COMPLEXE CULTUREL
FÉLIX-LECLERC

ON S'ÉCLATE













RAPPORT ANNUEL 2023 - 2024











VILLE DE LA TUQUE

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec

Canada

Desjardins

Hydro Québec

PAR SOUCI ENVIRONNEMENTAL, CE RAPPORT ANNUEL SERA DISPONIBLE NUMÉRIQUEMENT

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chers amis,



La présidente | Marjolaine St-Pierre

Le rapport annuel que vous lisez présentement démontre bien tout le travail accompli par notre directrice Marie Pierre et sa merveilleuse équipe du Complexe culturel.

L'année dernière s'est conclue de belle façon avec l'accomplissement de nombreux éléments comme un cabaret artistique peu commun, des projections de films plus nombreuses, de nouveaux membres et une planification stratégique renouvelée.

Il n'y a pas une journée sans que j'entende parler du Complexe culturel : une belle fierté pour les Latuquois d'autant plus que cette année, on célèbre nos 25 ans !

Soyons fiers d'avoir une salle de spectacle de cette envergure avec deux lieux de diffusion. Soyons fiers d'atteindre le quart de siècle avec autant de vivacité et une équipe consolidée.

Chaque jour, nous nous efforçons de démocratiser l'accès aux arts et à la culture afin d'offrir du divertissement accessible à tous les Latuquois. C'est avec fierté que je constate que les Latuquois s'approprient de plus en plus leur Complexe et cela me donne grand espoir pour les décennies à venir. Merci de répondre « J'y serai » !

« L'art est un effort pour créer, à côté du monde réel, un monde plus humain. »

- Georges Braque

Marjolaine St-Pierre
Présidente du conseil d'administration

MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE



La DGA| Marie Pierre Mailhot

Bonjour à tous,

Je suis heureuse de vous présenter les grandes lignes de l'année 2023-2024 !

Toute l'année, mon équipe a travaillé sans relâche : ce sont 285 jours d'activités/événements/locations/ cinémas/spectacles que nous avons mis en œuvre, c'est phénoménal!

De plus, sous le gouvernail des administrateurs de la Corporation, nous avons vogué au travers une nouvelle planification stratégique, ce qui me donne confiance d'arriver à bon port, avec un vision claire des défis et objectifs à atteindre. Développement durable, expérience-client, clientèle jeunesse, sécurisation des acquis, et gouvernance seront nos prochaines destinations!

En cette année de célébrations, je constate le chemin parcouru et je suis impressionnée par la performance de notre équipe. Chaque an, nos revenus autonomes augmentent, notamment grâce au développement du Complexe Multimédia, du Centre de congrès et du cinéma. Toutefois, il nous faudra convaincre nos bailleurs de fonds que notre air d'allée n'est pas suffisant pour contrer l'inflation post-pandémique!

25 ans après l'ouverture du Complexe culturel, nous brillons et faisons briller le talent. Et c'est ainsi qu'on peut dire que le public et nous avons « Des étoiles dans les yeux depuis 25 ans » !

Marie Pierre Mailhot,
Directrice générale et artistique

L'ÉQUIPE



Les administrateurs | Michel Pronovost (administrateur), Martin Perreault (trésorier), Pierre Sawyer (administrateur), Marjolaine St-Pierre (présidente), Carole Dufour (vice-présidente), André Mercier (administrateur) et Carole Guérin (administratrice).



L'équipe permanente | Sébastien Bissonnette, (adjoint à la direction technique et éclairagiste), Réal Parizeau (responsable logistique et entretien), Chantal Bisson (coordonnatrice service-client), Yvan Ross (coordonnateur aux événements), Marie Pierre Mailhot (directrice générale et artistique), Sylvain Gaudreault (directeur technique et sonorisateur), Guylaine Bouchard (directrice des services), Sylvain Pelletier (régisseur de plateau et technicien son) et Bruno Cantin (adjoint de direction et communications)

FAITS SAILLANTS

FORMATION RCR

Tous les employés ont été formés et possèdent leur certificat de secouriste en milieu de travail.

DES ÉTOILES DANS LES YEUX

Février 2024 marque le 25e anniversaire de la constitution de la CDAC. Pour l'occasion, un nouveau logo et un nouveau slogan - Des étoiles dans les yeux depuis 25 ans - pour souligner les 25 ans du Complexe culturel.

Complexe culturel 25e FÉLIX-LECLERC

Complexe culturel 25e FÉLIX-LECLERC

Logos du 25e

AUTOPRODUCTION DU CABARET ARTISTIQUE

Animé par Yvan Ross et Chantal Bisson, le Cabaret artistique, né d'une idée de la directrice générale, a vu le jour et a conquis le public de 18 ans et plus présent. Pole dance, artiste de cirque et danse, drag, mentalisme, ésotérisme, body painting et humour était au rendez-vous.

BILLETS ÉLECTRONIQUES

Arrivée des billets électroniques et des billets mobiles.



PRIX

Prix des intrapreneurs 2023 remis à Sylvain Gaudreault directeur technique



Sylvain, sa fille et son épouse

CARTES DE MEMBRES

Lors de la dernière année, le nombre de détenteurs de cartes de membres individuelles à doublé et le nombre de cartes de membres corporatives a également doublé par rapport à l'année précédente.

La prévente pour les membres et la présence du spectacle de l'humoriste Simon Leblanc y est pour beaucoup.

