales y patrimonio del Secretario de Provincias y asistencia técnica al Director de Políticas Regionales.

1994 a 1999

Asesora de la Diputada Nacional Dra. Del Fabro Lilian. Comisión de Cultura. Honorable Cámara de Diputados de la Nación (1994/97)

Asesora Diputado Provincial Prof. Marcelo Meardi. Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe. (1997/9)

Coordinadora del equipo de prensa "Campaña a Gobernador Provincia de Santa Fe". Candidato: Dr. Ernesto De Mattía (1995)

Otras actividades

2021 Soy parte del GEAP-Argentina del Instituto Teoría e Historia del Arte, UBA.

2019 Gestión de proyecto aprobado por Mecenazgo, Resolución No.RESOL-2019-7633-GCABA-DGTALMC, inscripto con el número de Expediente EX -17639699-2019-GCBA-DGTLMC, para la Fase I de la restauración de los solados de mármol del ex - Palacio Paz.

2011 al 2019 Organización de la primera Noche de los Museos en el Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación y curadora de las muestras histórico/ artísticas de manera ininterrumpida hasta 2019.

2009 Organización de la primera Noche de los Museos en el Ministerio de Economía y Finanzas Públicas de la Nación en el aniversario de su edificio: "Palacio de Autor".

2009 al 2021 Organización de curadurías en instituciones públicas, privadas y tercer sector, tales como Centro Cultural San Martín, la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, Senado de la Provincia de Buenos Aires, Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Centro Cultural 25 de Mayo, Fundación Argentina de Nanotecnología, Museo Cayetano Silva, Galería AR, Asociación Impulso, Casa de Olivera, El Sábado (UBA), Comuna 1 (Ex Padelai), Centro Cultural Recoleta, Hotel Sofitel Arroyo, Hipódromo de San Isidro, entre otros.

2007 al 2019

Martillera Pública. Poder Judicial de la Nación.

Perito Tasador en arte. Poder Judicial de la Nación.

Tasador en arte para empresas y particulares.

2008/2016

Asesora cultural y curadora de la Fundación Otto Krause

Asesora en preservación y restauración del patrimonio cultural ante desastres de la Fundación IMARA.

Actividades sin fines de lucro

2017 al 2019

Armado de remates, curadurías y eventos de arte para la ONG *Manos en Acción*: www.manosenaccionargentina.org

2019

Colaboración en el *Proyecto Pura vida* <https://www.proyectopuravida.org.ar/>

2019- 2020 Curadora invitada para la convocatoria de *Pallets de Vida* <https://www.palletsdevida.org.ar/>

2019- 2020 Vocal de la Comisión Directiva de *Impulso, Gente de Arte y Letras de La Boca*.

Publicaciones Relacionadas

Artículo *Echar una mirada al futuro. Sarmiento y la producción forestal*, Revista "Producción Forestal", Diciembre 2016 - N° 15.

Artículo *Patrimonio sustentable. Una lombriz puede alimentar un bosque.* Revista “Producción Forestal”, pp. 40-41, Nº13, julio 2015.

Ponencia *Desborde de río y desborde de olvido. Valoración y Demanda social como insumo de la gestión de riesgo sostenible.* Congreso Chileno de Conservación y Restauración. Santiago de Chile, julio 2015. (co-autora)

Artículo *La colección del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación. Un Programa que resguarda el patrimonio cultural de la cartera.* “Revista ADiMRA”. p. 7, año XI, Nº 11, Abril 2014 Argentina.

Ponencia *Sustentabilidad del Bien público identitario. Una herramienta indispensable: El Manual de procedimientos.* En las Jornadas Patrimonio y Sustentabilidad. Patrimonio, palanca para el desarrollo. CICOP Argentina, San Carlos de Bariloche, abril 2014.

Artículo *El Palacio de la Democracia.* “Revista Hábitat”. pp. 12-41, año 20, Nº 78, Febrero 2014 Argentina.

Ponencia *Conservación del patrimonio cultural en un organismo público no específico. De la idea al manual de procedimiento.* En Séptimo Congreso Argentino de Administración Pública. Sociedad, Gobierno y Administración. Mendoza, septiembre 2013. Publicación electrónica.

Libro *Manual de Procedimientos. Programa de Recuperación y Conservación del Patrimonio Cultural del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación*, 2013. Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación (co-autora).

Libro *Catálogo Artístico del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación*, Ediciones 2010 y 2013. Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación.

Artículo *Cultura, patrimonio y memoria colectiva.* “Revista Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca”. p.34, año 2, Nº 9, Diciembre 2012 Argentina.

Artículo *Un instrumento de gestión transversal.* En “Restauración de Ministerio de Agricultura”, “Revista Hábitat”. p. 23-24, año 18, Nº 63, 2012 Argentina.

