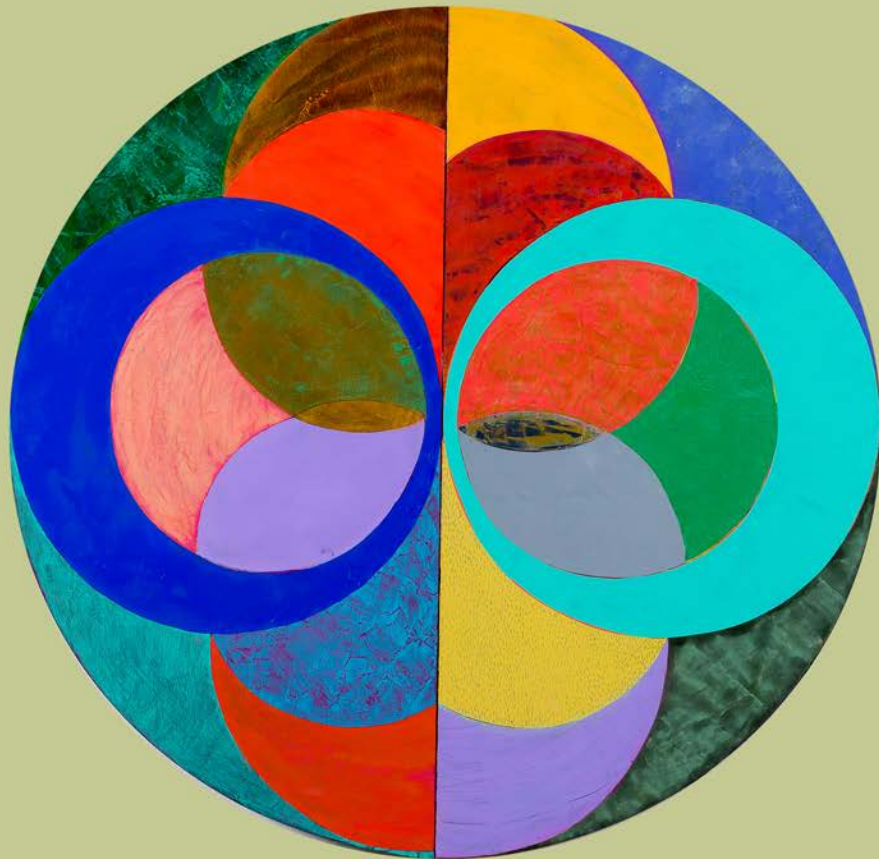


Sun Enters The Mountain
40 x 30 x 3 cm
Öl und Acryl auf Holz
2025





Etern #3
Durchmesser 60 cm
Öl und Acryl auf Holz
2023



Etern #1
Durchmesser 80 cm
Öl und Acryl auf Holz
2021/22



Osan Art Museum „Close Society“, Juli 2023
links Tetris # 1, Mitte Suva, rechts Tetris # 2

Bliz
150 x 150 cm
Öl und Acryl auf Leinwand
2022





Kingston, Bling, je 150 x 150 cm, Öl und Acryl auf Leinwand,
Osan Art Museum, Osan, Südkorea, Juni 2023

Espen
110 x110cm
Öl und Acryl auf Leinwand
2023





Ante
80 x 80 x 4cm
Öl und Acryl auf Leinwand
2023





Ausstellungsansicht Gamma
2023





P.o.s.L. #4 (Portrait of a secret Landscape)
40 x 30 cm
Öl, Tinte und Acryl auf Holz
2021



P.o.s.L. #3 (Portrait of a secret Landscape)
40 x 30 cm
Öl, Tinte und Acryl auf Holz
2022



Ausstellungsansicht COSME
Edward Cella Art & Architecture
at The Himalaya Club
Los Angeles

P.o.s.L. # 7,4, 8, 6, 3, 9
(Portrait of a secret Landscape)
40 x 30 x 3 cm
Öl, Tinte und Acryl auf Holz
2022



Ausstellungsansicht COSME
Edward Cella Art & Architecture
at The Himalaya Club
Los Angeles

Rio #2,
Öl und Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm, 2020

Alaxy,
Öl und Acryl auf Holz,
Durchmesser 50 cm, 2022

Etern #1,
Öl und Acryl auf Holz,
Durchmesser 80 cm, 2022



P.o.s.L. #10 (Portrait of a secret
Landscape)
40 x 30 cm
Öl und Acryl auf Holz
2022



