

toboggan#



DIM. 8 MARS 2026 À 19H

PARADISUM

Recirquel Company

PARADISUM

NOTE D'INTENTION

Avec sa cupidité, l'homme a détruit la terre, y compris tous les êtres vivants... Des milliers d'années plus tard, lorsque la nature règne à nouveau sur la terre, le nouvel homme revient avec une conscience claire. Il n'a ni souvenirs, ni douleurs, ni croyances, ses actions sont purement instinctives.

L'être immaculé réalise qu'il peut vivre en symbiose avec la nature : il communique avec les plantes et découvre leur pouvoir de guérison. Il arrive à comprendre les animaux et entendre leurs appels. Il fait l'expérience de la communauté : il crée un équilibre harmonieux avec de l'amour pur et de la confiance. Dans cette manière d'être, le moyen de communication est le corps, et le seul langage commun est le mouvement.

À la fin de son voyage, il retrouve l'anima mundi, l'esprit du monde, et il est contraint de prendre une décision...

Après *Solus Amor* racontant l'amour qui transcende le temps et l'espace, *IMA* (Prière), présenté en 2022, évoquait le pouvoir créateur du silence, un voyage intime au cœur de l'univers. La nouvelle œuvre de Recirquel, *Paradisum*, représente le mythe de la renaissance après l'accalmie, l'existence idyllique et ses conflits internes.

Un être humain sans péché et immaculé peut-il conserver les connaissances qu'il a acquises? Le bonheur venant de l'existence pure lui suffit-il ? Ou bien il détruira de nouveau tout ce qu'il aura appris et vécu ?

En cinq mouvements Purification, Naissance, Éveil, Rite, Anima Mundi le spectacle raconte la renaissance de l'humanité. L'eau efface le monde ancien. De la mer émergent des êtres nouveaux, innocents, qui découvrent leur corps et la forêt vivante qui les entoure. Par le rite, ils forment une communauté et accèdent à une dimension spirituelle. Pour atteindre l'harmonie, l'homme doit dépasser son ego et s'unir aux autres et à la nature. Dans l'Anima Mundi se révèle la promesse d'un monde réconcilié.



RECIRQUEL COMPANY

Fondée à Budapest par le metteur en scène et chorégraphe Bence Vági, la compagnie Recirquel s'est imposée comme l'une des références majeures du cirque contemporain européen. La compagnie développe un langage scénique singulier où la virtuosité acrobatique rencontre la danse contemporaine.

La compagnie poursuit sa recherche d'un théâtre visuel immersif, où le corps est au centre de la dramaturgie. Les interprètes, à la fois danseurs et circassiens, explorent les limites physiques et émotionnelles du mouvement. Leur présence scénique oscille entre puissance et fragilité, instinct et maîtrise, créant des images d'une grande force poétique.

L'univers esthétique de Recirquel se caractérise par une forte dimension visuelle : scénographies organiques, jeux d'ombres et de lumières, musique et atmosphères sensorielles composent une expérience totale. Chaque création s'apparente à un rituel contemporain, où l'humain, la nature et le sacré se rencontrent.

À travers Recirquel, Bence Vági affirme une vision artistique profondément humaniste : un cirque ancré dans la modernité, qui dépasse la performance pour toucher à l'essentiel le mouvement comme langage universel.

À RETROUVER AU TOBOGGAN



©Christophe Royraud

JEU. 19 MARS 2026
À 20H

THÉÂTRE

Hamlet(te)

D'après Shakespeare

+ *Carte blanche au cinéma*

[De 8€ à 35€]

[Plus d'info.](#)

Le drame se déroulait sans encombre : la routine shakespearienne, ses rouages parfaitement huilés, sa dramaturgie mille fois éprouvée... jusqu'au couac. Coup de théâtre ! Au milieu de la pièce, Ophélie tue accidentellement Hamlet. Dans la panique, deux nouveaux personnages entrent en scène : la dramaturge attirée de Shakespeare et son assistante. Le temps presse, il faut achever la pièce coûte que coûte. Mais comment poursuivre Hamlet sans Hamlet ? That is the question...



©Sebastien Josse

MAR. 24 MARS 2026 À
20H30

THÉÂTRE

Femme non rééduable

Stefano Massini

[De 8€ à 35€]

[Plus d'info.](#)

Avec *Femme non-rééduable*, Stefano Massini, auteur italien contemporain le plus joué au monde, retrace le destin hors du commun d'Anna Politkovskaïa, l'une des rares journalistes russes à avoir couvert sur le terrain la seconde guerre de Tchétchénie. Un texte fort, engagé et d'une lucidité implacable, qui nous rappelle la nécessité absolue de la liberté de la presse, condition non-négociable de la vie en démocratie.



©Vincent Arbellet

JEU. 30 AVRIL 2026
À 20H30

THÉÂTRE

Cannibale

Cie The House

[De 8€ à 24€]

[Plus d'info.](#)

C'est l'histoire d'un amour fou et dévorant, et d'une tentative désespérée d'échapper à la mort venue s'inviter sans crier gare entre deux hommes s'aimant éperdument. La pièce juxtapose deux niveaux, l'un très réaliste et très concret, l'autre symbolique, comme deux facettes d'une relation amoureuse. Une pièce à la fois simple et profonde, dans laquelle s'entrecroisent, avec légèreté et humour, les questions du deuil, de la fusion amoureuse et des limites de la volonté.

CINE toboggan #

cinéma d'art et d'essai



©DR

DU 24 AU 29 MARS
15^E ÉDITION

LES ÉCRANS DU DOC

Festival de cinéma documentaire

[Plus d'info.](#)

Pour cette nouvelle édition du festival, 16 films documentaires ont été sélectionnés, reflétant la richesse et la diversité du cinéma de création. Découvrez bientôt toute la programmation !

Rendez-vous le 24 mars pour la soirée d'ouverture afin de célébrer cette 15^e édition.

Nous vous y attendons nombreux !

Ne ratez rien de notre actualité en nous suivant sur les **réseaux sociaux**   

Les informations sur les événements et la billetterie sont accessibles sur notre site internet letoboggan.com