Au total, il y a :

223 membres individuels

10 membres étudiants

11 membres corporatifs

Parmi les membres corporatifs, le Complexe culturel tient à remercier les entreprises et organismes suivants :

CENTRE VISUEL LA TUQUE

HARMONIE DE LA TUQUE

CENTRE WAPAN

PRO MEC ÉLITE

BÉTONNIÈRE LA TUQUE

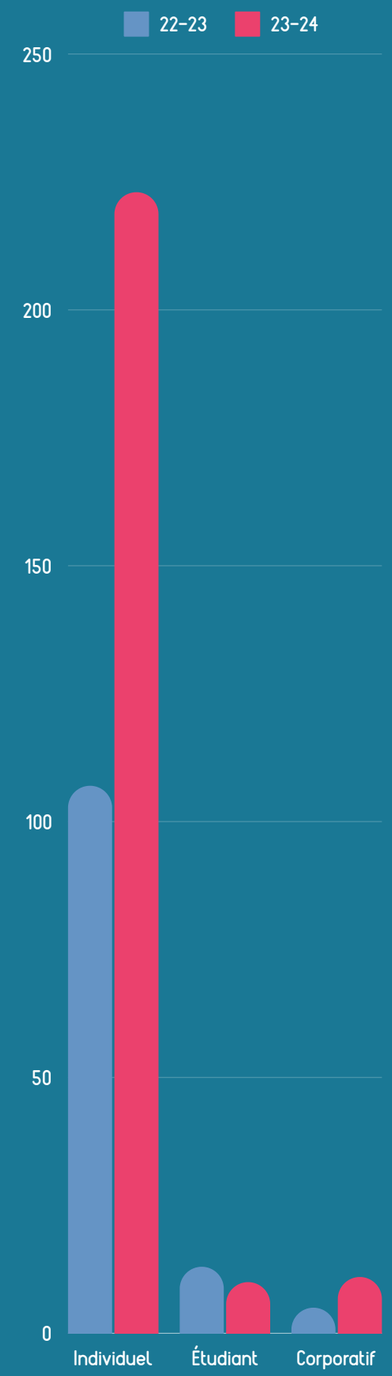
DUMAIS AUTOMOBILES

CANADIEN TIRE LA TUQUE

ST-ONGE FORD

ISOLATIONS NRJ LA TUQUE

POURVOIRIE DOMAINE TOURISTIQUE



PARTENARIATS

Merci aux entreprises ayant contribué à la mission du Complexe culturel Félix-Leclerc au cours de la dernière année.

PARTENAIRES INCONTOURNABLES

Canada

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec

Ville de La Tuque

Desjardins

Hydro Québec

PARTENAIRES PREMIUMS

97,1 Le meilleur de la musique

Fier présentateur de la série HUMOUR

Marineau Hôteliers depuis 1932

Fier présentateur des séries THÉÂTRE, VARIETES ET FAMILLE

L'Écho Votre média d'ici La Tuque / Haut-St-Maurice

Fier présentateur de la série MUSIQUE

PARTENAIRES MAJEURS

Eric Bonenfant Entrepreneur général

Concept Graphik Impression

IGA Famille Naud, La Tuque

CCHSM Chambre de commerce et d'industrie du Haut-Saint-Maurice

La Pêcheresse Microbrasserie

COLLABORATEURS





Bar Salon Vénus
819 523-7936
342 St-Joseph, La Tuque (QC) G9X 1L2
Prop: Patrick Collins







SPECTACLES ET PROGRAMMATION

26 spectacles professionnels présentés dans le cadre de la programmation 2023-2024.

11 spectacles de développement de public

près de 3 500 billets vendus

2 spectacles présentés à guichet fermés



La technique au travail



Programmation 23-24







Afin de visualiser la tendance des ventes de billets par semaine, veuillez consultez le tableau d'analyse en page suivante

DÉVELOPPEMENT DE PUBLICS



L'humoriste Simon Leblanc et les élèves de l'école Centrale (novembre 2023)

SIMON LEBLANC

L'humoriste a rencontré les élèves de 6e année de l'école Centrale pour une séance de questions et de réponses.

WEMOTACI À LA TUQUE

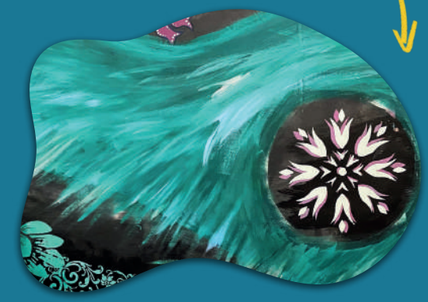
Glob, un spectacle de cirque reconnu mondialement a charmé l'école Jacques-Buteux et le La Tuque High School. Pour la première fois, l'école Saskitin de Wemotaci a fait le voyage jusqu'à La Tuque pour voir un spectacle.

POLITIQUE D'ENCOURAGEMENT

Toi Les Dauphins et Backup (3 février 2024), le K.I.L.T. (10 mai 2024), le groupe vocal Brise du Nord (1er juin 2024) et le groupe vocal scolaire Caracole (14 juin 2024) ont pu bénéficier de la politique d'encouragement.

