

# toboggan #



THÉÂTRE

CARTE BLANCHE  
AU CINÉMA

MER. 3 DÉC. 2025 À 20H30

**INCONNU À CETTE ADRESSE**

**Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon**

# INCONNU À CETTE ADRESSE

## UN ROMAN

Publié pour la première fois en 1938 aux États-Unis, *Inconnu à cette adresse* est un court roman épistolaire signé Kathrine Kressmann Taylor. Derrière ce nom de plume se cache une autrice américaine née en 1903 à Portland, d'origine allemande, qui choisit d'écrire cette œuvre comme un cri d'alarme face à la montée du nazisme. Le texte met en scène la correspondance entre deux amis et associés : Max Eisenstein, Juif américain installé à San Francisco, et Martin Schulze, rentré vivre en Allemagne au début des années 1930.

Œuvre brève, d'une intensité rare, *Inconnu à cette adresse* a connu un destin singulier : oubliée pendant plusieurs décennies, elle fut redécouverte dans les années 1990 et traduite en de nombreuses langues. Son actualité demeure saisissante. En moins de vingt pages, Kathrine Kressmann Taylor parvient à dire l'irréparable, à montrer comment une idéologie peut corrompre le cœur d'un homme et détruire l'amitié la plus sincère.

À la fois témoignage, avertissement et leçon d'humanité, ce texte est aujourd'hui considéré comme un chef-d'œuvre de la littérature engagée du XX<sup>e</sup> siècle, rappelant avec force que les mots, parfois, peuvent tuer — mais aussi, par leur lucidité, sauver la mémoire des hommes.

## LE SPECTACLE

Dix-neuf lettres entre deux amis, un Allemand et un Juif américain, à l'heure de la montée du nazisme. Un texte bouleversant interprété par Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon.

Au fil de la correspondance, le ton s'assèche entre les deux amis. On assiste à l'idéologie fasciste qui s'infiltre, à l'horreur qui arrive.

Portée par un duo inédit formé par Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon, sur une nouvelle mise en scène de Jérémie Lippmann, la pièce *Inconnu à cette adresse* opère son retour au théâtre.

—

**Mise en scène :** Jérémie Lippmann

**Assistante Mise en scène :** Sarah Gelle et Sarah Recht

**Avec :** Jean-Pierre Darroussin, Stéphane Guillon

**Scénographie & lumières :** Jean-Pascal Pracht

**Vidéo :** Caroline Grastilleur

**Musique :** David Parienty, Karo Pauwels

**Costumes :** Chouchane ABELLO

**Habilleuse :** Charlie FERRARI

**Production :** Jean Marc Dumontet Productions



© Louis Josse

**Le p'tit + : Carte blanche à Jean-Pierre Darroussin**

Projection de *Les neiges du Kilimandjaro* de Robert Guédiguian, le mercredi 3 déc. à 18h au Ciné Toboggan.

**+ Rencontre avec Jean-Pierre Darroussin**



© Louis Josse

# BIOGRAPHIES

## JÉRÉMIE LIPPMANN

Né en 1979, Jérémie Lippmann est une figure de la scène théâtrale et culturelle française. À la fois comédien et metteur en scène, il est aujourd'hui aux commandes d'une nouvelle adaptation sur les planches du roman épistolaire *Inconnu à cette adresse*. Formé au Cours Florent et au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, il obtient en 2015 un Molière pour son travail sur la pièce *La Vénus à la fourrure*. Jérémie Lippmann propose aujourd'hui une version poétique, intense et très actuelle de l'œuvre de Kressmann Taylor.

## JEAN-PIERRE DARROUSSIN

Né en 1953, Jean-Pierre Darroussin est un acteur et comédien français. César du Meilleur acteur dans un second rôle en 1997 pour sa prestation dans le film *Un air de famille* de Cédric Klapisch et Molière du Meilleur comédien dans le théâtre privé en 2018 pour son rôle dans la pièce "Art" de Yasmina Reza, il s'est formé au Cours Florent puis au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Il incarne aujourd'hui le personnage de Max Eisenstein, Juif américain confronté à la radicalisation de son ancien ami allemand Martin Schulse lors de la montée du nazisme. Puisant dans la complexité de ce personnage troublé par les événements, il en transmet toute la profondeur et l'émotion.