Talinn
Öl und Acryl auf Leinwand
150 x 150 cm
2018



Rio #2
100 x 100 cm
Öl und Acryl auf Leinwand
2021





Ausstellungsansicht
Fragments Of A Magic Garden
Bundo Gallery
Daegue, South Korea
2019

links:
Soho
150 x 150 cm
Öl und Acryl auf Leinwand

rechts:
Kingston
150 x 150 cm
Öl und Acryl auf Leinwand



Fragments Of A Magic
Garden
Bundo Gallery
Daegu, South Korea
Januar 2018

links:
Eclipse # 2
100 x 100 cm
Öl und Acryl auf Leinwand
2018

rechts:
Transmission
110 x 110 cm
Öl und Acryl auf Leinwand
2017



Ellesse #8, Durchmesser 30cm, Collage,
Papier und Acryl auf Leinwand, 2018



Ausstellungsansicht Schoeler.Berlin, Eclipse # 6,
50 x 50 cm, Öl und Acryl auf Holz, 2020



Ausstellungsansicht Schoeller Berlin
2020



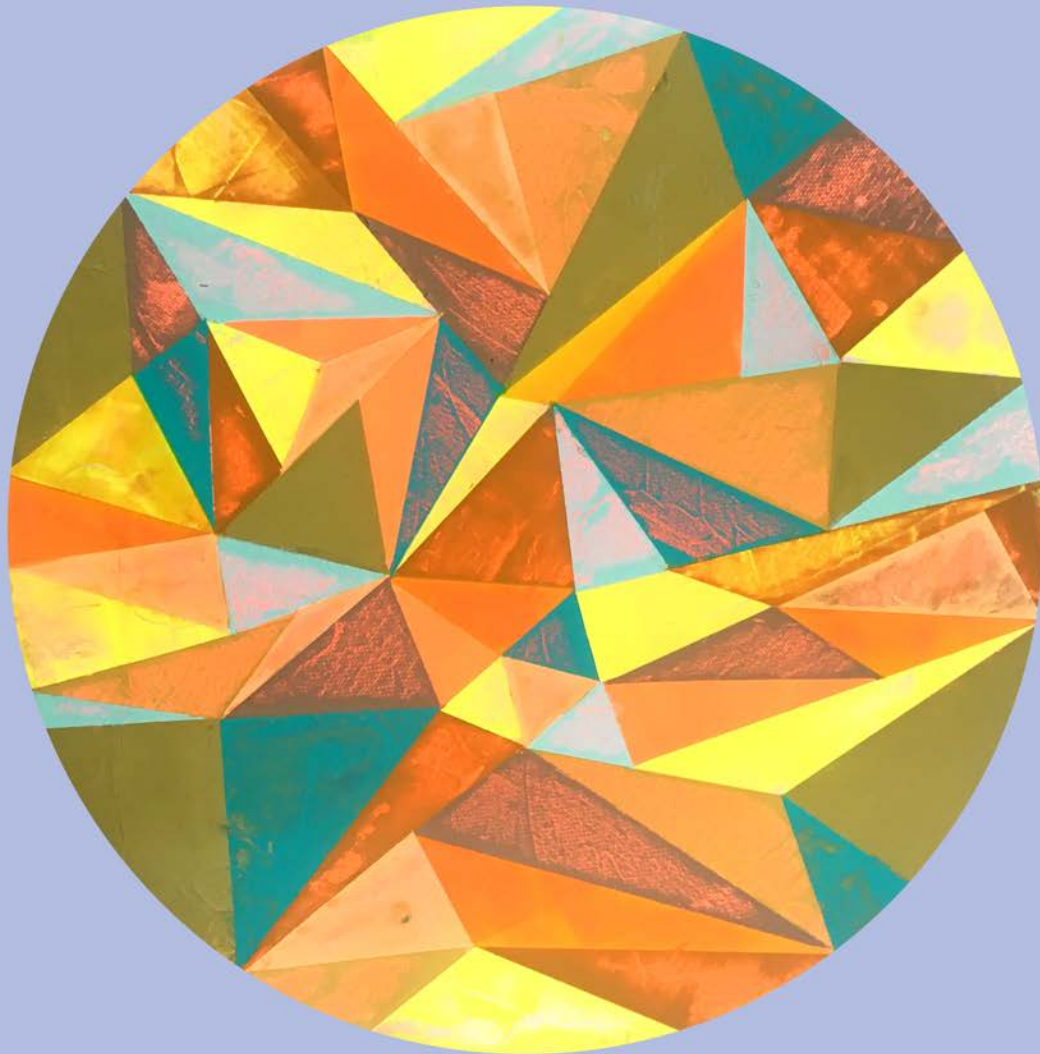
Stripes #2, 30 cm Durchmesser, Mixed Media auf Leinwand, 2020



