

toboggan#



DIM. 11 JANV. 2026 À 17H

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Alex Vizorek, Karo Pauwels & L'ensemble Est-Ouest

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

NOTE D'INTENTION

« Imaginons une grande, une très grande fête, Et comme La Fontaine, n'invitons que des bêtes ! »

Composé par Camille Saint-Saëns en 1886, *Le carnaval des animaux* est une suite pour ensemble instrumental devenu un classique de la musique pour les enfants. Comme le *Pierre et le Loup* de Sergei Prokofiev, ce pastiche animalier offre une occasion idéale de faire découvrir et aimer la musique classique aux petits.

La version proposée ici, interprétée par 10 instrumentistes, se compose des quinze tableaux successifs de la suite qui, chacun à sa manière, présentent un animal (ou une famille d'animaux) en musique et sur des textes originaux, écrits sur mesure et interprétés par Alex Vizorek. Adaptés aux petits comme aux grands, on retrouve dans ces textes le style et les traits d'humour caractéristiques de l'humoriste. L'ensemble sera, de plus, sublimé par les illustrations réalisées en live par l'artiste visuelle Karo Pauwels.

Ainsi, alors que le conteur dévoile le récit et que la musique joue, les décors virtuels et les personnages apparaissent tour à tour, comme par magie, sur un écran géant sous les traits de la baguette (pinceau virtuel) d'une illustratrice-magicienne.

Depuis la marche royale du lion, jusqu'à la volière des oiseaux, en passant par l'aquarium géant ou les fossiles, l'originalité de ce Carnaval tient dans ses textes inédits et dans son dispositif vidéo de réalité augmentée destiné à offrir aux spectateur-trices une expérience immersive et captivante.

Un voyage étonnant et magique au rythme d'un délire zoologique, drôle et féerique.

LA RÉALITÉ AUGMENTÉE AU SERVICE DE LA CRÉATION ET DE LA MAGIE

Une expérience artistique totale pour les petits et les grands.

Fermez les yeux, respirez profondément et imaginez une grande scène où dix musiciens-animaux, un conteur et une magicienne sont immergés dans un univers visuel joyeux et coloré. Un décor dessiné apparaissant, comme par magie, au fil des mots et des notes, au long des tableaux qui se succèdent, autour des artistes-personnages.

Et, pour chaque tableau, une atmosphère particulière, des décors animés et l'intervention, en direct, de l'artiste visuelle qui, avec son casque et son stylet de réalité augmentée, trace les poissons, colore le lion, lui enflamme la crinière, ou encore le couvre de paillettes... tout est possible !

Miam Miam creative lab, le partenaire technologique du projet, fournit l'application (inspirée du Tilt Brush de Google) ainsi que le dispositif de réalité augmentée (casque et pinceau) qui permettra à l'artiste visuelle d'intégrer en direct les éléments visuels conçus en amont (personnages, décors, etc.). Cette dernière, en interaction avec le conteur et les musiciens, pourra donc intervenir en live sur la projection : faire apparaître les animaux et les décors et faire évoluer ces éléments à sa guise. Son intervention pouvant, par exemple, recouvrir les gestes scéniques suivants : mettre en couleur un personnage ; tracer un élément, son contour ; agrémenter un décor d'une nuée lumineuse ; compléter ou dessiner une partie de décor ; « allumer » un élément de détail, etc.



—

Texte écrit et raconté par : Alex Vizorek

Metteur en scène : Gabriel Alloing

Illustré en direct et en réalité virtuelle par :
Karo Pauwels

Musique : Camille Saint-Saëns

Accompagné par : L'Ensemble Est-Ouest

Une coproduction de : La Ferme ! Productions, La Maison de la Culture Famenne-Ardenne, le Spott, Association et Festival Musiques Vivantes, Festival International Est-Ouest, Lézards Cyniques, Il est temps d'en rire - DP prod et l'Espace de Cultures Columban.

Avec le soutien de : Fédération Wallonie-Bruxelles et Tax Shelter du Gouvernement Fédéral belge.

Durée : 1h

À RETROUVER AU TOBOGGAN



©Blandine Soulagne

**DIM. 25 JANV. 2026
À 17H**

CIRQUE ET MUSIQUE

Nos matins intérieurs

Collectif Petit Travers et Quatuor Debussy

[De 8€ à 35€] Dès 8 ans
[Plus d'info.](#)

Le Quatuor Debussy partage la scène avec le collectif de jonglage Petit Travers, pour un spectacle tout en équilibres et suspensions. Sur des airs d'Henry Purcell et de Marc Mellits, dix jongleurs et jongleuses accordent leurs rythmes et leurs gestes dans des tableaux d'unisson, pendant que les membres du quatuor jouent les maîtres du temps, faisant chanter les corps, accompagnant le vol des balles et le tracé des bâtons.

Le p'tit + : ENTR'ACTE EN FAMILLE - Atelier jonglage



©Carliergraphphotographie

**DIM. 1^{ER} MARS 2026
À 17H**

CLOWN

Mélange 2 Temps

B. Collins & P. Martz
BP ZOOM

[De 12€ à 31€] Dès 6 ans
[Plus d'info.](#)

Mister B. et Mister P. sont deux énerguumènes qui adorent se détester. L'un est lunaire et maladroit, l'autre est autoritaire et raisonnable. Tout les oppose, sauf cette fragilité commune, qui touche au cœur et titille notre âme d'enfant. Depuis trente ans, le duo de BP ZOOM déploie un univers où la parole et les artifices scéniques en sont réduits à leur plus simple expression. Trois décennies de clowneries partagées, récompensées par plusieurs prix internationaux.



©Saint hring

**DIM. 8 MARS 2026
À 19H**

CIRQUE

Paradisum

Recirquel Company

[De 8€ à 31€] Dès 10 ans
[Plus d'info.](#)

Dans un monde "d'après" dominé par la nature, l'eau a donné naissance à une nouvelle créature, vierge de toute mémoire, croyance ou souffrance... Savant mélange de sensualité, de force physique et de prouesses acrobatiques, les spectacles de la compagnie hongroise Recirquel sont mondialement reconnus pour leur capacité à associer danse contemporaine et performances circassiennes de haute volée dans des univers poétiques esthétiquement très affirmés.

CINE toboggan#
cinéma d'art et d'essai



©DR

**DU 21 AU 27 JANV. 2026
28^E ÉDITION**

FESTIVAL TÉLÉRAMA

[Plus d'info.](#)

Promis le ciel d'E. Sehiri *avant-première*
À pied d'œuvre de V. Donzelli *avant-première*
La petite dernière de Hafsia Herzi
Valeur sentimentale de Joachim Trier
L'inconnu de la Grande Arche de S. Demoustier
La trilogie d'Oslo / Amour de D. J. Hangerud
Un simple accident de Jafar Panahi
Black dog de Gu Han
Partir un jour d'Amélie Bonnin
Une bataille après l'autre de P. T. Anderson
4 € avec le pass Téléràma