## STÉPHANE GUILLOON

Né en 1963, Stéphane Guillon est une personnalité polyvalente du domaine culturel français. Tour à tour acteur, comédien, chroniqueur et humoriste, il obtient notamment la distinction de Meilleur one-man show lors de la cérémonie des Globes de Cristal en 2012. Rompu à l'exercice, il a en effet déjà interprété plusieurs fois la pièce *Inconnu à cette adresse*. Dans la mise en scène de Jérémie Lippmann, il incarne Martin Schulse, allemand confronté à l'idéologie nazie croissante dans son pays. Adhérant à cette pensée, il bascule de plus en plus dans le nazisme, provoquant une rupture avec son ami Max Eisenstein. Personnage en recherche d'identité, Martin Schulse est un homme fragilisé par de nombreux questionnements. Stéphane Guillon en livre une interprétation nuancée propre à matérialiser cette profondeur.



# À RETROUVER AU TOBOGGAN



©Thibault Carron

VEN. 5 DÉC. 2025

À 20H30

THÉÂTRE

## Le Misanthrope

Georges Lavaudant

[De 15€ à 45€]

[Plus d'info.](#)

JEU. 22 JANV. 2026

À 20H30

THÉÂTRE

## Le repas des gens

François Cervantes

[De 8€ à 35€]

[Plus d'info.](#)

MAR. 31 MARS 2026

À 20H30

THÉÂTRE

## Je m'appelle

## Asher Lev

D'Aron Posner

[De 8€ à 31€]

[Plus d'info.](#)



©Christophe Reynaud



©Alejandro Guerrero

Choisi par Georges Lavaudant pour incarner Alceste, Éric Elmosnino délivre une partition magistrale, nous faisant sentir les moindres replis d'un être froissé par son siècle, tout à la fois épri de Vérité au point de trouver insupportable la vie en société, et pris dans sa passion pour Célimène. Ces deux-là croisent les vers comme on croise le fer et donnent matière à une comédie brillante, subtile et grinçante.

Avant ce soir, Robert et sa femme n'avaient jamais mis les pieds dans un théâtre. Et les voilà qui se retrouvent attablés sur scène, face au public. Aidés par la surprise, l'émerveillement (et l'excellent vin qu'on leur a servi), ils sont gagnés par une étrange émotion. Leur hospitalité naturelle fait venir au plateau des fantômes de théâtre et la soirée devient une rencontre du visible avec l'invisible. Un pur ravissement de l'entrée jusqu'au dessert.

Asher Lev est un jeune juif orthodoxe qui grandit dans le Brooklyn de l'après-guerre. Contre la volonté de sa famille, de sa communauté et de ses traditions, il veut devenir peintre à tout prix. Rendu aux portes du monde prodigieux de l'art, il devra choisir : obéir aux exigences des siens et de son éducation, ou s'abandonner à son destin exceptionnel. Une pièce sur les affres de la création et sur les déchirements culturels et spirituels d'un homme possédé par sa vocation.

## CINE tobooggan #

cinéma d'art et d'essai



©DR

VEN. 12 DÉC. À 14H30

MAR. 16 DÉC. À 20H30

[EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN](#)

## CARAVAGE

De Phil Grabsky et David Bickerstaff

[Plus d'info.](#)

Plongez dans l'univers sombre et fascinant du peintre Caravage, où génie artistique et vie tumultueuse se mêlent dans des tableaux qui continuent de bouleverser le monde de l'art.

*Expositions sur Grand Écran collabore avec les plus grands musées et galeries pour proposer une immersion cinématographique au cœur de la vie et des œuvres d'artistes de renom, accompagnée des commentaires d'historiens et de critiques d'art réputés.*

Ne ratez rien de notre actualité en nous suivant sur les **réseaux sociaux**



Les informations sur les événements et la billetterie sont accessibles sur notre site internet [letoboggan.com](http://letoboggan.com)