

Le MuMo – Frac et la Fondation Art Explora présentent

Anima

**Une exposition imaginée par le Frac Auvergne
en collaboration avec l'IAC - Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes**

*Avec les œuvres de Viriya CHOTPANYAVISUT, Gregory CREWDSON, Julian FARADE, Philippe FAVIER,
Stephen MAAS, Jean-Luc MYLAYNE, Sarah del PINO, Humberto RIVAS, Alain SÉCHAS et Boyd WEBB.*

Le MuMo (Musée Mobile) a été fondé en 2011 par Ingrid Brochard pour rendre la création contemporaine accessible à celles et ceux qui en sont éloigné.es, dès le plus jeune âge, en partageant une expérience artistique et esthétique sur les territoires. Après une première version aménagée par l'architecte Adam Kalkin dans un conteneur, un deuxième musée itinérant voit le jour en 2017 avec la designeuse matali crasset, pour diffuser les œuvres des Frac (Fonds régionaux d'art contemporain), du Cnap (Centre national des arts plastiques) et d'autres collections reconnues (LaM, CIBDI, etc.). Un troisième camion-musée, le MuMo - Centre Pompidou, est né en 2022 en collaboration avec la plus grande institution d'art moderne et contemporain d'Europe ; il a été conçu par Hérault Arnod Architectures et l'artiste Krijn de Koning.

En janvier 2025, le MuMo a rejoint la Fondation Art Explora afin d'amorcer une nouvelle étape de son développement grâce au déploiement d'une flotte de camions culturels avec la création d'un camion-cinéma de 72 places au printemps 2025.

La Fondation Art Explora est une fondation reconnue d'utilité publique agissant pour favoriser le partage des arts et de la culture avec le plus grand nombre.

Du 31 janvier au 7 mai 2026, le MuMo - Frac voyage en région Auvergne-Rhône-Alpes à travers la Savoie et l'Isère à la rencontre de 6 000 visiteur-ses, habitant-es des zones rurales et périurbaines en priorité.



Le MuMo fonde par l'art le langage et l'imagerie, par la scénographie matérielle et l'architecture © Maxime DuFour

Anima

C'est tout d'abord un chien au sourire éclatant qui accueille le visiteur de cette exposition tandis que non loin de là passe la silhouette d'une raie flottante dans les airs. Puis, dans un agglomérat de lignes et de couleurs émerge un crocodile aux dents acérées qui dirige ses yeux globuleux vers un chat au poing levé. Dans le fond, au cœur d'une lumière crépusculaire, apparaissent des vaches laitières évoluant dans une ferme à l'esthétique de science-fiction quand, tout près d'elles, une cage à oiseaux grande ouverte a laissé s'échapper ses occupants.

Tout au long du parcours de cette exposition, les animaux prennent vie, s'animent sous l'énergie d'un coup de crayons ou sous un halo de lumière. Ils deviennent tour à tour les personnages d'histoires fantastiques (Julian Farade) ou de scènes énigmatiques (Gregory Crewdson, Boyd Webb), les héros de récits minuscules et poétiques (Philippe Favier) comme les figures d'une nouvelle réalité enchantée (Stephen Maas). C'est ainsi toute la richesse du monde animal que les artistes de cette exposition s'amusent à explorer, en jouant autant des nombreux fantasmes qu'il suscite qu'en affirmant la présence de l'animal et sa façon unique d'être au monde, naturellement différente de la nôtre.

Laure Forlay, commissaire de l'exposition.



Viriya Chotpanyavisut né en 1982 (Bangkok, Thaïlande).

***Cygne*, 2014.**

C-print contrecollé sur aluminium. 30 x 45 cm. Collection Frac Auvergne.



Viriya Chotpanyavisut né en 1982 (Bangkok, Thaïlande).

***Tendresse Romain*, 2011.**

C-print contrecollé sur aluminium. 38 x 55 cm. Collection Frac Auvergne.



Gregory Crewsdon né en 1962 (New York, États-Unis).

Untitled, 1992-1997.

Photographie couleur C-Print. 108,5 x 88,5 cm. Dépôt du Cnap au Frac Auvergne.

Crédit photographique : Yves Chenot. © droits réservés.

