

Le MuMo – Frac et la Fondation Art Explora présentent

Ça carbure !

**Une exposition imaginée par le Frac Grand Large — Hauts-de-France en collaboration
avec des habitant·es de l'Avesnois-Thiérache, La chambre d'eau et le Frac Picardie.**

*Avec les œuvres de Roger ACKLING, ARMAN, BEN, Agnes DÉNES, Hugo DEVERCHÈRE,
Roland FLEXNER, Jochen GERNER, Anaïs LELIÈVRE, Émilien LEROY, Arnaud LESAGE,
Roy LICHTENSTEIN, Yoko ONO, Luigi SERAFINI, STUDIO SWINE,
issues des collections des fonds régionaux d'art contemporain des Hauts-de-France :
Frac Grand Large (Dunkerque) et Frac Picardie (Amiens).*

Le MuMo (Musée Mobile) a été fondé en 2011 par Ingrid Brochard pour rendre la création contemporaine accessible à celles et ceux qui en sont éloigné.es, dès le plus jeune âge, en partageant une expérience artistique et esthétique sur les territoires. Après une première version aménagée par l'architecte Adam Kalkin dans un conteneur, un deuxième musée itinérant voit le jour en 2017 avec la designeuse matali crasset, pour diffuser les œuvres des Frac (Fonds régionaux d'art contemporain), du Cnap (Centre national des arts plastiques) et d'autres collections reconnues (LaM, CIBDI, etc.). Un troisième camion-musée, le MuMo - Centre Pompidou, est né en 2022 en collaboration avec la plus grande institution d'art moderne et contemporain d'Europe ; il a été conçu par Hérault Arnod Architectures et l'artiste Krijn de Koning.

En janvier 2025, le MuMo a rejoint la Fondation Art Explora afin d'amorcer une nouvelle étape de son développement grâce au déploiement d'une flotte de camions culturels avec la création d'un camion-cinéma de 72 places : le CinéMo (sortie au printemps 2025).

La Fondation Art Explora est une fondation reconnue d'utilité publique agissant pour favoriser le partage des arts et de la culture avec le plus grand nombre.

Du 11 août au 21 novembre 2025, le MuMo - Frac voyage à travers l'Aisne, le Nord, l'Oise, le Pas-de-Calais et la Somme à la rencontre de 8 000 visiteur·ses, habitant·es des zones rurales et périurbaines en priorité.

Des temps de formation, de visite, d'atelier, de restitution-vernissage ainsi que des «impromptus artistiques» sont proposés gratuitement aux habitants tout au long de la tournée.

Le MuMo x Centre Pompidou conçu par Hérault Arnod Architecture et Krijn de Koning, artiste © Klaus Stoelber



Ça carbure !

Présentée pour la première fois en 2023 dans le cadre de la Triennale Art & Industrie de Dunkerque, l'exposition *Ça carbure !* revient pour une seconde édition au sein du MuMo, pour sillonner la région Hauts-de-France.

Tandis que la première édition mettait l'accent sur les énergies qui ont façonné nos sociétés, cette nouvelle exposition se tourne vers des représentations et interprétations inédites de la nature. Elle interroge les enjeux environnementaux actuels et explore les réponses possibles face à la pollution et au réchauffement climatique. À travers leurs œuvres, les artistes s'approprient la nature de manière originale et réfléchie. Des oiseaux imaginaires à un tabouret fait de plastique récupéré dans les océans, en passant par l'immensité des chantiers navals, ils transforment les écosystèmes et phénomènes naturels pour dénoncer les dérives écologiques, proposer des alternatives ou simplement repousser les frontières de la création. En puisant dans les cycles naturels et les forces de l'environnement, leurs œuvres nous poussent à reconsidérer notre relation au monde naturel et à envisager un avenir plus respectueux et durable.

