



Scolaires 2026  
2027

Spectacles • Cinéma



# Les spectacles de la maternelle au lycée

Infos et réservations scolaires : Djeinaba Ba - [d.ba@letoboggan.com](mailto:d.ba@letoboggan.com) - 04 72 93 30 14

# Chut ! une pomme

Cie La Clinquaille

THÉÂTRE



Mise en scène : Christophe Roche

Avec : Laurent Bastide

Musique et Scénographie : Christophe Roche

Plasticien : Yannick Bailly

Lumières : Ludovic Charrasse

Mécanismes et accessoires : Guillaume Lorchat

Marionnettes et accessoires : Judith Dubois

Costumes : Valérie Pontet

©DR

## Et si les tableaux n'avaient pas de limites ? - Un voyage magique au pays du surréalisme.

Nous voici dans le salon d'un peintre, où trônent trois immenses tableaux inspirés de l'univers surréaliste de Magritte. Solitaire et fantasque, notre héros converse avec son poste de radio. Pendant ce temps, une pomme s'échappe de sa cage pour ne pas être croquée. Petit grain de sable dans la mécanique des rituels, elle va entraîner le peintre dans une folle course-poursuite depuis son fauteuil jusqu'au cœur des toiles où il va être propulsé. Dans ce spectacle créé en 2023, Christophe Roche qui vient pour

la troisième fois au Toboggan, s'est inspiré d'un mouvement artistique qui le fascine depuis l'enfance. Mais alors, si on a « le droit de faire ça », pourquoi ne pas appliquer cette révolution graphique au théâtre ? Les œuvres sur mesure du plasticien Yannick Bailly et l'outil vidéo bousculent les échelles et explosent la barrière des possibles. Un voyage esthétique et magique dédié au jeune public parce qu'il n'est jamais trop tôt pour ensemercer la poésie et la fantaisie dans notre quotidien.

**Lundi 23 novembre et Mardi 24 novembre 2026 à 10h et 14h30**

TARIF ÉLÉMENTAIRE DÉCINOIS : 5 € • TARIF ÉLÉMENTAIRE EXTÉRIEUR : 6 €



# La Jeanne de Delteil

THÉÂTRE

Christian Schiaretti - Cie La Bande à Mandrin



Texte : Joseph Delteil  
Adaptation : Jean-Pierre Jourdain  
Mise en scène : Christian Schiaretti  
Avec : Juliette Rizoud  
Lumières : Julia Grand  
Costumes : Thibault Welchlin  
©Michel Cavalca

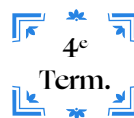
## Une Jeanne d'Arc incandescente qui sculpte son histoire avec les objets qui l'entourent.

Elle est peut-être machiniste ou femme de ménage. Chaque jour, elle se refait l'histoire de son héroïne favorite. Avec pour tout artifice la machinerie théâtrale, Juliette Rizoud, seule en scène, entretient l'illusion. Sous nos yeux, c'est bien elle : « la fille belle des victoires », la Pucelle, Jeanne d'Arc ! Éclairée par une simple servante, la scène ressemble à celle de tous les théâtres du monde. Au milieu d'un décor conçu d'un bric-à-brac de seaux, de serpillières et de balais, une bouteille de white-spirit devient Jeanne bébé, une table se transforme en fringant cheval offert par Charles VII,

un bout de moquette devient l'allée centrale de la cathédrale de Reims. Alignant avec méthode des pieds de projecteurs, l'actrice incandescente prend le commandement de toute une armée, et on y croit vraiment ! Figure originale et anticonformiste de la littérature française, Joseph Delteil obtiendra le Prix Femina en 1925 pour sa version de l'histoire de Jeanne d'Arc. Tout naturellement, on trouve dans la mise en scène de Christian Schiaretti ce concentré d'énergie qui caractérise le texte. Abandonnant le point de vue historique pour celui du cœur qui bat et impose son rythme.

**Jeu**di 26 novembre 2026 à 14h30

TARIF COLLÈGE & LYCÉE DÉCINOIS : 7 € • TARIF COLLÈGE & LYCÉE EXTÉRIEUR : 8 €



# 18'34"

DANSE

Thomas Guerry - Cie Arcosm



**Chorégraphie :** Thomas Guerry  
**Vidéo :** Bertrand Guerry  
**Texte :** Sylvain Bolle-Reddat  
**Création sonore :** Sophie Berger  
**Musique :** Sébastien Blanchon  
**Avec :** Noémie Ettlin,  
Rémi Leblanc-Messenger,  
Geoffrey Ploquin, David Arribe,  
Anne-Cécile Chane-Tune  
**Scénographie :** Félix Rigolot  
**Lumières :** Daniel Ibanez  
**Costumes :** Anne Dumont  
©Cie Arcosm

## Une ode lumineuse à ceux qui avancent à leur propre rythme.

Après avoir déjà enchanté le jeune public du Toboggan la saison passée avec *Echoa*, la compagnie Arcosm imagine une fable poétique autour d'un enfant mis à l'écart parce qu'il n'avance pas au même rythme que les autres. Eliott est toujours le dernier : dernier au cross du collège, dernier choisi dans l'équipe. Mais sur scène, deux versions de lui se dessinent : celle qui subit et celle qui s'invente un autre chemin. Finalement il existe peut-être d'autres façons de grandir, en dehors de la vitesse imposée par le monde. En mêlant danse, théâtre et techniques

cinématographiques, Thomas et Bertrand Guerry, chorégraphe et vidéaste, déploient l'histoire de cet enfant jusqu'à l'âge adulte en faisant coexister deux trajectoires de vie au sein d'un même personnage. Deux versions possibles de lui-même à partir d'un moment fondateur. Au milieu d'un décor qui devient surface de projection, les cinq interprètes nous jouent une fabuleuse ode au ralentissement et à la nature. Ce spectacle familial invite à réfléchir au temps, à la différence et au vivre-ensemble.

**Mardi 1<sup>er</sup> décembre 2026 à 14h30**

TARIF ÉLÉMENTAIRE DÉCINOIS : 5 € • TARIF ÉLÉMENTAIRE EXTÉRIEUR : 6 €  
TARIF COLLÈGE DÉCINOIS : 7 € • TARIF COLLÈGE EXTÉRIEUR : 8 €



**Chorégraphie :** Hassan El Hajjami

**Avec :** Naloene Berneron,  
Younes El Hajjami, Rachel Salzman,  
Valérie Romenski, Valériane Michelinini,  
Kurtis Garcia, Ainhoa Otero, Dasha Bery,  
Hassan El Hajjami, Sara Reilles,  
Timothy Dodson, Ines El Hajjami

