



LES ORIGINES — DE PARIS

LIVRET PÉDAGOGIQUE

Primaire

PARIS, AU FIL DU TEMPS



1 Qu'y avait-il à l'emplacement de Paris avant la création de la ville ?



-52 avant JC
LA NAISSANCE DE LA VILLE

2 Quel était le nom de la ville à cette époque ?

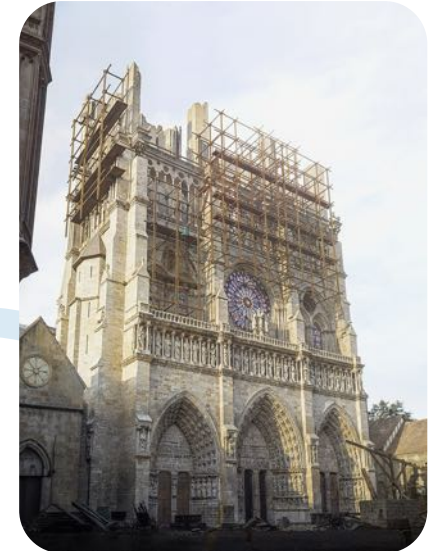


225 après JC
SOUS L'EMPIRE ROMAIN

3 D'où viennent les Vikings ?



885
LE SIÈGE DES VIKINGS



1163 à 1345
CONSTRUCTION
DE NOTRE-DAME DE PARIS

4 Donne le nom de 3 métiers impliqués dans ce chantier.



1619
PONT - AU - CHANGE

7 Pourquoi a-t-on donné ce nom à ce pont ?



1502
LA RENAISSANCE

6 Comment s'appelait la place principale de Paris ?



1348
LA PESTE

5 Quelle part de sa population Paris a-t-elle perdue suite à la peste ?



8 Pourquoi le pont a-t-il pris feu ?



1621

**INCENDIE
DU PONT - AU -CHANGE**

9 Comment appelle-t-on la période qui a conduit à l'exécution du roi et de la reine de France ?



1793

**EXCÉCUTION
DE MARIE-ANTOINETTE**

10 Décris les changements architecturaux de Paris, décidés par Haussmann ?



1855

**MÉTAMORPHOSE DE PARIS
PAR HAUSSMANN**



1944

LIBÉRATION DE PARIS

14 En 1944, de quelle occupation ennemie est libéré Paris ?



1925

LES ANNÉES FOLLES

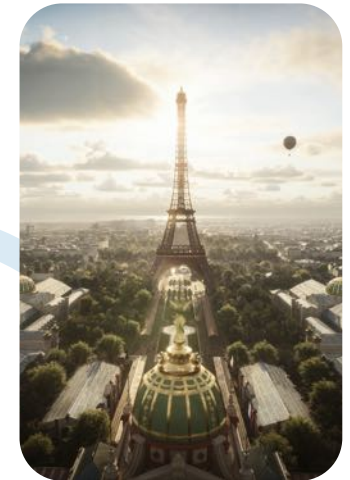
13 Qu'est-ce que la Samaritaine à Paris ?



1910

CRUE DE LA SEINE

12 Qu'est-ce qu'une crue ?



1889

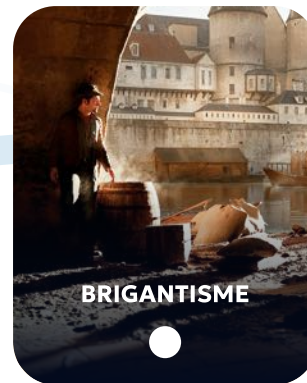
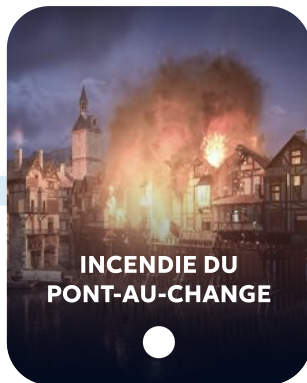
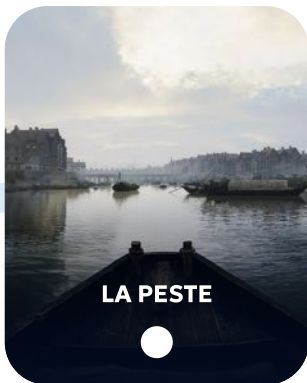
**INAUGURATION
DE LA TOUR EIFFEL**

11 De quelle couleur était la tour Eiffel à son inauguration ?



Retrouve les liens de cause à effet entre un événement qui a marqué Paris et sa conséquence sur la vie de la ville.

