

toboggan#



VEN. 27 MARS 2026 À 20H30

BIG MOTHER

Mélody Mourey

BIG MOTHER - MÉLODY MOUREY

NOTE D'INTENTION

Un thriller politico-journalistique sur la manipulation de masse à l'heure du big data.

Alors qu'un scandale éclabousse le Président des États-Unis et agite la rédaction du New York Investigation, la journaliste Julia Robinson voit sa vie vaciller dans la salle d'audience d'un tribunal quand elle croit reconnaître sur le banc des accusés son compagnon mort 7 ans auparavant.

Son enquête pour élucider ce mystère croise celle de son équipe, et la petite cellule du New York Investigation se retrouve confrontée à un programme de manipulation de masse d'une ampleur inédite.

Ensemble, malgré leurs différends, ils vont devoir mettre à jour le plus gros scandale depuis l'affaire du Watergate.

Leur vie est en péril. La démocratie aussi.

La fin des régimes totalitaires du XXème siècle n'a pas entraîné la mort de la propagande. À l'ère du numérique, elle est au contraire plus puissante que jamais.

L'histoire se déroule de nos jours, entre la rédaction d'une petite équipe de journalistes new-yorkais aussi idéalistes que fatigués, une chambre d'hôtel à Hong Kong, les conférences de presse, Central Park, une agence de communication manipulant nos données personnelles comme Cambridge Analytica, un pub universitaire, un tribunal...

-

Texte et Mise en scène : Méloody Mourey

Avec : David Marchal, Solène Cornu, Etienne Beydon, François Pournon, Enora Texier, Marie-Laurence Tartas

Scénographie : Olivier Prost

Lumières : Arthur Gauvin

Costumes : Bérengère Roland

Musique : Simon Meuret

Vidéos : Édouard Granero, Laure Cohen et Emmanuelle Buchet assistés de Clémentine Kosh



Après *Les Crapauds Fous Molières, 2019 - 3 Nominations.*

Et *La Course des Géants Molières 2022 - 4 Nominations.*

BIOGRAPHIE

Diplômée de Sciences Po Aix et en psychologie, Méloody Mourey a également suivi un cursus d'art dramatique au conservatoire régional de Toulon puis aux Cours Simon.

En 2018, elle écrit et met en scène *Les Crapauds fous*, une comédie d'aventure librement inspirée de l'histoire de deux médecins polonais ayant sauvé des milliers de vies pendant la Seconde Guerre mondiale.

Créé en 2021 au Théâtre des Béliers Parisiens, son deuxième spectacle, *La Course des Géants*, croise la petite histoire d'un jeune Américain et la grande histoire de la conquête spatiale. *Big Mother* est sa dernière création.

LA PRESSE EN PARLE

« Une mise en scène très rafraîchissante, entre théâtre, le cinéma, les séries ; Ça tourne, ça virevolte ! »

France Inter

« Un thriller haletant. Elle brasse des thèmes furieusement d'actualité en alliant intelligemment réflexion et divertissement. »

Le Parisien

« Glaçant, fascinant, palpitant ! Une belle, franche et enthousiasmante éussite, qui mérite amplement applaudissements et lauriers. »

L'Officiel Des Spectacles

À RETROUVER AU TOBOGGAN



©Alejandro Guerrero

MAR. 31 MARS 2026
À 20H30

THÉÂTRE

Je m'appelle Asher Lev

D'Aron Posner

[De 8€ à 31€]

[Plus d'info.](#)

Asher Lev est un jeune juif orthodoxe qui grandit dans le Brooklyn de l'après-guerre. Contre la volonté de sa famille, de sa communauté et de ses traditions, il veut devenir peintre à tout prix. Rendu aux portes du monde prodigieux de l'art, il devra choisir : obéir aux exigences des siens et de son éducation, ou s'abandonner à son destin exceptionnel. Une pièce sur les affres de la création et sur les déchirements culturels et spirituels d'un homme possédé par sa vocation.



©Sebastiën Jossa

MAR. 21 AVRIL 2026
À 20H30

THÉÂTRE

Le cabaret des indociles

Cie Le Théâtre Marguerite

+ Rencontre avec les artistes.

[De 8€ à 24€]

[Plus d'info.](#)

Dans un centre de rééducation pour jeunes filles des années 1950, Louise et Luce font la connaissance d'Adèle, tout juste internée suite à son jugement. On suit le quotidien millimétré de ces trois mineures considérées comme des "mauvaises filles" et sommées de retrouver leur "vocation féminine". Au sein d'un environnement austère et sévère, c'est l'élan vital et la soif de liberté des trois jeunes femmes qui explosent.



©Vincent Arbelet

JEU. 30 AVRIL 2026
À 20H30

THÉÂTRE

Cannibale

Cie The House

+ Rencontre avec les artistes.

[De 8€ à 24€]

[Plus d'info.](#)

C'est l'histoire d'un amour fou et dévorant, et d'une tentative désespérée d'échapper à la mort venue s'inviter sans crier gare entre deux hommes s'aimant éperdument. La pièce juxtapose deux niveaux, l'un très réaliste et très concret, l'autre symbolique, comme deux facettes d'une relation amoureuse. Une pièce à la fois simple et profonde, dans laquelle s'entrecroisent, avec légèreté et humour, les questions du deuil, de la fusion amoureuse et des limites de la volonté.

CINE toboggan

cinéma d'art et d'essai



©DR

DU 24 AU 29 MARS
15^E ÉDITION

LES ÉCRANS DU DOC

Festival de cinéma
documentaire

[Plus d'info.](#)

Comme le disait Frederick Wiseman, « *Le cinéma documentaire est une manière de prêter attention au monde. Il ne vous dit pas quoi penser, il vous donne des raisons de penser.* » Ces mots résument l'esprit de notre festival : offrir des regards singuliers, attentifs et sensibles, qui invitent à réfléchir, à questionner et à dialoguer.

Retrouvez dès à présent le programme et la billetterie sur letoboggan.com

Ne ratez rien de notre actualité en nous suivant sur les réseaux sociaux   

Les informations sur les événements et la billetterie sont accessibles sur notre site internet letoboggan.com