

Libre

Quartier

Le mensuel dédié aux quartiers qui font le monde

#2

Indre By - Copenhague

DANEMARK



Ekkos
STUDIOS

Page 3. **L'identité**

Page 5. **L'histoire**

Page 6. **Un lieu**

Page 8. **L'architecture**

Page 10. **Les arts**

Page 12. **La cuisine**

Le terme « Indre By » désigne le centre-ville historique en danois. Par extension, c'est le nom donné au centre touristique de Copenhague. Parmi les dix quartiers administratifs de la ville, Indre By est de très loin le quartier le plus connu et le plus fréquenté de la capitale danoise. Vous retrouverez ici presque tous les temps forts de votre visite.



Dans la ville qui a vu grandir le physicien renommé Niels Bohr, Prix Nobel de physique en 1922 pour ses travaux colossaux sur l'atome, c'est bien l'Indre By qui fait office de noyau et les autres quartiers de Copenhague (Østerbro, Nørrebro, Vesterbro, etc.) qui gravitent tout autour tels des électrons.

L'Indre By n'est pas immense : il couvre une superficie de 4.65 km².

L'Indre By est une représentation miniature de l'identité danoise et de sa singularité :

- Les contrastes de la Scandinavie
- Les mondes fantastiques d'Hans Christian Andersen
- La chaleur des habitants
- La froideur du climat
- L'anarchisme visible au loin du quartier alternatif de Christiana
- Un sens aigu du design avec l'opéra par exemple
- Les formes architecturales étranges des bâtiments
- Le nouvel élan touristique avec le très visité canal Nyhavn
- La beauté des constructions, comme la Marmorkirken (photo ci-contre), cette église somptueuse à deux pas du non moins vénérable palais royal d'Amalienborg.





La différence interpelle, le nouveau interroge, ce qui est contraire fascine. Bienvenue dans l'Indre By, au cœur de la plus étonnante des capitales scandinaves.

Copenhague voit ses touristes se diviser entre ses différentes merveilles :

- Certains courront dans les boutiques de la longue avenue commerçante Strøget ;
- D'autres partiront s'amuser dans les Jardins de Tivoli, l'un des plus vieux parcs d'attractions au monde ;
- Des promeneurs flâneront dans les superbes parcs de la ville ;
- Tandis que les curieux profiteront des nombreux musées que regorgent Copenhague.

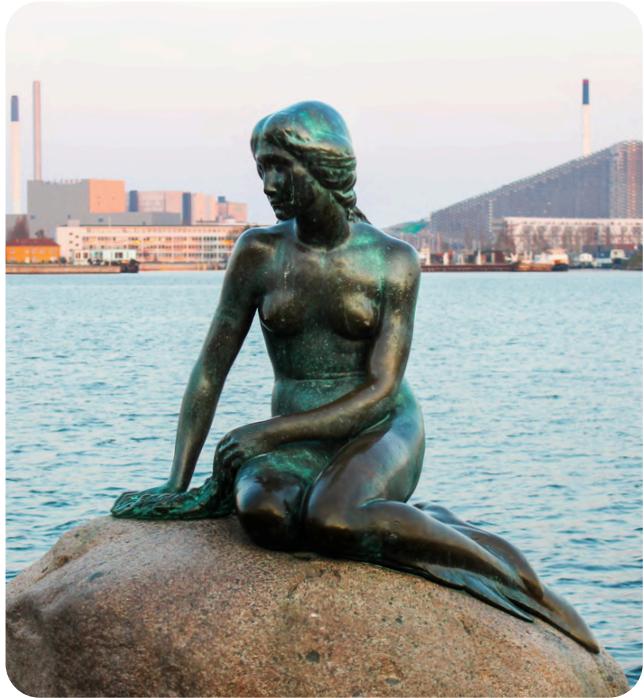
Les autres ? Sans doute attirés par les maisons colorées de Nyhavn ou en train de se balader à vélo comme tous les locaux, autour de la ville ou le long des charmants canaux.

