

toboggan#



DIM. 16 NOV. 2025 À 16H30

N.ORMES

Agathe & Adrien

N.ORMES - UNE ALLIANCE RICHE ET COMPLEXE

LE SPECTACLE

N.Ormes est un spectacle de cirque avec lequel le duo Agathe et Adrien repousse les limites et les attentes de leurs propres corps et des normes genrées. Provocante, dysfonctionnelle et tendre, cette pièce amène le spectateur à remettre en question ses propres a priori.

L'histoire met en scène deux protagonistes et leur relation naviguant entre complicité et lutte de pouvoir. Alliant habilement main à main, jeux icariens et danse, la scène devient une arène. Peu à peu, les archétypes tombent au combat, laissant place à une quête d'amitié, d'équité, en puissance et en fluidité.

Avec une scénographie minimaliste, et l'éclairage riche de Claire Seyller, nous suivons cette relation à travers des moments de frénésie et d'épuisement. La partition originale de Simon Leoza nous porte à travers l'évolution intime et grandiose des protagonistes, où l'échange de rôles et des portés, comme nouveau langage, brouille toutes nos préconceptions.



Mise en scène et interprétation : Agathe Bisserier et Adrien Malette-Chénier

Conception éclairage : Claire Seyller

Composition originale : Simon Leoza

Conception costumes : Sophie El Assaad

Regards extérieurs mouvement : Stacey Desilier et Claudel Doucet

Regards extérieurs dramaturgie : Stéphane Crête et Agathe Foucault

Co-production : Acting for Climate Montréal

Durée : 1h

LE DUO

Diplômé de l'École de cirque de Québec en 2018, le duo "Agathe & Adrien" travaille aux frontières du cirque, de la danse et du théâtre/performance.

L'échange des rôles porteur/voltigeur leur permet de développer un vocabulaire circassien et artistique unique.

Agathe et Adrien travaillent d'abord pour les compagnies de cirque majeures du Québec, mais ayant besoin d'exprimer leurs valeurs sociales et environnementales à travers un cirque engagé, ils fondent, avec Nathan Biggs-Penton, la compagnie Acting for Climate Montréal, et se tournent vers le cirque de création avec de multiples œuvres présentées au Québec dont *Branché*, *Piece of Mind*, et maintenant, *N.Ormes*.

Lassés des schémas obsolètes et toxiques des relations homme/femme aujourd'hui présents dans le milieu circassien ; ils mêlent les codes du cirque, de la danse contemporaine et de l'art performatif afin de créer un langage acrobatique riche, complexe, inscrit dans une démarche féministe de redéfinition des normes.

Le p'tit + : Garderie artistique | Atelier collage

Dimanche 16 novembre de 16h à 17h45

ENTR'ACTE DES PETIT.E.S : Atelier et goûter

Animé par Johanna Kravièk | Cie Superlevure

De 3 à 5 ans

Création de collage. À partir de magazines, journaux et tissus récupérés, les enfants composeront un collage unique. En détournant images et mots, ils inventeront leurs propres modèles, exprimant leur propre vision du monde.

Sur inscription [en ligne](#) ou à la billetterie du Toboggan.

(C'est une garderie artistique conçue pour vos enfants, pendant que vous profiterez d'un spectacle en toute tranquillité. Vos enfants seront accueillis par des artistes professionnels pour profiter d'un atelier artistique et ludique sur certains spectacles de la saison.)

LA PRESSE EN PARLE

"Ils ont confiance non seulement dans le pouvoir du silence comme toile de fond pour raconter une histoire, mais aussi dans l'intelligence émotionnelle de leur public et dans la résilience physique des corps de chacun-e. Cet exercice de confiance porte ses fruits, et lors de leur première au Fringe, le duo canadien discret a créé l'un des succès surprises du festival. [...] Inspiré, peut-être, par Café Müller de Pina Bausch, la danse du couple suit les sables mouvants du pouvoir et du désir qui les entourent"

The Observer, Edimbourg

"À ceux qui pensaient que les arts du cirque avaient atteint un plafond, voici de quoi nourrir le spectateur le plus exigeant. [...] l'approche du duo est simple, mais inventive, amenée avec humour. Deux corps d'artistes qui se font le miroir de l'autre. Il y a une dramaturgie forte et beaucoup de belles images dans les figures exécutées par Agathe et Adrien, qui maîtrisent le difficile art des jeux icariens – où un porteur, couché sur le dos, fait voltiger son partenaire dans les airs avec ses pieds. [...] Très émouvant."