Stripes #1, 30 cm Durchmesser, Mixed Media auf Leinwand, 2020

Ellice #1,
Durchmesser 30cm
Öl und Acryl auf Leinwand,
2019





Crown#2
30 cm
Öl und Acryl auf Leinwand
2020

Blop
100 x 100 cm
Öl, Tinte und Acryl auf Leinwand
2021





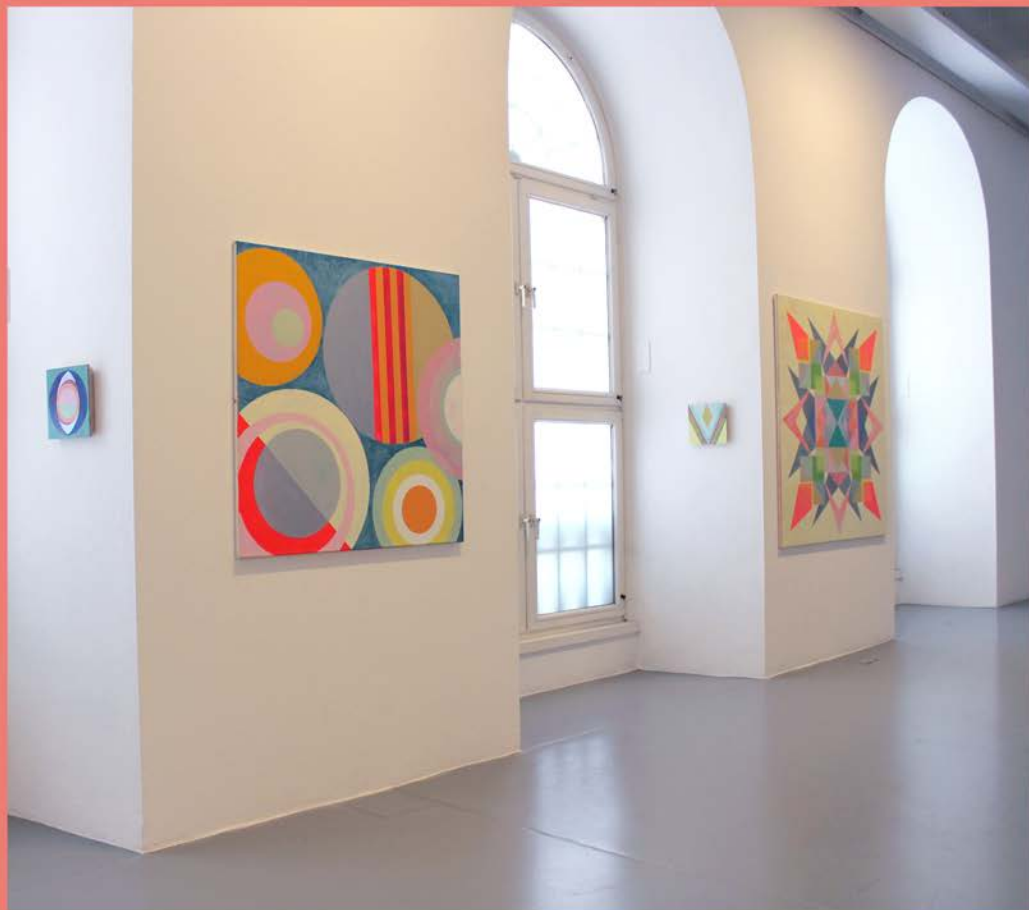
Unter der Sonne, ATrans, U-Bahnhof Kleistpark

Pling #2
150 x 150 cm
Öl und Acryl auf Leinwand
2018



Lebenswege
Kasseler Kunstverein
2018

v.l.:
Mandal, 24 x24 cm Öl & Acryl auf
Holz, 2018
Molecules, 110 x110 cm Öl und Acryl
auf Leinwand, 2018;
Pling, 150 x 150 cm Öl & Acryl auf
Leinwand, 2018



