

toboggan#



Jeu. 5 nov. 2026 à 20h30

PERFORMANCE

TRANSFIGURATION

Olivier de Sagazan



TRANSFIGURATION

LE SPECTACLE

Performance historique, qui fit naître à la scène le plasticien Olivier de Sagazan, *Transfiguration* a déjà été jouée plus de 450 fois. En costume cravate, il y déploie l'histoire de son désir jamais assouvi de sculpteur, de donner vie à sa création. Dans une semi obscurité, il entame un rituel au cours duquel il s'immerge dans l'argile, et laisse ses mains pleines de peinture danser sur sa tête.

Cette matière malléable, mouillée et mêlée à d'autres (paille, branches...), devient la source d'extensions instinctives et d'enveloppes difformes, façonnées à l'aveugle par surmodelages et effacements successifs. Se noue un jeu d'hybridités animales et monstrueuses, de disparition totale de visage humain pour mieux laisser émerger ses perceptions intimes et profondes, les identités cachées qui le possèdent.

Sculpture vivante, Olivier de Sagazan éructe et psalmodie à la limite de l'audible, en malaxant sa prochaine mue, toujours en quête de découvrir qui il est sous ses masques, et qui est le marionnettiste : « Je suis sidéré de voir à quel point les gens pensent qu'il est normal d'être en vie. Tout mon objectif est de rendre compte de l'étrangeté même d'être là. La défiguration en art est pour moi un moyen, par la puissance même des images qui peuvent apparaître, d'accéder à cette prise de conscience. »



©Didier Cartuccio



©Didier Cartuccio

OLIVIER DE SAGAZAN

Biologiste de formation, Olivier de Sagazan s'est tourné vers la peinture et la sculpture, animé par la volonté constante d'interroger la vie organique. De sa passion pour insuffler la vie à la matière est née l'idée de recouvrir son propre corps d'argile afin d'observer l'« objet » qui en résultait. Cette expérience a donné naissance, en 1998, à la performance solo *Transfiguration*, qui a été présentée en 2016 à la Biennale de Shanghai (au Power Station of Art) et, accompagnée de *La Messe de l'Âne*, à la Biennale de Venise en 2021.



©Didier Cartuccio

À RETROUVER AU TOBOGGAN



© DR

**Ven. 20 nov. 2026
à 20h30**

THÉÂTRE

Les peintres au charbon

Adrien Popineau -
Cie Les Messagers

[de 11€ à 33€]

[Plus d'info.](#)

Succès du Festival d'Avignon, cette pièce retrace l'histoire vraie du Ashington Group, des mineurs anglais des années 1930 devenus peintres de talent. Signé par l'auteur de Billy Elliot, le texte suit leur ascension ouvrière vers les galeries d'art, questionnant avec émotion leur légitimité sociale. Entre solidarité et élan créatif, sept comédiens incarnent cette métamorphose bouleversante. Une mise en scène immersive qui prouve que l'art est un puissant vecteur d'émancipation, capable d'abolir toutes les barrières de classe.



© Michaela Bodovic

**Mer. 16 déc. 2026
à 20h30**

THÉÂTRE

Dimanche

Cie Focus et Chaliwaté

[de 11€ à 33€]

[Plus d'info.](#)

Dans une maison qui fond, une famille s'obstine à ignorer le chaos extérieur. Entre déluge et murs tremblants, l'être humain déploie une inventivité absurde pour préserver son quotidien. Parallèlement, des reporters traquent les dernières espèces vivantes. Les compagnies Focus et Chaliwaté signent avec Dimanche une fable visuelle percutante sur notre inertie climatique. Mêlant théâtre gestuel, marionnettes et vidéo, ce spectacle primé utilise l'humour et la poésie comme antidotes au désastre.



© Luke Chadwick Jones

**Sam. 19 déc. 2026
à 20h30**

CIRQUE

The Genesis

Copenhagen Collective

[de 11€ à 33€]

[Plus d'info.](#)

Spectacle de cirque contemporain né à Copenhague, The Genesis poursuit une tournée européenne triomphale. Dix-sept artistes d'exception y explorent la résilience et l'unité à travers des acrobaties défiant la gravité. En bousculant les codes — bases féminines puissantes et voltigeurs masculins —, la troupe crée une poésie visuelle entre grandeur sacrée et vibrations urbaines. Portée par une musique mêlant cordes classiques et voix brutes, cette œuvre bouleversante démontre que la confiance en l'autre, bien qu'exigeante, est une nécessité vitale.

CINE toboggan#

cinéma d'art et d'essai



© DR

**Du 19 au 22
nov. 2026**

8^e ÉDITION

Les rencontres Terre Vivante

Avant-première et rencontres

[Plus d'info.](#)

Pour cette 8^e édition des rencontres Terre vivante, découvrez une sélection de 8 films d'actualité. Petits et grands sont invités à explorer, à travers les projections, les animations et les débats, les grands enjeux de notre temps : la protection de l'environnement, l'économie solidaire et la préservation de la planète. Un programme pour croiser les regards, nourrir la réflexion et imaginer ensemble un avenir plus durable.

Toute la programmation à retrouver sur notre site.

Ne ratez rien de notre actualité en nous suivant sur les **réseaux sociaux**   

Les informations sur les événements et la billetterie sont accessibles sur notre site internet toboggan.com