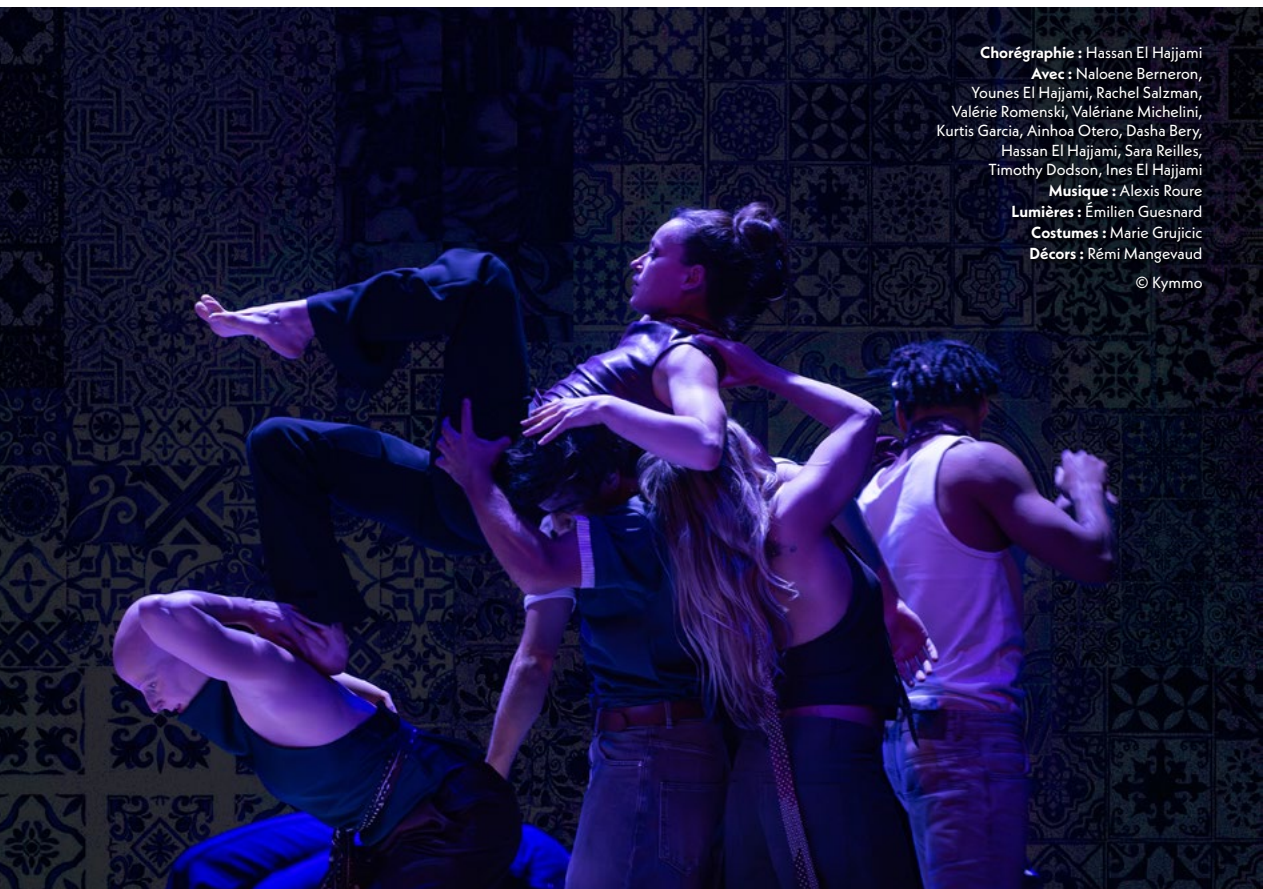
**Musique :** Alexis Roure

**Lumières :** Émilien Guesnard

**Costumes :** Marie Grujicic

**Décors :** Rémi Mangevaud

© Kymmo



### Entre illusion et performance, Jukebox, réécrit notre histoire en musique.

Entre cirque contemporain, danse hip-hop et magie nouvelle, Jukebox est un spectacle lumineux qui nous entraîne dans une odyssée visuelle et sonore, portée par une esthétique des Seventies. Sur scène, 12 artistes, danseurs et circassiens, et un objet qui surgit comme une énigme : le jukebox. Machine très symbolique puisqu'en y glissant une pièce, l'interprète engage un acte décisif : choisir. Chaque choix ouvre alors un nouvel espace scénique, le plateau devient le reflet des émotions de l'artiste : la gloire, la solitude, les illusions, mais

aussi l'affirmation de sa singularité et la possibilité d'une transformation. Voltige aérienne, équilibre, acrobatie, magie et hip-hop s'entrelacent au rythme d'une création musicale originale entre funk, électro et sons contemporains. Après quinze ans de collaboration avec le Cirque du Soleil, le chorégraphe Hassan El Hajjami, de retour à Lyon en 2020, a fondé sa propre compagnie et enchante depuis le public de ses spectacles hybrides et poétiques à la croisée de la performance et du rêve.

**Mardi 8 décembre 2026 à 10h et 14h30**

TARIF ÉLÉMENTAIRE DÉCINOIS : 5 € • TARIF ÉLÉMENTAIRE EXTÉRIEUR : 6 €

TARIF COLLÈGE & LYCÉE DÉCINOIS : 7 € • TARIF COLLÈGE & LYCÉE EXTÉRIEUR : 8 €



## Cie Focus et Chaliwaté

**Texte et mise en scène :** Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud Danailov

**Interprétation :** Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud Danailov

**en alternance avec :** Thomas Dechaufour, Shantala Pèpe, Christine Heyraud, Julie Dacquain ou Sophie Leso

**Marionnettes :** Joachim Jannin (WAW Studio!) et Jean-Raymond Brassinne

**Regard extérieur :** Alana Osbourne

**Lumières :** Guillaume Toussaint Fromentin

**Scénographie :** Zoé Tenret

**Vidéo :** Tristan Galand

**Son :** Brice Cannavo

©Mihaela Bodlovic



### Prendre le thé face au chaos : le rire comme ultime antidote au désastre.

Dans une maison qui fond sous la chaleur, une famille poursuit son train-train dominical. Malgré les murs qui tremblent, un vent à décorner les bœufs et le déluge dehors qui ne semble en être qu'à son échauffement, la vie suit son cours. On voit alors se déployer la surprenante inventivité de l'être humain pour tenter de préserver son quotidien jusqu'à l'absurde alors que tout se transforme et s'effondre autour d'eux. Au même moment, parcourant le monde, une équipe de reporters animaliers préparent un documentaire témoignant de la vie des dernières espèces vivantes sur Terre.

*Dimanche* mêle habilement ces deux fils narratifs pour illustrer notre inertie face aux changements climatiques. Les compagnies belges Focus et Chaliwaté se sont associées pour cette création mêlant théâtre gestuel, marionnettes, vidéo et trouvailles scéniques bluffantes. Entre absurdité et autodérision, elle font le choix du rire comme antidote à l'angoisse face au désastre annoncé. Plusieurs fois primé en Belgique, déjà joué dans une quinzaine de pays, *Dimanche* dévoile un théâtre gestuel poétique, troublant et ultra visuel qui interroge notre façon d'être au monde.

**Jeudi 17 décembre 2026 à 14h30**

TARIF ÉLÉMENTAIRE DÉCINOIS : 5 € • TARIF ÉLÉMENTAIRE EXTÉRIEUR : 6 €

TARIF COLLÈGE & LYCÉE DÉCINOIS : 7 € • TARIF COLLÈGE & LYCÉE EXTÉRIEUR : 8 €





De et avec : Marion Bornachot  
(chant, manipulation),  
Anne-Colombe Martin  
(Violoncelle, Contrebasse,  
Chant), Pauline Koutnouyan  
(Accordéon, Claviers,  
Flûte traversière, Chant)  
Lumière : Maxime Forot

©Maxime Forot

## Un terrain de jeu où les ombres dansent, la nuit chante et les peurs s'envolent.

Rosanui vit sous les étoiles. Quand le jour s'éteint et que tout s'apaise, elle ouvre les yeux et son monde apparaît : lucioles scintillantes au cœur de la forêt, chats se promenant sur les toits, loups qui font peur. Ce délicat théâtre d'ombres, interprété par une conteuse et deux musiciennes invite à se perdre sans retenue dans une nuit à la fois inquiétante, fascinante et pleine de douceur. *Rosanui* est d'abord un magnifique album jeunesse que Marion Bornachot a choisi de transposer sur scène grâce à un dispositif combinant jeu d'ombres, pop-up et rétroprojection. Propice à la rêverie, la musique de Jean-Sébastien Bach

accompagne les pas de notre énigmatique héroïne. Les deux musiciennes se sont emparées de ce répertoire classique, en faisant ressortir toute sa modernité grâce à un instrumentarium hétéroclite. Violoncelle, contrebasse, flûte et accordéon accompagnent la conteuse et apportent tour à tour des sonorités swing, chaloupées ou planantes, parfaites pour illustrer les diverses émotions éprouvées dans ce voyage au bout de la nuit. Laissez-vous embarquer dans cet univers d'ombres et de lumière pour une balade sans autre but que celui d'ouvrir ses sens à la vie nocturne.