Causes



○
CRÉATION
DES BRIGADES
DE POMPIERS



○
ÉCLAIRAGE
PUBLIC



○
MESURES
DE SANTÉ
PUBLIQUE



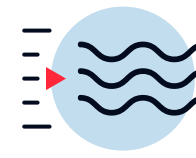
○
FORTIFICATIONS



○
CONSTRUCTION
DES PONTS
EN PIERRE

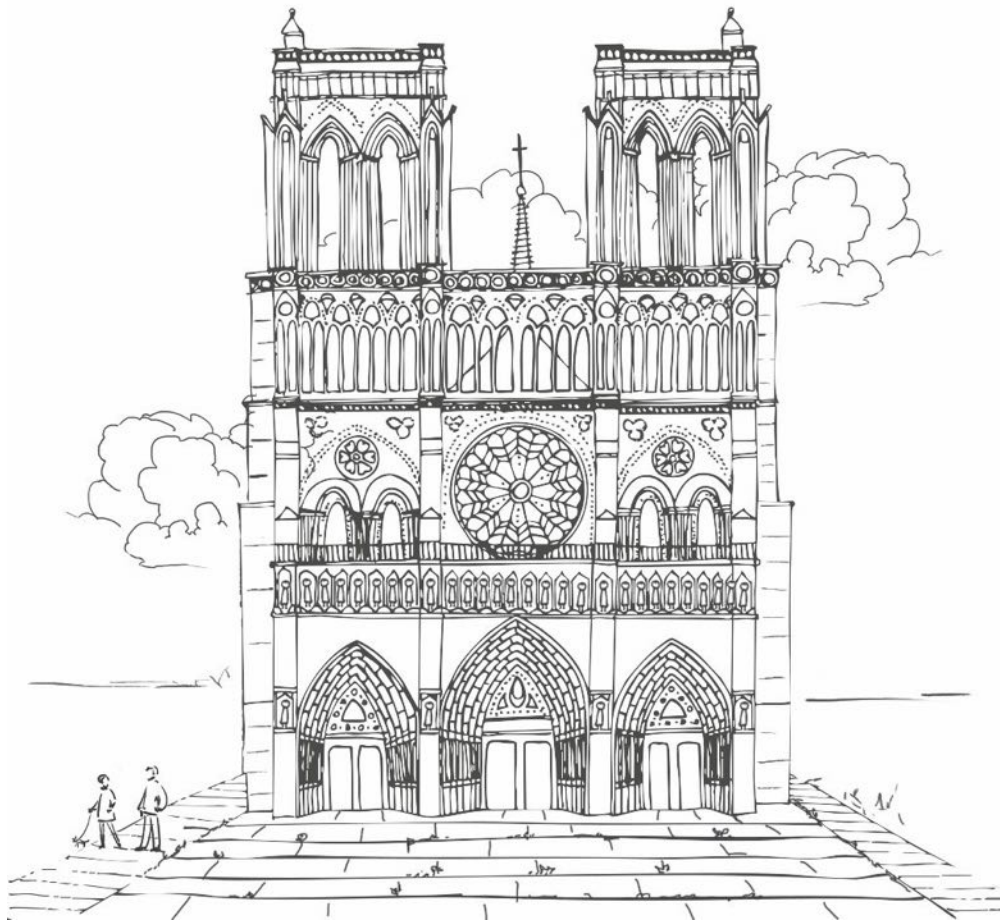


○
CRUE
DE LA SEINE



Effets

PARIS EN COULEURS



Le savais-tu ?

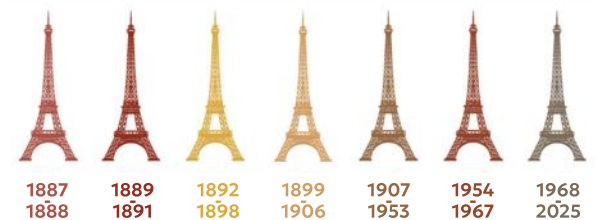


Au Moyen-Âge, la façade de la cathédrale était peinte de mille couleurs !
Et toi, à quoi voudrais-tu qu'elle ressemble ?



Le savais-tu ?

