

# toboggan #



DIM. 16 NOV. 2025 À 16H30

**NORMES**  
**Agathe & Adrien**

# NORMES - UNE ALLIANCE RICHE ET COMPLEXE

## LE SPECTACLE

N.Ormes est un spectacle de cirque avec lequel le duo Agathe et Adrien repousse les limites et les attentes de leurs propres corps et des normes genrées. Provocante, dysfonctionnelle et tendre, cette pièce amène le spectateur à remettre en question ses propres a priori.

L'histoire met en scène deux protagonistes et leur relation naviguant entre complicité et lutte de pouvoir. Alliant habilement main à main, jeux icariens et danse, la scène devient une arène. Peu à peu, les archétypes tombent au combat, laissant place à une quête d'amitié, d'équité, en puissance et en fluidité.

Avec une scénographie minimaliste, et l'éclairage riche de Claire Seyller, nous suivons cette relation à travers des moments de frénésie et d'épuisement. La partition originale de Simon Leoza nous porte à travers l'évolution intime et grandiose des protagonistes, où l'échange de rôles et des portés, comme nouveau langage, brouille toutes nos préconceptions.



© Thibault Caron

**Mise en scène et interprétation :** Agathe Bisserier et Adrien Malette-Chénier

**Conception éclairage :** Claire Seyller

**Composition originale :** Simon Leoza

**Conception costumes :** Sophie El Assaad

**Regards extérieurs mouvement :** Stacey Desilier et Claudel Doucet

**Regards extérieurs dramaturgie :** Stéphane Crête et Agathe Foucault

**Co-production :** Acting for Climate Montréal

**Durée :** 1h

## LE DUO

Diplômé de l'École de cirque de Québec en 2018, le duo "Agathe & Adrien" travaille aux frontières du cirque, de la danse et du théâtre/ performance.

L'échange des rôles porteur/voltigeur leur permet de développer un vocabulaire circassien et artistique unique.

Agathe et Adrien travaillent d'abord pour les compagnies de cirque majeures du Québec, mais ayant besoin d'exprimer leurs valeurs sociales et environnementales à travers un cirque engagé, ils fondent, avec Nathan Biggs-Penton, la compagnie Acting for Climate Montréal, et se tournent vers le cirque de création avec de multiples œuvres présentées au Québec dont *Branché*, *Piece of Mind*, et maintenant, *N.Ormes*.

Lassés des schémas obsolètes et toxiques des relations homme/femme aujourd'hui présents dans le milieu circassien ; ils mêlent les codes du cirque, de la danse contemporaine et de l'art performatif afin de créer un langage acrobatique riche, complexe, inscrit dans une démarche féministe de redéfinition des normes.

## Le p'tit + : Garderie artistique | Atelier collage

**Dimanche 16 novembre de 16h à 17h45**

**ENTR'ACTE DES PETIT.E.S : Atelier et goûter**

Animé par Johanna Kravièk | Cie Superlevure

De 3 à 5 ans

Création de collage. À partir de magazines, journaux et tissus récupérés, les enfants composeront un collage unique. En détournant images et mots, ils inventeront leurs propres modèles, exprimant leur propre vision du monde.

Sur inscription [en ligne](#) ou à la billetterie du Toboggan.

*(C'est une garderie artistique conçue pour vos enfants, pendant que vous profiterez d'un spectacle en toute tranquillité. Vos enfants seront accueillis par des artistes professionnels pour profiter d'un atelier artistique et ludique sur certains spectacles de la saison.)*

# LA PRESSE EN PARLE

*"Ils ont confiance non seulement dans le pouvoir du silence comme toile de fond pour raconter une histoire, mais aussi dans l'intelligence émotionnelle de leur public et dans la résilience physique des corps de chacun-e. Cet exercice de confiance porte ses fruits, et lors de leur première au Fringe, le duo canadien discret a créé l'un des succès surprises du festival. [...] Inspiré, peut-être, par Café Müller de Pina Bausch, la danse du couple suit les sables mouvants du pouvoir et du désir qui les entourent"*

**The Observer, Edimbourg**

*"À ceux qui pensaient que les arts du cirque avaient atteint un plafond, voici de quoi nourrir le spectateur le plus exigeant. [...] l'approche du duo est simple, mais inventive, amenée avec humour. Deux corps d'artistes qui se font le miroir de l'autre. Il y a une dramaturgie forte et beaucoup de belles images dans les figures exécutées par Agathe et Adrien, qui maîtrisent le difficile art des jeux icariens – où un porteur, couché sur le dos, fait voltiger son partenaire dans les airs avec ses pieds. [...] Très émouvant."*

**La Presse, Montréal**

*"N.Ormès nous plonge dans l'histoire d'une relation passionnée, sensuelle et tumultueuse, racontée exclusivement par le mouvement et l'acrobatie. Avec leurs débuts spectaculaires au Fringe, le duo de cirque montréalais Agathe Bisserier et Adrien Malette-Chenier a créé une pièce de théâtre physique provocatrice qui remet en question les normes de genre en acrobaties à mains nues. On y découvre le dynamisme des deux artistes qui se projettent l'un l'autre sur scène avec une fougue débridée. Un spectacle à ne manquer sous aucun prétexte."*

**Broadway baby, Edimbourg**

*"C'est un poème chorégraphique d'une grande intensité qui mêle tout à la fois cirque et expression corporelle. La symbiose magique de ces deux interprètes vous entraîne dans un univers loin de toute convention. On ressort de ce spectacle métamorphosé"*

**Culture Tops, Avignon**



©Thibault Caron



©Thibault Caron



©Thibault Caron