Briel #1
50 x 50 x 4cm
Öl, Tinte und Acryl auf Holz
2017



Kingston
150 x 150cm
Öl und Acryl auf Leinwand
2016





Misty Molecules
Ausstellung
Semjon Contemporary
2018



Mayall # 1 und Mayall # 2
je 50 x 50 cm, Öl und Acryl auf Leinwand, 2018

Viborg
110 x110cm
Öl und Acryl auf Leinwand
2017



Viborg
110 x110cm
Öl und Acryl auf Leinwand
2017





Kyrill
50 x 50 cm
Öl und Acryl auf Holz
2017

Briel #2
50 x 50 x 4cm
Öl, Tinte und Acryl auf Holz
2018



Bettina Weiß

geboren 1970 in Flensburg

Ausbildung:

2004 – 2003 Meisterschülerin bei Prof. Leiko Ikemura, UDK Berlin, Meisterschülerin seit 2004
1999 – 2003 Studium Bildende Kunst an UdK Berlin bei Prof. Leiko Ikemura, Berlin, Absolventin seit 2003
1996 - 1999 Studium Freie Kunst an der Kunsthochschule Kassel bei Prof. Rob Scholte, Kassel
1990 Abitur in Kiel

Stipendien/Förderungen/Residency:

2025 CCA Andratx / Artist Residency, Mallorca, Spain
2022 Reisekostenförderung für B-LA Connect, Los Angeles, Checkpoint Charly Stiftung
2022 Käthe – Dorsch und Agnes Straub Stiftung, Malerei Projektstipendium
2021 VG Bild-Kunst Stipendium
2020 Käthe - Dorsch and Agnes Straub Stiftung, Projektförderung
2019 Projektförderung Schleswig-Holstein, Kulturvermittlerin in S-H
2018 Tare Steigen Air, Residency, Leinesfjorden, Norwegen
2018 Förderung des Senates für Kultur und Europa Berlin, Kultural Exchange Los Angeles, USA
2017 Auszeichnung künstlerischer Projekträume-und Initiativen mit SCOTTY e.V.
2016 Projektförderung Schleswig-Holstein, Kulturvermittlerin in S-H
2014 Förderung des Senates für Kultur und Europa Berlin, Kultural Exchange, Chicago USA.
2009 Käthe - Dorsch and Agnes Straub Stiftung, Projektförderung
2006 IFA - Travel Grant Vilnius, (Contemporary Art Centrum), Lithuania

Ausstellungen:

Solo/Duo:

2026 COSMA, Kunstverein Greven
2025 BLOOM, Artothek Berlin
2023 GAMMA, Semjon Contemporary, Berlin
2022 COSME, Edward Cella Art & Architecture, Los Angeles, USA
2021 UNTER DER SONNE, ATRANS, Berlin
2019 BETTINA WEIß, Space mm, Seoul, South Korea
2019 FRAGMENTS OF A MAGIC GARDEN II, with Kerstin Serz, Gallery Bundo, Daegu, South Korea
2018 MISTY MOLECULES, Semjon Contemporary, Berlin
2018 FRAGMENTS OF A MAGIC GARDEN I, with Kerstin Serz, Gallery Bundo, Daegu, South Korea
2017 HIGH LIGHT TRANSMISSION with Kerstin Serz, Amplanner Gallery, Berlin
2015 FOKUS: Garden Salon, Semjon Contemporary, Berlin
2012 TROPIC ASPEN, Scotty Enterprises, Berlin
2009 ZAUNGAST, Kunstraum 12, Ettlingen
2007 ANDERLAND Gallery Dietrich, Berlin