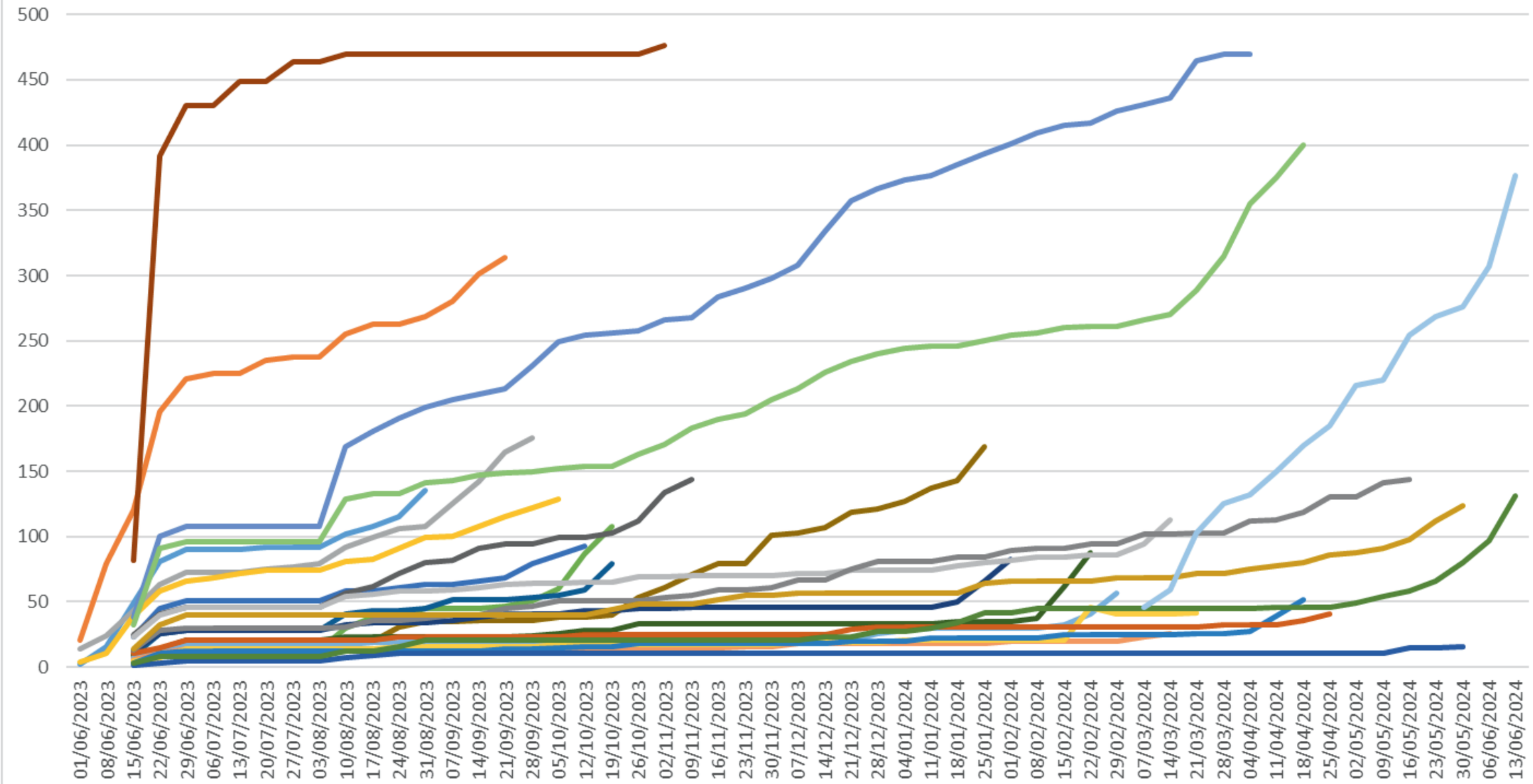
EXPOSITIONS

5 mises en valeur du talent et du patrimoine historique régional. (Éliane D'Anjou [artiste peintre], Empreintes Indélébiles 2 [collectif et collaboration avec Choisir La Tuque], Mamokawosin [collectif du Centre de la Nation Atikamekw et du FabLab Wawacte], Société historique de La Tuque [exposition historique sur les loisirs et le sport à La Tuque au début du siècle dernier], Les Méconnus 2 [collectif d'élèves du secondaire et de 6e année des écoles de La Tuque])



Fresque | Mamokasowin

TABLEAU D'ANALYSE DES VENTES
(Tous les spectacles | Programmation 2023-2024)



CINÉMA

Total de 28 films, 41 projections

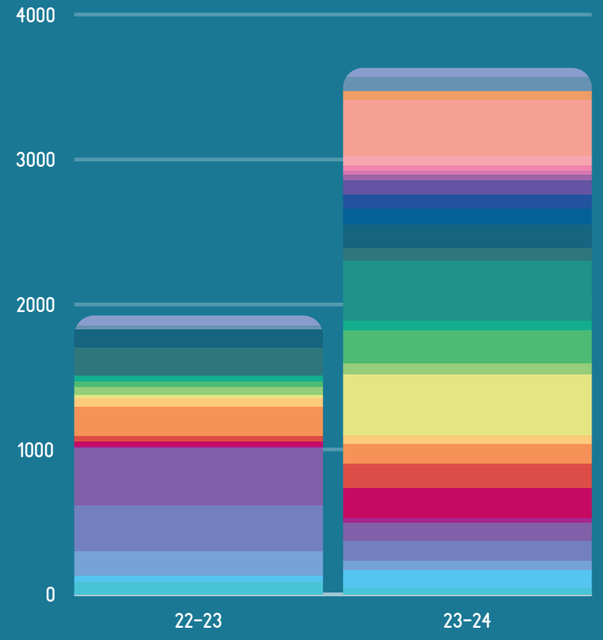
Présentation grand public de 8 films pour la famille

Présentation grand public de 10 films québécois

Présentation grand public d'un court-métrage (Mylène) avant la projection d'un film d'horreur.

Grand total de 448 billets de faveur (gratuits) distribués (inclut les 417 billets pour le film présenté par la Ville de La Tuque

Grève du Front Commun : opportunité de répit pour les familles avec la présentation d'un classique Maman j'ai raté l'avion en pleine semaine.



