

Dvořákova Praha představuje tři koncerty ročníku 2026

P r a h a (25. listopadu 2025) – Tři koncerty z nadcházejícího 19. ročníku zařadili pořadatelé Mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha do tradičního Vánočního předprodeje. Diváci se mohou již nyní těšit na vystoupení Tonhalle-Orchester Zürich s dirigentem Paavem Järvim a sólistou Josefem Špačkem, na klavírní dialog Brada Mehldaua a Kirilla Gersteina a koncertní provedení Dvořákovy opery *Jakobín* se sólisty Kateřinou Kněžíkovou a Adamem Plachetkou. Kompletní program festival představí 10. března 2026.

„Curyšský Tonhalle-Orchester se svým hudebním ředitelem Paavem Järvim úspěšně zahájil Dvořákovu Prahu v roce 2023. V září se na festival vrátí spolu s favoritem našeho publika – houslistou Josefem Špačkem. Společným recitálem klavíristů Brada Mehldaua a Kirilla Gersteina pokračuje neformální řada Bez kravaty a Jakobína Antonína Dvořáka na festivalu uvedeme v rámci řady Opera in Concert,“ shrnuje Vánoční předprodej ředitel Dvořákovy Prahy Jan Simon.

Špaček hraje Šostakoviče

V úterý 8. září 2026 přednese sólista Josef Špaček *Houslový koncert č. 1 a moll* Dmitrije Šostakoviče. Tonhalle-Orchester Zürich povede jeho hudební ředitel a jeden z nejžádanějších dirigentů současnosti Paavo Järvi. Ve druhé části večera orchestr zahraje Beethovenovu *Symfonii* č. 7. Tento koncert je věnován mecenášům Dvořákovy Prahy.

Mehldau & Gerstein in Dialogue

Letos tak úspěšná řada *Bez kravaty* pokračuje i v roce 2026. Ve středu 9. září ji otevře společný recitál dvou špičkových klavíristů – Brada Mehldaua a Kirilla Gersteina. Na programu je Bach, Brahms, Fauré, Ligeti, Mehldau a jazzové standardy. Toto vystoupení přirozeně propojí dva hudební světy, klasický a jazzový, a stírá hranice mezi hudbou ukotvenou notovým zápisem a volnou improvizací.

Kněžíková a Plachetka v Jakobínovi

Opera Antonína Dvořáka *Jakobín* diváky 19. září přeneseme do zidealizovaného českého maloměsta v době francouzské revoluce. Plejádu typicky českých figurek doplňuje manželská dvojice „jakobínů“ v podání skutečných manželů Kateřiny Kněžíkové a Adama Plachetky. Koncertní provedení opery se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK řídí Tomáš Netopil. V roli hraběte Viléma z Harasova vystoupí František Zahradníček, Pražský filharmonický sbor povede sbormistr Lukáš Kozubík. *Jakobín* navazuje na dosavadní koncertní provedení Dvořákových oper *Alfred*, *Král a uhlíř* nebo *Rusalka*.

Vstupenky na všechny tři koncerty jsou od 25. listopadu v prodeji na stránkách festivalu www.dvorakovapraha.cz.

Kontakt pro média

Markéta Voráčková
E: press@dvorakovapraha.cz
M: +420 724 542 784

O festivalu

Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha je nejen oslavou hudebního génia a světově nejuznávanějšího českého skladatele Antonína Dvořáka, ale i významnou společenskou událostí. Je to defilé špičkových sólistů, dirigentů,

mezinárodně uznávaných orchestrů i komorních souborů. Do Prahy přijíždějí představit mezinárodnímu publiku Dvořákovu hudbu i díla dalších světových skladatelů. Pořadatelem festivalu je Akademie klasické hudby, z. ú. Spoluzakladatelem a dlouholetým podporovatelem je podnikatel a filantrop Karel Komárek prostřednictvím rodinné nadace Karel Komárek Family Foundation. Festival dlouhodobě podporuje Ministerstvo kultury ČR a Hlavní město Praha. Děkujeme všem dalším partnerům a mecenášům, kteří nám pomáhají přivážet do Prahy ty nejvýznamnější světové hvězdy a interprety klasické hudby.

hlavní mecenáš • Karel Komárek Family Foundation • **za podpory** • Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha • **hlavní partner** • MND • **generální mediální partner** • Česká televize • **hlavní mediální partner** • Český rozhlas

Devatenáctá Dvořákova Praha se uskuteční 5.–23. září 2026. Více na www.dvorakovapraha.cz.