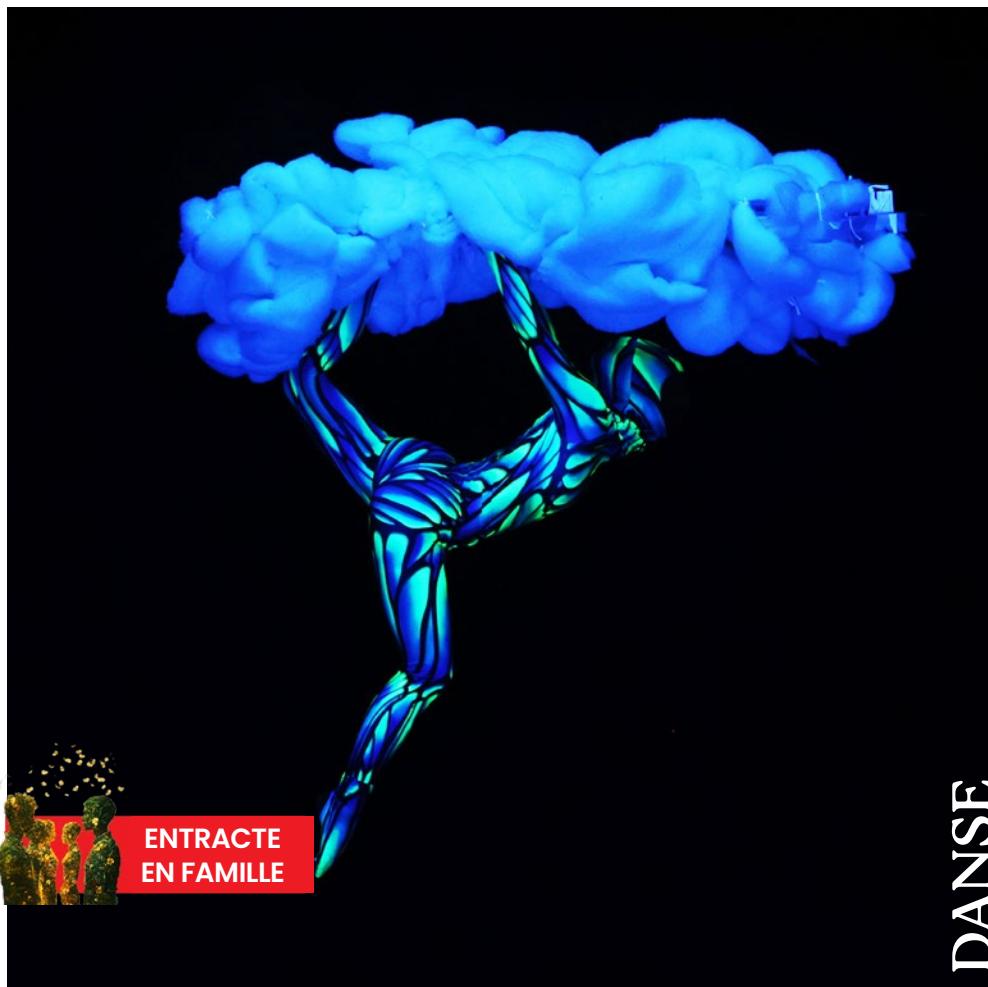


# toboggan#



DIM. 14 DÉC. 2025 À 17H

**COSMOS**  
**eVolution Dance Theater**

# COSMOS - EVOLUTION DANCE THEATER

## LE SPECTACLE

« Quelque part, quelque chose d'incroyable attend d'être connu. » – Carl Sagan

*Cosmos*, un nouveau spectacle de eVolution dance theater, nous emmène dans un voyage à travers des mondes inconnus, où la science et la compréhension cèdent place à l'imagination. Entre immensité et solitude, dans la nuit éternelle de l'espace intergalactique, planètes et étoiles apparaissent lumineuses et séduisantes ; des espaces lointains, pleins d'harmonie et de beauté, semblent vouloir donner forme à nos rêves ; des créatures hypnotiques et imaginatives se meuvent entre lumière et obscurité. Tant d'errance nous ramène finalement à notre petit monde fragile, perdu dans un océan cosmique plus vaste que notre imagination la plus folle. Un monde dans l'immensité des mondes.