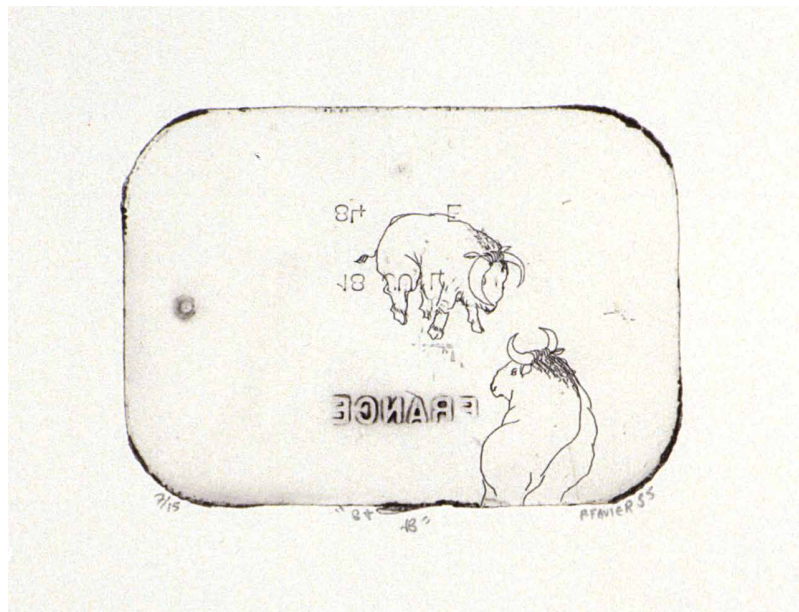


Julian Farade né en 1986 (Clichy-la-Garenne, France).

Le chemin des oiseaux, 2021.

Acrylique, craie, bâton à l'huile sur papier. 75 x 55 cm.

Collection Frac Auvergne.



Philippe Favier né en 1957 (Saint-Etienne, France).

8T J8 (Capitaine Coucou), 1985.

Eau-forte sur fond de boîte de conserve tirée sur vélin d'Arches. 38 x 28 cm.

Collection IAC, Villeurbanne / Rhône-Alpes. Crédit photographique : André Morin. © Adagp, Paris.

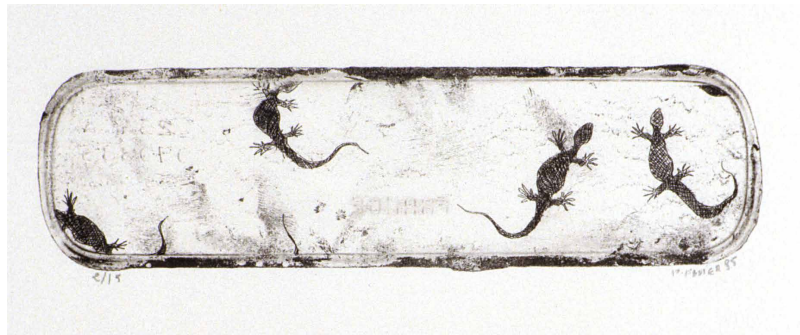


Philippe Favier né en 1957 (Saint-Etienne, France).

Le Petit cheval (Capitaine Coucou), 1985.

Eau-forte sur fond de boîte de conserve tirée sur vélin d'Arches. 38 x 28 cm.

Collection IAC, Villeurbanne / Rhône-Alpes. Crédit photographique : André Morin. © Adagp, Paris.



Philippe Favier né en 1957 (Saint-Etienne, France).

Les Salamandres (Capitaine Coucou), 1985.

Eau-forte sur fond de boîte de conserve tirée sur vélin d'Arches. 38 x 28 cm.

Collection IAC, Villeurbanne / Rhône-Alpes. Crédit photographique : André Morin. © Adagp, Paris.



Stephen Maas né en 1953 (Guildford, Royaume-Uni).

Sans titre, 1996.

Aquarelle. 50 x 65 cm. Collection Frac Auvergne.



Stephen Maas né en 1953 (Guildford, Royaume-Uni).

Sans titre, 1997.

Plastique, aluminium, rivets. 37 x 30 x 50 cm. Collection Frac Auvergne.



Jean-Luc Mylayne né en 1946 (Amiens, France).

N°41, avril-mai 1986, 1986.