Cette nouvelle édition de *Ça carbure !* intègre également une dimension participative. Le Frac Grand Large, La chambre d'eau et la Fondation Art Explora ont initié le projet des « commissaires-passeurs », impliquant des habitant-es de l'Avesnois-Thiérache dans la sélection d'œuvres et la création de cartels sonores. À travers plusieurs ateliers, un groupe composé de membres actifs de La chambre d'eau, du Centre Social de Landrecies et de l'association Mots et Merveilles a partagé ses émotions et réflexions, matérialisées dans un dispositif sonore accessible dans l'exposition, et accompagné d'extraits de leurs carnets de travail. Le duo ORAN ponctue cette tournée du Musée Mobile par des impromptus artistiques, invitant les visiteur-ses à faire groupe à travers un protocole de discussion soutenu par l'activation d'objets d'art.

Plongez dans les œuvres issues des collections du Frac Grand Large — Hauts-de-France et du Frac Picardie, pour un voyage sensible et stimulant à travers la création contemporaine, où chaque œuvre invite à une réflexion sur notre monde et ses enjeux, tout en offrant un regard neuf sur les interactions entre l'art, la nature et l'environnement.



Roger Ackling, né en 1947 (Londres, Royaume-Uni), mort en 2014 (High Kelling, Royaume-Uni).
ONE HOUR APRIL 1979 NEAR NEANDERTHAL, GERMANY
(Une heure, Avril 1979 près de Neanderthal, Allemagne), 1979.

Soleil sur bois flotté et texte typographié. Bois : 81,7 cm x 3 cm ; texte encadré : 6,7 x 11,3 x 1,5 cm.
 Collection Frac Picardie. © Roger Ackling - Collection Frac Picardie, Amiens (France).



Arman né en 1928 (Nice, France), mort en 2005 (New York, États-Unis).
Tortured Color, 1968.

Objet en kit (à réaliser soi-même). Tube de peinture et plaques de plexiglas. 14,4 x 13 cm.
 Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France. © Adagp, Paris 2025. Collection Frac Grand Large —
 Hauts-de-France. Crédit photographique : Emmanuel Watteau.



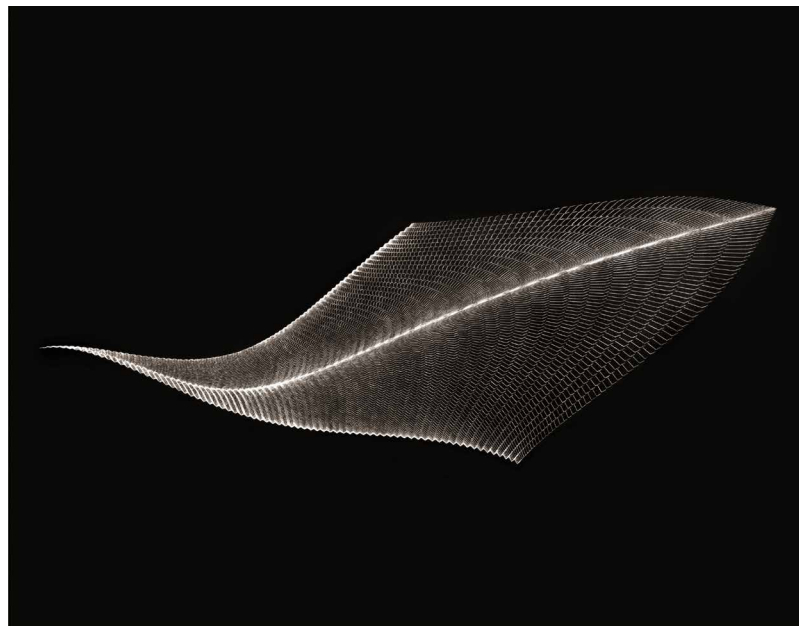
Ben, né en 1935 (Naples, Italie), mort en 2024 (Nice, France).

N'importe qui peut avoir une idée, 1989.

Lithographie. 71 x 56 cm.

Collection Frac Grand-Large – Hauts-de-France. © Adagp, Paris 2025.

Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France.



Ágnes Dénes, née en 1938 (Budapest, Hongrie).

Fish Pyramid - Noah's Ark for the New City, 1994.

Lithographie avec poudre métallique sur papier BFK noir. 64 x 91 cm.

Collection Frac Grand-Large – Hauts-de-France. © Ágnes Dénes.

Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France.



Hugo Deverchère, né en 1988 (Lyon, France).
Pyrite, ensemble "La Isla de las siete ciudades", 2021.
 Poudre de pyrite et minéraux sur plaque photopolymère. 80 x 104 cm.
 Collection Frac Picardie. © Adagp, Paris 2025.
 Collection Frac Picardie, Amiens (France).



Roland Flexner, né en 1944 (Nice, France).
SN 19, 2006.
 Encre Sumi sur papier vélin épais. 14 x 17,6 cm.
 Collection Frac Picardie. © Roland Flexner.
 Collection Frac Picardie, Amiens (France).



Roland Flexner, né en 1944 (Nice, France).

SN 25, 2006.

Encre Sumi sur papier vélin épais. 14 x 17,6 cm.

Collection Frac Picardie. © Roland Flexner.

Collection Frac Picardie, Amiens (France).



Roland Flexner, né en 1944 (Nice, France).

LG 18, 2010.

Encre Sumi sur papier vélin épais. 14 x 17,6 cm.

Collection Frac Picardie. © Roland Flexner.

Collection Frac Picardie, Amiens (France).



Jochen Gerner, né en 1970 (Nancy, France).
193 - Grève huppée, de la série "Oiseaux", 2020.
 Feutre sur support imprimé. 16 x 12,5 cm.
 Collection Frac Picardie. © Jochen Gerner.
 Collection Frac Picardie, Amiens (France).



Jochen Gerner, né en 1970 (Nancy, France).
28 - Échasse des sables, de la série "Oiseaux", 2020.
 Feutre sur support imprimé. 16 x 12,5 cm.
 Collection Frac Picardie. © Jochen Gerner.
 Collection Frac Picardie, Amiens (France).



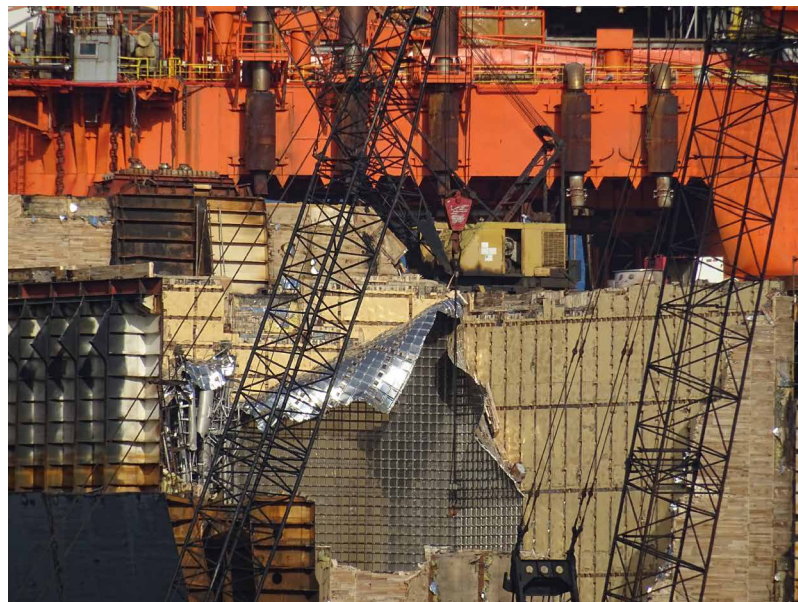
Jochen Gerner, né en 1970 (Nancy, France).
46 - Gallinule poule d'eau, de la série "Oiseaux", 2020.
 Feutre sur support imprimé. 16 x 12,5 cm.
 Collection Frac Picardie. © Jochen Gerner.
 Collection Frac Picardie, Amiens (France).



Jochen Gerner, né en 1970 (Nancy, France).
109 - Pluvier à capuchon, de la série "Oiseaux", 2020.
 Feutre sur support imprimé. 16 x 12,5 cm.
 Collection Frac Picardie. © Jochen Gerner.
 Collection Frac Picardie, Amiens (France).



