

LES ORIGINES — DE PARIS

**DOSSIER
DE PRESSE**

LES ORIGINES — DE — PARIS

TIMESCOPE INAUGURE LES ORIGINES DE PARIS, UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE EN PLEIN AIR, LE LONG DES RIVES DE LA SEINE

Et si l'on pouvait revivre 2000 ans d'Histoire de Paris, sur les lieux mêmes où elle s'est jouée ? C'est la promesse de Timescope, pionnier des expériences culturelles en réalité virtuelle, créateur de ce nouveau format.

Pendant une heure, les visiteurs parcourent les Rives de la Seine en petits groupes, accompagnés d'un guide. **À chaque halte, la réalité virtuelle fait ressurgir un moment fondateur de la capitale, exactement là où il s'est déroulé.** Entre les arrêts, un fil rouge audio et un guide accompagnent la déambulation.

Une visite guidée réinventée, **première mondiale à la croisée de l'Histoire et de l'innovation.**

« La Seine et ses rives, classées au Patrimoine mondial de l'UNESCO, ont été le théâtre de moments fondateurs pour Paris. Leur décor renvoie au passé, mais il est difficile de s'y projeter », souligne Adrien Sadaka, Président de Timescope. « Notre ambition a été de mettre notre savoir-faire au service du dévoilement de ce passé, par un format de visite accessible au plus grand nombre ».



L'EXPÉRIENCE EN BREF



CONCEPT

Un parcours pédestre en extérieur, guidé, ponctué de +15 scènes en réalité virtuelle. À chaque halte, le casque VR transporte le visiteur à une époque-clé de l'Histoire parisienne.



TECHNOLOGIE IMMERSIVE

Casques VR 4K à large champ de vision, son spatialisé, reconstitutions 3D à fort réalisme. L'expérience a été pensée pour tout public.



CONTENUS HISTORIQUES

Les scènes ont été développées avec l'appui d'un comité scientifique et d'historiens spécialisés, sur la base d'archives diverses (plans, témoignages, documents iconographiques...).



ACCÈS ET DURÉE

1 heure de promenade immersive sur les Rives de la Seine, du Pont Louis-Philippe au Pont Neuf, guidée par un médiateur. Accessible dès 8 ans.



DES SCÈNES À COUPER LE SOUFFLE

Plus de 15 capsules immersives reconstituent les grands moments de Paris à travers les siècles, dont :

- **Paris avant Paris** – quand la ville n'était qu'un marécage
- ▼ **Lutèce** – les fondations de la Ville
- ▼ **Les Vikings à Paris** – le siège de 885–887
- ▼ **La construction de Notre-Dame** – 2 siècles de chantier
- ▼ **La peste noire** – une épreuve au cœur du Moyen Âge
- ▼ **La Révolution française** – et la mort de Marie-Antoinette
- ▼ **La crue de 1910** – Paris sous les eaux
- **La Tour Eiffel** – lors de l'exposition universelle de 1889

LES COULISSES D'UNE CRÉATION INÉDITE

Une démarche scientifique :

Chaque capsule VR repose sur un travail d'enquête rigoureux, croisant sources iconographiques, plans anciens et recherches issues du monde universitaire. Le contenu est validé par un comité scientifique piloté par Géraud Létang, enseignant-chercheur, coordinateur de nombreuses missions scientifiques.

Une production made in France :

Conçue par Timescope, l'expérience mobilise l'ensemble des savoir-faire de la filière immersive française : artistes 3D, ingénieurs son et image, développeurs VR, designers produit, guides-conférenciers... pour faire revivre l'Histoire là où elle s'est jouée.

INFOS PRATIQUES

Lieu de départ : Voie Georges Pompidou (Rive Droite), sous le Pont Louis-Philippe

Durée de la visite : 1h

Parcours : 1,2 km à pied

Âge minimum : 8 ans

Langues : Français, Anglais, Espagnol

Groupes de 15 personnes maximum

Tarifs :

Plein tarif : 28 €

Tarif réduit : 24 €

Tarif famille : 70 €

Réservations :

originesdeparis.com



TIMESCOPE EN QUELQUES MOTS

Créé en 2015, **Timescope** est un studio spécialisé dans les expériences immersives de médiation culturelle.