La Tour Eiffel a changé 7 fois de couleur en 130 ans.
Colorie-la de ta couleur préférée.



PARIS, À LA LOUPE



**Sur la place de Grève en 1502,
repère et entoure :**

- 1 Un moulin
- 2 Du blé
- 3 La mairie de Paris
- 4 Un bateau transportant des marchandises

Le savais-tu ?

Aujourd'hui appelée "Place de l'Hôtel de Ville", cette place était nommée "Place de Grève" parce qu'elle se finissait par une plage, sur laquelle accostaient les navires marchands de la Seine pour décharger leurs produits.

En ancien français, "grève" signifiait "plage".
Il n'y avait donc pas de quai !



PARIS EST UN TERRAIN DE JEU



Jeu 1

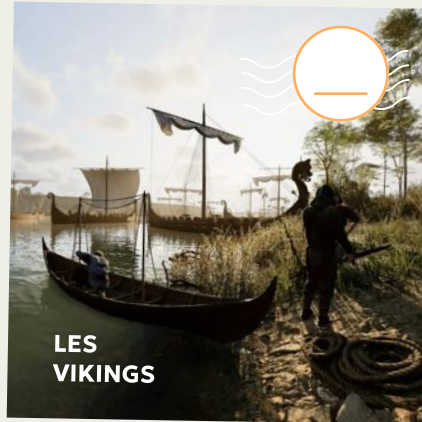
Numérote les images dans l'ordre chronologique.

Question Bonus : connais-tu leur date ?

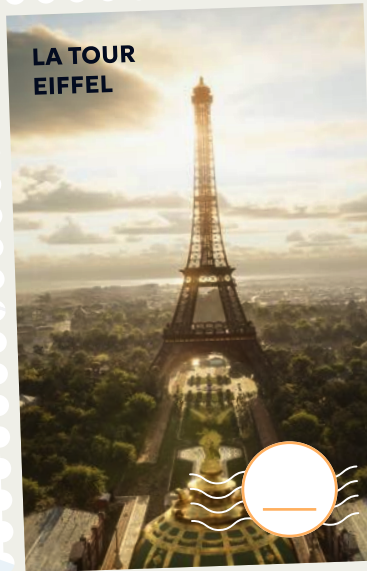
LA PESTE



LES
VIKINGS



LA TOUR
EIFFEL



LES ANNÉES FOLLES



LES
MARAIS



LE PONT -
AU - CHANGE



LA
RÉVOLUTION





Jeu 2

Repère quelques différences entre les deux images.

D'un document historique à la reconstitution par ordinateur, il n'y a qu'un pas... ou presque !
Pour reconstituer le passé, les artistes cherchent des indices dans plusieurs archives différentes, avec l'aide des historiens. À la fin, on obtient une image qui mêle toutes ces pistes, d'où les décalages !

**Document historique**

*Pendaison en place de Grève, Hoffbauer,
Fédor (Neuss, 13-10-1839 - Paris, 28-10-1922),
© CCO Paris Musées / Musée Carnavalet*

**Image reconstituée en 3D**



À vous de jouer

Et si tu avais été un.e Parisien.ne à une autre époque, quel métier aurais-tu pu exercer ?

Mets-toi dans la peau d'un d'un de ces métiers et imagine une scène d'époque avec ton voisin ou ta voisine !



1. MÉTIER : TAILLEUR DE PIERRE

Ce que je fais : Je forme des blocs de pierre qui seront assemblés ensemble pour construire la cathédrale, et j'en sculpte d'autres qui décoreront tout l'édifice.

Mes outils : _____

Mon lieu de travail : _____

Mon costume :

Entoure le bon costume



2. MÉTIER : CHANGEUR

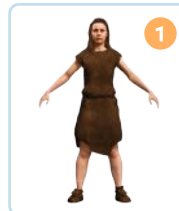
Ce que je fais : J'échange des monnaies pour permettre à des marchands de différentes régions du monde de faire du commerce à Paris.

Mes outils : _____

Mon lieu de travail : _____

Mon costume :

Entoure le bon costume



3. MÉTIER : PEINTRE

Ce que je fais : Je capte la lumière de Paris sur une toile, non pas en atelier, mais sur le vif, directement en extérieur !

Mes outils : _____

Mon lieu de travail : _____

Mon costume :

Entoure le bon costume





4. MÉTIER : BOULANGÈRE

Ce que je fais : Je pétris du pain à partir de la farine produite par les moulins à eau sur la Seine.

