

WASSER

FRÜHJAHR
2026

**Regina Denk
Nicole List
Clar Gallistl**

OBER FLÄCHEN SPANNUNG



OBERFLÄCHENSPIGUNG

Ein Lesungs- und Diskussionsformat

Am 15.1., 13.3. und 29.5.2026

im USUS im Schauspielhaus Wien

Flüssiges bildet, wo es auf Luft trifft, dank der Oberflächenspannung eine Fläche, die erst in der Berührung mit einem Körper reißt.

Welche Situationen, welche Themen werden für uns zu persönlichen und gesellschaftlichen Zerreißproben?

Verlegerin Stefanie Jaksch macht sich unter dem Thema „Körper“ mit ihren Gästen auf die Suche, wie viel wir aushalten können und wollen.

In Zusammenarbeit mit

Schauspiel^haus

STRUDEL

Ein Ja zu allem, was wir denken und fühlen können

WASSER will alltäglichen Geschichten Raum geben. Mit dem Online-Format STRUDEL laden wir alle ein, von Momenten, die lachen, weinen, streiten, seufzen lassen, zu erzählen. Und weil gemeinsam vieles besser geht, reichen alle Schreibenden den Stift weiter: an eine Person, die sie gern strudeln sehen würden.

Sie haben eine Idee für den STRUDEL?
Schreiben Sie uns:
post@dasistwasser.com

Mehr Informationen und
Texte unter



Schwimmen in offenen Gewässern

Wenn Sie schon einmal im offenen Wasser geschwommen sind, kennen Sie die eigenartige Mischung an Gefühlen: Einerseits fühlt sich alles federleicht an, andererseits schleicht sich Unruhe ein. Was befindet sich da eigentlich unter einem, was man nicht sehen kann?

Der Start von WASSER Publishing fühlte sich so an. Auch wenn ich in der Buchbranche in meinem Element bin, gibt es doch immer wieder Neues, Unerwartetes, Schönes, das sich offenbart. Das Beruhigende wie Aufregende: Stets sind Menschen an meiner Seite und der meines Teams, die uns bestärken, mit uns Pläne schmieden und umsetzen.

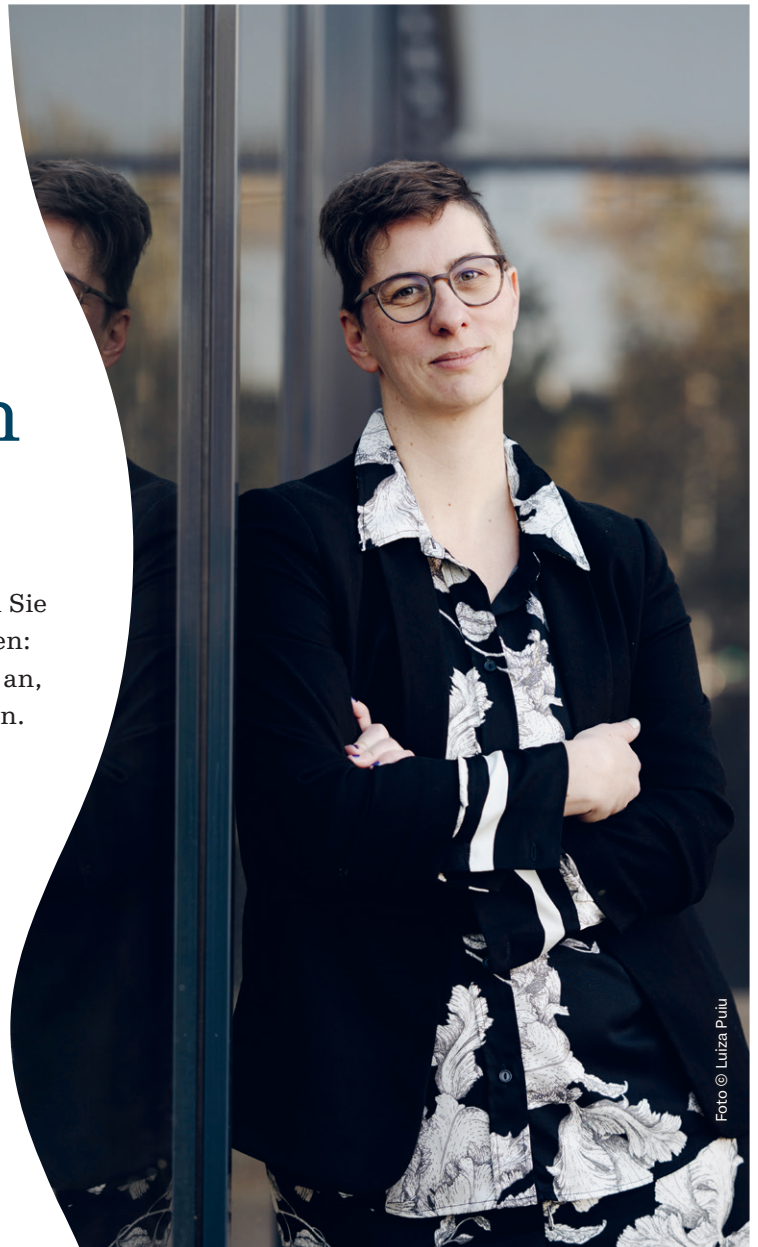
Ein großes Dankeschön gilt Ihnen: den Buchhändler:innen und Journalist:innen, den Kolleg:innen und Autor:innen, die uns von Anfang an unterstützt haben und das weiterhin tun. Die riesige Welle an Zuneigung, Solidarität und Neugier, die uns mit dem ersten Programm umfassen hat, ist eine der wunderbarsten Erfahrungen, die ich machen durfte.