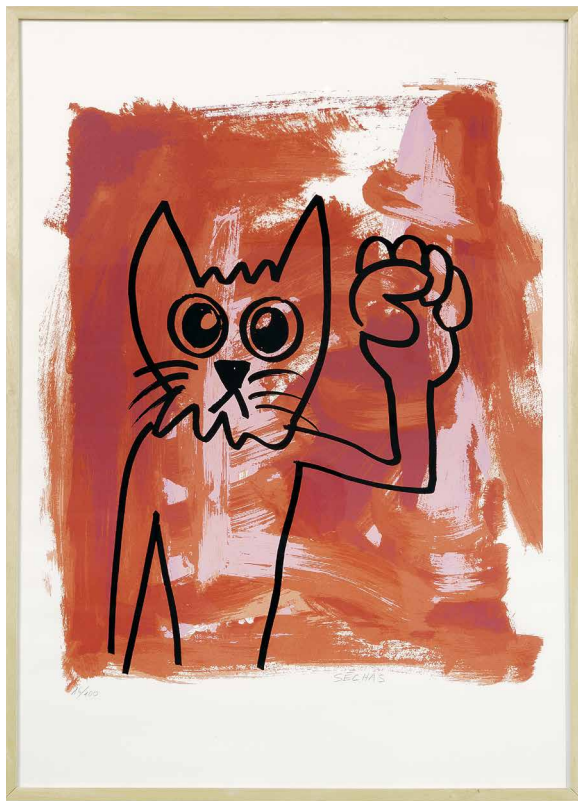
Photographie couleur. 100 x 100 cm. Dépôt du Cnap au Frac Auvergne.



Sarah del Pino née en 1992 (Lyon, France).
***Rêvent-elles de robots astronautes ?*, 2017.**
 Vidéo HD, 25 min. Collection Frac Auvergne. © Sarah del Pino.



Humberto Rivas né en 1937 (Buenos Aires, Argentine), mort en 2010 (Barcelone, Espagne).
***Boira*, 1985.**
 Tirage sur papier baryté au gélatino-argentique. 50 x 40 cm. Collection IAC, Villeurbanne / Rhône-Alpes.
 Crédit photographique : Yves Bresson/Musée d'art moderne et contemporain
 de Saint-Étienne Métropole. © Adagp, Paris.



Alain Séchas né en 1955 (Colombes, France).
Sans titre, 1996.
 Sérigraphie. 105 x 75 cm. Dépôt du Cnap au Frac Auvergne.
 Crédit photographique : Yves Chenot. © Adagp, Paris.



Boyd Webb né en 1947 (Christchurch, Nouvelle Zélande).
Stingray (Raie pastenague), 1981.
 Tirage cibachrome. 136 x 107 cm. Collection IAC, Villeurbanne / Rhône-Alpes.
 Crédit photographique : André Morin. © Adagp, Paris.

Je suis allé.e au MuMo - Frac pour la première fois, et...

... j'ai vu ...

... j'ai ressenti ...

... j'ai entendu ...

... j'ai rencontré ...

... j'ai touché ...

Remerciements au ministère de la Culture, à la Préfecture de région et à la Direction régionale des affaires culturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes ; à la Préfecture de l'Isère, à la Préfecture de la Savoie ; au ministère de l'Éducation nationale ; à la Région Auvergne-Rhône-Alpes, au Département de l'Isère ; à toutes les communes et structures d'accueil du MuMo - Frac ; au Frac Auvergne, à l'IAC - Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes ; à la designeuse matali crasset, sans qui ce projet n'aurait pas pu voir le jour.

Un projet issu de la collaboration entre



Avec la participation de



État



Avec le soutien du ministère de la Culture, de la préfecture de région et de la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes ; des préfectures de l'Isère et de la Savoie ; du ministère de l'Éducation nationale.



Mécène de la Fondation Art Explora



Collectivités territoriales



Partenaires artistiques et pédagogiques



Territoires et structures d'accueil en Auvergne-Rhône-Alpes



LA FONDATION ART EXPLORA

Fondation reconnue d'utilité public agissant pour favoriser le partage des arts et de la culture avec le plus grand nombre

Ingrid Brochard,
Fondatrice du Musée Mobile et Directrice du développement des camions culturels

Lucie Avril,
Responsable du MuMo - Centre Pompidou et du MuMo - Frac

Clémence Renaud,
Chargée de projet du MuMo - Frac

Mélessande Michelet,
Chargée de missions

Pauline Ferron,
Responsable communication et marketing digital

Leina Cherigui,
Chargée de communication

LE FRAC AUVERGNE

Laure Forlay,
Commissaire de l'exposition

Pauline Paracchini,
Médiatrice

Philippe Crousaz,
Régisseur

Aymeric Labarre,
Chargé de collection

Solal Pillard,
Technicienne

L'AC VILLEURBANNE

Michaël Faivre,
Administrateur

Katia Touzlian,
Responsable du Service des Publics et des Activités Culturelles

Lisa Emprin,
Assistante du Service des publics

Jeanne Rivoire,
Régisseuse administrative et documentaire / Collection

Romain Goumy,
Régisseur ex situ / Collection

Pour aller plus loin, joue au commissaire d'exposition avec "Crée ton Expo !", en scannant le QR-Code ci-dessous :



Identifiant : **CreeTonExpo!**
Mot de passe : **paysdelaloire**

