





OLIVIER

BRICKS

STEENFABRIEK
BRIQUETERIE

INNOVATIE DANKZIJ TRADITIE

Ook na ruim een halve eeuw blijft Olivier Bricks trouw aan de basisfilosofie: kwaliteit gevelstenen met karakter, warme kleuren en trendy look creëren door authentiek en puur vakmanschap. Zowel in klassieke bakstenen, als in hedendaagse varianten.

DE L'INNOVATION GRÂCE À LA TRADITION

Même après un demi-siècle, Olivier Bricks reste fidèle à sa philosophie de base : fabriquer des briques de parement de qualité avec caractère, créer des couleurs chaleureuses et une apparence branchée par un savoir-faire pur et authentique. Que ce soit des briques traditionnelles ou des variantes contemporaines.

GEBOREN MET EEN BAKSTEEN IN DE MAAG: OLIVIER PETIT

WELKOM THUIS

NL *“Een gevelsteen moet rust en warmte uitstralen. Het is het eerste wat je ziet als je 's avonds thuiskomt. Het verwelkomt je dag na dag, je hele leven lang. De keuze van je gevelsteen toont wie je bent. Het weerspiegelt je karakter.” Het mag duidelijk zijn: gevelstenen en bouwheren kennen voor Olivier Petit, managing director van Olivier Bricks, weinig geheimen.*

Noem het gerust een beroepsmissvorming. Waar Olivier Petit passeert, heeft hij alle gevels gezien. “En wat me het meeste plezier doet: het kenmerkende karakter en de warme kleuren van Olivier Bricks haal je er zo uit”, lacht hij. “Een originele Olivier Bricks is een meerwaarde voor elk pand. Dat is geen toeval: het authentiek veredelen van gevelstenen is al generaties lang ons vakmanschap.”

NIEUWE STANDAARDEN

Standaarden en technieken evolueren steeds, maar de basisfilosofie van Olivier blijft identiek: kwaliteitsvolle gevelstenen creëren met karakter, warme kleuren en een trendy look. Zowel in klassieke bakstenen, als in hedendaagse varianten. “Modegrillen zijn tijdelijk. Gevelstenen zijn eeuwig. Daarom is elke Olivier-baksteen tijdloos. Die gedachte start al bij de selectie van de hoogwaardige grondstoffen. Enkel topkwaliteit haalt de eindmeet.” Voor elk reeks zoekt Olivier Bricks een unieke mix van basismaterialen. “Zo is elke reeks uniek, voldoet ze aan alle hedendaagse kwaliteitseisen en is ze reproduceerbaar dankzij onze computergestuurde fabricage.”

NÉ AVEC LA BRIQUE DANS L'ESTOMAC : OLIVIER PETIT

BIENVENUE À LA MAISON

FR « Une brique de parement doit respirer à la fois paix et chaleur. C'est la première chose que vous voyez lorsque vous rentrez le soir à la maison. Elle vous accueille jour après jour, durant toute votre vie. Le choix de votre brique de parement montre qui vous êtes. Elle reflète votre personnalité. » Il est clair que les briques de parement ainsi que les clients qui souhaitent construire une maison, ne connaissent aucun secret pour Olivier Petit, directeur général d'Olivier Bricks.

Appelez cela de la déformation professionnelle. Peu importe où a passé Olivier Petit, il a sans aucun doute vu toutes les façades. « Et ce qui me fait le plus de plaisir : le caractère spécifique ainsi que les couleurs chaleureuses d'Olivier Bricks se distinguent de loin, » dit-il en souriant. « Une brique originale d'Olivier est une valeur ajoutée pour chaque bâtiment. Et cela n'est pas un hasard : le façonnage authentique de briques de parement est notre métier depuis plusieurs générations. »

DE NOUVELLES NORMES

Les normes et les technologies évoluent sans cesse, mais la philosophie de base d'Olivier reste la même : créer des briques de parement de bonne qualité ayant du caractère, des couleurs chaleureuses et un aspect branché. Tant en briques traditionnelles qu'en variantes contemporaines. « Les caprices de la mode ne sont que temporaires. Les briques de parement sont éternelles. C'est pourquoi chaque brique d'Olivier est intemporelle. Cette idée commence déjà lors de la sélection des matières premières de bonne qualité. Seule une qualité supérieure atteint la ligne d'arrivée. » Pour chaque série, Olivier Bricks recherche un mélange unique de matériaux. « Ainsi, chaque série est unique, répond à toutes les exigences actuelles en termes de qualité et est reproductible grâce à notre fabrication assistée par ordinateur. »