La Presse, Montréal

"N.Ormes nous plonge dans l'histoire d'une relation passionnée, sensuelle et tumultueuse, racontée exclusivement par le mouvement et l'acrobatie. Avec leurs débuts spectaculaires au Fringe, le duo de cirque montréalais Agathe Bissierier et Adrien Malette-Chenier a créé une pièce de théâtre physique provocatrice qui remet en question les normes de genre en acrobaties à mains nues. On y découvre le dynamisme des deux artistes qui se projettent l'un l'autre sur scène avec une fougue débridée. Un spectacle à ne manquer sous aucun prétexte."

Broadway baby, Edimbourg

"C'est un poème chorégraphique d'une grande intensité qui mêle tout à la fois cirque et expression corporelle. La symbiose magique de ces deux interprètes vous entraîne dans un univers loin de toute convention. On ressort de ce spectacle métamorphosé"

Culture Tops, Avignon



À RETROUVER AU TOBOGGAN



© Julien Bourgeois

SAM. 29 NOV. 2025
À 20H30

CONCERT

Albin de la Simone

Toi là-bas

[De 8€ à 31€]
[Plus d'info.](#)

Albin de la Simone vous convit à un nouveau voyage solitaire et protéiforme au pays de l'intime. Entouré d'instruments, devant un écran où seront projetés ses dessins – dont certains qu'il créera en direct – Albin chantera, jouera, parlera, dessinera, pour convoquer les émotions douces et fortes qu'il cultive depuis toujours.

Le p'tit + : Séance de dédicaces à l'issue du concert. *En partenariat avec la librairie L'Insomnie.*



© Cie Arcosm

MER. 17 DÉC. 2025
À 19H

DANSE & MUSIQUE

Echoa

Cie Arcosm

[De 8€ à 24€] Dès 6 ans
[Plus d'info.](#)

Sur un plateau qui laisse imaginer d'innombrables possibilités percussives, deux danseurs et deux percussionnistes auscultent les gestes et s'approprient les rythmes des uns et des autres, sans pour autant échanger ni confondre leurs rôles. Un spectacle tantôt doux comme un chuchotement, tantôt puissant comme un carnaval, jamais dénué de fougue ni de fantaisie.

Le p'tit + : Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.



© Cie Arcosm

DIM. 11 JANV. 2026
À 17H

MUSIQUE

Le Carnaval des animaux

Alex Vizorek, Karo Pauwels

[De 8€ à 35€] Dès 6 ans
[Plus d'info.](#)

Dix instrumentistes interprètent la plus célèbre pièce musicale de Camille Saint-Saëns. Alex Vizorek, maître de cérémonie carnavalesque, les accompagne avec des textes écrits sur mesure pour l'occasion. L'ensemble est sublimé par des illustrations réalisées en direct par l'artiste visuelle Karo Pauwels, munie d'un casque et d'un stylet de réalité augmentée. Un délire zoologique joyeux et coloré, une grande fête qui enchantera les bêtes de tout âge et de tout poil !

CINEtoboggan#
cinéma d'art et d'essai



© DR

DU 27 AU 30 NOV. 2025
7^E ÉDITION

LES RENCONTRES TERRE VIVANTE

[Plus d'info.](#)

La nouvelle édition des rencontres se déroulera du 27 au 30 novembre 2025. L'occasion à travers la programmation de 10 films d'aborder les questions d'environnement et de protection de notre planète.

[Découvrez le programme complet ici.](#)

Ne ratez rien de notre actualité en nous suivant sur les **réseaux sociaux**   

Les informations sur les événements et la billetterie sont accessibles sur notre site internet letoboggan.com