**Lundi 25 janvier 2027 et Mardi 26 janvier 2027 à 9h, 10h30 et 15h**

TARIF MATERNELLE DÉCINOIS : 3 € • TARIF ÉLÉMENTAIRE DÉCINOIS : 5 €

TARIF MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE EXTÉRIEUR : 6 €



Mise en scène : Franck Stalder

Avec : Caroline Demourgues et Franck Stalder

Musique : Florent Hermet (contrebasse), Julien

Certin (accordéon), Olivier Genevest (bugle)

Scénographie et Lumières : Anthony Lopez

©Florent Hermet

**Embarquez dans cette odyssée du marin pour explorer les frontières du temps et de l'imaginaire.**

L'amour et la mort s'unissent dans cette fable onirique pour raconter en musique la quête inexorable d'un vieux marin sur le point d'entamer son dernier voyage. Pour parvenir à l'inaccessible Éden, le matelot devra ouvrir la boîte de ses souvenirs, retraverser des villes merveilleuses, reprendre enfin le gouvernail de sa vie pour rejoindre la ville où tout a commencé : Zora. Marionnettes, lanternes magiques, scénographie de fils, de broque et de musique tissent cette odyssée fantastique. Trois musiciens et deux manipulateurs matérialisent sur scène tous les souvenirs qu'une

vie bien remplie laisse dans son sillage. Pour cette création, Franck Stalder s'est inspiré de l'ouvrage d'Italo Calvino Les villes invisibles dans lequel Marco Polo relate ses voyages d'exploration. L'œuvre musicale de György Ligeti, jouée en direct sur scène, a été adaptée pour bugle, contrebasse et accordéon et apporte un petit supplément d'âme à cette extraordinaire aventure. Laissez-vous embarquer pour Zora et partez en quête d'espace, du temps qui brave les frontières... A la recherche de la demeure où échafauder tous ses rêves.

**Mardi 9 février 2027 à 10h et 14h30**

TARIF ÉLÉMENTAIRE DÉCINOIS : 5 € • TARIF ÉLÉMENTAIRE EXTÉRIEUR : 6 €

**Texte, réalisation et mise en scène :** Tristan Dubois

**Avec :** Liza Blanchard, Fanny Duchet, Romain Preuss  
(distribution en cours)

**Collaboration artistique, costumes, manipulation  
et régie plateau :** Fanny Duchet

**Accompagnement dramaturgique :** Leïla Cassar

**Musique :** Romain Preuss

**Accompagnement vocal :** Roxane Choux

**Son :** Gilles Daumas, Louis-Antoine Fort

**Lumières :** Éric Marynowier

©Tristan Dubois



### Un road-trip miniature entre la fureur du punk et le silence des forêts.

Camille conduit des poids lourds, les plus gros qui puissent rouler sur le continent. Infatigable, elle trace sa route jusqu'au jour où elle découvre Yourop, l'enfant de huit ans, accoudé à une fenêtre de la jolie petite maison aux volets bleus chargée sur sa semi-remorque. Cette rencontre vient bouleverser sa vie et mettre au jour ses plus belles contradictions. Comment expliquer ce sentiment de liberté que lui procure le vacarme de son passage, son plaisir de chanter à tue-tête des chansons folk-punk féministes aux manettes de son monstre d'acier et son indicible besoin de

reconnexion avec la forêt dont elle s'est exilée. Une forêt réduite à un décor à la lisière de sa vie. Camille s'interroge sur les grands récits qui sont devenus les piliers de son existence. Les paysages défilent avec la route au milieu, comme une entaille qui ne demande qu'à cicatriser. À la croisée des disciplines, *Mobile Homes* utilise théâtre, musique, maquettes, objets miniatures filmés en direct et projetés sur écran pour raconter ce road-trip initiatique où des figures d'enfants interrogent le monde et infléchissent le cours des histoires des adultes.

**Lundi 15 mars 2027 et Mardi 16 mars 2027 à 10h et 14h30**

TARIF ÉLÉMENTAIRE DÉCINOIS : 5 € • TARIF ÉLÉMENTAIRE EXTÉRIEUR : 6 €

TARIF COLLÈGE DÉCINOIS : 7 € • TARIF COLLÈGE EXTÉRIEUR : 8 €

# BULLETIN D'INSCRIPTION : MODE D'EMPLOI ET INFOS PRATIQUES

## MODE D'EMPLOI

Complétez pour chaque classe le bulletin de pré-réservation téléchargeable sur le site : [letoboggan.com](http://letoboggan.com) (disponible à partir du 2 juin 2026)

ou en le demandant à la billetterie du Toboggan à Djeinaba Ba : [d.ba@letoboggan.com](mailto:d.ba@letoboggan.com)

Ce bulletin doit être complété par l'enseignant-e de la classe ou par le ou la chef-fe d'établissement.

Ce bulletin est à retourner à :

**Toboggan, Djeinaba Ba**  
**14 avenue Jean Macé**  
**69150 Décines-Charpieu**

ou par mail : [d.ba@letoboggan.com](mailto:d.ba@letoboggan.com)

## Liste d'attente

Si le spectacle demandé est complet, une liste d'attente est ouverte, les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

## EFFECTIF

Pour calculer votre effectif global, outre le nombre d'élèves, vous devez mentionner le nombre accompagnateur-trices. Les places pour les enseignant-e-s et les accompagnateur-trices sont gratuites dans la limite des places disponibles.

Pensez à vérifier la tranche d'âge préconisée pour chaque spectacle !

## PMR

Afin de faciliter l'accueil des enfants présentant un handicap, merci de nous contacter en amont :

[d.ba@letoboggan.com](mailto:d.ba@letoboggan.com) / 04 72 93 30 14.

## RÉSERVATION

La réservation d'un ou plusieurs spectacles s'effectue en 2 étapes :

### PRÉ-RÉSERVATION

Complétez le bulletin ci-joint, téléchargeable sur [letoboggan.com](http://letoboggan.com) et adressez-le à la billetterie du Toboggan.

Le Toboggan vous informera du traitement de votre demande soit en vous adressant une confirmation de réservation accompagnée du devis correspondant, soit en vous informant de votre inscription sur liste d'attente.

### CONFIRMATION ET RÈGLEMENT

À réception de cette confirmation, merci de nous en retourner un exemplaire accompagné du règlement correspondant, en prenant soin de vous assurer de l'effectif total (élèves + accompagnateurs-trices). Le retour de cette confirmation au Toboggan rend votre réservation ferme et définitive. Afin de pouvoir traiter au mieux l'ensemble des demandes de tous les établissements, nous vous remercions de nous renvoyer votre règlement au plus tard 30 jours avant la date du ou des spectacle(s) choisi(s).

Le règlement est à effectuer par virement ou par carte bancaire à réception de la facture.

## ANNULATION D'UN SPECTACLE

En cas d'annulation d'une ou plusieurs représentations d'un spectacle, le Toboggan s'engage à proposer, dans la mesure des possibilités, des représentations de remplacement ou un remboursement.

