

toboggan#



DIM. 25 JAN. 2026 À 17H

NOS MATINS INTÉRIEURS

Collectif Petit Travers et Quatuor Debussy

NOS MATINS INTÉRIEURS

NOTED'INTENTION

Quels chemins partent de nous pour rencontrer les autres et le monde ? Comment faire commun sans y perdre son individualité ? Et qu'en est-il de notre art qui nous isole autant qu'il nous inscrit au coeur de ce monde avec intensité ?

Dans un dédale de trajectoires individuelles faites d'étincelles et de patience, nous sommes plusieurs à jouer la même musique, intime et universelle. Dévoiler un peu de soi et se fondre dans le mouvement commun pour proposer un monde de jeux, de relations, d'espièglerie et de lyrisme, de musique et de danse. Nous, jongleuses, jongleurs et musiciens, sommes tout autant le paysage que les surprises qui s'y nichent, nous vous offrons notre énergie et les désirs qui nous meuvent.

Le Collectif Petit Travers présente un spectacle ambitieux réunissant dix jongleurs et le Quatuor Debussy, où jonglage et musique dialoguent de façon poétique. La création mêle musique baroque d'Henry Purcell et compositions contemporaines de Marc Mellits, créant un pont entre mémoire et modernité. À travers une mise en scène sensible et dynamique, le spectacle célèbre le mouvement, l'écoute et la singularité des interprètes, au service d'une poésie du geste partagé.

RÉPERTOIRE MUSICAL :

Purcell : fantaisie 6 en fa Majeur Z 737 (andante-slow-quick-slow)

Mellits : quatuor 3 *Tapas* : five / six

Mellits : quatuor 4 *Prometheus* : I, (lento, tranquillement) extrait / *Prometheus* : II, (moderato)

Mellits : *Black* pour deux violons

Mellits : *Book of Ruth* : V, Chapter 4 (slow, nostalgic) pour violoncelle seul / II, Chapter 2 (slow) pour alto seul

Mellits : quatuor 2 *Revolution* : Mara's toys (humorous)

Purcell : fantaisie 9 en mi mineur en la mineur Z 740 (brisk-slow-quick)

Mellits : quatuor 4 *Prometheus* : V, (andantino)

Purcell : fantaisie 7 en do mineur Z 738 (quick-drag)

Mellits : quatuor 3 *Tapas* : one (string with energy)

Purcell : fantaisie 10 en mi mineur Z 741 (andante-slow-quick)

Mellits : quatuor 3 *Tapas* : six



—

Écriture : Julien Clément et Nicolas Mathis

Mise en scène : Nicolas Mathis

Texte et direction d'acteur : Jean-Charles Massera

Conception musicale : Christophe Collette

Avec les musiciens du Quatuor Debussy : Christophe Collette et Emmanuel Bernard, violons, Aude Fade ou Olivier Marin, alto, Cédric Conchon, violoncelle

Avec les jongleur.se.s du Collectif Petit Travers : Eyal Bor, Julien Clément, Rémi Darbois, Amélie Degrande, Bastien Dugas, Alexander Koblikov, Taichi Kotsuji, Carla Kühne, Emmanuel Ritoux, Mouss Suraniti

Musiques : Marc Mellits et Henry Purcell

Création lumière : Arno Veyrat

Costumes : Léonor Boyot Gellibert

Laboratoire prise de paroles : Stéphane Bonnard

Construction de la scénographie : Olivier Filipucci

Regard sur le geste : Violeta Todo Gonzalez

Voix off : Jean-Charles Massera et Martin Sève

Régie générale et lumière : Thibault Thelleire

Régie son : Eric Dutrievoz

Direction de production : Anna Delaval (avec Dorothée Alemany)

Administration de production : Géraldine Winckler puis Emilio Quief

Diffusion : Anna Delaval puis Stéphane Hivert

Coordination logistique : Audrey Paquereau

Coordination technique : Samuel Wilmotte puis Thibault Thelleire

COLLECTIF PETIT TRAVER

Fondé en 2004, le Collectif Petit Travers développe une écriture singulière du jonglage contemporain, à la croisée de la danse, du cirque et de la musique. Depuis 2011, la direction artistique est assurée par Nicolas Mathis et Julien Clément. En vingt ans, la compagnie a constitué un répertoire de neuf pièces, créé plusieurs petites formes et donné plus de 1000 représentations en France et à l'international.

Son parcours est marqué par des collaborations avec des figures majeures de la danse, du cirque et de la création musicale, nourrissant une recherche exigeante, ouverte et inventive. Le Collectif explore également des formes nouvelles en lien avec le spectacle vivant, tout en conservant une identité profondément centrée sur le jonglage comme langage artistique.