3 708 entrées
+ 91 % COMPARÉ A 2022-2023





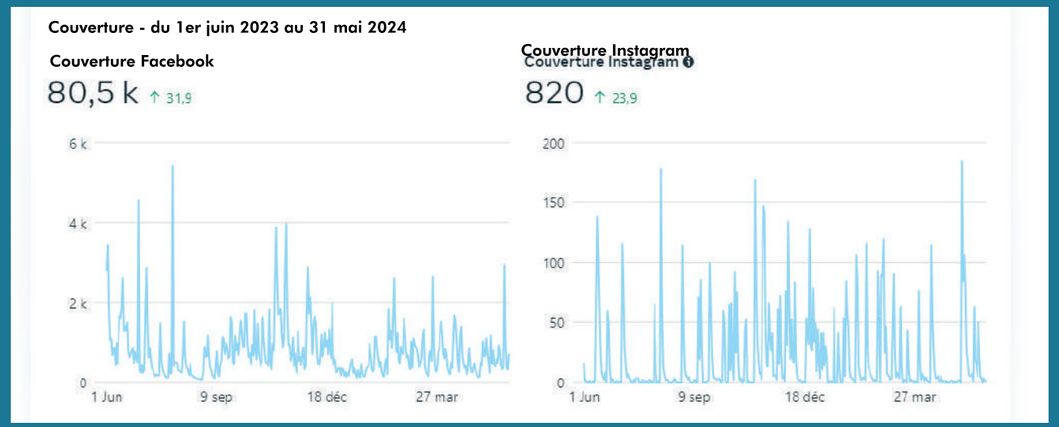




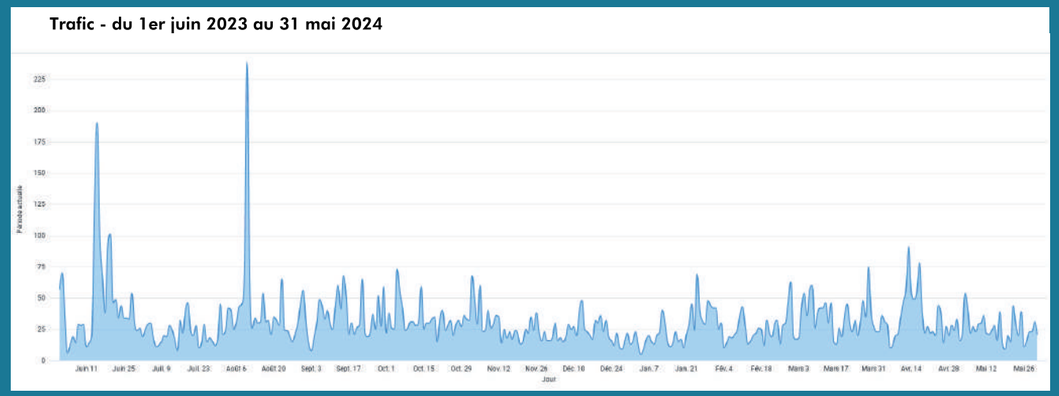


COMMUNICATIONS

RÉSEAUX SOCIAUX



SITE WEB



IMPLICATIONS

Activité récompense des employés et bénévoles (La Tuque, juillet 2023)

Tournoi de golf de la CCIHSM (La Tuque, septembre 2023)

Partenaire dans la relance du Festival de Chasse (La Tuque, octobre 2023)

Gala des Intrapreneurs (La Tuque, novembre 2023)

Formation et AGA Réseau Centre (Sherbrooke, novembre 2023)

Campagne du gâteau latuquois (La Tuque, décembre 2023)

Événement RIDEAU (Québec, février 2024)

Forum Réseau Centre (Ste-Marie-de-Beauce, mars 2024)

RETOMBÉES MÉDIATIQUES

Le compte Linktr.ee relaie plus de 89 articles depuis août 2023.

GALERIE PHOTOS



















DOSSIERS PRIORITAIRES

PLANIFICATION STRATÉGIQUE

Les dossiers prioritaires sont - pour la plupart - les piliers identifiés pour la planification stratégique 24-27

PORTÉE ET GOUVERNANCE

Une refonte de la mission, vision et des valeurs ainsi que des règlements généraux est en cours afin qu'elles reflètent davantage l'image de notre Corporation, le Complexe d'aujourd'hui.





CONTENUS ET EXPÉRIENCES JEUNESSES

Le goût des arts et de la culture se transmet tôt. C'est pourquoi la clientèle jeunesse doit être au coeur de nos priorités et de notre vision afin que les arts fassent éventuellement partie de leurs options de divertissement.

SÉCURISATION DES ACQUIS

L'équipement audiovisuel a une durée de vie, et il nous faut prévoir leur remplacement! Les coûts de ces équipements sont importants et il est impératif de faire preuve de prévoyance à cet égard.



EXPÉRIENCE-CLIENT

Après 25 ans de bons services personnalisés, nous souhaitons standardiser certaines pratiques et devenir EXCELLENTS. Avec le positionnement du Centre de congrès et l'augmentation de la clientèle aux spectacles, cinéma, et en location, nous sommes en continuelle amélioration!



DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le développement durable, c'est beaucoup plus que l'environnement! Ça touche également à des dimensions sociales, éthiques, culturelles, économiques et de gouvernance. Il nous importe de contribuer, à notre façon et par nos actions, à l'avenir de notre planète!

DIVERSIFICATION DES REVENUS

Dans une optique de développement durable, afin de sécuriser l'avenir du Complexe culturel, nous sommes toujours à la recherche de nouvelles façons de financer nos activités, afin de réduire notre dépendance aux bailleurs de fonds publics. Par ailleurs, les récentes coupures provinciales et fédérales en culture, en plus d'un ajustement salarial significatif, impactent notre équilibre budgétaire, ce qui fragilise notre organisme.