Gruppenausstellungen

2025	HORIZONTE, Kunstverein Neukölln,	2023	CLOSE SOCIETY, Osan Art Museum, Osan, Südkorea
	PUT ON YOUR HAPPIER FACE, HilbertRaum Berlin		SPRITZ, nationalmuseum, Berlin
	POSTCARDS and MAIL ART, Immanence, Paris		NATURE UP, Damda Art Museum, Yongin-Si, Südkorea
	EUROPA OHNE ENDE, Spor Klübü, Berlin		TELESCOPE, THE MELTING MIRROR, Omo Art Space, Berlin
	SOBRE MUROS, Espace Union, Mexico City, Mexico	2022	GRÜNE SAUCE, Luisa Catucci Gallery, Berlin
	SCHWINDEL, EL Hub, Mexico City, Mexico		TRANSCENDENT VOICES,
	15 JAHRE SCHAU FENSTER, Schaufenster, Berlin		Edward Cella Art & Architecture, LA, USA
	ARTOTHEK BERLIN, Kunststation Kleinsassen, Hofbieber		A FAINT GROUND, HilbertRaum, Berlin
2024	BETWEEN GEOMETRY UND GESTURE, HilbertRaum, Berlin		HERE AND NOW, MontaVistaProjects, Los Angeles, USA
	DAS RAUSCHEN DER FARBE, Semjon Contemporary, Berlin		J+1, Galerie Jarmuschek + Partner, Berlin
	NEW MYTHOLOGIES, CCA Andratx, Mallorca, Spanien		OBSOLETE, nationalmuseum, Berlin
	TERRITORIES, Pavillon am Milchhof		PATTERN & NATURE, Edward Cella Art & Architecture, Berlin
	NEW PERSPECTIVES, New and Abstract, Berlin	2021	ANONYME ZEICHNER, Galerie im Körnerpark, Berlin
	ART AUCTION 13, Weserhalle, Berlin		BERLIN CALLING II, Mieke Südlich, Gera
	ON THE EDGE, Spor Klübü, Berlin		DER MHYTOS IST HIN, Galerie Pankow, Berlin
	ZOOLOGISCHER GARTEN, Kunstverein Neukölln, Berlin		ÜBERGÄNGE, Kulturkapellen
	UNDONE, HilbertRaum, Berlin		RESET TO START, Semjon Contemporary, Berlin
	ANONYME ZEICHNER, Kunstraum Kreuzberg, Berlin		NORTH OVER SEA, Kunsthalle Wilhelmshaven
	CARTE BLANCHE, Kunstpunkt, Berlin		NOMAD, Torrance Art Museum, Los Angeles, USA
	THIN AIR, stayhungry Intervention, Hasenheide, Berlin		TRASH TO IMPRESS, Polarraum, Hamburg
2023	3 FARB RECORD OF MEMORY, SpaceRad Gallery, Seoul, Korea	2020	KUNST IM TRAUM II, HilbertRaum, Berlin
	TROUBLED KINSHIPS, SCOTTY, Berlin		X x X, Semjon Contemporary, Berlin
	ZELLE IN GESTALT UND DER GEIST IN DER MUSCHEL#2, G.A.S. Station, Berlin		NEW ORDER curated by Oliver Lanz, p17, Berlin
	ARTOTHEK BERLIN NEUZUGÄNGE, Pavillon am Milchhof, Berlin		BILD EINER AUSSTELLUNG, Galerie Parterre, Berlin
	SWEETS & TREATS, Edward Cella Art & Architecture, Berlin	2019	SIGNALE, Kulturkapellen Pankow, Berlin
	ZERO TOLERANCE, Spor Klübü, Berlin		EN ATTENDENT, Immanence, Paris
	BERLIN CALLING III, Mietze Südlich, Häselsburg Gera		PINK PANIK, Kunstverein Neukölln, Berlin
	ZELLE IN GESTALT UND DER GEIST IN DER MUSCHEL,		DREAM BABY DREAM, Kunst im traum, HilbertRaum, Berlin
	G.A.S. Station, Berlin		BILD, Schoeler, Berlin
	FRANK TRIFFT BER, Polarraum, Hamburg		COLLAGE, Semjon Contemporary, Berlin
	ABSTRAKT, Semjon Contemporary, Berlin		MYCCORRHIZA AND EXTANCY, APM Gallery, London, England
	GET TOGETHER, L'oiseau présente at BCMA, Berlin		PEACE— don't make me laugh, Spor Klübü, Berlin
	SONNE – QUELL DES LEBENS, Museum Bergedorf, Hamburg		RELAXERCISES, stay hungry, Kleinwalsertal, Austria