Im Frühjahr 2026 wagen wir uns mit den Autor:innen Regina Denk, Nicole List und Clar Gallistl ein Stück weiter weg vom Ufer, schaffen uns mit kräftigen Schwimmbewegungen Raum und vertrauen darauf, dass das Wasser uns alle trägt.

Die Aussicht von hier ist wunderschön. Kommen Sie mit uns.

Herzlichst

Stefanie Jaksch
Verlegerin



Sprache lebt, weil
wir leben. Hitzig,
erotisch, emotional,
trocken, ernst, albern,
laut und leise.
Solange wir reden,
leben wir. Bis dass der
Tod uns scheidet – so
lange dürfen wir alles,
nur eines sollten wir
nicht: schweigen.

„Mädel, ratsch nicht, tu lieber!“ Einer Familie von stillen, schwer zu knackenden Nüssen entstamme sie, sagt Regina Denk. Und je mehr Jahre ins Land ziehen, desto mehr bleiben ihr die Worte im Hals stecken. Wie ging das nochmal: Gesehen werden. Mit allen Zweifeln, Unsicherheiten, Verletzungen, Träumen. Umeinander wissen, statt „Wie geht’s“ im Messenger.

Regina Denk begibt sich auf die Suche nach Wegen aus der Sprachlosigkeit. Zwischen Pitches im Büro, Reels, Posts, Tweets in den sozialen Medien und Alltagsgetöse erinnert sie sich an das Schweigen in der Familie, das Quasseln mit den besten Freundinnen, an die Geborgenheit stundenlanger Telefonate mit dem ersten Schwarm, das Wunder der ersten Worte der eigenen Kinder. Und erkennt: die härtesten Nüsse, die es zu knacken gilt, das sind immer noch wir selbst.

Regina Denk, geboren 1981, ist Autorin und Verlagsfrau. Nach ihrem Studium der Literaturwissenschaften setzt sich ihr beruflicher Weg konsequent in der Buch- und Magazinwelt fort. Sie schreibt Kurz- und Langstrecke, für verschiedene Medien und Genres, ihre Themen sind zeitgeistig, einzigartig und stellen die großen Fragen des Lebens gekonnt in den Mittelpunkt mitreißender Geschichten. Mit ihrer Familie lebt sie an der Grenze zu Österreich in Niederbayern und denkt sich täglich neue Geschichten für den Rest der Welt aus. Zuletzt begeisterte sie mit dem feministischen Heimatroman „Die Schwarzgeherin“.



