

toboggan#



SAM. 14 MARS 2026 À 20H30

UN SUCCÈS FOU

Sébastien Castro

UN SUCCÈS FOU - SÉBASTIEN CASTRO

NOTE D'INTENTION

Après le succès de *J'ai envie de toi*, et d'*Une idée Géniale*, la nouvelle comédie écrite et jouée par Sébastien Castro !

Simon, Océane et Antoine ne se connaissent pas et ils ont deux points communs : ils sont seuls et fauchés.

Ils vont passer la soirée dans le même immeuble, à trois étages différents, les uns au dessus des autres. Alors les planètes vont s'aligner...

Et ce soir ils auront un succès fou !

Avec sa science du rythme comique et des dialogues d'une virtuosité jubilatoire, Sébastien Castro nous entraîne dans une mécanique folle où l'humour, la surprise et l'énergie se conjuguent à chaque instant.



BIOGRAPHIE

Sébastien Castro est un comédien, auteur, metteur en scène et producteur de théâtre français, particulièrement reconnu pour son travail dans la comédie et le théâtre de boulevard moderne.

Après des débuts marqués par une passion pour la scène et l'écriture, il se fait connaître comme acteur avec des rôles remarquables dans des pièces telles que *Le Comique*, pour lequel il remporte le Prix Raimu de la Révélation Théâtrale en 2008 et est nommé aux Molières en 2009.

Parallèlement à sa carrière d'interprète, Sébastien Castro s'impose comme auteur avec ses propres créations théâtrales. Sa première pièce, *J'ai envie de toi* (2019), rencontre un succès public notable, suivie par *Une idée géniale* (2022), qui reçoit le Molière de la meilleure comédie en 2023.

Son style se caractérise par une écriture vive, des dialogues ciselés et un sens aigu de la mécanique comique, hérités de l'esprit du vaudeville. Il continue aujourd'hui de séduire le public avec ses pièces jouées dans de nombreux théâtres en France, mêlant humour, rythme et humanité.

LA PRESSE EN PARLE

« *Un succès fou*, la nouvelle comédie de Sébastien Castro mise en scène par José Paul. Une nouvelle fois le duo fait mouche en conjuguant moments comiques, dialogues tendres ou piquants et inventivité permanente. »

Le Parisien

Texte : Sébastien Castro

Mise en scène : José Paul

Assistant à la mise en scène : Guillaume Rubeaud

Avec : Sébastien Castro, Guillaume Clérice, Raïssa Mariotti, Julia Gallaux, Benoît de Meyrignac, Martin de Geoffroy

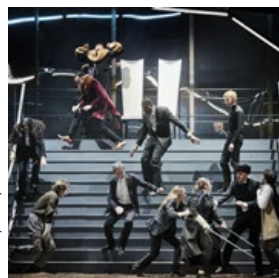
Décor : Citronelle Dufay

Costumes : Marie Credou

Lumières : Laurent Beal

Musique : Michel Winogradoff

À RETROUVER AU TOBOGGAN



©Christophe Royraud

**JEU. 19 MARS 2026
À 20H**

THÉÂTRE

Hamlet(te)

D'après Shakespeare

+ Carte blanche au cinéma.

[De 8€ à 35€]

[Plus d'info.](#)

Le drame se déroulait sans encombre : la routine shakespearienne, ses rouages parfaitement huilés, sa dramaturgie mille fois éprouvée... jusqu'au couac. Coup de théâtre ! Au milieu de la pièce, Ophélie tue accidentellement Hamlet. Dans la panique, deux nouveaux personnages entrent en scène : la dramaturge attirée de Shakespeare et son assistante. Le temps presse, il faut achever la pièce coûte que coûte. Mais comment poursuivre Hamlet sans Hamlet ? That is the question...



©Sebastien Josse

**MAR. 24 MARS 2026 À
20H30**

THÉÂTRE

Femme non rééduicable

Stefano Massini

[De 8€ à 35€]

[Plus d'info.](#)

Avec *Femme non-rééduicable*, Stefano Massini, auteur italien contemporain le plus joué au monde, retrace le destin hors du commun d'Anna Politkovskaïa, l'une des rares journalistes russes à avoir couvert sur le terrain la seconde guerre de Tchétchénie. Un texte fort, engagé et d'une lucidité implacable, qui nous rappelle la nécessité absolue de la liberté de la presse, condition non-négociable de la vie en démocratie.



©Emile Zaibig

**MAR. 21 AVRIL 2026
À 20H30**

THÉÂTRE

Le cabaret des indociles

Cie Le Théâtre Marguerite

+ Rencontre avec les artistes.

[De 8€ à 24€]

[Plus d'info.](#)

Dans un centre de rééducation pour jeunes filles des années 1950, Louise et Luce font la connaissance d'Adèle, tout juste internée suite à son jugement. On suit le quotidien millimétré de ces trois mineures considérées comme des "mauvaises filles" et sommées de retrouver leur "vocation féminine". Au sein d'un environnement austère et sévère, c'est l'élan vital et la soif de liberté des trois jeunes femmes qui explosent.

CINEtoboggan#

cinéma d'art et d'essai



©DR

**DU 24 AU 29 MARS
15^e ÉDITION**

LES ÉCRANS DU DOC

Festival de cinéma
documentaire

[Plus d'info.](#)

Comme le disait Frederick Wiseman, «Le cinéma documentaire est une manière de prêter attention au monde. Il ne vous dit pas quoi penser, il vous donne des raisons de penser.» Ces mots résument l'esprit de notre festival : offrir des regards singuliers, attentifs et sensibles, qui invitent à réfléchir, à questionner et à dialoguer.

**Retrouvez dès à présent le programme et la
billetterie sur letoboggan.com**

Ne ratez rien de notre actualité en nous suivant sur les **réseaux sociaux**   

Les informations sur les événements et la billetterie sont accessibles sur notre site internet letoboggan.com