“MODEGRILLEN ZIJN TIJDELIJK.
GEVELSTENEN ZIJN EEUWIG. DAAROM IS
ELKE OLIVIER-BAKSTEEN TIJDLOOS”

Voor Olivier is het duidelijk: een gevelsteen kies je maar één keer in je leven. Je moet hem voelen en vasthouden om de textuur, de kleurnuance en voegmogelijkheden te zien. “Foto's zijn mooi en inspirerend. Maar pas als je de steen met je eigen handen voelt, ontdek je de ware aard en het karakter van een Olivier-baksteen. Dat tonen we ook in onze showroom. De warmte die onze stenen uitstralen, ontdek je hier op een persoonlijke manier. We willen dat bezoekers zich welkom voelen. Net zoals ze zich thuis zullen voelen in hun toekomstige woning.”

« LES CAPRICES DE LA MODE
NE SONT QUE TEMPORAIRES.
LES BRIQUES DE PAREMENT SONT ÉTERNELLES. C'EST
POURQUOI CHAQUE BRIQUE D'OLIVIER EST INTEMPORELLE. »

Pour Olivier, il est clair : dans votre vie, vous ne choisirez qu'une seule fois une brique de parement. Vous devez la sentir et la palper pour découvrir sa texture, ses nuances de couleurs et les possibilités de jointoiment. « Les photos sont belles et inspirantes. Mais, ce n'est que lorsque vous tenez la brique en main que vous découvrirez la vraie nature et le caractère d'une brique Olivier. C'est aussi ce que nous montrons dans notre salle d'exposition. Ici, vous découvrirez de façon personnelle la chaleur qui rayonne de nos briques. Nous voulons que les visiteurs se sentent les bienvenus. Tout comme ils se sentiront comme chez soi dans leur future maison. »