ÉTATS FINANCIERS

Pour les états financiers, consultez les pages suivantes.

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE

ÉTATS FINANCIERS
31 MAI 2024

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET

DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE

ÉTATS FINANCIERS

31 MAI 2024

TABLE DES MATIÈRES

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT	2 et 3
RÉSULTATS	4 et 5
ÉVOLUTION DES SOLDES DE FONDS	6
BILAN	7 et 8
FLUX DE TRÉSORERIE	9
NOTES COMPLÉMENTAIRES	10 à 18
RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES	
ANNEXE A - CINÉMA	19
ANNEXE B - EXPOSITIONS	19
ANNEXE C - LOCATION DE SALLES ET DE SPECTACLES LOCAUX	19
ANNEXE D - RESTAURANTS ET BAR	20
ANNEXE E - SPECTACLES	20
ANNEXE F - COMPLEXE MULTIMÉDIA	21
ANNEXE G - FRAIS D'ADMINISTRATION	22
ANNEXE H - FRAIS D'OPÉRATION	22
ANNEXE I - AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS	23
ANNEXE J - FRAIS FINANCIERS	23

Les Services Financiers Gestrix Inc. *875, avenue du Pont Nord, Alma (Qc) G8B 7B6*
Tél: (418) 668-9279 Fax: (418) 668-0995

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux administrateurs de
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE

Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers ci-joints de **CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE**, qui comprennent le bilan au 31 mai 2024 et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE au 31 mai 2024, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à notre audit des états financiers au Canada, et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

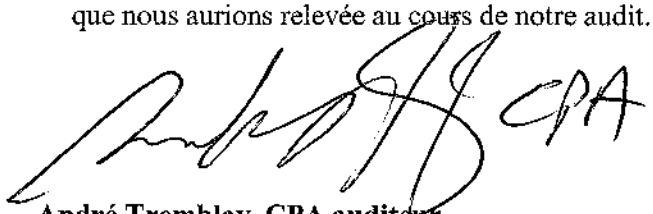
Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'organisme ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'organisme.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci. Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l'organisme à cesser son exploitation;
- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle;
- nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.



André Tremblay, CPA auditeur
Les Services Financiers Gestrix Inc.

Alma, le 12 septembre 2024

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE
RÉSULTATS

EXERCICE TERMINÉ LE 31 MAI 2024

	Fonds d'adminis-tration	**Fonds des immo-bilisations**	**2024**	2023
	$	**$**	**$**	$
PRODUITS				
Ville de La Tuque - Fonctionnement	**210 000**	**-**	**210 000**	210 000
Contributions de Ville de La Tuque	**17 500**	**-**	**17 500**	16 200
Subvention CALQ	**70 980**	**-**	**70 980**	70 980
Subvention CIUSSS	**5 000**	**-**	**5 000**	-
Patrimoine canadien	**64 500**	**-**	**64 500**	64 500
Patrimoine canadien - Fonds de relance	**-**	**-**	**-**	66 000
Commandites	**24 300**	**-**	**24 300**	25 100
Contributions des membres	**5 892**	**-**	**5 892**	2 317
Amortissement - Aides gouvernementales reportées (note 8)	**-**	**24 444**	**24 444**	21 804
Autres subventions et dons	**1 836**	**-**	**1 836**	300
Cinéma (annexe A)	**25 946**	**-**	**25 946**	13 377
Expositions (annexe B)	**1 335**	**-**	**1 335**	560
Location de salles et spectacles locaux (annexe C)	**101 630**	**-**	**101 630**	65 889
Restaurants et bar (annexe D)	**92 930**	**-**	**92 930**	64 499
Spectacles (annexe E)	**147 436**	**-**	**147 436**	200 504
Complexe Multimédia (annexe F)	**72 375**	**-**	**72 375**	74 177
Autres produits	**6 133**	**-**	**6 133**	4 057
	847 793	**24 444**	**872 237**	900 264

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE
RÉSULTATS

EXERCICE TERMINÉ LE 31 MAI 2024

	Fonds d'adminis-tration	**Fonds des immo-bilisations**	**2024**	2023
	$	**$**	**$**	$
CHARGES				
Frais d'administration (annexe G)	**591 388**	**-**	**591 388**	490 497
Frais d'opération (annexe H)	**81 170**	**-**	**81 170**	92 928
Cinéma (annexe A)	**14 306**	**-**	**14 306**	8 747
Expositions (annexe B)	**1 312**	**-**	**1 312**	1 529
Location de salles et spectacles locaux (annexe C)	**26 041**	**-**	**26 041**	11 502
Restaurants et bar (annexe D)	**36 267**	**-**	**36 267**	40 256
Spectacles (annexe E)	**169 059**	**-**	**169 059**	176 682
Complexe Multimédia (annexe F)	**26 221**	**-**	**26 221**	31 978
Amortissement des immobilisations (annexe I)	**-**	**68 458**	**68 458**	64 393
Frais financiers (annexe J)	**6 929**	**4 992**	**11 921**	8 628
	952 693	**73 450**	**1 026 143**	927 140
INSUFFISANCE DES PRODUITS SUR LES CHARGES	**(104 900)**	**(49 006)**	**(153 906)**	(26 876)

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET

DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE

ÉVOLUTION DES SOLDES DE FONDS

EXERCICE TERMINÉ LE 31 MAI 2024

	Investis en immobilisations	**Fonds d'administration**	**2024**	2023
	$	**$**	**$**	$
SOLDE AU DÉBUT	**142 055**	**129 705**	**271 760**	298 636
Insuffisance des produits sur les charges	**(49 006)**	**(104 900)**	**(153 906)**	(26 876)
Remboursement de la dette à long terme	**44 395**	**(44 395)**	**-**	-
SOLDE À LA FIN	**137 444**	**(19 590)**	**117 854**	271 760

