

toboggan#



MAR. 10 MARS 2026 À 20H30

CYRANO

Cie Théâtre Les Pieds Nus

CYRANO - CIE THÉÂTRE LES PIEDS NUS

NOTE D'INTENTION

Monter Cyrano c'est comme régouter indéfiniment à quelque chose que l'on aime. Il existe de la gourmandise artistique comme il existe de la gourmandise pour les gateaux au chocolat. On revient à Cyrano de la même manière. Parce que ça nous plaît !

Alors en quoi cette mise en scène est-elle différente ?

Déjà par sa distribution : Cyrano joué par trois comédiens, ce n'est pas commun, mais en plus par trois femmes, je crois que ça ne s'est jamais vu.

Puis par sa forme : l'influence du théâtre baroque et des traditions des théâtres orientaux (Nô, Kathakali) est très forte. Ainsi les maquillages, les codes du jeu frontal, la gestuelle, l'espace de jeu symbolique et épuré, sont les éléments qui contribuent à la mise en scène. Nous nous en inspirons donc pour créer, à notre tour, une forme qui puisse à la fois honorer l'œuvre que nous montons et ouvrir de nouvelles perspectives scéniques. Costumes colorés, plateau épuré, juste quelques lanternes, des masques et 3 comédiennes pour donner vie à Cyrano et tous les autres.

—

Mise en scène : Bastien Ossart

Avec : Mathilde Guêtré-Rguieg , Iana-Serena De Freitas, Louisa Decq

LA PRESSE EN PARLE

« L'absence totale de décoration, les comédiennes en rôles masculins et la mise en scène à la fois baroque et orientale font de ce spectacle une performance inédite. »

L'Onde bleue

« L'une des pièces incontournables de cette rentrée théâtrale. Et je pèse mes mots. Tout est absolument réussi. Depuis l'atmosphère, la mise en scène, es masques fantastiques et ces trois comédiennes d'une distinction et d'une technicité folle »

Fou De Théâtre

BIOGRAPHIE

La Compagnie Théâtre Les Pieds Nus est une troupe de théâtre contemporaine qui développe des créations originales mettant au cœur de son travail le corps, l'émotion et la relation directe avec le public. Son approche privilégie un théâtre vivant, sensible et engagé, explorant les thématiques humaines et sociales à travers une mise en scène épurée et expressive. En parallèle de ses spectacles, la compagnie mène des actions culturelles et pédagogiques afin de rendre le théâtre accessible à tous et de renforcer son ancrage territorial.

« Le Théâtre Les Pieds Nus inscrit sa démarche dans la tradition de théâtre baroque français et des théâtres traditionnels orientaux. Fort de ses inspirations, notre but est de le transmettre à un public contemporain en proposant une manière de vivre le théâtre en lien direct avec le public. Notre démarche ne repose pas uniquement sur le texte ou sur le propos. Nous considérons que le théâtre est le dernier bastion où l'homme peut se réunir et vivre ensemble une expérience d'unité orientée vers un monde meilleur. »



À RETROUVER AU TOBOGGAN



©Christophe Royraud

**JEU. 19 MARS 2026
À 20H**

THÉÂTRE

Hamlet(te)

D'après Shakespeare

+ Carte blanche au cinéma

[De 8€ à 35€]

[Plus d'info.](#)

Le drame se déroulait sans encombre : la routine shakespearienne, ses rouages parfaitement huilés, sa dramaturgie mille fois éprouvée... jusqu'au couac. Coup de théâtre ! Au milieu de la pièce, Ophélie tue accidentellement Hamlet. Dans la panique, deux nouveaux personnages entrent en scène : la dramaturge attirée de Shakespeare et son assistante. Le temps presse, il faut achever la pièce coûte que coûte. Mais comment poursuivre Hamlet sans Hamlet ? That is the question...



©Sebastien Josse

**MAR. 24 MARS 2026
À 20H30**

THÉÂTRE

Femme non rééduicable

Stefano Massini

[De 8€ à 35€]

[Plus d'info.](#)

Avec *Femme non-rééduicable*, Stefano Massini, auteur italien contemporain le plus joué au monde, retrace le destin hors du commun d'Anna Politkovskaïa, l'une des rares journalistes russes à avoir couvert sur le terrain la seconde guerre de Tchétchénie. Un texte fort, engagé et d'une lucidité implacable, qui nous rappelle la nécessité absolue de la liberté de la presse, condition non-négociable de la vie en démocratie.



©Alejandro Guerrero

**MAR. 31 MARS 2026
À 20H30**

THÉÂTRE

Je m'appelle Asher Lev

D'Aron Posner

[De 8€ à 31€]

[Plus d'info.](#)

Asher Lev est un jeune juif orthodoxe qui grandit dans le Brooklyn de l'après-guerre. Contre la volonté de sa famille, de sa communauté et de ses traditions, il veut devenir peintre à tout prix. Rendu aux portes du monde prodigieux de l'art, il devra choisir : obéir aux exigences des siens et de son éducation, ou s'abandonner à son destin exceptionnel. Une pièce sur les affres de la création et sur les déchirements culturels et spirituels d'un homme possédé par sa vocation.

CINE toboggan

cinéma d'art et d'essai



©DR

DU 24 AU 29 MARS

15^E ÉDITION

LES ÉCRANS DU DOC

Festival de cinéma documentaire

[Plus d'info.](#)

Comme le disait Frederick Wiseman, « Le cinéma documentaire est une manière de prêter attention au monde. Il ne vous dit pas quoi penser, il vous donne des raisons de penser. » Ces mots résument l'esprit de notre festival : offrir des regards singuliers, attentifs et sensibles, qui invitent à réfléchir, à questionner et à dialoguer.

Retrouvez dès à présent le programme et la billetterie sur letoboggan.com

Ne ratez rien de notre actualité en nous suivant sur les **réseaux sociaux**   

Les informations sur les événements et la billetterie sont accessibles sur notre site internet letoboggan.com