Lauréat de nombreux prix dans l'innovation historique et culturelle, Timescope propose depuis 10 ans une nouvelle façon de vivre l'Histoire, à travers la **réalité virtuelle**, en partenariat avec les institutions publiques et les territoires.



Contact Presse :

media@originesdeparis.com

+33 6 80 12 89 26

www.originesdeparis.com

UN INTÉRÊT UNIVERSEL, MAIS DES INÉGALITÉS D'ACCÈS

RÉPONDRE À UN “BESOIN D'HISTOIRE” DES FRANÇAIS

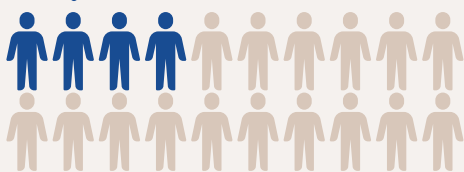


Plus de 90 % des Français expriment un intérêt pour l'Histoire, qu'elle soit locale, nationale ou mondiale.

Source : Rapport Harris Interactive, 2022

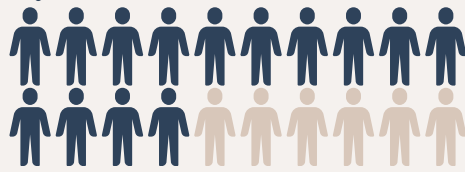
RÉÉQUILIBRER L'ACCÈS À LA CONNAISSANCE

Français sans aucun diplôme ou CEP



18% ont franchi les portes d'un musée ou d'un monument au cours de l'année écoulée

Français ayant fait des études supérieures

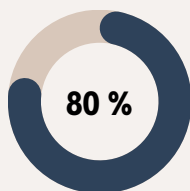


69% ont franchi les portes d'un musée ou d'un monument au cours de l'année écoulée

Source: Enquête des pratiques culturelles du Ministère de la Culture, 2018

SATISFAIRE AUX ATTENTES DES PUBLICS

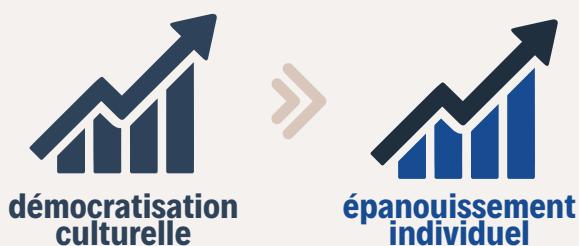
8 Français sur 10 font des expériences immersives un enjeu prioritaire pour l'avenir des visites culturelles et patrimoniales.



Source : Rapport Harris Interactive, 2019

CONTRIBUER AU BIEN-ÊTRE INDIVIDUEL

La démocratisation culturelle favorise l'épanouissement individuel.



Source : Étude CAIRN, 2012



TRANSMETTRE L'HISTOIRE AU PLUS GRAND NOMBRE

L'Histoire suscite un intérêt universel, mais les inégalités d'accès aux formes de médiation traditionnelles en font, pour certains, une matière intimidante. Avec Les Origines de Paris, Timescope fait surgir l'Histoire là où elle s'est jouée – au cœur de l'espace public – pour la rendre accessible à tous.

On a tous en mémoire un moment où l'Histoire nous a captivés. Un enseignant inspirant, un parent passionné, un médiateur qui a su éveiller notre curiosité, capter notre attention, nous faire voyager à travers les siècles.

L'HISTOIRE INTERROGE NOTRE HUMANITÉ

L'Histoire parle de ceux qui ont été et ne sont plus. Elle nous ramène à notre héritage partagé. Regarder les mouvements du passé nous conduit à nous demander ce que nous transmettrons aux générations futures. L'Histoire éclaire nos trajectoires personnelles, comme collectives.

C'est ce qui en fait un sujet universel. Et les études le confirment : plus de 90 % des Français se disent "fortement intéressés" par l'Histoire.

CEUX QUI ONT LES CODES, CEUX QUI NE LES ONT PAS

Passé ces instants d'émerveillement, l'Histoire devient vite intimidante.

Beaucoup n'osent pas pousser la porte d'un musée. Ils passent leur chemin, pensant ne pas être concernés. Une distance s'installe entre ceux qui ont les codes, et ceux qui ne les ont pas.