EEN WERELD VOL INSPIRATIE

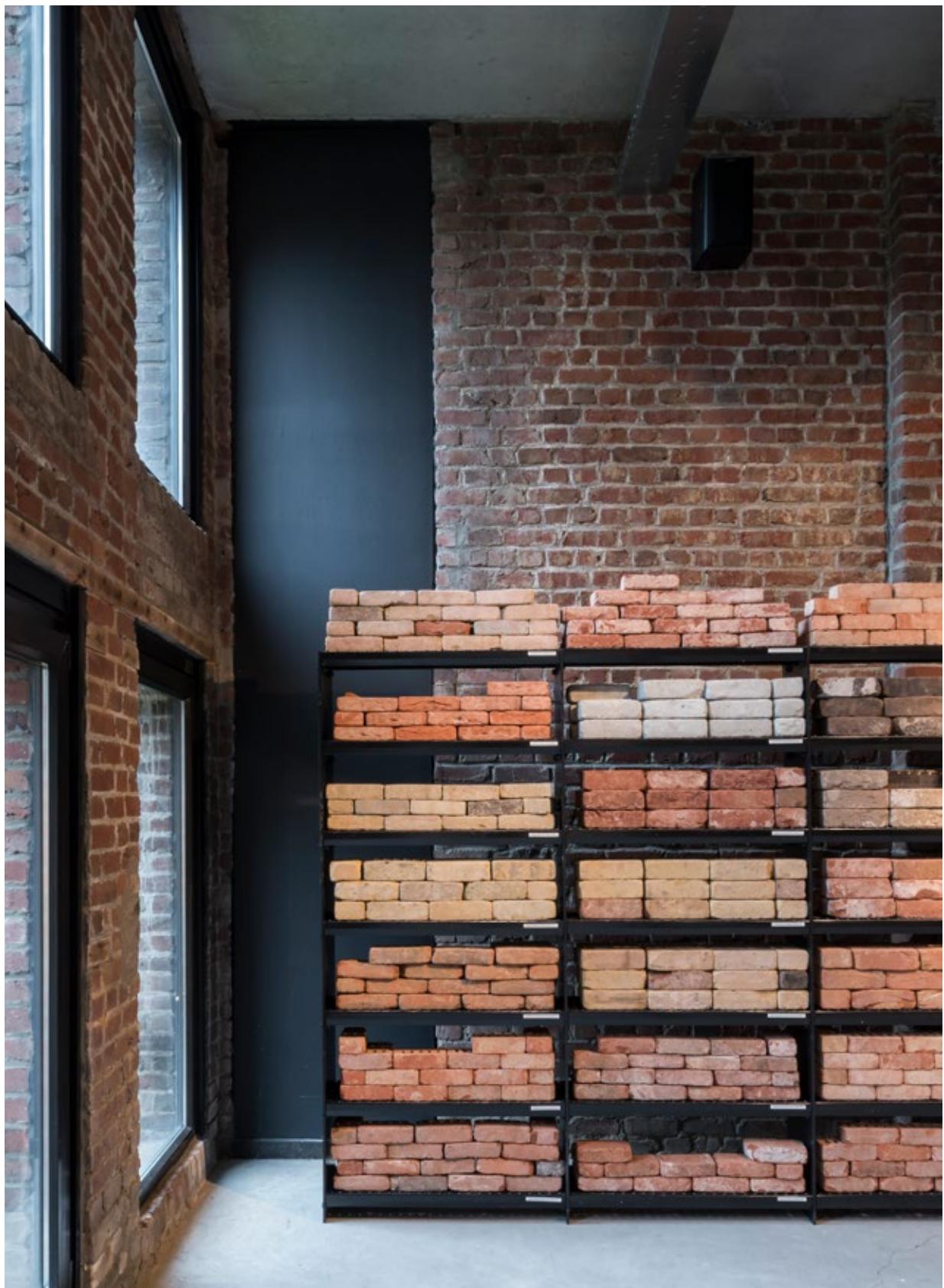
UN UNIVERS D'INSPIRATION

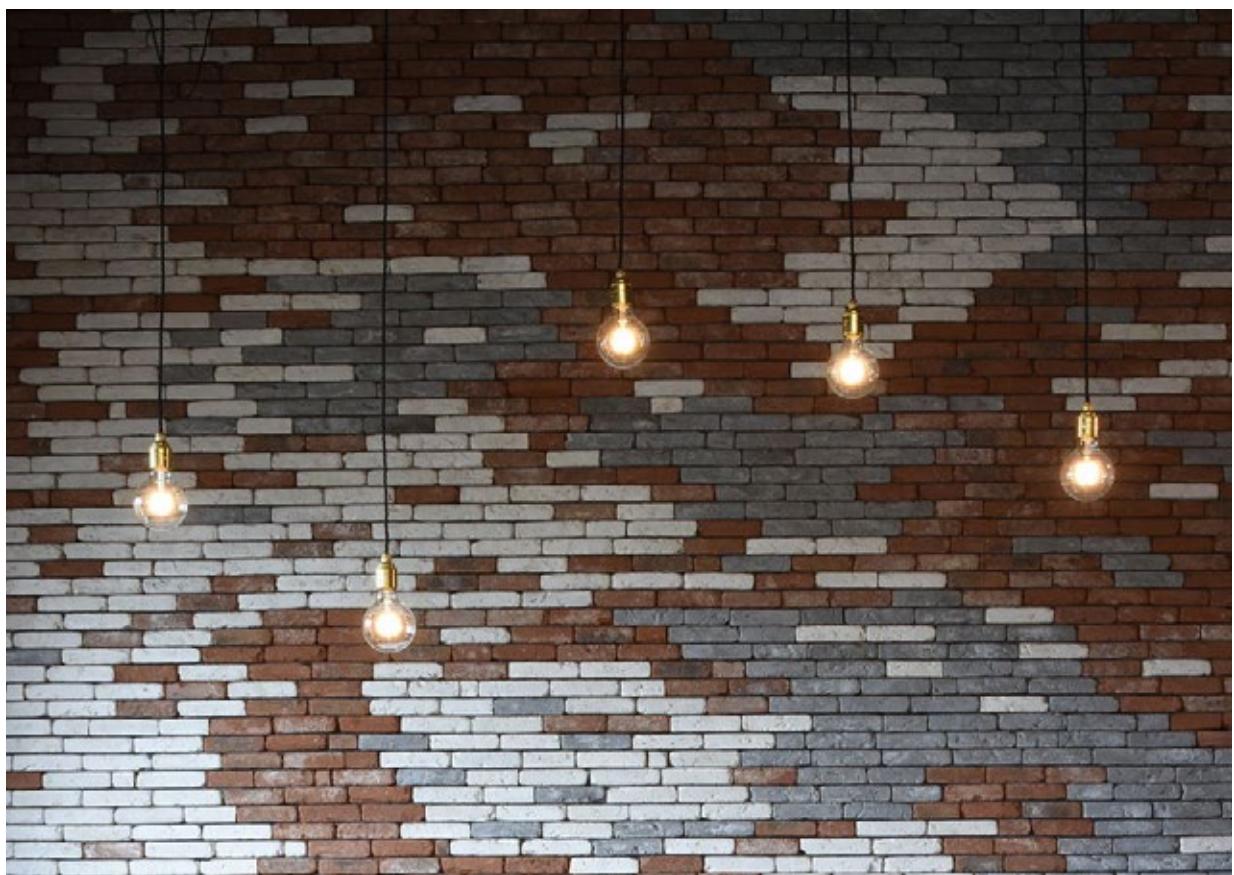
OLIVIER BRICKS SHOWROOM

Van Bretoense klinkers tot Damse klompjes en natuursteen. In onze nieuwe toonzaal tonen grote muropstellingen de ware charme en vele mogelijkheden van authentieke gevelstenen. Dankzij verschillende metselverbanden en voegkleuren komen nuances en stijlen tot leven. En heb je vragen? Onze medewerkers helpen je graag voor de perfecte gevelsteen van je eigen droomwoning.