©Monique foto

**Chorégraphie :** Anthony Heinl & Nadessja Casavecchia

**Avec :** Giulia Pino, Nadessja Casavecchia, Antonella Abbate, Matteo Crisafulli, Carlotta Stassi, Giovanni Santoro, Emiliano Serra

**Lumières :** Adriano Pisi

**Technique :** Daniele Martini, Giovanni Melis et Tommaso Contu

**Management :** Live Arts Management

**Production :** Encore Un Tour

**Durée :** 1h45

## LA COMPAGNIE

eVolution dance theater est une fusion innovante de danse, d'art, d'acrobatie, de magie et d'illusion qui transcende les frontières culturelles et linguistiques. Depuis sa création en 2009, la compagnie a captivé des publics du monde entier avec des spectacles qui parlent le langage universel de la créativité et de l'imagination.

Les spectacles de la compagnie s'adressent à tous, indépendamment de la nationalité, de la culture ou de la religion. Grâce à un mélange visuellement étonnant de science et d'art, la compagnie eVolution dance theater crée des expériences qui trouvent un écho auprès de publics de tous âges et de tous horizons, en soulignant l'universalité de l'expression humaine. Ses spectacles suscitent l'émerveillement, stimulent l'imagination et mettent en évidence les possibilités illimitées de la créativité.

En tournée internationale, la compagnie a été acclamée dans des salles prestigieuses en Italie, au Brésil, en Allemagne, en France, au Portugal, en Suisse, en Grèce, en Lettonie, à Hong Kong, en Colombie, au Luxembourg, en Israël, à Macao, en Chine et ailleurs. Des grands festivals aux théâtres renommés, eVolution dance theater apporte sa vision audacieuse et imaginative aux publics du monde entier, renforçant l'idée que l'art peut nous relier tous, quelle que soit notre origine.

Basé à Rome, eVolution dance theater a pour mission de remettre en question les conventions et de repousser les limites de la représentation scénique. Son travail témoigne du pouvoir de l'innovation et crée un espace où la créativité ne connaît pas de frontières. Le mélange unique de mouvement, de lumière et de technologie de la compagnie est une célébration du potentiel infini de l'imagination humaine.

Avec un engagement pour l'universalité, eVolution dance theater crée des spectacles qui inspirent et engagent, unissant les gens à travers une expérience partagée de la beauté, de l'émerveillement et de la possibilité.

# DIRECTION ARTISTIQUE

## ANTHONY HEINL

Anthony Heinl a commencé sa carrière à un très jeune âge, jouant dans plus de 30 productions musicales avant l'âge de 20 ans. Heinl a suivi une formation au prestigieux Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Boston, où il a reçu le prix d'excellence Jan Veen en 2001.

Il a poursuivi ses études de danse et a travaillé avec des chorégraphes de renom tels que Paul Taylor, José Limón, Lar Lubovitch, Angelin Preljocaj, David Parsons et Martha Graham. En 2001, Heinl a rejoint la célèbre compagnie Momix, où il a dansé dans des productions internationales (*Lunar Sea*, *SunFlowerMoon*, *Opus Cactus* et *Momix Classics*). Il a donné plus de 1 500 représentations à travers le monde. Pendant son séjour chez Momix, Heinl a également aidé Moses Pendleton à créer de nouvelles productions.

En 2006, Heinl s'installe en Italie, où il collabore avec Emiliano Pellissari et Gianni Melis sur de nombreux projets. En 2008, il présente sa première production originale à Rome, marquant ainsi le début d'eVolution dance theater. Avec eVolution, Heinl a assumé plusieurs rôles : directeur artistique, chorégraphe, concepteur, créant des productions visuellement frappantes et technologiquement innovantes telles que *FireFly*, *Electricity*, *Black & Light*, *The Magic of Light*, *Night Garden*, et *Blu Infinito*. Son travail mêle la danse, les arts visuels et les technologies de pointe, ce qui lui a valu une reconnaissance internationale pour sa créativité et son originalité.

Aujourd'hui, Heinl continue de repousser les limites de la danse et de la performance grâce à sa vision tant audacieuse qu'imaginative, et les captiver avec un langage universel d'art et de mouvement.



©Monique foto

## NADESSJA CASAVECCHIA

Nadessja Casavecchia a commencé sa formation en danse à l'école d'art dramatique Paolo Grassi de Milan, avant d'obtenir une maîtrise à la prestigieuse académie de danse CODARTS de Rotterdam, aux Pays-Bas. Elle a travaillé sur plusieurs projets de premier plan, notamment *Millimetri* de S. Antonino à la Biennale de Venise 2005, *In-ten-sive* de K. Ossola au Holland Dance Festival et *Aller Ziele* d'E. Wubbe du Scapino Ballet. Elle a collaboré avec de grandes compagnies comme X.Ida en Autriche et a présenté ses propres œuvres chorégraphiques telles que *Silent Words* aux Pays-Bas et *B-light* en Italie, qui a été primée.