Chaque carrefour à Copenhague ressemble à un départ de Grand Prix de Formule 1, version cyclisme. Tenez le rythme des Danois, si vous ne voulez pas créer d'accidents !

À pied ou à vélo, après une belle promenade, ne manquez pas d'aller saluer le symbole d'Indre By, de la ville de Copenhague et même du Danemark : la statue en bronze de la Petite Sirène.

Située juste à côté du Kastellet, une imposante citadelle datant du XVIIe siècle et en forme d'étoile, l'aura presque mystique de la Petite Sirène compense ses dimensions modestes (1m25 de hauteur).

Érigée en 1913, en hommage au conte éponyme d'Hans Christian Andersen, La Petite Sirène a gagné en popularité après l'adaptation en film d'animation par Disney en 1989. Depuis plus d'un siècle, elle veille sur l'entrée du port de Copenhague sous l'œil croissant des nombreux touristes.



La ville de Copenhague a été fondée au début du 11e siècle. On ne parlait évidemment pas encore d'Indre By, mais c'est dans cette petite zone portuaire que tout a commencé. Copenhague profite des alliances politiques en haut lieu pour gagner en notoriété vers la fin du Moyen-Âge : l'union de la Suède, de la Norvège et du Danemark en 1397, et cela pendant plus de 130 ans, ainsi que le développement du commerce maritime, ont permis au port de Copenhague de s'étendre et à la ville de devenir prospère puis puissante.

Copenhague était à cette époque ville fortifiée dont les frontières étaient constituées de murs défensifs et de fossés. Des barrages permettait d'alimenter les douves en eau. Au XVIIe siècle, sous l'impulsion du roi Christian V, la zone du port et ses environs directs deviennent un lieu privilégié de la ville : un centre culturel, économique, militaire et religieux. Les élites danoises s'installent autour du nouveau canal Nyhavn, ce qui favorise sa croissance. Le centre-ville, l'Indre By, est l'endroit où tout se passe. Entouré de canaux, le quartier s'inspire d'Amsterdam, pour sa croissance et pour son architecture, qui est un modèle de réussite. Des architectes scandinaves, allemands et néerlandais construisent des édifices notables comme le château de Rosenborg ou le Rundetårn pour renforcer son prestige et son attractivité. Des parcs se sont créés autour et font le bonheur des locaux par beau temps.

Les nombreuses fortifications autour de l'Indre By ont été démantelées entre 1850 et 1900, ce qui a permis au quartier de s'interconnecter avec d'autres parties de la ville et aux autres quartiers de véritablement graviter autour de son centre historique. L'agrandissement du port et la création de tramways électriques à la fin du 19e font définitivement passer un cap à l'Indre By et le font entrer de plain-pied dans les quartiers qui comptent en Europe.

L'Højbro Plads, au cœur de l'Indre By, au début du 20e siècle



Un lieu

Nyhavn, l'image typique des cartes postales.

Derrière ses façades colorées se cachent un lieu chargé d'histoire et un symbole du patrimoine danois.

Par Théo Bourguignon

Sans contestation possible le lieu le plus connu de toute la Scandinavie, le canal Nyhavn s'offre à ses nombreux visiteurs dans son décor coloré et majestueux.

C'est bien le roi Christian V, grand architecte de l'Indre By tel qu'on le connaît aujourd'hui, qui a ordonné la création du canal Nyhavn dans la seconde moitié 17e siècle pour faciliter le transport de marchandises à l'intérieur de la ville. Nyhavn signifie d'ailleurs en danois littéralement « nouveau port ». À l'origine, comme nombre de ports d'Europe de l'Ouest, Nyhavn était surtout fréquenté par les marins, les ouvriers portuaires et était un lieu de prostitution.

Le canal relie le centre-ville à la mer, dans son écrin fascinant de beauté. Malgré son nom, de nos jours, l'écrasante majorité des bateaux qui arrivent et partent de Copenhague ne passent pas par Nyhavn. Ce n'est pas le port de Copenhague, à proprement parler. En revanche, impossible de passer à côté de l'ambiance et de l'énergie dégagées par cette zone : les maisons colorées en bois et en briques toutes parfaitement alignées des deux cotés, les bateaux traditionnels en bois stationnés à quai dans une eau calme, les odeurs alléchantes de poissons, l'animation des nombreuses terrasses des bars et des restaurants (hors de prix, d'ailleurs !), le monde partout et tout le temps qui nous pousse à redoubler d'ingéniosité pour prendre nos meilleures photos.