Anaïs Lelièvre, née en 1982 (Lilas, France).
Gloc, 2016-2023.
 Faïence émaillée. 12,5 x 41 x 19 cm.
 Collection Frac Picardie. © Anaïs Lelièvre.
 Collection Frac Picardie, Amiens (France).



Émilien Leroy, né en 1976 (Dunkerque, France).
Aliaga, 2018.
 Vidéo, couleur, non masterisé. Durée : 16'08".
 Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France. © Émilien Leroy.
 Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France.



Arnaud Lesage, né en 1972 (Amiens, France).

***Décentrations*, 2021.**

Papier coton mat Canson Rag Photographique 310 g. 61 x 89 cm.

Collection Frac Grand Large — Hauts-de France. © Arnaud Lesage/Adagp, Paris 2025.

Collection Frac Grand Large — Hauts-de France.



Roy Lichtenstein né en 1923 (New York, États-Unis), mort en 1997 (New York, États-Unis).

***Folded Hat*, 1968.**

Feuille de vinyle sérigraphiée en 4 couleurs, pliée sous forme de chapeau.

17,5 x 18,5 cm (plié) ; 35 x 19 cm (déplié).

Collection Frac Grand Large — Hauts-de France. © Adagp, Paris 2025.

Collection Frac Grand Large — Hauts-de France. Crédit photographique : Emmanuel Watteau.

Je suis allé.e au MuMo - Frac, et...



Studio Swine - Azusa Murakami, née en 1984 (COMPLETER, Japon)
et **Alexander Groves**, né en 1983 (COMPLETER, Royaume-Uni).
Sea chair, 2024.

Tabouret issu de morceaux de plastiques récoltés et moulés en mer.
Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France. © Studio Swine.
Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France.

Remerciements au ministère de la Culture, à la préfecture de région et à la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France, à la préfecture du Nord et à la préfecture de l'Oise ; au ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche ; à la Région des Hauts-de-France ; à toutes les communes et structures d'accueil du MuMo - Frac dans les Hauts-de-France ; aux commissaires-passeurs Alexandra BERNARD, Monique BOLE, Joëlle BRISSON, Annie CAUDRELIER, Nathalie CHAMPAGNE, Yolande CLAISSE, Victor DESEQUEIROS, Dave DUSSART, Ghita ELKANOUNI, Giovanna GALLO, Jean-Paul LEDUC, Véronique LENAIN, Marie-Cécile MAILLAUX, Isabelle PRUVOST, Dominique TOURNAI, Alain WAROCQUIER ; à l'Artothèque de l'Aisne, au Centre Social de Landrecies et à l'association Mots et Merveilles ; à duo ORAN ; au Frac Grand Large — Hauts-de-France, à La chambre d'eau et au Frac Picardie ; à la designeuse matali crasset, sans qui ce projet n'aurait pas pu voir le jour.

Un projet issu de la collaboration entre



Avec la participation de

État



Avec le soutien du ministère de la Culture, de la préfecture de région et de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France ; des préfectures du Nord et de l'Oise ; du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.



Distinction officielle



Région



Mécène dans les Hauts-de-France



Mécène dans l'Aisne



Territoires et structures d'accueil dans les Hauts-de-France



LA FONDATION ART EXPLORA

Fondation reconnue d'utilité publique agissant pour favoriser le partage des arts et de la culture avec le plus grand nombre

Ingrid Brochard, Fondatrice du Musée Mobile et Directrice du développement des camions culturels

Lucie Avril, Responsable du MuMo - Frac et du MuMo - Centre Pompidou

Clémence Renaud, Chargée de projet du MuMo - Frac

Mélissande Michelet, Assistante des Musées Mobiles

Yann Le Touher, Directeur des relations extérieures

Léa Forget, Responsable de la communication

LE FRAC GRAND LARGE — HAUTS-DE-FRANCE

Keren Detton, Directrice

Corentin Buchaudon, Directeur des publics

Clémentine Clenet, Chargée de projets de médiation

Sara Klein, Chargée de diffusion

LA CHAMBRE D'EAU

Vincent Dumesnil, Co-directeur

Rémi Giachetti, Chargé d'administration et d'accompagnement des projets

Alice Canel, Chargée de la médiation

