

**RESULTADOS DA  
AUTOAVALIAÇÃO 2024**

**MESTRADO E  
DOUTORADO**

**Memória Social e Bens Culturais**

UNIVERSIDADE  
**LaSalle** \*



# **AUTOAVALIAÇÃO**

## **PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU**

**No ano de 2024, os Programas de Pós-graduação Stricto Sensu realizaram os seguintes processos avaliativos\*:**

<b>Processo avaliativo</b>	<b>Público</b>	<b>Período avaliativo</b>	<b>Periodicidade</b>
Avaliação dos componentes curriculares e professores	Estudantes matriculados em cada PPG	2024/1 e 2024/2	Semestralmente
Autoavaliação dos programas pelos Docentes	Docentes dos programas de Pós-graduação em Direito, Memória Social e Bens Culturais e Saúde e Desenvolvimento Humano	2024	Bianual
Avaliação das Orientações	Estudantes dos programas de Pós-graduação em Direito e Saúde e Desenvolvimento Humano	2024	Anual
Avaliação dos Egressos	Egressos dos últimos 5 anos de cada PPG	2024	Anual

\*Além destes processos avaliativos os Programas realizaram outros processos avaliativos específicos e descriptivos.

## AVALIAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES E PROFESSORES

Ao longo dos dois semestres de 2024, foi realizada uma avaliação dos componentes curriculares oferecidos nos cursos de mestrado e doutorado.

Os estudantes foram convidados a participar, de forma anônima, por meio de um questionário eletrônico, no qual puderam expressar seu grau de satisfação em relação às disciplinas cursadas e ao desempenho dos docentes.

A avaliação foi estruturada em uma escala de 1 a 5 e abordou aspectos essenciais da experiência acadêmica.

# AVALIAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES E PROFESSORES

1. Em relação à clareza e atingimento do proposto no plano de ensino do componente curricular estou:
2. Quanto à adequação das referências bibliográficas indicadas no plano de ensino e utilizadas na componente curricular, estou:
3. Em relação à coerência, à abrangência e ao aprofundamento dos conteúdos abordados no componente curricular e sua contribuição para a minha formação, estou:
4. Quanto à relevância do componente curricular para minha formação e ou pesquisa, estou:
5. Quanto à clareza e à pertinência dos critérios de avaliação utilizados na disciplina, estou:
6. Em relação ao uso de tecnologias para mediação e ou disponibilização de materiais do componente curricular, estou:
7. Em relação à adequação das propostas de trabalho e recursos utilizados em aula para o desenvolvimento dos conteúdos, estou:
8. Quanto ao domínio do conteúdo, à clareza e à objetividade da comunicação estabelecida pelo professor, estou:
9. Quanto à postura do professor na condução das aulas e na organização de um ambiente favorável ao diálogo e à construção coletiva do conhecimento, estou:

# RESULTADOS

## AVALIAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES E PROFESSORES

### PPG EM MEMÓRIA SOCIAL E BENS CULTURAIS

#### Grau de satisfação por componente curricular

COMPONENTES CURRICULARES	SATISFAÇÃO 2024/1	% DE RESPOSTAS	SATISFAÇÃO 2024/2	% DE RESPOSTAS
MEMÓRIA INSTITUCIONAL E ORGANIZACIONAL	4,0	42,9%	-	-
TÓPICOS AVANÇADOS EM MEMÓRIA SOCIAL	4,4	54,5%	-	-
SEMINÁRIO TEMÁTICO: MEMÓRIA, ACERVOS INSTITUCIONAIS E PRIVADOS	4,4	73,3%	-	-
MEMÓRIA SOCIAL	4,6	80,0%	-	-
SEMINÁRIOS DE PROJETO DE TESE	4,7	53,8%	-	-
CULTURA	4,7	57,1%	-	-
INDÚSTRIAS CRIATIVAS	4,8	100,0%	-	-

# RESULTADOS

## AVALIAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES E PROFESSORES

### PPG EM MEMÓRIA SOCIAL E BENS CULTURAIS

#### Grau de satisfação por componente curricular

COMPONENTES CURRICULARES	SATISFAÇÃO 2024/1	% DE RESPOSTAS	SATISFAÇÃO 2024/2	% DE RESPOSTAS
IDENTIDADE, DIFERENÇA E RECONHECIMENTO	-	-	4,9	35,7%
MEMÓRIA E CULTURA NA ERA DIGITAL	-	-	4,8	40,0%
MOBILIDADES CULTURAIS	-	-	4,8	34,6%
PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL	-	-	4,4	46,7%
SEMINÁRIOS MEMÓRIA E PAISAGEM	-	-	5,0	11,1%
TÓPICOS AVANÇADOS EM BENS CULTURAIS E GESTÃO	-	-	4,4	30,0%
TÓPICOS AVANÇADOS EM CULTURA	-	-	4,2	28,6%
INVESTIGAÇÃO EM MEMÓRIA SOCIAL E BENS CULTURAIS	-	-	4,7	60,0%

# RESULTADOS

## AVALIAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES E PROFESSORES

### Grau de satisfação geral\*

PPG	SATISFAÇÃO 2024/1	SATISFAÇÃO 2024/2
MEMÓRIA	4,5	4,6

\* Grau de satisfação considerando todas as disciplinas e docentes avaliados em cada semestre, em uma escala de 1 a 5, sendo 1 muito insatisfeito e 5 muito satisfeito.