Ce canal illustre tout le charme à la Scandinave, avec son incroyable beauté et ses excès.





*Château de
Rosenborg*

Se promener dans les rues de l'Indre By, c'est se prendre des décharges architecturales à chaque instant. Il y a déjà les bâtiments séculaires, construits à l'époque de Christian V, comme l'étonnante tour ronde d'observation le Rundetårn, le château de Rosenborg, puis au siècle d'après par ses successeurs, à l'image de Christiansborg, du Marmorkirken ou du palais Amalienborg. Ces édifices insufflent une âme à un quartier qui en déborde. Les pavés ajoutent une touche d'esthétisme qui apportent de la solennité.

Christiansborg ➔



Rundetårn ➔

Amalienborg ➔

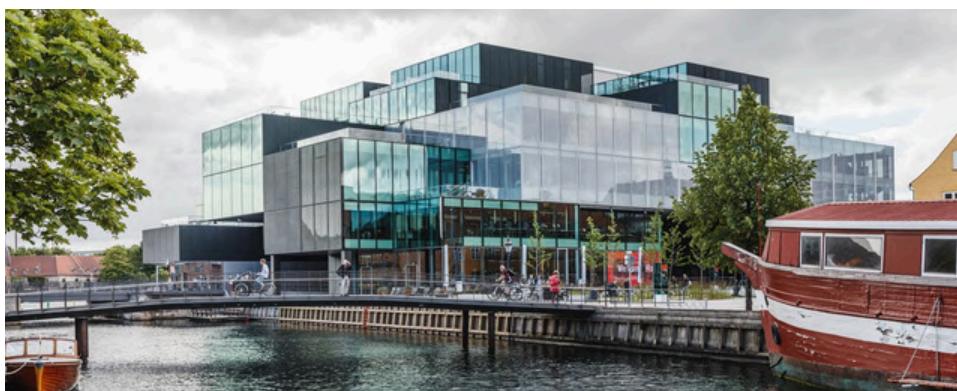


Ensuite, il y a les fameuses maisons traditionnelles colorées, présentes autour de Nyhavn. Malgré leur aspect iconique, elles ne sont pas tant représentatives de la tendance du quartier. En réalité, ce qui domine à dans l'Indre By, ce sont les habitations en briques rouges, comme sur cette photo (à gauche) d'un baraquement de la citadelle.

Ce qui dénote le plus dans l'Indre By, c'est que cette touche architecturale centrée sur l'histoire et la tradition rencontre une inspiration ultra moderne, voire avant-gardiste, de certaines constructions récentes. Les scandinaves se sont spécialisés entre autres dans des designs étonnantes et détonants. Il y a par exemple l'opéra de Copenhague, que les locaux surnomment affectueusement « le grille-pain », ou bien le BLOX, un centre culturel au design futuriste, qui rappelle une sorte de Rubik's cube géant.



L'opéra de Copenhague



BLOX



Stroget, la plus grande rue et la plus commerçante de l'Indre By mélange toutes les synergies de l'architecture danoise pour un panorama à couper le souffle.

L'Indre By est un véritable puits de culture et une ode à l'art sous toutes ses formes. Je vous ai déjà parlé du gigantesque BLOX, de l'opéra, mais vous pourrez aussi explorer l'ultra moderne bibliothèque nationale du Danemark, le théâtre national, le musée du design, le musée national qui retrace l'histoire du pays ou encore le SMK, pour Statens Museum for Kunst, un musée d'art pictural qui vous laissera sans voix. Sans bien sûr compter sur toutes les visites de palais, châteaux, églises et de la citadelle.