Mes outils : _____

Mon lieu de travail : _____

Mon costume :

Entoure
le bon costume



5. MÉTIER : NAUTE

Ce que je fais : Je navigue sur la Seine et possède plusieurs navires marchands qui font du commerce avec les négociants de la ville.

Mes outils : _____

Mon lieu de travail : _____

Mon costume :

Entoure
le bon costume



6. MÉTIER : PÊCHEUSE

Ce que je fais : Je trouve et pêche des poissons pour nourrir ma communauté.

Mes outils : _____

Mon lieu de travail : _____

Mon costume :

Entoure
le bon costume





1. FRISE CHRONOLOGIQUE

PARIS, AU FIL DU TEMPS

- 1 Des marécages.
- 2 Lutèce.
- 3 Des pays du nord, en Scandinavie.
- 4 Tailleur de pierre, charpentier, sculpteur, peintre, couvreur, ferronnier, maître verrier.
- 5 Entre un tiers et la moitié de la population
- 6 Place de Grève.
- 7 Il doit son nom aux changeurs, dont les boutiques étaient installées sur le pont. Ils avaient pour rôle d'échanger des monnaies différentes pour permettre aux marchands de toute part de faire du commerce à Paris.
- 8 Car il était en bois et habité.
- 9 La Révolution française.
- 10 Grandes avenues, immeubles en pierre, balcons, toits en zinc.
- 11 Rouge.
- 12 Il s'agit d'un fleuve qui déborde.
- 13 Un grand magasin.
- 14 L'Allemagne nazie.

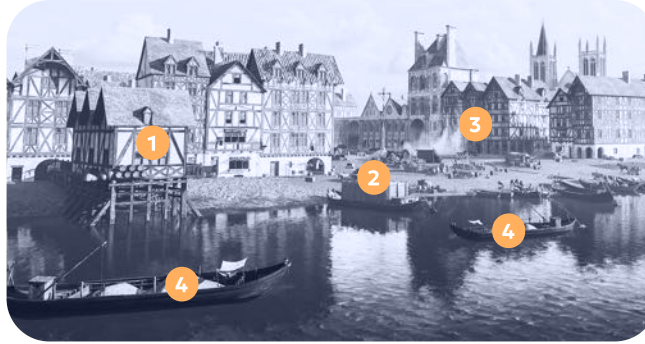
2. ÉLÉMENTS À RELIER

CAUSES & EFFETS

- 1 La Peste → Mesures de santé publiques
- 2 Incendie du Pont-au-change
→ Création des brigades de pompiers
→ Construction des ponts en pierre
- 3 Siège des Vikings → Fortifications
- 4 Brigantisme → Éclairage public
- 5 Fonte des neiges → Crue de la Seine

4. CHERCHE & TROUVE

PARIS, À LA LOUPE



5. MINI-JEUX

PARIS EST UN TERRAIN DE JEU

Jeu 1

- 1 Les marais → -52 avant JC
- 2 Les Vikings → 885
- 3 La Peste → 1348
- 4 Le Pont-au-Change → 1619
- 5 La Révolution → 1789
- 6 La Tour Eiffel → 1889
- 7 Les années folles → 1920

Jeu 2



6. FICHES ÉPOQUES

DANS LA PEAU D'UN PARISIEN

1 TAILLEUR DE PIERRE

Outils : Ciseaux, marteaux, grattoirs.

Lieu de travail : Le parvis de Notre-Dame pour préparer les pierres qui constitueront et décoreront la cathédrale.

Personnage 1

2 CHANGEUR

Outils : La balance.

Lieu de travail : Le Pont-au-Change.

Personnage 2.

3 PEINTRE

Outils : Chevalet, toile, tubes de peinture, pinceaux.

Lieu de travail : Les quais de Seine.

Personnage 1.

4 BOULANGÈRE

Outils : Paniers, four, planche.

Lieu de travail : Dans les moulins de la place de Grève.

Personnage 2.

5 NAUTE

Outils : Navire, voiles, cordes.

Lieu de travail : Dans les boutiques derrière les moulins à eau de la Seine.

Personnage 2.

6 PÊCHEUSE

Outils : Pirogue, harpons, pagaies.

Lieu de travail : La Seine et le port de Lutèce.

Personnage 1.