## AUTOAVALIAÇÃO DO PROGRAMA PELOS DOCENTES

O objetivo da avaliação é identificar as potencialidades e fragilidades do Programa na percepção dos docentes, abrangendo aspectos como canais de comunicação, infraestrutura e a atuação do PPG em âmbitos regional, nacional e internacional.

Os docentes dos PPGs em Direito, Memória Social e Bens Culturais e Saúde e Desenvolvimento Humano responderam um questionário online composto por questões quantitativas e qualitativas. O número de respostas corresponde aos docentes permanentes e colaboradores ativos no período da coleta, que participaram espontaneamente da avaliação.

A pesquisa também utilizou uma escala de 1 a 5.

# RESULTADOS

## AUTOAVALIAÇÃO DO PROGRAMA PELOS DOCENTES

### PPG EM MEMÓRIA SOCIAL E BENS CULTURAIS

ITENS AVALIADOS	SATISFAÇÃO
Quanto à comunicação entre os docentes do seu Programa de Pós-graduação, você está:	4,2
Quanto à comunicação entre os docentes e o coordenador do seu Programa de Pós-graduação Stricto Sensu (abertura ao diálogo, espaços de troca e de contribuição com o PPG).	4,3
Quanto à comunicação entre os docentes de diferentes Programas de Pósgraduação Stricto Sensu da Unilasalle para o desenvolvimento de atividades conjuntas.	3,6
Quanto aos canais de comunicação existentes na instituição para facilitar a comunicação entre docentes e destes com a coordenação do Programa de Pós-graduação Stricto Sensu.	4,1
Quanto à infraestrutura física (salas de aula, laboratórios, gabinetes, auditórios etc) disponíveis aos docentes para a pesquisa, ensino e orientação de estudantes, você está:	4,2
Quanto às condições de trabalho disponíveis aos docentes para a pesquisa, ensino, captação de recursos e prestação de contas, orientação de estudantes (carga horária, apoio técnico etc.), você está:	4,2
Quanto à inserção nacional e à visibilidade do Programa, você está:	3,9
Quanto à inserção regional e a visibilidade do Programa, você está:	4,0
Quanto à internacionalização do Programa, você está:	3,7

# RESULTADOS

## AUTOAVALIAÇÃO DO PROGRAMA PELOS DOCENTES

### Grau de satisfação geral\*

PPG	SATISFAÇÃO	% DE RESPOSTAS
Memória	4,0	100%

\* Grau de satisfação considerando todos os critérios avaliados, em uma escala de 1 a 5, sendo 1 muito insatisfeto e 5 muito satisfeito.

## AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DOS EGRESSOS

O acompanhamento dos egressos do PPG visa mapear seu perfil profissional e obter feedback para o Programa. Para isso, aplicamos um formulário online com questões sobre impacto social das pesquisas, produções acadêmicas, trajetória profissional e a recomendação do curso (Net Promoter Score). A análise abrange egressos formados nos cinco anos anteriores à coleta, considerando apenas as respostas recebidas.

Nos próximos slides, relacionamos os principais resultados.

# RESULTADOS

## AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DOS EGRESSOS

**Os egressos que participaram da pesquisa realizaram os seguintes cursos:**

Curso	Qtd de respostas	% de respostas
Mestrado em Memória Social e Bens Culturais	44	17,8%
Doutorado em Memória Social e Bens Culturais	22	8,9%

# **RESULTADOS**

AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DOS EGRESSOS

**Em relação aos impactos sociais da sua pesquisa, 95% dos egressos participantes responderam que houve impactos.**

**Foram destacados impactos nas seguintes áreas:**

- Formação de pessoas (38,6%)**
- Contribuições para a melhoria do ensino (38,1%)**
- Contribuições para o desenvolvimento local, regional e/ou nacional (22,9%)**
- Contribuição para maior eficiência nas organizações (21,6%)**