## À QUELLE HEURE VENIR ?

Les représentations commencent à l'heure précise. Merci d'arriver environ 20 minutes avant le début du spectacle pour prendre place dans la salle.

Un éventuel retard devra être signalé au 04 72 93 30 14 afin que le service accueil s'organise en conséquence.



# Le cinéma de la maternelle au lycée

Infos et réservations scolaires : Béatrice Bellangeon - [beatrice.bellangeon@letoboggan.com](mailto:beatrice.bellangeon@letoboggan.com) - 04 72 93 30 08

# MATERNELLE

## DISPOSITIF « MA PREMIÈRE SÉANCE »

- Cycle de **deux films**.
- Chaque séance est accompagnée **d'une présentation du film** et de la salle.
- Des **documents pédagogiques** sont fournis pour chaque film.
- Un **diplôme** « Ma première séance » est remis à chaque élève.
- Une bibliographie est disponible sur le site de la médiathèque de Décines-Charpieu.

**TARIF : 3€ la place** et gratuit pour les accompagnateur-trices dans la limite des dispositions prévues par l'inspection académique (2 encadrant-es pour 16 élèves puis 1 encadrant-e supplémentaire par tranche de 8 élèves). Au-delà, ces derniers régleront leur place au tarif de 3€, comme les élèves.

**INSCRIPTION :** Par mail avant le 25 septembre 2026 en précisant :

- **Indisponibilités** sur les deux périodes de projection.
- **Noms des enseignant-e-s** intéressé-e-s
- **Effectifs des classes et nombre d'accompagnateur-trices** (préciser si AESH) afin de mettre en place un calendrier des projections et d'établir les horaires de passage des cars pour les écoles décinoises.

**DATES :** En janvier et mars/avril 2027. Séances à **9h, 10h et 14h15** (pour les GS).



# JANVIER 2027



## AU FIL DE L'EAU

De Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten, Elizaveta et Polina Manokhina, Alois di Leo, Marcus Vinícius Vasconcelos

ANIMATION • BELGIQUE, BRÉSIL, ALLEMAGNE, AFRIQUE DU SUD, RUSSIE  
• 2025 • 41 MINUTES

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Des vacanciers qui jouent sur la plage à une petite fille en bateau, en passant par tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal ! Un programme de 5 courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.

# MARS / AVRIL 2027



## CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS !

D'Annechien Strouven, Frits Standaert, Thomas Leclercq, Morgane Simo

ANIMATION • BELGIQUE, FRANCE • 2024 • 38 MINUTES

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu dans ce programme de 4 courts-métrages.

# ÉCOLE

## DISPOSITIF NATIONAL « ÉCOLE ET CINÉMA »

- 1 film par trimestre et par cycle.
- 2 séances de **pré-visionnement** organisées pour un film par cycle.
- 2 formations dispensées par des conseiller-ère-s pédagogiques des films visionnés en amont.
- **Présentation du film** en salle avant chaque séance.
- Des documents **pédagogiques** pour les enseignant-e-s sur la plateforme Nanouk.
- Une **bibliographie** est disponible sur le site de la médiathèque de Décines-Charpieu

**TARIF :** 3€ la place et gratuit pour les accompagnateur-trices dans la limite d'1 pour 10 élèves.

**INSCRIPTION :** Du 12 juin au 18 septembre 2026.

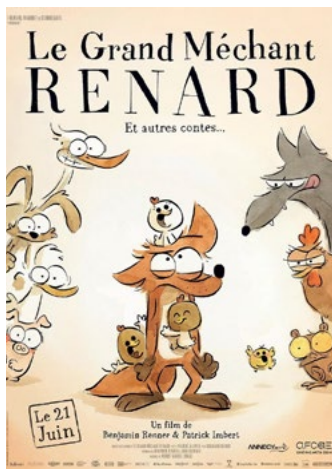
> En ligne : sur la plateforme Adage.

**DATES ET HORAIRES :** Séances dès 9h et 14h.

- Cycles 2 et 3 : d'oct. à nov. / de janv. à mars / d'avril à juin.



# PROGRAMMATION CYCLE 2



## LE GRAND MÉCHANT RENARD

De Benjamin Renner et Patrick Imbert

ANIMATION • BELGIQUE, FRANCE • 2017 • 1H19

L'adaptation de la BD best-seller de Benjamin Renner, *Le Grand Méchant Renard* et de deux autres contes : *Un bébé à livrer* et *Il faut sauver Noël*. Face à un lapin idiot, un cochon jardinier, un chien paresseux et une poule caractérielle, un renard chétif tente de trouver sa place en tant que grand prédateur. Devant l'absence d'efficacité de ses méthodes, il développe une nouvelle stratégie. Sa solution : voler des œufs, élever des poussins, les effrayer et les croquer. Mais le plan tourne au vinaigre lorsque le renard se découvre un instinct maternel...

César du meilleur film d'animation 2018.



## LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT

De Jacques Tati

Avec Jacques Tati, Nathalie Pascaud, Micheline Rolla

FRANCE • 1953 • 1H28

Dans une station balnéaire de la côte Atlantique, les citadins en vacances reproduisent leurs habitudes de la ville. Monsieur Hulot, personnage naïf et gaffeur, arrivé dans sa vieille voiture pétaradante, bouleverse, sans s'en apercevoir, la quiétude des clients de l'hôtel, en essayant simplement de profiter au maximum de ses vacances. Que ce soit en canoë, à cheval, sur la plage, au tennis, au restaurant de l'hôtel, dans un cimetière ou en pique-nique, sa distraction et sa maladresse lui font accumuler les catastrophes et les incompréhensions, au grand dam des autres vacanciers, mais au bonheur des spectateurs !



## SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

De Benoît Chieux

ANIMATION • FRANCE • 2023 • 1H20

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

Prix du public - Festival international du film d'animation d'Annecy 2023.

# PROGRAMMATION CYCLE 3



## GOSSES DE TOKYO

De Yasujiro Ozu

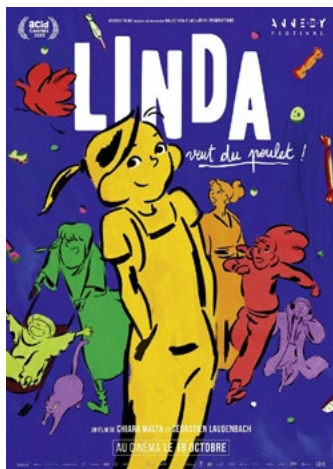
Avec Tatsuo Saitô, Tomio Aoki, Mitsuko Yoshikawa

FICTION • JAPON • 1932 • 1H30 • VF

À l'aube des années trente, une famille s'installe dans la banlieue de Tokyo : les deux parents et les deux jeunes fils, de dix et huit ans, Ryoichi et Keiji.

Les deux frères doivent s'habituer à leur nouveau quotidien, en faisant face aux autres enfants du quartier et à leur chef de bande. Ils en découvrent également un peu plus sur la vie professionnelle de leur père.

Les jours passent, entre jeux de gosses, disputes de famille, résolutions et moments partagés.



## LINDA VEUT DU POULET

De Chiara Malta et Sébastien Laudenbach

ANIMATION • FRANCE, ITALIE • 2023 • 1H16

Linda, huit ans, a perdu son père Giulio quand elle n'avait qu'un an et n'en a aucun souvenir. Un soir, Paulette, sa mère, l'accuse à tort d'avoir volé sa bague, cadeau de Giulio. Quand Paulette comprend son erreur, elle est prête à tout pour se faire pardonner, y compris à cuisiner un poulet aux poivrons pour sa fille. Le lendemain, c'est jour de grève, tous les magasins sont fermés. Mère et fille se lancent dans une quête haletante pour rassembler les ingrédients de la recette. Entre une course-poursuite effrénée derrière un poulet et des catastrophes en cuisine, la journée leur réserve bien des surprises.