- ≈ Sich anderen zeigen:
die Kraft des innigen Gesprächs
in lauten Zeiten
- ≈ Wie wir das Reden verlernt
haben – und wie wir es uns
gemeinsam zurückerobern



Regina Denk
Reden müssen

Klappenbroschur
128 Seiten, 12,5 × 19,5 cm
€ 22,50 (D/AT)
ISBN 978-3-903618-10-7
WG 1118
ET: 5. März 2026

Auch als E-Book erhältlich



Während ich zu
*survival of the friend-
liest* recherchiere,
rufen mir Männer
„Miez, Miez, Miez!“ hin-
terher. Während ich von
Experimenten lese, die
die Theorie des *survival
of the fittest* widerlegen,
verfolgt mich
ein Mann auf dem
Nachhauseweg.

„Ich hasse Männer nicht. Ich habe Angst vor ihnen.“ Es hat Jahre gedauert, bis Nicole List sich erlaubt hat, diese Sätze zu denken – noch viel länger, sie laut auszusprechen. So hart das klingt, so sehr sind sie eine Befreiung: von dem nagenden Gefühl der Unsicherheit in Herz, Hirn und Magen, von selbstauferlegtem Schweigen und nicht zuletzt davon, Männer aus ihrer Verantwortung zu entlassen.

Nicole List findet eine beeindruckende Sprache dafür, was es heißt, in einer Welt aufzuwachsen und zu leben, die von und für cis Männer gemacht ist. Sie benennt schmerzhafteste Wahrheiten, teilt Erfahrungen und schont niemanden, am wenigsten sich selbst. Das Kunststück, das ihr mit „Angst vor Männern“ gelingt: Sie verweilt nie in Schuldzuweisungen, sondern fordert vehement das angstfreie Leben für alle – und zeigt, was dafür notwendig ist.

Nicole List, geboren 1990 in der Steiermark, wächst auf einem Bauernhof auf. Aus Liebe zur Literatur studiert sie Germanistik in Graz und Wien. Seit 2016 arbeitet sie als Buchhändlerin. Im Mai 2023 erfüllt sie sich mit der Buchhandlung List mit Schwerpunkt auf deutsch-, französisch- und italienischsprachiger Literatur den Traum von der eigenen Buchhandlung. Viele kennen Nicole List als unermüdliche Buchexpertin im Fernsehen und in den sozialen Medien sowie als Moderatorin zahlreicher literarischer Veranstaltungen. „Angst vor Männern“ ist ihr Debüt.



- ≈ Zarte Sprache, harte Wahrheiten: Nicole List benennt, was viele fühlen
- ≈ Ein schonungsloses Debüt, das die Kehle eng und das Herz weit macht



Nicole List
**Angst vor
Männern**

Klappenbroschur
128 Seiten, 12,5 × 19,5 cm
€ 22,50 (D/AT)
ISBN 978-3-903618-08-4
WG 1118
ET: 5. März 2026

Auch als E-Book erhältlich



Kultur prägt unser politisches Bewusstsein. Wir wissen um Machtmissbrauch in der Branche. Doch dann steht die nächste Top-Job-Besetzung an. Was bleibt wirklich von #metoo und Co.?

Kunst und Kultur schaffen nach wie vor Sehnsuchtsorte. Doch hinter den Kulissen lauern chronische Überarbeitung, schlechte Bezahlung, Sexismus, Rassismus, Klassismus, Übergriffe, Machtmissbrauch. Der Kulturbetrieb höhlt sich selbst aus. Das können wir uns finanziell und gesellschaftlich nicht mehr leisten.

Clar Gallistl hat vieles davon selbst erlebt und spricht mit Kolleg:innen und Expert:innen darüber, wie es anders gehen kann. Zwischen Wien und London findet Clar Gleichgesinnte, die an die „Soft Power“ von Kunst, Kultur und Kreativwirtschaft glauben und für eine wirklich demokratische Kultur eintreten. Sie alle eint die Frage: Was können wir zum Gelingen einer menschenfreundlichen Kunst und Kultur beitragen?