*La bibliothèque
national du Danemark*



*Le théâtre
national du Danemark*



*Le musée
du design*

Nyhavn porte presque à lui seul l'imaginaire cinématographique associé à l'Indre By. La majorité des films qui plantent leurs décors dans Copenhague ont au moins un plan lié à Nyhavn, comme *The Danish Girl*. Parfois, c'est une autre partie du port qui est mise en avant, comme dans *Drunk*, ou un lieu de pouvoir comme Christiansborg, le Parlement danois, lieu de tournage de séries noires à succès comme *Borgen* ou *The Killing*.

The Danish Girl,
2015



Drunk,
2020



Copenhague et l'Indre By sont des lieux privilégiés de la littérature noire scandinave. Si Stieg Larsson a réinventé Stockholm avec sa saga Millénium ou Camilla Läckberg a popularisé le paisible village de Fjällbacka, je ne vois pas un auteur en particulier à ressortir pour Copenhague. Il y en a une multitude qui ont su jouer avec l'atmosphère si particulière de la capitale danoise, son côté froid et poisseux par instants, son vent du Nord et sa nuit noire. Dans ce pays dit de « l'éternel novembre », l'imaginaire s'emballe vite. Puisqu'il faut bien un nom, autant pour la découverte de Copenhague que pour l'incroyable qualité du livre, je vous recommande tout particulièrement "Octobre", de Søren Sveistrup.



La cuisine

Secret de polichinelle, les mets danois sont reconnus pour leur goût et leur aspect raffiné. Se rendre dans les pays scandinaves, c'est l'assurance de bien manger.

Par Théo Bourguignon

La nourriture scandinave est un délice pour les papilles, si l'on prend véritablement le temps de tester l'étendue de ses saveurs. La gastronomie danoise décline une cuisine autour des produits de la mer (des poissons typiques comme le saumon, le hareng ou l'anguille), de la viande surtout de porc (boulettes, lard fumé, saucisse, etc.).

Fun fact : au Danemark, on recense deux fois plus de cochons que d'habitants. Ce qui fait assez naturellement du porc l'aliment de base des plats danois. En dehors du cochon, les locaux consomment en majorité de l'agneau, du canard ou du boeuf.

Comme accompagnements, énormément de légumes (chou, betterave, oignon, etc.), du fromage, des œufs, mais aussi différentes sortes de pains (pain complet, pain de seigle, pain noir). Côté sucré, vous retrouvez beaucoup d'excellentes pâtisseries à base de cannelle, des beignets nature ou à la crème ou bien la traditionnelle sauce aux baies (airelles ou groseilles en général). Le Danemark est aussi reconnu pour la qualité de ses boissons, notamment au niveau de la production de bières (Carlsberg) ou des cidres.

La nourriture danoise se distingue par sa fraîcheur et par la qualité de ses produits. Les quantités ne sont pas énormes, mais il est facile de bien manger dans Copenhague.



La cuisine

Secret de polichinelle, les mets danois sont reconnus pour leur goût et leur aspect raffiné. Se rendre dans les pays scandinaves, c'est l'assurance de bien manger.

Par Théo Bourguignon

Copenhague abrite en son sein des dizaines de restaurants d'excellente qualité. Le restaurant le plus connu du pays, et donc de la ville, c'est le NOMA : adresse gastronomique de haut standing située dans un ancien entrepôt, menu en 20 plats, récompensé de trois étoiles au Guide Michelin et élu 5x au titre de « meilleur restaurant du monde » (en 2010, 2011, 2012, 2014 et 2021).

Je le cite, mais ce n'est évidemment pas à ranger dans la catégorie « bonnes adresses » puisque déguster les créations du chef étoilé danois René Redzepi vous coûtera entre 600 et 1 000 euros par personne. L'écrasante majorité des véritables bonnes adresses se trouvent dans l'Indre By. En voici deux que j'ai testées et que j'ai adorées.



Theo,
une adresse où l'on est rentré par amusement lié à son nom, et dans laquelle on est resté pour sa cuisine locale succulente à prix abordables



Tight,
à deux pas de Christiansborg, qui propose une carte diversifiée et travaillée dans un décor somptueux