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET

DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE

BILAN

AU 31 MAI 2024

	Fonds d'adminis-tration	**Fonds des immo-bilisations**	**2024**	2023
	$	**$**	**$**	$
ACTIF				
ACTIF À COURT TERME				
Encaisse	**98 920**	**-**	**98 920**	146 994
Débiteurs (note 3)	**23 371**	**-**	**23 371**	44 539
Stocks	**9 039**	**-**	**9 039**	5 683
Subventions à recevoir	**10 000**	**-**	**10 000**	80 880
Frais payés d'avance	**7 915**	**-**	**7 915**	8 478
	149 245	-	**149 245**	286 574
IMMOBILISATIONS CORPORELLES (note 4)	**-**	**265 813**	**265 813**	334 271
	149 245	**265 813**	**415 058**	620 845

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET

DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE

BILAN

AU 31 MAI 2024

	Fonds d'adminis-tration	Fonds des immo-bilisations	2024	2023
	$	$	$	$
PASSIF				
PASSIF À COURT TERME				
Créditeurs (note 6)	**78 029**	**-**	**78 029**	65 002
Produits perçus d'avance	**60 720**		**60 720**	-
Produits reportés (note 7)	**30 086**	**-**	**30 086**	31 867
Dette à long terme remboursable au cours du prochain exercice (note 9)	**-**	**13 140**	**13 140**	58 237
	168 835	**13 140**	**181 975**	155 106
DETTE À LONG TERME (note 9)	**-**	**17 457**	**17 457**	71 763
AIDES GOUVERNEMENTALES REPORTÉES (note 8)	**-**	**97 772**	**97 772**	122 216
	168 835	**128 369**	**297 204**	349 085
SOLDES DE FONDS				
Investis en immobilisations corporelles	**-**	**137 444**	**137 444**	142 055
Non affectés	**(19 590)**	**-**	**(19 590)**	129 705
	(19 590)	**137 444**	**117 854**	271 760
	149 245	**265 813**	**415 058**	620 845

Pour le conseil d'administration :

Administrateur

Administrateur

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET

DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE

FLUX DE TRÉSORERIE

EXERCICE TERMINÉ LE 31 MAI 2024

	2024	2023
	$	$
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Insuffisance des produits sur les charges	**(153 906)**	(26 876)
Éléments sans effet sur la trésorerie :		
Amortissement - Immobilisations corporelles	**68 458**	64 393
	(85 448)	37 517
Variation nette des éléments hors caisse du fonds de roulement (note 10)	**136 777**	(41 934)
	51 329	(4 417)
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT		
Acquisition d'immobilisations corporelles	**-**	(144 148)
	-	(144 148)
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Variation de la dette à long terme	**(99 403)**	43 427
	(99 403)	43 427
DIMINUTION DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE	**(48 074)**	(105 138)
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT	**146 994**	252 132
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN	**98 920**	146 994

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET

DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE

NOTES COMPLÉMENTAIRES

AU 31 MAI 2024

1- STATUT ET OBJECTIFS DE L'ORGANISME

La Corporation est constituée comme un organisme sans but lucratif en vertu de la partie III de la *Loi sur les compagnies (Québec),* et est un organisme de bienfaisance au sens de la *Loi de l'impôt sur le revenu*. Le mandat de la Corporation consiste à développer et diffuser la culture et les arts dans la région du Haut St-Maurice et à optimiser l'utilisation des équipements et espaces pour la réalisation de manifestations sociales et communautaires.

2- PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Base de présentation des états financiers

Les états financiers de l'Organisme ont été établis conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Comptabilisation des produits

L'Organisme applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports affectés sont comptabilisés à titre de produits de l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagées. Les apports non affectés sont comptabilisés lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée.

Les produits et les charges afférents à la prestation de services et à l'administration sont présentés dans le fonds d'administration générale.

Le fonds des immobilisations présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux immobilisations.

Utilisation d'estimations

La préparation d'états financiers selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif exige que la direction ait recours à des estimations et à des hypothèses qui ont une incidence sur les montants comptabilisés à l'actif et au passif et sur la présentation des éléments d'actif et de passif éventuels ainsi que sur les montants des produits et des charges comptabilisés au cours de l'exercice. Les montants établis et les informations divulguées sur la base de ces estimations et hypothèses pourraient être différents des résultats réels.

2- PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

Apports de biens et de services

Les bénévoles consacrent un nombre d'heures considérables par année pour aider la Corporation à assurer la prestation de ses services. L'Organisme reçoit également des services divers d'autres organismes ou d'entreprises. En raison de la difficulté à déterminer la juste valeur des apports reçus sous forme de services, ceux-ci ne sont pas constatés dans les états financiers.

Aides gouvernementales et crédits d'impôt

Les subventions et les crédits d'impôt relatifs aux immobilisations corporelles sont comptabilisés à titre d'aides gouvernementales reportées. Ils sont virés aux résultats sur la base de l'amortissement des immobilisations corporelles auxquelles ils se rapportent.

Évaluation de la juste valeur des instruments financiers

L'Organisme évalue initialement ses actifs et passifs financiers à la juste valeur, sauf dans le cas de certaines opérations qui ne sont pas conclues dans des conditions de concurrence normale. Elle évalue ultérieurement tous ses actifs et passifs financiers au coût après amortissement.

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La trésorerie et les équivalents de trésorerie de l'Organisme comprennent l'encaisse, le découvert bancaire et les instruments financiers très liquides ayant une échéance initiale de trois mois ou moins.