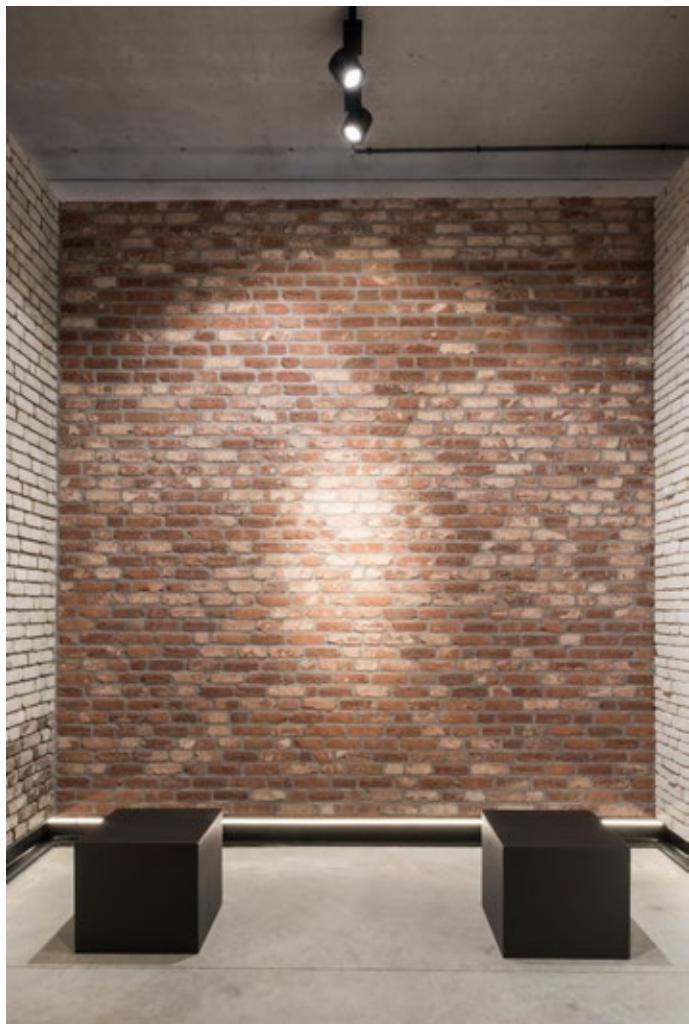
SALLE D'EXPOSITION

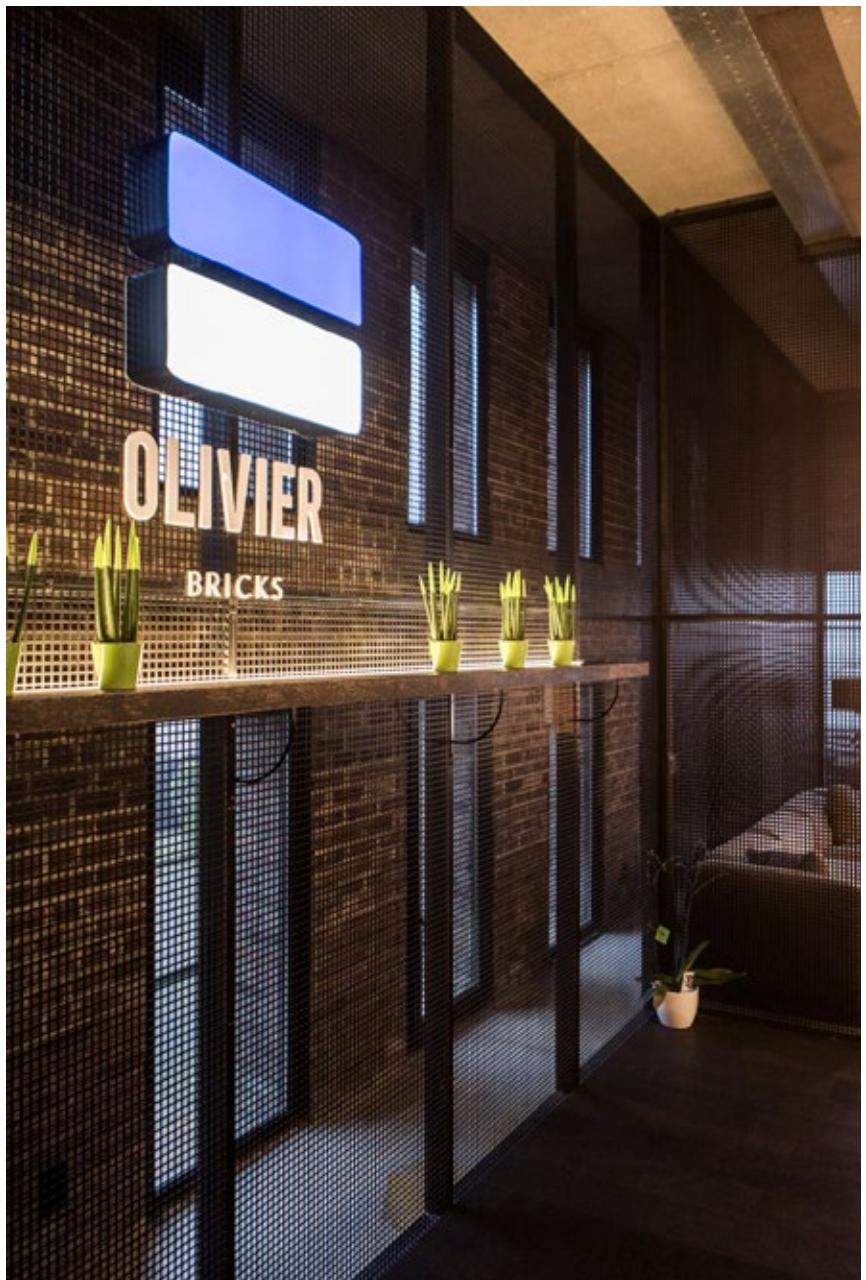
De la brique bretonne à la pierre naturelle, en passant par la brique de Damme (Dams klompje). Dans notre nouvelle salle d'exposition, de grandes configurations de murs vous permettent de découvrir le véritable charme et les nombreuses possibilités des briques de parement authentiques. Grâce aux différents appareillages ainsi qu'aux différentes couleurs de joints, les nuances et les styles y prennent vie. Avez-vous des questions ? Notre personnel se fera un plaisir de vous