*Cristal du long métrage - Festival international du film d'animation d'Annecy 2023.*  
*César du meilleur film d'animation 2023.*



## L'HISTOIRE SANS FIN

De Wolfgang Petersen

Avec Barret Oliver, Noah Hathaway, Tami Stronach

FICTION • ALLEMAGNE • 1984 • 1H35 • VF

La lecture permet en théorie de se plonger en immersion totale au fil des pages que l'on découvre... Et si ce n'était pas que de la théorie ?

C'est la question que se pose Bastien, un jeune garçon de 10 ans, à mesure qu'il avance dans les chapitres de L'histoire sans fin.

Le gérant de la librairie où il a volé l'ouvrage l'avait pourtant prévenu : ce livre est dangereux.

Et si le héros qu'attendent désespérément les habitants de Fantasia pour sauver leur monde qui disparaît n'en était autre que le lecteur ?

# COLLÈGE

## DISPOSITIF « COLLÈGE AU CINÉMA »

- **1 film** par trimestre et par cycle : 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>.
- **1 parcours de formation EAFC** de modules en distanciel et de temps en présentiel d'une demi-journée pour chaque film (visionnage en salle et formation). Les inscriptions aux formations se feront ultérieurement via la DAAC.
- **Des documents pédagogiques** disponibles sur le site : [www.archipel-lucioles.fr](http://www.archipel-lucioles.fr)
- **Une bibliographie** disponible sur le site de la médiathèque de Décines-Charpieu.
- **Une présentation du film** en salle avant chaque séance au cinéma du Toboggan.

**TARIF :** la Métropole prend en charge les frais des places de cinéma (3€ la place soit 9€ l'année).

Gratuit pour les accompagnateur-trices dans la limite d'1 pour 10 élèves.

**INSCRIPTION :** Du 20 mai au 3 juin 2026.

> Sur le site Écocitoyen de la Métropole de Lyon :

<https://actionsecocitoyennes.laclassed.com/dispositifs/collegeaucinema-2/>

**DATES ET HORAIRES :** Séances dès 9h et 14h.

- 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> : de nov. à déc. / de janv. à mars / d'avril à juin.



# PROGRAMMATION 6<sup>E</sup>/5<sup>E</sup>



## CŒURS PERDUS

D'Elsa Duhamel, Saïd Hamich Benlarbi, Sarah Saidan

Programme de 3 courts-métrages

DOCUMENTAIRE - ANIMATION - FICTION • FRANCE, MAROC • 2024 • 58 MIN

Trois films, trois récits intimes aussi poignants que lumineux sur la difficulté de quitter son pays et ses attaches. Trois cœurs perdus, qui retrouvent parfois quelques repères mais restent marqués à jamais.



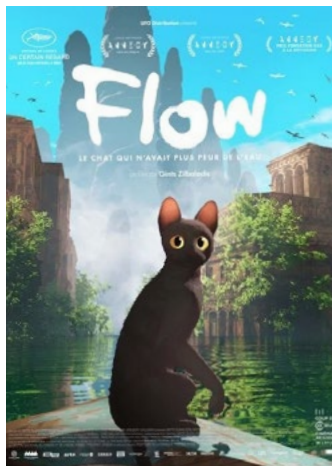
## LITTLE MISS SUNSHINE

De Jonathan Dayton et Valerie Faris

Avec Abigail Breslin, Greg Kinnear, Paul Dano

FICTION • ÉTATS-UNIS • 2006 • 1H40 • VOST

Du haut de ses sept ans, la jeune Olive ne rêve que d'une chose : devenir la prochaine reine de beauté. Lorsqu'elle décroche une invitation pour participer au prestigieux concours de Little Miss Sunshine en Californie, c'est toute la famille qui décide de s'envoler avec elle. Unis par leur folie, les membres de la famille vont vivre un road-trip farfelu sur les grandes routes californiennes. C'est le début d'une incroyable aventure humaine pour les Hoover !



## FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

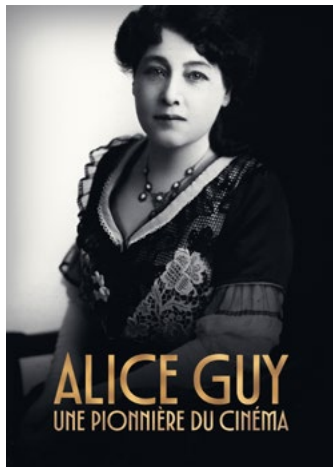
De Gints Zilbalodis

ANIMATION • LETTONIE, FRANCE, BELGIQUE • 2024 • 1H25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

César et Oscar du meilleur film d'animation 2025.

# PROGRAMMATION 4<sup>E</sup>/3<sup>E</sup>



## ALICE GUY, UNE PIONNIÈRE

D'Alice Guy

FRANCE • 2024 • 51 MIN

Il y a 150 ans naissait Alice Guy. Secrétaire, scénariste, réalisatrice, directrice de production, elle fonda aux États-Unis sa propre maison de production, la Solax, pour pouvoir faire des films comme elle l'entendait. Ce programme de 17 courts-métrages attribués ou réalisés par la première réalisatrice de films de fiction de l'histoire du cinéma.



## LITTLE MISS SUNSHINE

De Jonathan Dayton et Valerie Faris

Avec Abigail Breslin, Greg Kinnear, Paul Dano

FICTION • ÉTATS-UNIS • 2006 • 1H40 • VOST

Du haut de ses sept ans, la jeune Olive ne rêve que d'une chose : devenir la prochaine reine de beauté. Lorsqu'elle décroche une invitation pour participer au prestigieux concours de Little Miss Sunshine en Californie, c'est toute la famille qui décide de s'envoler avec elle. Unis par leur folie, les membres de la famille vont vivre un road-trip farfelu sur les grandes routes californiennes. C'est le début d'une incroyable aventure humaine pour les Hoover !



## THE EARTH IS BLUE LIKE AN ORANGE

D'Iryna Tsilyk

DOCUMENTAIRE • UKRAINE, LITUANIE • 2022 • 1H14 • VOST

Anna et ses enfants vivent dans une zone de conflit en Ukraine. Poussée par sa passion du cinéma, elle fait de leur maison un plateau de tournage secret, un terrain d'aventures cinématographiques surréalistes pour survivre à la folie et à la violence quotidiennes. Un documentaire en immersion, qui témoigne du pouvoir guérisseur de l'art.

## DISPOSITIF « LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA »

- **Choix des films** par les enseignants dans la liste proposée et renouvelée chaque année.
- **Un film par trimestre.**
- **Documents pédagogiques** afférents aux films de la sélection.
- **Ateliers d'analyse** des films de la sélection et **journée plénière thématique** pour les enseignant-e-s.
- **Ateliers** dans les lycées, **rencontres** avec des professionnels, **déplacements** dans les festivals.
- **Une bibliographie** disponible sur le site de la médiathèque de Décines-Charpieu.
- **Une présentation du film** en salle avant chaque séance au cinéma du Toboggan.

**TARIF :** 3€ par élève et gratuit pour les accompagnateur-trices dans la limite d'1 pour 10 élèves. (L'utilisation de la part collective du Pass Culture est autorisée).