Foto © Lisa Edi

Clar Gallistl, geboren 1988 in Linz, ist als Strateg:in für Community Building selbstständig und entwickelt mit Partnern und Institutionen Strukturen, die Fairness und Gleichbehandlung in den Fokus rücken. Zentral für diese Arbeit ist stets die Frage, wie ein gutes Arbeitsumfeld aussehen kann; das Wissen darum gibt Clar Gallistl in Workshops, Vorträgen, Weiterbildungen und Trainings weiter. Gallistls große Leidenschaften sind Fußball-Fankultur, soziale Gerechtigkeit am Theater und Gleichstellung für benachteiligte Gruppen.

≈ Von „So geht es nicht weiter“ zu
„Wir machen das gemeinsam“:
über den notwendigen Wandel
im Kulturbetrieb

≈ Nachrichten aus dem
Maschinenraum der Kunst- und
Kulturszene



Clar Gallistl
Soft Power

Klappenbroschur
128 Seiten, 12,5 × 19,5 cm
€ 22,50 (D/AT)
ISBN 978-3-903618-06-0
WG 1118
ET: 5. März 2026

Auch als E-Book erhältlich



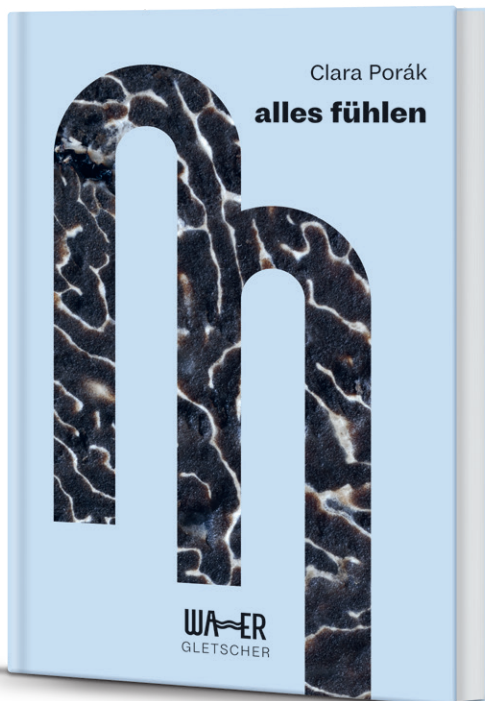


„Ein wunderbares, kluges Buch.“

Johannes Kößler, ORF II

Milena Michiko Flašar
**Sterben lernen
auf Japanisch**

112 Seiten, € 22,50
ISBN 978-3-903618-02-2



Clara Porák
alles fühlen

208 Seiten, € 24,50
ISBN 978-3-903618-00-8



Norbert Trawöger
**Zuckerbutterbrottage
Ein Zuruf**

88 Seiten, € 18,50
ISBN 978-3-903618-04-6



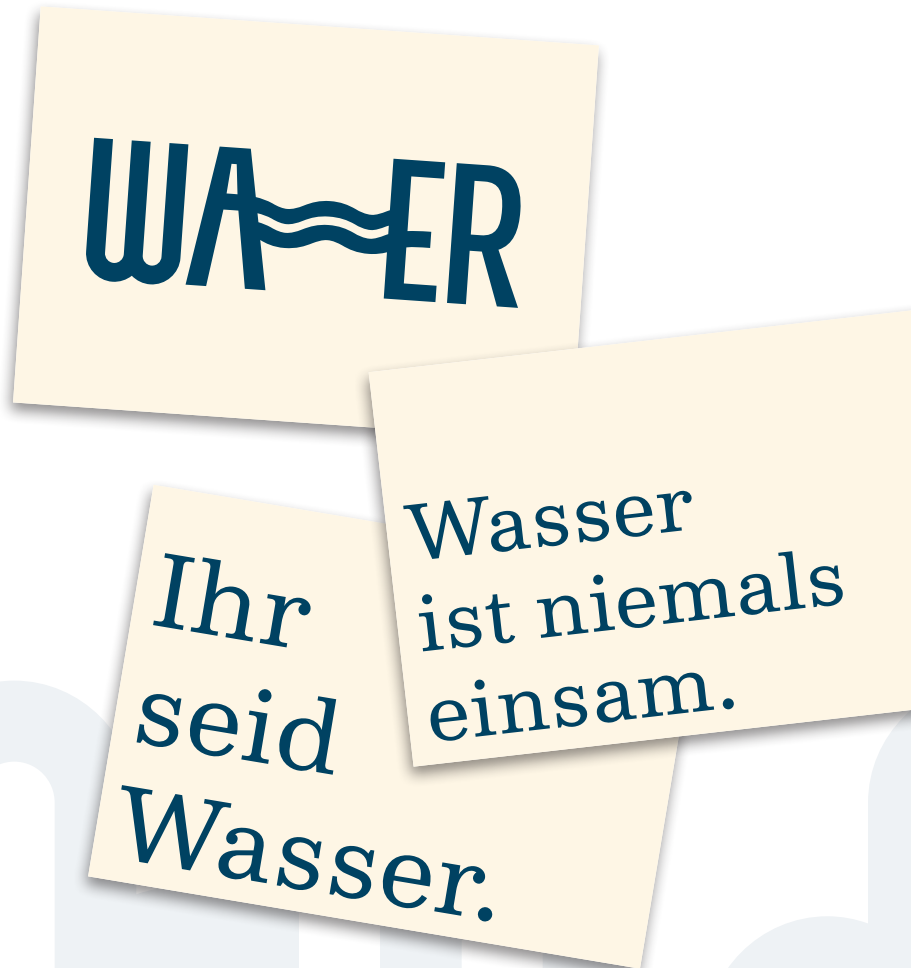


**Streifenplakat
„Es gibt keine
kleinen Dinge“**

Art.-Nr. GVA: WP001
Art.-Nr. Mohr Morawa: WASSER/9901

**Postkarten
3 Motive**

Verpackungseinheit: 10 Stück gemischt
Art.-Nr. GVA: WP002 (VE 10)
Art.-Nr. Mohr Morawa: WASSER/9902 (VE 10)



**Stoffbeutel
„Wasser ist
niemals einsam“**

EK: € 2,50
empfohlener VK: € 5

Art.-Nr. GVA: WP003
Art.-Nr. Mohr Morawa: WASSER/9903





Gentzgasse 51/4

A - 1180 Wien

T: +43 681 104 960 06

E: post@dasistwasser.com

www.dasistwasser.com