aider à trouver la brique de parement qui conviendra à la maison de votre rêve.













ODE AAN HET KEMPISCH KLOMPJE

DE KEUZE VAN ARCHITECTE CHRISTINE CEUPPENS

ODE À LA BRIQUE 'KEMPISCH KLOMPJE'

LE CHOIX DE L'ARCHITECTE CHRISTINE CEUPPENS

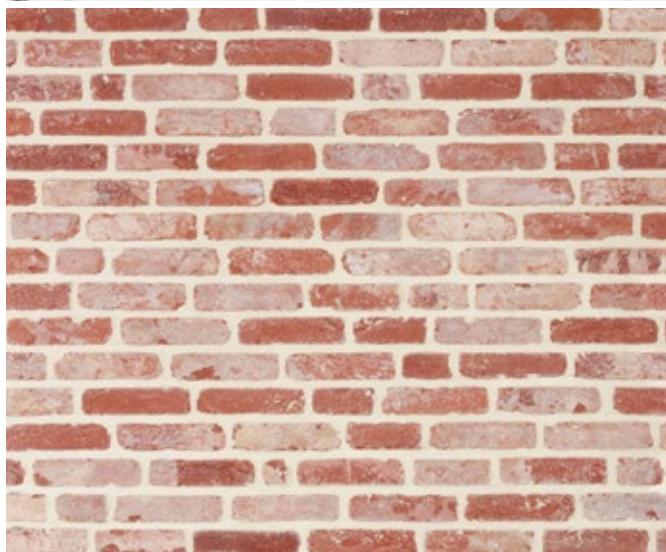
NL *"Het Kempisch klompje in wildverband gevoegd met een derde rijnzand. Dat is het summum." De ogen van architecte Christine Ceuppens lichten op als ze het heeft over haar favoriete Olivier-baksteen. Dat is geen toeval: ook voor haar eigen woning koos ze voor Olivier én het Kempisch klompje.*