Implanté à Villeurbanne depuis 2014, il développe un projet autour de son espace de travail, l'Établi, et mène un important travail de transmission auprès de jeunes artistes et de différents publics. La compagnie accueille aussi régulièrement d'autres équipes artistiques en résidence, favorisant les échanges et la co-création. Le Collectif Petit Travers s'affirme comme une figure majeure du jonglage contemporain, à la fois créative, exigeante et ouverte sur le monde.

Le p'tit + : ENTR'ACTE EN FAMILLE

Dim. 25 janv de 15h30 à 16h30

ATELIER JONGLAGE

Animé par Nicolas Mathis | gratuit | inscription conseillée auprès de la billetterie.

Atelier jonglage parents-enfants avec Nicolas Mathis en écho à la pièce Nos matins intérieurs + découverte de la pratique artistique et du processus de création du Collectif Petit Travers.



©Blancine Soulage

QUATOR DEBUSSY

Fondé en 1990, le Quatuor Debussy est l'une des formations de musique de chambre les plus reconnues de la scène internationale. Fort de plus de trente ans de carrière, il s'est produit sur les scènes les plus prestigieuses à travers le monde et a été récompensé par de nombreuses distinctions, dont le Premier Grand Prix du Concours international de quatuor à cordes d'Évian et une Victoire de la Musique.

Animé par une forte volonté de partage, de transmission et de renouvellement des formes, le Quatuor Debussy défend une vision ouverte, vivante et contemporaine de la musique classique. Il développe un large répertoire et multiplie les collaborations avec la danse, le théâtre, le cirque, les musiques actuelles, le jazz et les arts numériques, affirmant une identité artistique curieuse, audacieuse et résolument transversale.

Très engagé dans la transmission, le Quatuor Debussy mène de nombreuses actions pédagogiques auprès de publics variés et accompagne les jeunes quatuors à cordes à travers des projets de formation, d'enseignement et de mentorat. Sa discographie, riche de plus de trente enregistrements salués par la critique, témoigne de l'éclectisme, de l'exigence artistique et de la créativité qui caractérisent son parcours.

Retrouvez la musique du spectacle en disque à l'issue de la représentation



©Blancine Soulage

À RETROUVER AU TOBOGGAN



MAR. 1^{ER} MARS 2026
À 17H

CLOWN

Mélange 2 Temps

BP ZOOM - Bernie Collins
et Philippe Martz

[De 8€ à 31€] Dès 6 ans
[Plus d'info.](#)

Mister B. et Mister P. sont deux énergumènes qui adorent se détester. L'un est lunaire et maladroit, l'autre est autoritaire et raisonnable. Tout les oppose, sauf cette fragilité commune, qui touche au cœur et titille notre âme d'enfant. Depuis trente ans, le duo de BP ZOOM déploie un univers où la parole et les artifices scéniques en sont réduits à leur plus simple expression. Trois décennies de clowneries partagées, récompensées par plusieurs prix internationaux.



DIM. 8 MARS 2026
À 19H

CIRQUE

Paradisum

Recirquel Company

[De 8€ à 31€] Dès 10 ans
[Plus d'info.](#)

Dans un monde "d'après" dominé par la nature, l'eau a donné naissance à une nouvelle créature, vierge de toute mémoire, croyance ou souffrance... Savant mélange de sensualité, de force physique et de prouesses acrobatiques, les spectacles de la compagnie hongroise Recirquel sont mondialement reconnus pour leur capacité à associer danse contemporaine et performances circassiennes de haute volée dans des univers poétiques esthétiquement très affirmés.



JEU. 30 AVRIL 2026
À 20H30

THÉÂTRE

Cannibale

Compagnie The House

+ Rencontre avec les artistes.

[De 8€ à 24€]
[Plus d'info.](#)

C'est l'histoire d'un amour fou et dévorant, et d'une tentative désespérée d'échapper à la mort venue s'inviter sans crier gare entre deux hommes s'aimant éperdument. La pièce juxtapose deux niveaux, l'un très réaliste et très concret, l'autre symbolique, comme deux facettes d'une relation amoureuse. Une pièce à la fois simple et profonde, dans laquelle s'entrecroisent, avec légèreté et humour, les questions du deuil, de la fusion amoureuse et des limites de la volonté.

CINE toboggan#

cinéma d'art et d'essai



JEU. 29 JANV. À 14H30

À LA DÉCOUVERTE DE NOTRE TERRE

Groenland, Cirqu'arctique

De Luc Dénoyer
+ Rencontre avec le réalisateur.

[Plus d'info.](#)

Sur la côte Est du Groenland, où la vie est dure pour les dernières communautés inuites, une troupe de circassiens entreprend un périple en kayak parmi les glaces et les baleines. Ils visitent les villages pour initier les jeunes au cirque, un langage universel et poétique qui permet de se relier à la nature exceptionnelle qui les entoure. Ce film offre un voyage onirique mêlant la puissance des éléments à la grâce des artistes et nous plonge au cœur d'une aventure polaire unique, à la rencontre des Inuits les plus isolés.