Cursos sobre conservación del patrimonio cultural

- Curso La Conservación de Nuestro Patrimonio Documental. Instituto Nacional de Tecnología Industrial, 12 de junio de 2019.
- Seminario de Conservación Preventiva y Colecciones Históricas en Soporte Papel. Comisión de Cultura de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, 5 y 6 de julio de 2018.
- 3º Conservación del Patrimonio Arquitectónico, “Ciudades Protegidas”. CPAU y Universidad Politécnica de Madrid. Buenos Aires, 29 de Mayo al 2 de Junio de 2017.
- Curso de capacitación de Protección del Patrimonio Cultural. PFA, INTERPOL, 16 al 20 de Mayo de 2016.
- 3º Encuentro Internacional de Conservación Preventiva e interventiva en Museos, Archivos y Bibliotecas. Museo Histórico Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo. Marzo 2015.
- Curso “Informática aplicada a la Conservación”. En el marco del Master en Conservación del Patrimonio. CICOP. 10 de agosto de 2012.
- Curso “Bienes Muebles Patrimoniales en diferentes espacios” Análisis – Documentación. En el marco del Master en Conservación del Patrimonio. CICOP. 1 de diciembre de 2010.
- Curso Inventarios, Documentación y Catalogación. Herramientas para la Conservación del Patrimonio Cultural. Asistente. CICOP– 24 al 26 de Septiembre 2008.

Cursos, talleres y seminarios sobre reducción de riesgo de desastres, atención de emergencias y remediación del patrimonio cultural

- Curso de Gestión de Riesgos de Desastres. Plan de Emergencia y Salvataje: de la teoría a la práctica. Network Temático MEET, Valeria Orlandini conservadora AIC-Miembro Asociada Profesional Washington, DC, EEUU.

- IV° Reunión Plenaria Conjunta de la Red Científico Tecnológica para la gestión de Riesgo de Desastres/Red Científico Tecnológica para la Adaptación al Cambio Climático y la Sustentabilidad Ambiental.
- Seminario Internacional sobre Riesgo de Desastres en América Latina. UBA y MinCyT, Septiembre 2015.
- Curso Gestión de Riesgo de Desastres de Patrimonio Documental y Digital: Planes de Emergencia, Banco Central de la República Argentina, Agosto 2011.
- Panel Gestión de Riesgos, Cambio Climático y Políticas Públicas, Jefatura de Gabinete de Ministros, <observatorio de Políticas Públicas, Dirección Nacional de Protección Civil, Ministerio de Interior y Transporte, Septiembre 2012.
- Seminario gestión Gubernamental del Riesgo para la Prevención de Emergencias y Catástrofes, jefatura de gabinete de Ministros, Septiembre 2006.
- Taller Político Técnico en Gestión de Riesgos – US-Agencia Internacional para el Desarrollo. Oficina de Asistencia para Desastres (OFDA) y Universidad del Salvador. – 27 al 30 de Noviembre de 2002.
- Curso Evaluación de Daños y Análisis de Necesidades (EDAN)-US-Agencia Internacional para el Desarrollo. Oficina de Asistencia para Desastres (OFDA) y Universidad del Salvador. –13 al 16 de Noviembre de 2002.
- Curso de Extensión Profesional para la Gestión de Desastres. (130 Hs. Académicas) – Universidad del Salvador. Escuela de Geografía y Ciencias Ambientales -6 al 30 de noviembre de 2002.

Cursos, congresos y seminarios vinculados a la gestión del patrimonio cultural estatal

- Introducción a la Modernización del Estado. INAP, Marzo 2018.
- Encuentro Nacional de Investigación y Gestión del Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura de la Nación, 30 y 31 de Mayo de 2017.
- Tercer Seminario Internacional Ciudades, Cultura y Futuro, Ministerio de Cultura, Octubre 2015.
- Primer Encuentro Nacional de Patrimonio Vivo, Ministerio de Cultura, Agosto 2015.
- Patrimonio Cultural, Avances y Necesidades de las Agendas Institucionales, Secretaria de Cultura, Junio 2015.
- Seminario Internacional de Alta Dirección en Gestión del Patrimonio Cultural. Universidad de Bologna y Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Septiembre 2014.
- Estado, Gobierno y Administración Pública, Asociación Argentina de Administración Pública, Junio 2014.
- Sexta Jornada Nacional de Responsables de Patrimonio Cultural de Organismos Públicos. *Tutela y Marco Legal del Patrimonio Cultural. Recuperación Restitución y Falsificación*. Banco de la Nación Argentina. Agosto de 2014.
- Seminario Patrimonio Y Sustentabilidad. **Ponencia:** Sustentabilidad del Bien público identitario. Una herramienta indispensable: El Manual de procedimientos. San Carlos de Bariloche, abril 2014.
- II Encuentro Internacional de Culturas Científicas y Alternativas Tecnológicas, Ministerio de Ciencia, tecnología e Innovación productiva, Agosto 2014.
- Segundo Seminario Internacional, Ciudades, Cultura y Futuro: hacia una nueva Agenda de la cultura, Ministerio de Cultura, Septiembre 2014.
- Simposio Intensivo Curatorial, IndependentCurators International y Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Agosto 2013
- Quinta Jornada Nacional de Responsables de Patrimonio Cultural de Organismos Públicos, Ministerio de Economía y Finanzas, Casa de la Moneda y Banco Central de la República Argentina, Agosto 2013
- Séptimo Congreso Argentino de Administración Pública. Sociedad, Gobierno y Administración. Coordinación del panel: Sustentabilidad del bien público identitario. Administración, legislación y conservación del patrimonio cultural del S. XXI. **Ponencia:** Conservación del patrimonio cultural en un organismo público no específico. De la idea al manual de procedimiento. Mendoza, septiembre 2013.
- VI Jornadas Internacionales Experiencias de rehabilitación de Cascos Históricos. Subsecretaria de Patrimonio Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Septiembre 2013.
- Cuarta Jornada Nacional de Responsables de Patrimonio Cultural de Organismos Públicos. Banco Central de la República Argentina. 30 de agosto de 2013.