### INSCRIPTION :

1. **Pré-inscription de l'établissement : du 1<sup>er</sup> avril au 12 juin 2026**

2. **Inscription définitive** (choix des films, des classes et des enseignant-e-s) : **du 1<sup>er</sup> sept. au 16 oct. 2026**

Auprès de la coordination via **un formulaire en ligne** disponibles sur le **site du dispositif**, onglet **Inscription au dispositif**.

Désignation d'un-e enseignant-e référent-e, en lien avec la coordination.

**DATES ET HORAIRES :** Séances **dès 9h et 14h**, en **décembre 2026, février et avril 2027**.



# PROGRAMMATION LYCÉE

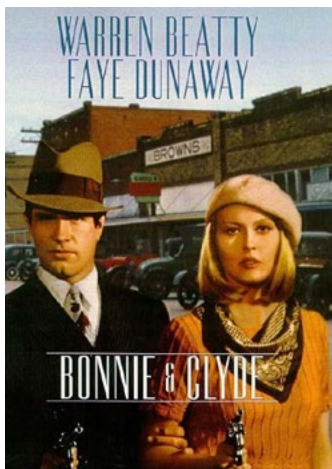


## À LA VIE

D'Aude Pépin

DOCUMENTAIRE • FRANCE • 2021 • 1H18

Chantal Birman, sage-femme libérale et féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes. À presque 70 ans, elle continue de se rendre auprès de celles qui viennent d'accoucher pour leur prodiguer soins et conseils. Entre instants douloureux et joies intenses, ses visites offrent une photographie rare de ce moment délicat qu'est le retour à la maison.



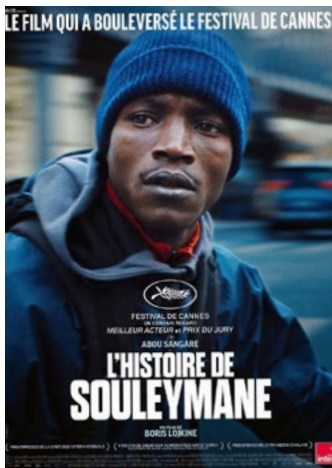
## BONNIE AND CLYDE

D'Arthur Penn

Avec Warren Beatty, Faye Dunaway, Gene Hackman

FICTION • ÉTATS-UNIS • 1967 • 1H52 • VOST

États-Unis, les années 1930. C'est la Grande Dépression, suite au krach boursier de 1929. Un couple d'amants criminels, Bonnie Parker et Clyde Barrow, sillonne le pays en braquant des banques. Bientôt, l'Amérique ne parle plus que de ces hors-la-loi inexpérimentés. Certains les admirent. D'autres sont horrifiés. Quoiqu'il en soit, poursuivis par la police, ils devront bientôt faire face à leur destin...



## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine

Avec Abou Sangaré, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse

FICTION • FRANCE • 2024 • 1H34

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

*Prix du jury - Festival de Cannes 2024.*

# PROGRAMMATION LYCÉE



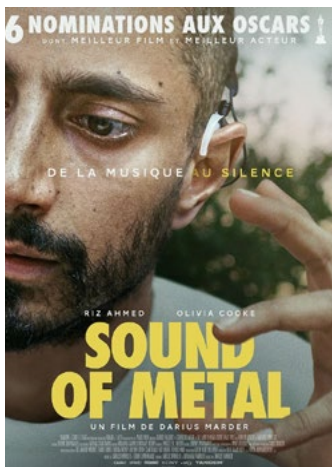
## LE RÈGNE ANIMAL

De Thomas Cailley

Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos

FICTION • FRANCE • 2023 • 2H10

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.



## SOUND OF METAL

De Darius Marder

Avec Riz Ahmed, Olivia Cooke, Lauren Ridloff

FICTION • ÉTATS-UNIS, BELGIQUE • 2021 • 2H • VOST

Ruben et Lou, ensemble à la ville comme à la scène, sillonnent les Etats-Unis entre deux concerts. Un soir, Ruben est gêné par des acouphènes, et un médecin lui annonce qu'il sera bientôt sourd. Désespéré, et face à ses vieux démons, Ruben va devoir prendre une décision qui changera sa vie à jamais.



## TAXI TÉHÉRAN

De Jafar Panahi

Avec Jafar Panahi

DOCUMENTAIRE • IRAN • 2015 • 1H26 • VOST

Trois caméras placées dans le taxi, un toit ouvrant pour seul dispositif d'éclairage. Et des acteurs, amateurs, amis, dont les noms ne sont pas mentionnés au générique, en guise de maigre protection contre la répression. Tour à tour, le siège passager ou la banquette arrière accueillent les conversations d'habitants de Téhéran.

*Ours d'or - Berlinale 2015..*

# PROGRAMMATION LYCÉE



## ANATOMIE D'UNE CHUTE

De Justine Triet

Avec Sandra Hüller, Milo Machado-Graner, Swann Arlaud

FICTION • FRANCE • 2023 • 2H31

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

*Palme d'or - Festival de Cannes 2023.*



## NO CONTROL

De Paul Kermarec, William Laboury, Joyce Kuoh Moukouri, Ambroise Rateau, Ismaël Joffroy-Chandoutis

Programme de 5 courts métrages proposé par  
*Sauve qui peut le court métrage*

DOCUMENTAIRE - FICTION • FRANCE • 1H27

*No Control* propose une plongée dans des environnements numériques : réseaux sociaux, jeux vidéo, intelligence artificielle, d'abord investis comme des espaces de refuge. À travers ces 5 courts métrages, se dessinent des trajectoires adolescentes où ces mondes, censés protéger, contenir, divertir, deviennent peu à peu des espaces de trouble et de perte des repères. Le programme interroge alors une bascule : que se passe-t-il lorsque ces refuges se transforment en abîmes où l'on finit par se perdre ?

## LE CINÉMA « À LA CARTE » - TOUS NIVEAUX

Séances organisées à la demande des enseignant-e-s ou sur proposition de notre part.

Le cinéma du Toboggan peut accueillir des élèves **de tous niveaux** pour une séance de cinéma sur des films en version doublée ou originale.

**TARIF : 4€ par élève** et gratuit pour les accompagnateur-trices dans la limite d'1 pour 10 élèves pour les écoles primaires et **5€ par élève** pour les collèges et lycées. **Les Passes Région et Culture sont acceptés.**

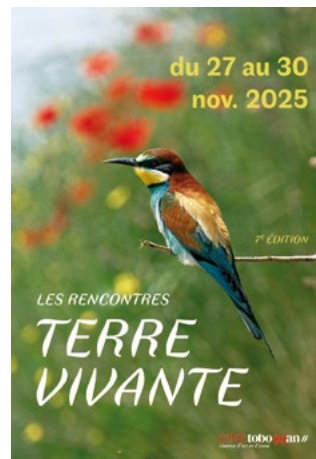
# LES RENCONTRES TERRE VIVANTE

## 8<sup>E</sup> ÉDITION

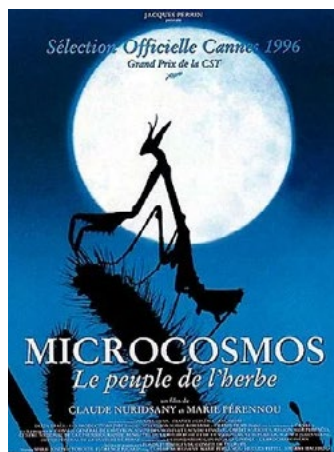
La 8<sup>e</sup> édition des Rencontres Terre vivante se déroulera du 19 au 22 novembre 2026.