Dans le même temps, d'autres formes de récits historiques s'imposent : séries, jeux vidéo, parcs à thème... Elles s'appuient sur cette même fascination, mais en font souvent un pur divertissement. Pour certains, ce sera la seule Histoire à laquelle ils auront accès.

LES LIEUX COMME PASSEURS D'HISTOIRE

Les lieux historiques ne sont pas de simples décors. Ce sont des points d'ancrage. Ils peuvent devenir des leviers puissants de transmission.

Grâce aux technologies immersives, il est possible de faire revivre une scène du passé à l'endroit même où elle s'est déroulée ; de créer cette émotion qui fait naître la compréhension et l'éveil, et transmettre ainsi, sans exclure.

RASSEMBLER AUTOUR DES LIEUX D'HISTOIRE

En valorisant ce potentiel in situ, les lieux patrimoniaux peuvent attirer de nouveaux publics et rayonner davantage. Donner envie d'apprendre, de revenir, de partager.

Depuis plus de dix ans, Timescope accompagne les lieux chargés d'Histoire dans la transmission de leur récit, en créant des expériences qui conjuguent rigueur scientifique et technologies immersives.

Les Origines de Paris est une première mondiale qui s'inscrit dans cette même mission. Un parcours immersif à ciel ouvert qui fait ressurgir 2000 ans d'Histoire là où elle s'est jouée, au cœur de Paris. Une innovation pour transmettre, le long de la Seine, un récit universel.



UNE CRÉATION GUIDÉE PAR LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



Recherche de
ressources
historiques

Analyse du
corpus
documentaire

Création de
l'histoire, fidèle
aux sources

Production de
l'expérience
immersive en 3D

Comme pour l'ensemble des productions Timescope, la promesse du « **voyage dans le temps** » repose d'abord sur un travail de recherche approfondi.

Chaque reconstitution s'appuie sur une documentation historique solide, rassemblée époque par époque : sources écrites, témoignages, iconographies (gravures, peintures, photographies dès le XIXe siècle), plans, cadastres et archives diverses.

Ce corpus est analysé par notre équipe en lien étroit avec un comité d'experts. Ces historiens identifient les éléments clés qui permettent de bâtir un récit fidèle à l'état des connaissances.

C'est sur cette base que sont conçus les environnements 3D, les architectures, les textures, les costumes et les objets du quotidien représentés dans l'expérience.

Pour **Les Origines de Paris**, l'ensemble de ce travail a été mené sous la direction de Géraud Létang, historien et enseignant-chercheur. Géraud Létang a notamment dirigé le comité scientifique des commémorations nationales du 80e anniversaire de la Libération, et intervient régulièrement auprès des institutions patrimoniales françaises.



LES PREMIERS RETOURS DES VISITEURS PARLENT D'EUX-MÊMES



“Un voyage spectaculaire dans le passé, à deux pas de l'Hôtel de Ville.”

– **Tomas, 25 ans**



“Un moment suspendu au cœur de Paris. On ressort avec l'impression d'avoir vraiment vu ce que personne ne verra plus jamais”

– **Juliette, 34 ans**

UNE EXPÉRIENCE CONÇUE POUR TOUS

Les Origines de Paris est une expérience immersive en réalité virtuelle conçue pour être accessible à tous, aux familles, aux groupes scolaires, ou simplement aux curieux de l'Histoire de la capitale.

Disponible dès son lancement, le 25 juin 2025, en français, anglais et espagnol, l'expérience vise à accueillir aussi bien les visiteurs locaux – Parisiens, Franciliens – que les touristes du monde entier.

L'expérience permet de redécouvrir Paris d'une façon nouvelle, en révélant les origines de la Ville Lumière à travers les siècles.

Les groupes scolaires bénéficient d'un accueil sur mesure, avec un kit pédagogique créé pour aider les enseignants à préparer la visite en amont, et à prolonger l'expérience en classe.

“Nous souhaitons donner de la profondeur à cette expérience, en donnant la possibilité aux visiteurs d'aller plus loin encore”, souligne Basile Segalen, co-fondateur et Directeur général de Timescope.

Ce kit comprend des frises chronologiques, des cahiers pédagogiques pour préparer la visite in situ, et d'autres supports créés spécialement pour cet usage éducatif.





media@originesdeparis.com
+33 6 80 12 89 26
www.originesdeparis.com