Stocks

Les stocks sont évalués au moindre du coût et de la valeur de remplacement, le coût étant déterminé selon la méthode du coût moyen.

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET
DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MAI 2024

2- PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles sont comptabilisées au coût. Les apports reçus sous forme d'immobilisations corporelles sont comptabilisés à la juste valeur à la date de l'apport ou à une valeur symbolique lorsque la juste valeur ne peut être déterminée au prix d'un effort raisonnable.

Les immobilisations corporelles comprennent le bien loué en vertu d'un contrat de location-acquisition pour lequel le coût correspond à la valeur actualisée des paiements minimums exigibles en vertu du bail, diminués des frais accessoires qu'ils renferment.

L'amortissement est calculé en fonction de leur durée de vie utile selon les méthodes et les taux ou les périodes suivantes :

	Méthodes	Taux (/ périodes)
Mobilier et équipement	Dégressif	10%
Équipement informatique	Dégressif	30%
Améliorations locatives	Linéaire	10 ans
Équipements spécialisés et de sonorisation	Dégressif	20%
Équipements techniques	Dégressif	20%
Bien loué en vertu d'un contrat de location-acquisition		
Mobilier et équipement	Dégressif	20%

3- DÉBITEURS

	2024	2023
	$	$
Comptes clients	**23 371**	32 210
Taxes à la consommation	**-**	12 329
	23 371	44 539

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET
DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MAI 2024

4 - IMMOBILISATIONS CORPORELLES

			2024
	Coût	**Amortissement cumulé**	**Valeur nette**
	$	**$**	**$**
Mobilier et équipement	**68 645**	**42 213**	**26 432**
Équipement informatique	**41 798**	**39 383**	**2 415**
Améliorations locatives	**39 632**	**39 632**	**-**
Équipements techniques	**489 225**	**345 867**	**143 358**
Équipements spécialisés	**415 503**	**379 353**	**36 150**
Matériel roulant	**62 400**	**25 316**	**37 084**
Collection de livres	**2 399**	**-**	**2 399**
Collection d'art visuel	**6 960**	**-**	**6 960**
Oeuvre d'art	**10 108**	**-**	**10 108**
	1 136 670	**871 764**	**264 906**
Bien loué en vertu d'un contrat de location-acquisition			
Mobilier et équipement	**4 815**	**3 908**	**907**
	1 141 485	**875 672**	**265 813**

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET

DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE

NOTES COMPLÉMENTAIRES

AU 31 MAI 2024

4 - IMMOBILISATIONS CORPORELLES (SUITE)

			2023
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur nette
	$	$	$
Mobilier et équipement	68 645	39 267	29 378
Équipement informatique	41 798	38 344	3 454
Enseigne	6 454	6 454	-
Améliorations locatives	39 632	36 374	3 258
Équipements techniques	489 225	309 904	179 321
Équipements spécialisés	415 503	370 285	45 218
Collection de livres	2 399	-	2 399
Collection d'art visuel	6 960	-	6 960
Oeuvre d'art	10 108	-	10 108
	1 080 724	800 628	280 096
Bien loué en vertu d'un contrat de location-acquisition			
Mobilier et équipement	4 815	3 680	1 135
	1 147 939	813 668	334 271

5 - FACILITÉS DE CRÉDIT

L'Organisme dispose de facilités de crédit d'un montant total autorisé de 71 000 $. Le montant utilisé sous forme d'emprunt porte intérêt au taux de 9,20 %, sans garantie.

6- CRÉDITEURS

	2024	2023
	$	$
Comptes fournisseurs	**19 956**	20 524
Salaires et vacances courus	**53 465**	40 726
Sommes à remettre à l'État	**4 608**	3 752
	78 029	65 002

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET
DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MAI 2024

7- PRODUITS REPORTÉS

	2024	2023
	$	$
Produits reportés	**5 000**	-
Spectacles - admissions et abonnements	**25 086**	31 867
	30 086	31 867

8- AIDES GOUVERNEMENTALES REPORTÉES

	2024	2023
	$	$
Solde au début de l'exercice	**122 216**	74 020
Montants comptabilisés à titre de produits de l'exercice	**(24 444)**	(21 804)
Montants reçus au cours de l'exercice	**-**	70 000
Solde à la fin de l'exercice	**97 772**	122 216

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET

DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE

NOTES COMPLÉMENTAIRES

AU 31 MAI 2024

9 - DETTE À LONG TERME

	2024	2023
	$	$
Dû à une société, remboursable par mensualités de 1 000 $ sans intérêts, remboursé au cours de l'exercice.	**-**	8 000
Emprunt provenant du programme d'urgence canadienne, remboursé au cours de l'exercice.	-	60 000
Emprunt, remboursable par mensualités de 1 293,05 $ capital et intérêts au taux de 9,20 %, échant en mai 2028.	**30 597**	62 000
	30 597	130 000
Portion remboursable au cours du prochain exercice	**13 140**	58 237
	17 457	71 763

Les paiements en capital de la dette à long terme et les paiements minimums exigibles en vertu du bail payables au cours des cinq prochains exercices sont les suivants :

	Dette à long terme
	$
2025	13 140
2026	14 401
2027	3 056
2028	-
2029	-

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET
DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MAI 2024

10 - RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES À L'ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

La variation nette des éléments hors caisse du fonds de roulement se résume ainsi :

	2024	2023
	$	$
Débiteurs	**21 168**	(20 185)
Stocks	**(3 356)**	(1 000)
Subventions à recevoir	**70 880**	(37 480)
Frais payés d'avance	**563**	(6 264)
Créditeurs	**13 027**	23 443
Produits perçus d'avance	**60 720**	(35 000)
Produits reportés	**(26 225)**	34 552
	136 777	(41 934)

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET

DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE

NOTES COMPLÉMENTAIRES

AU 31 MAI 2024

11 - RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES CONCERNANT LES INSTRUMENTS FINANCIERS

Risque de crédit

Dans le cours normal des activités, l'Organisme consent du crédit à ses clients. L'Entité examine l'historique de crédit de ses nouveaux clients et évalue par la suite sur une base continuelle la qualité de leur situation financière. Une provision pour créances douteuses est constituée, sur la base des prévisions de la direction, afin de pourvoir à toute perte éventuelle résultant du non recouvrement de créances et des frais inhérents aux tentatives de recouvrement.

Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque de ne pas être en mesure de répondre à ses besoins de trésorerie ou de financer ses obligations lorsqu'elles arrivent à échéance.

Risque lié au taux d'intérêt

L'Organisme utilise un emprunt bancaire à taux fixe et assume des emprunts à long terme comportant des taux d'intérêts fixes. Conséquemment, les risques auxquels cette dernière est exposée sont minimes.

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET
DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE
RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES
EXERCICE TERMINÉ LE 31 MAI 2024

	2024	2023
	$	$
ANNEXE A- CINÉMA		
Produits		
Guichet et revenus auxiliaires	**25 946**	13 377
Charges		
Achat de films	**9 193**	4 784
Frais d'administration	**1 750**	1 350
Transport	**2 071**	1 234
Autres frais	**-**	1 379
	14 306	8 747
	11 640	4 630
ANNEXE B- EXPOSITIONS		
Produits	**1 335**	560
Charges		
Cachets artistes	**835**	1 429
Autres frais d'expositions	**477**	100
	1 312	1 529
	23	(969)
ANNEXE C- LOCATION DE SALLES ET SPECTACLES LOCAUX		
Produits	**101 630**	65 889
Charges		
Vente de billets et cachets	**10 267**	7 417
Autres frais de location	**15 774**	4 085
	26 041	11 502
	75 589	54 387

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET
DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE
RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES
EXERCICE TERMINÉ LE 31 MAI 2024

	2024	2023
	$	$
ANNEXE D- RESTAURANTS ET BAR		
Produits		
Réguliers	**92 930**	64 499
Stocks au début	**4 253**	2 700
Achats	**38 550**	37 706
	42 803	40 406
Stocks à la fin	**7 347**	4 253
	35 456	36 153
Résultat brut	**57 474**	28 346
Autres charges du restaurant et bar		
Fournitures	**811**	4 103
	56 663	24 243
ANNEXE E- SPECTACLES		
Produits		
Guichets	**132 784**	181 810
Redevances	**13 642**	17 535
Revenus auxiliaires	**1 010**	1 159
	147 436	200 504
Charges		
Cachets	**157 040**	168 695
Droits d'auteur	**3 248**	1 852
Frais de logement et de déplacement	**5 399**	1 426
Impression de billets	**1 030**	1 310
Soutien technique	**2 342**	3 399
	169 059	176 682
	(21 623)	23 822

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET
DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE
RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES
EXERCICE TERMINÉ LE 31 MAI 2024

	2024	2023
	$	$
ANNEXE F- COMPLEXE MULTIMÉDIA		
Produits	**72 375**	74 177
Charges		
Frais de transport	**854**	1 133
Salaires contractuel	**15 986**	23 921
Location d'équipement	**1 195**	500
Autres frais	**1 101**	353
Équipement technique	**2 846**	2 164
Entretien et réparations	**4 239**	3 907
	26 221	31 978
	46 154	42 199

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET
DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE
RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES
EXERCICE TERMINÉ LE 31 MAI 2024

	2024	2023
	$	$
ANNEXE G - FRAIS D'ADMINISTRATION		
Salaires et charges sociales	**516 435**	418 215
Assurances des administrateurs	**3 888**	4 108
Associations	**1 616**	2 564
Créances douteuses	**3 225**	-
Formation et perfectionnement	**4 361**	3 085
Frais de postes	**528**	520
Fournitures de bureau et papeterie	**7 545**	6 302
Frais de représentation	**7 753**	5 961
Services professionnels	**18 993**	21 524
Taxes et permis	**1 344**	1 150
Télécommunications	**8 256**	8 256
Publicité générale	**17 444**	18 812
	591 388	490 497
ANNEXE H - FRAIS D'OPÉRATION		
Chauffage et électricité	**47 853**	48 290
Fournitures techniques	**5 387**	10 717
Entretien et réparations	**26 065**	33 023
Frais divers de fonctionnement	**1 865**	898
	81 170	92 928

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET
DE LA CULTURE DE VILLE DE LA TUQUE
RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES
EXERCICE TERMINÉ LE 31 MAI 2024

	2024	2023
	$	$
ANNEXE I - AMORTISSEMENT DES IMMOBILISATIONS		
Amortissement - améliorations locatives	**3 258**	3 963
Amortissement - mobilier et équipement	**2 946**	3 264
Amortissement - équipements techniques	**23 266**	18 909
Amortissement - équipement informatique	**1 039**	1 481
Amortissement - équipements spécialisés	**9 068**	11 304
Amortissement - équipements sonorisation	**12 697**	15 828
Amortissement - matériel roulant	**15 956**	9 360
Amortissement bien loué en vertu d'un contrat de location-acquisition - mobilier et équipement	**228**	284
	68 458	64 393
ANNEXE J - FRAIS FINANCIERS		
Intérêts et frais bancaires	**6 929**	8 508
Intérêts - Dette à long terme	**4 992**	120
	11 921	8 628