Une programmation de films de fiction et documentaire pour petits et grands, pour aborder les questions d'environnement, d'écologie, d'économie solidaire et de protection de notre planète. Plusieurs des séances seront accompagnées de rencontres, de débats et d'animations en présence de réalisateurs et d'associations d'initiatives locales.

Du 16 novembre au 24 novembre 2026, en plus des séances publiques ouvertes aux scolaires, des séances à la carte pourront être organisées autour des films suivants :



Affiche de la 7<sup>e</sup> édition – 2025.



### #ANNIVERSAIRE 30 ANS DU TOBOGGAN

#### MICROCOSMOS : LE PEUPLE DE L'HERBE

De Claude Nuridsany, Marie Pérennou

DOCUMENTAIRE • FRANCE • 1996 • 1H20 • DÈS 7 ANS



Voyage sur terre à l'échelle du centimètre. Ses habitants : insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau. Grand prix de la commission supérieure technique, Festival de Cannes 1996.



### AVANT-PREMIÈRE

#### PATOUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT

D'Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière, Clémentine Campos

ANIMATION • FRANCE • 2027 • 35 MIN • DÈS 3 ANS

Au fil des saisons, Patouille et Momo s'émerveillent devant les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, en passant par un mystérieux champignon ou un magnifique nénuphar, chaque découverte devient une aventure extraordinaire. Avec curiosité et malice, Patouille et Momo apprennent à observer, à écouter et à comprendre la magie du vivant. Un voyage joyeux et poétique au cœur de la forêt, pour grandir au rythme de la nature.

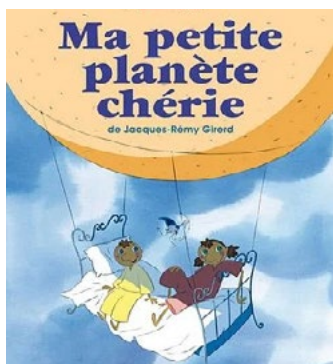


## MA PETITE PLANÈTE VERTE

De Moon Suchyun

ANIMATION • FRANCE • 2016 • 36 MIN • DÈS 4 ANS

Les igloos fondent, la forêt disparaît peu à peu et les animaux cherchent de nouveaux refuges. Mais tout ça peut changer ! Voici des personnages courageux et malins : ils font preuve d'inventivité, montrent l'exemple et prennent soin de la nature. Un programme de courts métrages d'animation pour sensibiliser le jeune public à l'écologie et à l'environnement.

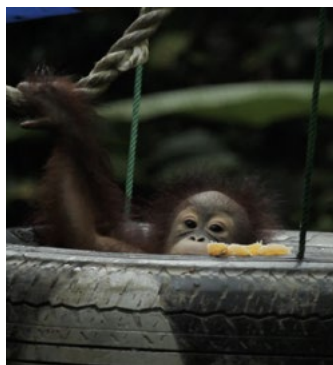


## MA PETITE PLANÈTE CHÉRIE

De Jacques-Rémy Girerd

ANIMATION • FRANCE • 2010 • 44 MIN • DÈS 5 ANS

Neuf histoires qui abordent l'écologie de manière amusante et poétique : Le Voyage d'une goutte d'eau, Les Mal-aimés, La Racine magique, La Coccinelle et le puceron, Des montagnes d'emballages, Le Hérisson amoureux, 20 millimètres sous terre, Tintamarre et bouche cousue, De l'air de l'air !



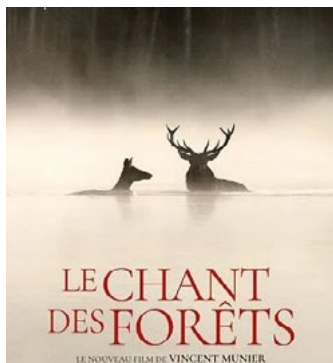
AVANT-PREMIÈRE

## POPI OU L'ÉTAT SAUVAGE

D'Audrey Bauduin

DOCUMENTAIRE • FRANCE • 2026 • 1H20 • DÈS 6 ANS

Au cœur de la forêt tropicale de Bornéo, Popi, une jeune orang-outan rescapée, vit dans un centre de réhabilitation où elle est élevée par des soigneurs. D'année en année, je filme son apprentissage de la vie en forêt et les efforts des soigneurs pour que, doucement, elle se détache d'eux. Mais autour du centre, les plantations de palmeraies gagnent du terrain et ses chances de retrouver la liberté se délitent peu à peu...



## LE CHANT DES FORÊTS

De Vincent Munier

DOCUMENTAIRE • FRANCE • 2025 • 1H32 • DÈS 8 ANS

Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges, où il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx...

*César du meilleur documentaire 2026.*

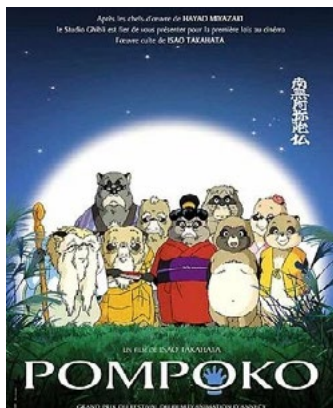


## SAUVAGES

De Claude Barras

ANIMATION • SUISSE • 2024 • 1H27 • DÈS 8 ANS

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.



## POMPOKO

D'Isao Takahata

ANIMATION • JAPON • 2006 • 1H54 • DÈS 8 ANS • VOST

Espèce mi-raton laveur mi-blaireau, les Tanukis partageaient aisément leur espace vital avec les paysans. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciant leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des hommes... Jusqu'au jour où ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville. Capables de se métamorphoser à volonté, les Tanukis vont tenter d'effrayer les humains grâce à leurs pouvoirs extraordinaires. Cependant, il en faudra plus pour que les hommes renoncent à la destruction de la forêt. Face à la menace expansionniste, la riposte des Tanukis s'organise mais les animaux ne sont pas au bout de leurs peines !



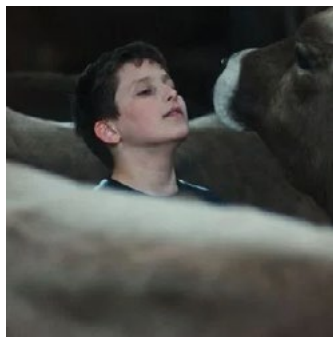
AVANT-PREMIÈRE

## LE TEMPS DES ANIMAUX

De Vincent Chabloz

DOCUMENTAIRE • SUISSE • 2026 • 1H24 • DÈS 8 ANS

Depuis son plus jeune âge Vincent Chabloz est passionné de Derborence. Ce site exceptionnel, bien connu des Suisses pour son histoire dramatique, n'a plus de secret pour lui. Avec ce premier long métrage, le cinéaste animalier nous entraîne à le redécouvrir à travers le regard de sa faune, ponctuellement confrontée à la présence des humains dans la vallée. Avec tendresse et humour, il nous offre de multiples occasions de nous émerveiller et de nous rappeler l'impérieuse nécessité à protéger le vivant auquel nous appartenons.



## GABIN

De Maxence Voiseux

DOCUMENTAIRE • FRANCE • 2026 • 1H45 • COLLÈGE ET LYCÉE

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tirailé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

# LES ÉCRANS DU DOC

## 16<sup>E</sup> ÉDITION

Depuis 2010, le Ciné Toboggan organise ce temps fort du cinéma documentaire, avec la projection de nombreux films, certains en avant-première, consacrés aux questions de société.

**La 16<sup>e</sup> édition des rencontres documentaires se déroulera du 16 au 21 mars 2026.** L'occasion rare et précieuse de découvrir de nombreux documentaires de création sur des thèmes de société et d'en débattre en présence de réalisateurs, réalisatrices, historiens, associations militantes...