WIR SIND WASSER

Stefanie Jaksch

E: jaksch@dasistwasser.com

Ursula Rinderer

E: rinderer@dasistwasser.com

Julia Wagner

E: post@dasistwasser.com

PRESSE

WOLKENLOS Agentur

Roxana Höchsmann

Zieglergasse 84/1

A - 1160 Wien

T: +43 664 110 4600

E: roxana@wolkenlos-agentur.at

Folgt uns auf



VLB-TIX

Stand: 14.11.2025

Änderungen der technischen Daten, Covers,
Erscheinungstermine und Preise vorbehalten.

Grafische Konzeption, Coverdesign & Umsetzung: Sheila Ehm

Bildnachweis: Chroma Supply, Creative Market/Inartflow,

Creative Market/Photo Drive Studio, Creative Market/Purple,

Creative Market/WebAndCat

Druck: Gugler Medien GmbH

Unsere Vorschau wurde klimapositiv hergestellt und
cradle-to-cradle gedruckt.

AUSLIEFERUNGEN

ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2

A - 1230 Wien

T: +43 (0) 1 680 14 0

F: +43 (0) 1 688 71 30

Bestellservice: T: + 43 (0) 1 680 14 5

E: bestellung@mohrmorawa.at

www.mohrmorawa.at

DEUTSCHLAND

GVA Göttingen GmbH

Postfach 2021

D - 37010 Göttingen

T: +49 551 384200-0

E: bestellung@gva-verlage.de

www.gva-verlage.de

VERLAGSVERTRETUNG ÖSTERREICH

Anna Güll

Hernalser Hauptstraße 230/10/9

A - 1170 Wien

T: +43 699 19471237

E: anna.guell@pimk.at

VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,

Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause, c/o büro indiebook

E: krause@buero-indiebook.de

Rheinland-Pfalz, Saarland,

Baden-Württemberg, Bayern

Michel Theis, c/o büro indiebook

E: theis@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen,

Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen,

Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel, c/o büro indiebook

E: vogel@buero-indiebook.de

BÜRO INDIEBOOK

T: +49 341 4790577

F: +49 341 5658793

www.buero-indiebook.de