- XIII Encuentro de Directores de Museos, ADIMRA, Octubre 2012
- Primeras Jornadas ASACOR “De la Teoría a la Práctica”. **Panelista**. Noviembre 2012.
- Encuentro Mercosur “Patrimonio de edificios bancarios y afines”. Arquitectura, mobiliario, arte, útiles y herramientas. Archivo y Museos Históricos “Dr. Arturo Jauretche”- Banco Provincia de Buenos Aires, Conservación del Patrimonio. CICOP, ICOMOS, Comisión Nacional de Museos y Monumentos y Lugares Históricos. 27 y 28 de septiembre de 2012.
- Cuarta Jornada Nacional de Responsables de Patrimonio Cultural de Organismos Públicos. Banco Central de la República Argentina. 31 de agosto de 2012.
- Curso “Documentación de Obra y Control de Gestión”. En el marco del Master en Conservación del Patrimonio. CICOP. 25 y 26 de julio de 2012.
- Tercera Jornada Nacional de Responsables de Patrimonio Cultural de Organismos Públicos. Banco Central de la República Argentina. 31 de agosto de 2011.
- Curso “Buenos Aires, mirando hacia atrás, uniendo puntos”. En el marco del Master en Conservación del Patrimonio. CICOP. 17 de febrero de 2011.
- Curso “Conservar lo antiguo, habitar lo nuevo”. En el marco del Master en Conservación del Patrimonio. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. 7 de febrero de 2011.
- II Jornada Arte en Cuestión. Ponencia Arte, Talento y Autoridad Cultural en el Mercado, Universidad del Museo Social Argentino, Agosto 2010.
- 1° Encuentro sobre Exportación de Obras de Arte, Fundación Standard Bank, Septiembre 2008.
- Cuarto Congreso Argentino de Administración Pública, Sociedad Gobierno y Administración, Asociación de Administradores Gubernamentales Jefatura de Gabinete de Ministros. Agosto 2007.
- Seminario La Experiencia de Gestión Incorporada al Planeamiento, Jefatura de Gabinete de Ministros, Octubre 2005.
- Seminario Taller Comunicación Efectiva de Equipo-Coaching, Programa de Capacitación del Instituto Nacional de Capacitación de Dirigentes Políticos y Sociales- Ministerio del Interior, Mayo 2003.
- Primeras Jornadas Interdisciplinarias de Actualización y Prácticas Innovadoras de Gestión de Ceremonial, Relaciones Institucionales y Comunicación Organizacional, Foro Permanente de Funcionarios de Ceremonial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Septiembre 2002.
- Seminario Elaboración de Proyectos, Programa de Capacitación del Instituto Nacional de Capacitación de Dirigentes Políticos y Sociales, Ministerio del Interior, Octubre 2002.
- Escuela Nacional de Gobierno, Instituto Nacional de Administración Pública, Presidencia de la Nación, 1999.
- Seminario Gobiernos Locales en el Mercosur, Modernización de gestión y Participación Ciudadana, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Fundación Friedrich Ebert, Junio 1999.
- Curso Técnicas Legislativas, INCAP, Junio 1998
- Curso Anual de Capacitación de Dirigentes Políticos, Instituto Nacional de Capacitación y Formación de Dirigentes Políticos, Ministerio del Interior, Abril a Diciembre 1997.
- Seminario Nacional de Educación Por la Defensa y Transformación de la Administración Publica, UBA y FUA, Octubre 1996
- Jornadas Internacionales Estado y Sociedad las Nuevas Reglas del Juego, Centro de Estudios Avanzados de la UBA 1996, Octubre 1996.
- III Encuentro de Pensadores Los Nuevos Desafíos de la Democracia, Secretaria de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Agosto 1997.