

toboggan#



DIM. 23 NOV. 2025 À 17H

120 ANS DE L'HARMONIE DÉCINOISE

Ravel, Bernstein, Gershwin, Liszt, Granados ...

BLEU NUIT & FEU SACRÉ

L'HARMONIE DÉCINOISE FÊTE SES 120 ANS AVEC ROGER MURARO AU PIANO

Ravel, Bernstein, Gershwin, Liszt, Granados et d'autres belles surprises !

Pour fêter les 120 ans de l'association École de Musique et Harmonie Décinoises, l'Orchestre d'Harmonie, sous la direction de Richard Giroud, invite Roger Muraro pour célébrer des compositeurs novateurs, fusionnant les styles de leur temps.

Ce programme met face à face des œuvres majeures unies par la virtuosité du piano et la richesse de l'orchestre :

La maja y el Ruiseñor d'Enrique Granados, inspirée par l'œuvre du peintre Goya, où des trilles scintillantes, évoquent le chant du rossignol, *Rhapsody in Blue* de George Gershwin, chef-d'œuvre du jazz symphonique, véritable portrait sonore de l'Amérique des années 1920. *La Pavane pour une infante défunte* de Maurice Ravel lente, grave et nostalgique. Bernstein avec *Ouverture to « Candide »* immensément populaire et jouée par des centaines d'orchestres à travers le monde...

Ces œuvres, adaptées ici pour orchestre d'harmonie, prennent une dimension nouvelle : plus colorée, plus directe, plus audacieuse.

Entre ces mondes, le piano joue le rôle de narrateur et de magicien. Roger Muraro, soliste d'exception, passe du grave et tragique, à la fantaisie jazzy avec une aisance et une expressivité rare. C'est lui le fil conducteur de ce programme, le trait d'union entre les ombres du XIX^e siècle et les lumières du XX^e

Ces œuvres phares, qui malgré leurs différences culturelles et stylistiques, partagent une même ambition : repousser les frontières entre les genres, valoriser la virtuosité pianistique, et offrir une narration musicale riche et évocatrice.



DISTRIBUTION

Piano solo : Roger Muraro.

Direction : Richard Giroud.

Piccolos : Jean-Luc Roche, Cécile Marcoux.

Flûtes 1 : Patricia Kraeutler, Franck Tetaz, Emmanuelle Lonjaret, Jean-Luc Roche, Cécile Marcoux.

Flûtes 2 : Alain Michaud, Didier Gally, Camille Faure, Agathe Charbonnier, Gaëlle Bonnet.

Hautbois : Charlotte Michaud, Lucie Vieira, Paul Petit.

Hautbois d'amour : Sarah Thouvenot.

Cor anglais : Nathalie Gomez.

Bassons : Angèle Escoffier, Flavien Roger.

Petite clarinette : Jean-Marc Kasbarian, Stéphane Michel.

Clarinettes solos et premières : Daniel Chabert, Denis Blion, Olivier Gillet. Carole Marque-Bouaret.

Clarinettes 2 : Laurence Besson, Emmanuelle Berthelot, Jean Moskal, Blandine Larchères, Thierry Poquérousse, Lionel Gally.

Clarinettes 3 : Christelle Hugot, Liam Guichard, Guy Chatagnat, Stéphane Michel, Pierre Rousseau.

Clarinettes basses : Guillaume Boujeant, Marc Perotti, Pierre Eustache.

Saxophone soprano : Junko Maechling, Jean-Denis Michat.

Saxophones altos : Benjamin Moyon, Carole Gorses, Marie Toubin, Jean-Pierre Courvoisy.

Saxophones Ténors : Gilbert Venditti, Jean-Denis Michat, Richard Escoffier, Serge Lovat.

Saxophones Barytons : Hélène Biron, Marc Eustache. Jean-Yves Brenier.

Cors 1 : Magali Lacroix, Christophe Le Yaouang.

Cors 2 : Coralie Dunis.

Cor 3 : Thomas Duvoisin, Raymond Iannone.

Cor 4 : Lionel Giroud.

Trompettes/cornets 1 : Michel Milan, Thomas Petit, Baptiste Sarat.

Trompettes/cornets 2 : Maxime Hidri, Matthieu Renaud.

Trompettes/cornets 3 : Robert Joufret. Catherine Giroud.

Trombones 1 et Solo : Alexandre Dunis, Éric Bernoux, Shaun Warburton.

Trombones 2 : Philippe Blanc-Benon, Rémi Duchêne, Michel Ferro.

Trombones 3 et Basse : Junko Maechling, Olivier Chaize.

Euphoniums : Marjolène Ravel, Pauline Muleki Seya, Oriane Giroud, Marc Allardon.

Saxhorn-basse : Anne-Claude Jeandeau.

Tubas : Morgan Vernoux, Bruno Ferro, Loïc Mortimore, Yohan Cuzenard.

Contrebasse : Simon Maechling.

Harpe : Raphaële Lassalle

Percussions : Léonie Michel, Etienne Large, Clément Kieu, Nathan Olf, Hugo Buronfosse.

PROGRAMME

I^{ère} partie

Piano solo : Roger Muraro.

MAURICE RAVEL (1875-1937).

Pavane pour une Infante défunte

Jeux d'eau

Alborada del gracioso

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916).

La maja y el Ruiseñor

FRANZ LISZT (1811-1886).

Venezia e Napoli

II^{ème} partie

orchestre seul

Direction : Richard Giroud.

LÉONARD BERNSTEIN (1918-1990).