2019	DRUIDS, DRONES AND DEFECTS, Pavillon am Milchhof, Berlin 2014 SCHIMMER, Kunstverein Neukölln, Berlin TRANSITION, Projects Platform, Athen 48 h, Semjon Contemporary, Berlin ANONYME ZEICHNER, Kunsthaus Kannen, Münster FAKE COVERS FOR FAKE MUSIC, Hilbertraum, Berlin		DiE LEIPZIGER EDITION, Wiensowski & Harbord, Berlin x / x (+ x) GALLERY ARTIST & EDITIONS, Semjon Contemporary, Berlin LEIKO IKEMURA'S XXVI, Wiensowski & Harbord, Berlin MISTAKES HAVE HIDDEN INTENTION, devening projects, Chicago, USA KONNEKTOR # 31, konnektor, Forum für Künste, Hannover LE CHANT DE MON CHANTIER, immanence, Paris LIEBER KÜNSTLER; ZEICHNE MIR, Semjon Contemporary, Berlin BERLIN KLONDYKE, Hipphalle Salzkammergut Gmunden, Austria SOME GHOST NOTES, Scotty Enterprises, Berlin ANONYME ZEICHNER / EINDHOVEN SELEKTION, TAC Eindhoven, NL REQUIEM II, if - Gallery, Berlin
2018	ACCROCHAGE, Semjon Contemporary, Berlin EXCHANGE BERLIN 2018, Kühlhaus, Berlin LEBENSWEGE, Rob Scholte Klasse, Kasseler Kunstverein, Kassel THE 7TH SENSE, Kosmetiksalon Babette, Berlin ANONYME ZEICHNER, Galerie im Körnerpark, Berlin SMALL WORKS, Trestle Gallery, NY, USA CO/LAB III, Torrance Art Museum, Los Angeles, USA BLACK BOX, Boecker Contemporary, Saarland. Künstlerhaus SILENT AUCTION, The Drawing Hub, Berlin THE 2018 FLAT FILE, Tiger Strikes Asteroid, New York, USA HIGHLIGHT TRANSMISSION, Amplanner Berlin BLACK BOX, Faux Mouvement, Centre d'Art Contemporain, Metz BERLIN KLONDYKE, UGM Maribor Art Gallery, Maribor, Slowenien PENETRATING PAPER, Semjon Contemporary, Berlin DISSOLUTION; EXCHANGE RATE, Tiger Strike Asteroids, NY, USA J'AI ENTENDU DIRE, Immanence, Paris KUNSTFORUM pa Lynx, Oslo, Norwegen DING DONG, Flat 1, Wien KONFORM, kuratiert von Charlotte Perrin, Alte Post, Lemgo SCHÖNE GRÜSSE, konnektor, Forum für Künste, Hannover AMPLANNER, art district_p, Busan, South Korea DIE LICHTENBERG NORM, Zwitschermaschine, Berlin AMFLANNER, art district_p, Busan, South Korea DIE LICHTENBERG NORM, Zwitschermaschine, Berlin BERLIN KLONDYKE, Kulturforum am Altenkamp, Schloss Holte BERLIN EDITION, Berlin Klondyke, Salon Dahmann, Berlin FOUND IN TRANSLATION, Gallery Huuto, Helsinki Finnland WORLD WITHOUT END/SUBTERRANIAN FUTURE, Cambell Works, London, DAS GEWISSE ETWAS, Konnektor, Hannover	2013 2012 2011 2010 2009 2008 2007 2006 2004 2003 2001 2000	ALLES IM (Daten-) FLUß, Haus 8 Kunstverein, Kiel BERLIN KLONDYKE, Werkhalle Spinnerei, Leipzig REQUIEM, Japanische Botschaft, Berlin ANONYME ZEICHNER, Galerie Nord / Kunstverein Tiergarten, Berlin KI, DAS IMMATERIELLE DER DINGE Klasse Ikemura & Guests, Bethanien, Berlin BERLIN KLONDYKE, Acla Art Center Los Angeles, L.A., USA BERLIN KLONDYKE, Neuer Kunstverein Pfaffenhofen IDDI EXHIBITION, Kangwon National University, Korea AUFMACHERKUNST, reiff - Medien (Juryauswahl), Offenburg BERLIN KLONDYKE 2011, Odd Gallery, Dawson City, Yukon, Canada KURZ VOR ZWÖLFE, Appartement, Berlin ANONYME ZEICHNER, Kunstraum Kreuzberg/ Bethanien, Berlin NEONATUR, Scotty Enterprises, Berlin NEONATUR, Kunstverein Würzburg 30 GEGEN 3 MILLIONEN, Kulturforum Schloss Holte LEIKO IKEMURA & IHRE MEISTERSCHÜLER, Kunstverein Baden-Baden NEONATUR, Kunstverein Greven TALES FROM THE TRAVEL JOURNAL VOL I, CAC, Vilnius PLAYGROUNDPALACE, "Underground" U-Bahn am Reichstag, nach Haruki Murakami, im Rahmen von inTRANSIT, HDKW, Berlin MEISTERSCHÜLER DER UDK, Universität der Künste Berlin DRUCKART, Haus am Kleistpark Berlin NEUE BILDER, Galerie für aktuelle Malerei, Berlin ZWISCHEN TÜR UND ENGEL, Klasse Ikemura, Zionskirche, Berlin FREI SEIN, Stellwerk Kassel