23 jaar geleden ontwierp Christine Ceuppens (45) haar eerste woning. De bakstenen voor haar architecturale ontmaagding? Die kwamen van Olivier. "Ze zien er nog altijd erg goed uit", lacht ze. "Bij bakstenen gaat het vaak om het gevoel. Bij Olivier zat dat meteen goed. De lichte kleurschakeringen van de getrommelde stenen zorgen voor een warme retrolook die perfect past bij klassieke woningen. En - niet onbelangrijk - mijn aannemers werken er graag mee. Dat zijn twee vliegen in één klap!"

FR « Une maçonnerie de briques 'Kempisch klompje' selon un appareillage sauvage réalisé avec un tiers de sable du Rhin. Ça, c'est le bouquet. » Les yeux de l'architecte Christine Ceuppens brillent lorsqu'elle parle de sa brique préférée de chez Olivier. Et cela n'est pas un hasard : pour sa propre maison, elle a également opté pour Olivier et leur brique 'Kempisch klompje'.

Il y a 23 ans que Christine Ceuppens (45) a conçu sa première maison. Les briques pour son dépucelage architectural ? Elles venaient de chez Olivier. « Je les aime encore toujours autant », dit-elle en souriant. « Quand on choisit des briques, il s'agit souvent de ce que l'on ressent. Chez Olivier j'avais tout de suite un bon sentiment. Les légères nuances de couleurs des pierres tambourinées offrent un style rétro chaleureux qui convient parfaitement à la construction de maisons traditionnelles. Et, ce qui est important aussi, c'est que mes entrepreneurs aiment travailler avec ce genre de briques. Voilà littéralement d'une pierre deux coups ! »





“DE LICHTE KLEURSCHAKERINGEN VAN DE GETROMMELDE BAKSTENEN ZORGEN VOOR EEN WARME RETROLOOK DIE PERFECT PAST BIJ KLASIEKE WONINGEN”

« LES LÉGÈRES NUANCES DE COULEURS DES BRIQUES TAMBOURINÉES OFFRENT UN LOOK RÉTRO CHALEUREUX QUI CONVIENT PARFAITEMENT À LA CONSTRUCTION DE MAISONS TRADITIONNELLES. »

DE VERPLAATSING WAARD

Als architecte werkt Christine vooral in haar eigen streek: Hoeilaart. En ook al toont ze in de ontwerpfase via 3D-visualisaties de look en feel van verschillende baksteenkeuzes, toch raadt ze haar bouwheren aan om de Olivier-showroom in Kortrijk te bezoeken. “Het is niet bij de deur, maar een huis is voor de meesten een levenswerk. Een droom die in vervulling gaat. Dan is het kiezen van je baksteen heus die verplaatsing waard. Want pas als je de baksteen in een ruimer kader ziet met verschillende metselverbanden en voegen, ontdek je de ware impact.”

ONTWERPEN IS SAMENWERKEN

Strak modern of klassiek met een retrotoets: als architecte stelt Christine zich veelzijdig op. “Ik werk niet voor een bouwheer, maar samen met een bouwheer. En wat hun voorkeur ook is: in elk huis dat ik ontwerp moet ik me thuis voelen. Pas dan is een opdracht geslaagd.” Verhoudingen zijn daarin essentieel. Net als materiaalkeuze. “De bouwheren hebben uiteraard vrijheid, maar ik moet er ook zelf achter staan. Omdat ik vaak in de buurt werk, kom ik mijn klanten tegen op straat. En na 23 jaar zeggen ze nog allemaal goeidag. Dat betekent heel veel voor mij én voor de bakstenen van Olivier.”