Ouverture to « Candide »

ÉRIC SWIGGERS (1968 -).

Fléodrodum

Orchestre et piano solo

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Rhapsody in blue

BIOGRAPHIE

ROGER MURARO

Né à Lyon en 1959 de parents vénitiens, Roger Muraro entreprend dans sa ville natale des études de saxophone avant de découvrir le piano en autodidacte. A 17 ans, il entre dans la classe d'Yvonne Loriod au Conservatoire de Paris et fait la connaissance d'Olivier Messiaen. Il s'impose très tôt comme l'un des interprètes majeurs du compositeur français et lui consacre en 2001 une intégrale de son œuvre pour piano seul unanimement saluée.

Doté d'une technique éblouissante, étudiant plusieurs années avec Eliane Richepin, il a été lauréat des concours Franz Liszt de Parme et Tchaïkovsky de Moscou. Imaginatif et rigoureux, son jeu se met toujours au service de la poésie et de la sincérité.

Accueilli dans les plus grandes salles du monde, il collabore avec les plus grands chefs d'orchestre (Daniel Barenboim, Myung-Whun Chung, Marek Janowski, Zubin Mehta, Sir Simon Rattle, ...) ainsi qu'avec les plus prestigieuses formations (Berlin, Paris, New-York, Milan, Londres, Vienne, Tokyo, ...).

Ses nombreux enregistrements de musique du XX^e siècle (Messiaen, Boulez, Bartok, Ives entre autres) ont enrichi une discographie déjà très vaste : Rachmaninov, Albeniz, Liszt, Chopin, Ravel (intégrale pour piano seul et les 2 concertos), Debussy ...

En 2016, Roger Muraro a rassemblé les esquisses d'une œuvre concertante pour plusieurs solistes d'Olivier Messiaen. Retrouvées dans les archives du compositeur à la Bibliothèque nationale de France, ces esquisses ont été adaptées pour le piano solo sous le titre *Fauvettes de l'Hérault - concert des garrigues* dont Roger Muraro a assuré la création au mois de juin 2017 à Tokyo. L'ouvrage a été publié par les Editions Leduc et enregistré en première mondiale pour harmonia mundi en novembre 2018.

Autre première mondiale, l'enregistrement du concerto pour piano et orchestre *Step Right Up* du compositeur portugais Vasco Mendonça, avec l'Orchestre de la Fondation Gulbenkian dirigé par Benjamin Shwartz.

Après ces dernières années consacrées à la création contemporaine, Roger Muraro redonne toute sa place au répertoire romantique avec les *Harmonies poétiques et religieuses* de Liszt qu'il joue aux côtés de Lambert Wilson et l'enregistrement des *Années de pèlerinage* toujours de Liszt publié chez Alpha Classics dans le courant de l'automne 2024.



À RETROUVER AU TOBOGGAN



© Julien Bourgeois

SAM. 29 NOV. 2025
À 20H30

CONCERT

Albin de la Simone

Toi là-bas

[De 8€ à 31€]
[Plus d'info.](#)

Albin de la Simone vous convit à un nouveau voyage solitaire et protéiforme au pays de l'intime. Entouré d'instruments, devant un écran où seront projetés ses dessins – dont certains qu'il créera en direct – Albin chantera, jouera, parlera, dessinera, pour convoquer les émotions douces et fortes qu'il cultive depuis toujours.

Le p'tit + : Séance de dédicaces à l'issue du concert. *En partenariat avec la librairie L'Insomnie.*



© Cie Arcosm

MER. 17 DÉC. 2025
À 19H

DANSE & MUSIQUE

Echoa

Cie Arcosm

[De 8€ à 24€] Dès 6 ans
[Plus d'info.](#)

Sur un plateau qui laisse imaginer d'innombrables possibilités percussives, deux danseurs et deux percussionnistes auscultent les gestes et s'approprient les rythmes des uns et des autres, sans pour autant échanger ni confondre leurs rôles. Un spectacle tantôt doux comme un chuchotement, tantôt puissant comme un carnaval, jamais dénué de fougue ni de fantaisie.

Le p'tit + : Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.



© Cie Arcosm

DIM. 11 JANV. 2026
À 17H

MUSIQUE

Le Carnaval des animaux

Alex Vizorek, Karo Pauwels

[De 8€ à 35€] Dès 6 ans
[Plus d'info.](#)

Dix instrumentistes interprètent la plus célèbre pièce musicale de Camille Saint-Saëns. Alex Vizorek, maître de cérémonie carnavalesque, les accompagne avec des textes écrits sur mesure pour l'occasion. L'ensemble est sublimé par des illustrations réalisées en direct par l'artiste visuelle Karo Pauwels, munie d'un casque et d'un stylet de réalité augmentée. Un délire zoologique joyeux et coloré, une grande fête qui enchantera les bêtes de tout âge et de tout poil !

CINEtoboggan#
cinéma d'art et d'essai



© DR

DU 27 AU 30 NOV. 2025
7^E ÉDITION

LES RENCONTRES TERRE VIVANTE

[Plus d'info.](#)

La nouvelle édition des rencontres se déroulera du 27 au 30 novembre 2025. L'occasion à travers la programmation de 10 films d'aborder les questions d'environnement et de protection de notre planète.

[Découvrez le programme complet ici.](#)

Ne ratez rien de notre actualité en nous suivant sur les **réseaux sociaux**   

Les informations sur les événements et la billetterie sont accessibles sur notre site internet letoboggan.com