**La programmation complète de la 16<sup>e</sup> édition des Écrans du Doc sera disponible fin janvier 2027.**

Le festival est partenaire du dispositif lycéens et apprentis au cinéma. Une prise en charge des transports est possible auprès de l'ACRIRA.

Du 8 au 26 mars, en plus des séances publiques ouvertes aux scolaires, **des séances à la carte pourront être organisées** pour les collèges, lycées et universités autour des films suivants :



Affiche de la 15<sup>e</sup> édition - 2026.

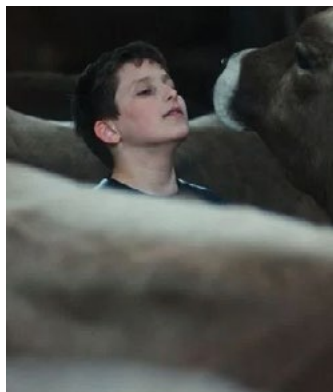


### MA TOUTE PETITE ÉCOLE

De Pascal Plisson

DOCUMENTAIRE • FRANCE • 2026 • 1H34 • DÈS 7 ANS

Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?

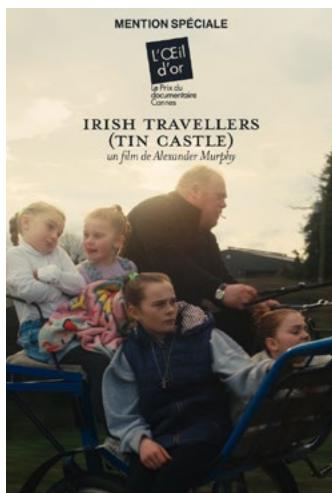


### GABIN

De Maxence Voiseux

DOCUMENTAIRE • FRANCE • 2026 • 1H45 • COLLÈGE ET LYCÉE

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tirailé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.



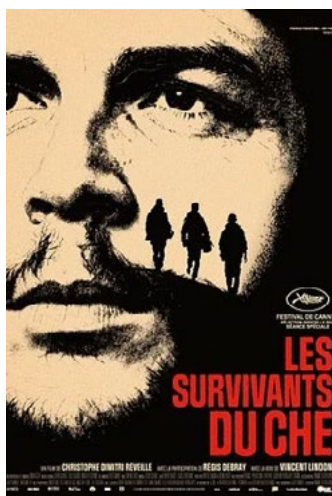
## IRISH TRAVELLERS

D'Alexander Murphy

DOCUMENTAIRE • IRLANDE • 2026 • 1H45 • VOST • COLLÈGE ET LYCÉE

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?

*Mention spéciale du jury – L'Œil d'or – Le Prix du documentaire à Cannes 2026.*



## LES SURVIVANTS DU CHE

De Christophe Réveille

DOCUMENTAIRE ET ANIMATION • FRANCE • 2026 • 1H34 • VOST  
• COLLÈGE ET LYCÉE

Depuis la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ont juré allégeance à Che Guevara et le suivent dans son combat pour exporter la révolution. En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l'exécution de leur leader, ces hommes de l'ombre vont réussir une incroyable échappée de 2.400 km en cinq mois. Pourchassés par plus de quatre mille soldats de l'armée bolivienne, ils parviendront finalement à rejoindre le Chili. À travers leurs témoignages inédits, Les Survivants du Che nous plonge au cœur de cette chasse à l'homme, où se croisent destins personnels et enjeux de la Guerre Froide.



## LA VIE EN RELIEF - JACQUES HENRI LARTIGUE

De Denis Gaubert

DOCUMENTAIRE • FRANCE • 2026 • 1H20 • 3D • COLLÈGE ET LYCÉE

Paris, 1903. À l'âge de 9 ans, Jacques commence à emprunter l'appareil photo stéréoscopique de son père, qui photographie le relief. Dès lors et pendant 25 ans, il capture tout ce qu'il aime, en trois dimensions et en amateur, uniquement pour son plaisir et celui de ses proches. Une plongée inédite en 3D relief dans la jeunesse du photographe Jacques Henri Lartigue, témoin de la Belle Époque, la Première guerre mondiale, les Années folles, l'invention de l'aviation et de l'automobile...



## VIENDRA LA RÉVOLUTION

De Pegah Ahangarani

DOCUMENTAIRE • RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, ESPAGNE • 2026 • 1H35 • LYCÉE

À travers cinq portraits de ses proches, autant de figures de résistance, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie. Puisant dans ses archives personnelles, vidéos familiales, images de manifestations, articles de presse et enregistrements sonores, elle traverse plus de quarante années d'histoire de l'Iran. Des premiers élan de 1979 jusqu'à la guerre déclenchée en 2026, elle tisse un dialogue entre mémoire individuelle et histoire collective, dressant le portrait d'un pays marqué par la répression politique mais porté sans relâche par le désir de liberté et l'espoir d'une révolution.

*Prix du meilleur film – L'Œil d'or – Le Prix du documentaire à Cannes 2026.*



## ÉCRIRE LA VIE : ANNIE ERNAUX RACONTÉE PAR DES LYCÉENNES ET DES LYCÉENS

De Claire Simon

DOCUMENTAIRE • FRANCE • 2026 • 1H30 • LYCÉE

Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne pour beaucoup l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel. Claire Simon lui consacre un portrait détourné en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France, de Cayenne à Sarcelles. Comment la jeunesse d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, s'empare-t-elle des écrits d'Annie Ernaux. Qu'est-ce que cette jeunesse a à nous dire en retour de son propre vécu ?

## REPRISES DE LA 15<sup>E</sup> ÉDITION DES ÉCRANS DU DOC



## ORWELL 2+2=5

De Raoul Peck

2026 • 1H59 • ÉTATS-UNIS • VOST • LYCÉE

ORWELL : 2+2=5 nous plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.



## TOUT VA BIEN

De Thomas Ellis

2026 • 1H26 • FRANCE • COLLÈGE ET LYCÉE

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer.



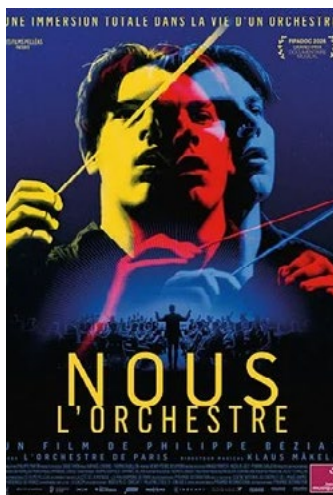
## LE CHANT DES FORÊTS

De Vincent Munier

2025 • 1H32 • FRANCE • DÈS 8 ANS

Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges, où il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx...

*César du meilleur documentaire 2026.*



## NOUS L'ORCHESTRE

De Philippe Béziat

2026 • 1H30 • FRANCE • COLLÈGE ET LYCÉE

Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.



toboggan#

14 avenue Jean Macé, 69150 Décines-Charpieu • 04 72 93 30 14 • [letoboggan.com](http://letoboggan.com)

Siret 408 992 774 000 13 - Licences : 1-002734 / 2-002732 / 3-002731 - ©DR

DECINES  
CHARPIEU

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

METROPOLE  
GRAND LYON

Le Centre  
d'Art et de  
Culture de  
Décines-Charpieu

Le Centre  
d'Art et de  
Culture de  
Décines-Charpieu

Le Centre  
d'Art et de  
Culture de  
Décines-Charpieu

Le Centre  
d'Art et de  
Culture de  
Décines-Charpieu