

toboggan#



SAM. 17 JANV. 2026 À 20H30

MON JOUR DE CHANCE

Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras

MON JOUR DE CHANCE

LE SPECTACLE

Que feriez-vous si vous pouviez revenir en arrière et modifier le cours de votre vie ?

Sébastien passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé. Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu.

Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ?

LA PRESSE EN PARLE

« Des dialogues troussés comme de la dentelle »

Le Figaro

« Tout est parfait. On rit beaucoup, et de très bon cœur ».

L'officiel des spectacles



Auteurs : Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras

Mise en scène: José Paul

Avec : Guillaume de Tonquédec, Loïc Legendre, Laurence Porteil, Jean Franco, Caroline Maillard

Décors : Édouard Laug

Costumes : Ana Belen Palacios Avila

Lumière : Laurent Béal

Musique : Michel Winogradoff

Vidéo : Sébastien Mizermont

Accessoiristes : Betty Lemoine

Assistant mise en scène : Guillaume Rubeaud

Production : Pascal Legros

BIOGRAPHIES

Patrick Haudecoeur est un acteur, dramaturge et metteur en scène français. Il commence à jouer dès l'âge de 12 ans. Il connaît un succès populaire avec sa comédie *Thé à la menthe ou t'es citron*, qu'il joue plus de 1 700 fois à Paris et qui reçoit le Molière de la meilleure comédie en 2011. Au fil des années, il écrit et met en scène de nombreuses pièces, dont la parodie musicale *Frou-Frou les Bains* (Molière du meilleur spectacle musical en 2002) et des comédies comme *La Valse des pingouins*. Haudecoeur collabore fréquemment avec Gérard Sibleyras, notamment pour *Silence, on tourne !* et *Berlin Berlin*. Parallèlement à son travail d'auteur, il poursuit aussi une carrière d'acteur au théâtre et au cinéma.

Gérald Sibleyras, né en 1961 à Paris, est un dramaturge et scénariste français reconnu pour ses comédies. Il se fait connaître dans les années 2000 avec des pièces comme *Un petit jeu sans conséquence* qui rencontre un grand succès au théâtre et au cinéma. Sa pièce *Le Vent des peupliers* est traduite à l'étranger et reçoit le Laurence Olivier Award de la meilleure comédie à Londres en 2006. Plusieurs fois nommé, il a remporté le Molière de l'adaptateur pour *Les 39 Marches* en 2010. Il collabore régulièrement avec Patrick Haudecoeur sur des comédies contemporaines.



À RETROUVER AU TOBOGGAN



©Christophe Raynaud

**JEU. 19 MARS 2026
À 20H00**

THÉÂTRE

Hamlet(te)

D'après Shakespear

+ Carte blanche au cinéma

[De 8€ à 35€]

[Plus d'info.](#)

Le drame se déroulait sans encombre : la routine shakespearienne, ses rouages parfaitement huilés, sa dramaturgie mille fois éprouvée... jusqu'au couac. Coup de théâtre ! Au milieu de la pièce, Ophélie tue accidentellement Hamlet. Dans la panique, deux nouveaux personnages entrent en scène : la dramaturge attirée de Shakespeare et son assistante. Le temps presse, il faut achever la pièce coûte que coûte. Mais comment poursuivre Hamlet sans Hamlet ? That is the question...



©Sébastien Josse

**MARDI 24 MARS 2026
À 20H30**

THÉÂTRE

Femme non rééducable

Stefano Massini

[De 8€ à 35€]

[Plus d'info.](#)

Avec *Femme non-rééducable*, Stefano Massini, auteur italien contemporain le plus joué au monde, retrace le destin hors du commun d'Anna Politkovskaïa, l'une des rares journalistes russes à avoir couvert sur le terrain la seconde guerre de Tchétchénie. Un texte fort, engagé et d'une lucidité implacable, qui nous rappelle la nécessité absolue de la liberté de la presse, condition non-négociable de la vie en démocratie.



©Alejandro Guerrero

**MAR. 31 MARS 2026
À 20H30**

THÉÂTRE

Je m'appelle

Asher Lev

D'Aron Posner

[De 8€ à 31€]

[Plus d'info.](#)

Asher Lev est un jeune juif orthodoxe qui grandit dans le Brooklyn de l'après-guerre. Contre la volonté de sa famille, de sa communauté et de ses traditions, il veut devenir peintre à tout prix. Rendu aux portes du monde prodigieux de l'art, il devra choisir : obéir aux exigences des siens et de son éducation, ou s'abandonner à son destin exceptionnel. Une pièce sur les affres de la création et sur les déchirements culturels et spirituels d'un homme possédé par sa vocation.

CINE toboggan#
cinéma d'art et d'essai



©DR

**DU 21 AU 27 JANV. 2026
28^e ÉDITION**

FESTIVAL TÉLÉRÀMA

4 € avec le pass Téléràma

[Plus d'info.](#)

Promis le ciel d'E. Sehiri *avant-première*
À pied d'œuvre de V. Donzelli *avant-première*
La petite dernière de Hafsia Herzi
Valeur sentimentale de Joachim Trier
L'inconnu de la Grande Arche de S. Demoustier
La trilogie d'Oslo / Amour de D. J. Hangerud
Un simple accident de Jafar Panahi
Black dog de Gu Han
Partir un jour d'Amélie Bonnin
Une bataille après l'autre de P. T. Anderson

Ne ratez rien de notre actualité en nous suivant sur les **réseaux sociaux**   

Les informations sur les événements et la billetterie sont accessibles sur notre site internet letoboggan.com