Depuis 2009, Mme. Casavecchia joue un rôle clé dans le théâtre de danse eVolution, en tant que directrice, chorégraphe, danseuse, administratrice et créatrice de costumes. Elle a contribué à la création de productions acclamées telles que *FireFly*, *Electricity*, *Black & Light*, *The Magic of Light*, *Night Garden*, et *Blu Infinito*. Le travail de Mme. Casavecchia est connu pour son mélange de danse, de multimédia et d'innovation technologique, repoussant sans cesse les limites de la performance contemporaine.

### Le p'tit + : ENTR'ACTE EN FAMILLE

**Dim. 14 déc. de 14h30 à 16h30**

### ATELIER LIGHT PAINTING

Animé par Aurélien Kairo | Durée : 15 min par groupe | gratuit | inscription conseillée auprès de la billetterie.

Venez découvrir la magie du light painting avec l'artiste danseur et chorégraphe Aurélien Kairo en amont du spectacle *Cosmos*.

Un atelier créatif à partager en famille, avec vos proches... où lumière, mouvement et imagination se rencontrent pour créer des œuvres photographiques uniques.



# À RETROUVER AU TOBOGGAN



DIM. 11 JANV. 2026

À 17H

MUSIQUE

## Le Carnaval des animaux

Alex Vizorek, Karo Pauwels

[De 8€ à 35€] Dès 6 ans

[Plus d'info.](#)

Dix instrumentistes interprètent la plus célèbre pièce musicale de Camille Saint-Saëns. Alex Vizorek, maître de cérémonie carnavalesque, les accompagne avec des textes écrits sur mesure pour l'occasion. L'ensemble est sublimé par des illustrations réalisées en direct par l'artiste visuelle Karo Pauwels, munie d'un casque et d'un stylet de réalité augmentée. Un délice zoologique joyeux et coloré, une grande fête qui enchantera les bêtes de tout âge et de tout poil !



DIM. 1<sup>ER</sup> MARS 2026

À 17H

CLOWN

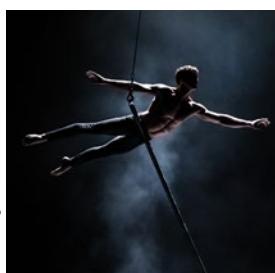
## Mélange 2 Temps

B. Collins & P. Martz

[De 12€ à 31€] Dès 6 ans

[Plus d'info.](#)

Mister B. et Mister P. sont deux énergumènes qui adorent se détester. L'un est lunaire et maladroit, l'autre est autoritaire et raisonnable. Tout les oppose, sauf cette fragilité commune, qui touche au cœur et titille notre âme d'enfant. Depuis trente ans, le duo de BP ZOOM déploie un univers où la parole et les artifices scéniques en sont réduits à leur plus simple expression. Trois décennies de clownneries partagées, récompensées par plusieurs prix internationaux.



DIM. 8 MARS 2026

À 17H

CIRQUE

## Paradisum

Recircuel Company

[De 8€ à 35€] Dès 10 ans

[Plus d'info.](#)

Dans un monde "d'après" dominé par la nature, l'eau a donné naissance à une nouvelle créature, vierge de toute mémoire, croyance ou souffrance... Savant mélange de sensualité, de force physique et de prouesses acrobatiques, les spectacles de la compagnie hongroise Recircuel sont mondialement reconnus pour leur capacité à associer danse contemporaine et performances circassiennes de haute volée dans des univers poétiques esthétiquement très affirmés.

## CINE toboggan #

cinéma d'art et d'essai



DU 22 AU 24 DÉC. 2025

QUIZ, ATELIER, GOÛTER...

## FILMS ET ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

[Plus d'info.](#)

À l'approche des fêtes, le Ciné Toboggan vous propose des films et animations pour les enfants dès 3 ans.

Lun. 22 déc. à 16h30

Premières neiges + quiz de l'hiver

Mar. 23 déc. à 14h

Mission Père Noël + atelier boule à neige

Mer. 24 déc. à 15h30

La petite fanfare de Noël + goûter offert

Ne ratez rien de notre actualité en nous suivant sur les **réseaux sociaux**



Les informations sur les événements et la billetterie sont accessibles sur notre site internet [letoboggan.com](http://letoboggan.com)