LE DÉPLACEMENT VAUT LE COUP

En tant qu’architecte, Christine travaille surtout dans sa propre région de Hoeilaart. Et malgré les visualisations en 3D du look and feel des différents choix de briques en phase de conception, elle recommande toujours à ses clients de rendre une visite à la salle d’exposition d’Olivier à Courtrai. « Ce n’est peut-être pas à la porte, mais pour la plupart, une maison signifie quand même l’œuvre de toute une vie. Un rêve qui se réalise. Dans ce cas, le choix d’une brique vaut certainement le déplacement. Car, ce n’est que lorsqu’on voit la brique dans un contexte plus large avec plusieurs appareillages de maçonnerie et de joints, que l’on découvre son véritable impact. »

LA CONCEPTION, C’EST UNE COLLABORATION

Sobre et moderne, ou plutôt traditionnel avec une touche rétro : Christine est un architecte polyvalent. « Je ne travaille pas pour un client, mais avec un client. Et, quelles que soient ses préférences, je veux me sentir comme chez moi dans chaque maison que je conçois. Ce n’est qu’alors que je considère ma mission comme accomplie et réussie. » Les rapports sont essentiels, tout comme le choix des matériaux. « Il est évident que les clients ont la liberté de choix, mais moi-même je dois aussi le ressentir. Puisque je travaille principalement dans les environs, je rencontre souvent mes clients en rue. Et après 23 ans, ils me disent encore toujours bonjour. Cela signifie beaucoup pour moi, ainsi que pour les briques d’Olivier. »





PRODUCTIE

LA PRODUCTION

ALS STENEN KONDEN SPREKEN

Sinds de start in 1949 maakt onze steenfabriek deel uit van het landschap in Rumbeke. Al generaties lang verfijnen we er het productieproces voor gevelstenen met een blijvende meerwaarde. Vandaag gaat het vakmanschap er hand in hand met computergestuurde precisie en een moderne zagerij voor natuursteen.

SI LES BRIQUES POUVAIENT PARLER

Dès le début en 1949, notre briqueterie fait partie du paysage de Rumbeke. Depuis de longues générations, nous affinons le processus de production pour la fabrication de briques de parement ayant une valeur durable. Aujourd'hui, notre savoir-faire va de pair avec une précision contrôlée par ordinateur et une scierie moderne pour pierres naturelles.



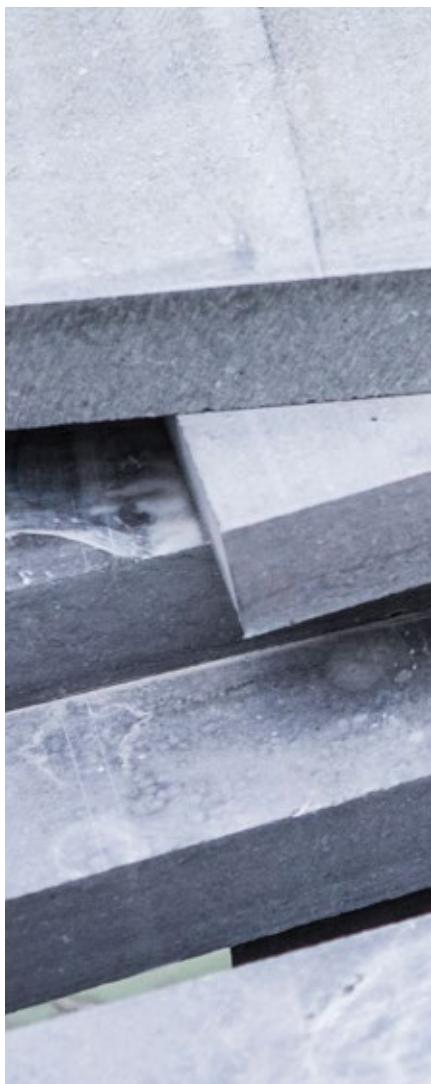








NATUURSTEEN ZAGERIJ







CONTACT



OLIVIER BRICKS N.V.
Roeselaarsestraat 509
8870 Izegem
T 0032 51 26 52 52

SHOWROOM
Engelse Wandeling 2, gebouw F. Handelscentrum Pottelberg
8500 Kortrijk
T 0032 56 89 00 56

Elke werkdag / tous les jours de semaine: 09.00 - 12.00 | 13.00 - 18.00
Zaterdag / samedi: 09.00 - 13.00

www.olivier.be . info@olivier.be