# RESULTADOS

## AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DOS EGRESSOS

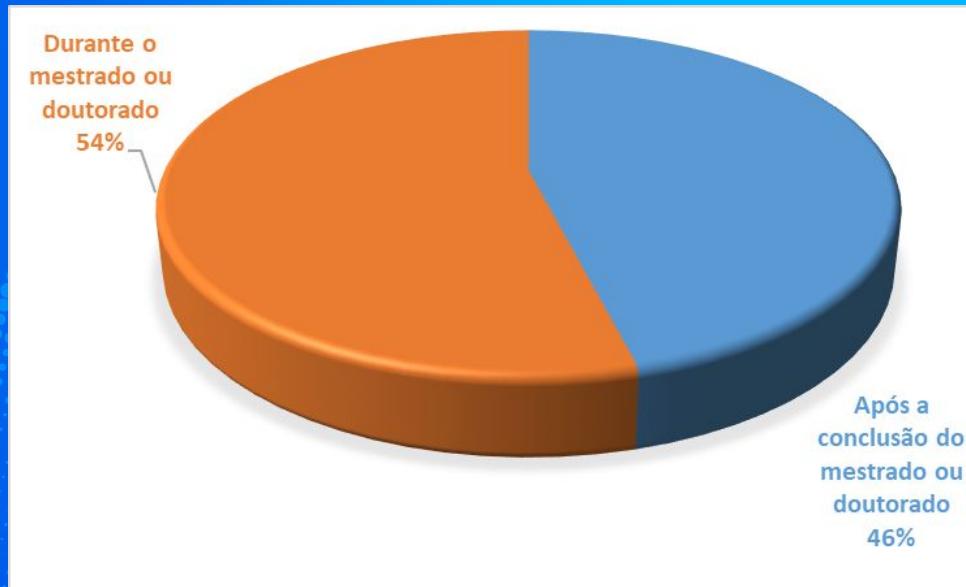
### **Relação dos possíveis impactos sociais apresentados aos egressos na pesquisa:**

- **Aprimoramento da gestão pública e social**
- **Redução da dívida social**
- **Formação de pessoas**
- **Contribuições para melhoria de ensino**
- **Propostas inovadoras de ensino**
- **Contribuição para o desenvolvimento local, regional e/ou nacional**
- **Disseminação de técnicas e de conhecimentos, incluindo tecnologias sociais**
- **Contribuição para maior eficiência nas organizações**
- **Contribuição para a formação de pessoas qualificadas para o desenvolvimento cultural**
- **Apoio a formulação de políticas culturais**
- **Apoio a ampliação do acesso à cultura e ao conhecimento**
- **Desenvolvimento de projetos que incentivam e fortaleçam processos de participação social e formação, visando o respeito à diversidade, à pluralidade identitária e à tolerância social**
- **Contribuição para a formação de pessoas qualificadas para o desenvolvimento artístico, formulando propostas e produtos inovadores**
- **Contribuição para conservação dos ecossistemas, aspectos socioambientais, valorizando a manutenção da biodiversidade, da natureza e dos povos e comunidades tradicionais**
- **Outras atividades de cunho extensionista e de intervenção nas comunidades**

# RESULTADOS

## AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DOS EGRESSOS

**Entre os que afirmaram que a pesquisa gerou impacto social, perguntamos quando isso ocorreu. As respostas foram as seguintes:**



# RESULTADOS

## AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DOS EGRESSOS

**Ao serem questionados sobre o impacto do mestrado e doutorado em sua trajetória profissional, 35% dos egressos afirmaram ter sido promovidos durante o curso ou após sua conclusão.**

Curso	Total	Não promovido (%)	Promovido após o curso (%)	Promovido durante o curso (%)
Doutorado em Memória Social e Bens Culturais	22	72,7% (16)	13,6% (3)	13,6% (3)
Mestrado em Memória Social e Bens Culturais	44	61,4% (27)	36,4% (16)	2,3% (1)

# RESULTADOS

## AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DOS EGRESSOS

**Ao serem questionados se aplicam os conhecimentos adquiridos no mestrado ou doutorado em suas atividades profissionais, 84% dos egressos responderam que sim.**

**Alguns relatos:**

***“No planejamento e na execução das aulas, bem como no grupo de estudos que lidero.”***

***“Na formulação de políticas públicas de cultura.”***

***“Gestão de acervo; projetos de preservação de patrimônio arquitetônico.”***

***“Palestras, capacitações em Prefeituras.”***

***“Contribuindo em seminários e palestras em função da promoção da Igualdade Racial.”***

***“Na formação de professores, gestores escolares e alunos.”***

# RESULTADOS

## AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DOS EGRESSOS

**Quanto à atuação profissional dos egressos no momento da pesquisa, 57% responderam que estavam atuando em atividades relacionadas ao mestrado e doutorado.**

Curso	Total	Relacionada (%)	Não relacionada (%)	Estudando (%)	Aposentado (%)	Desempregado (%)
Doutorado em Memória Social e Bens Culturais	22	63,6% (14)	31,8% (7)	0% (0)	0% (0)	4,5% (1)
Mestrado em Memória Social e Bens Culturais	44	54,5% (24)	34,1% (15)	2,3% (1)	4,5% (2)	4,5% (2)

# RESULTADOS

## AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DOS EGRESSOS

**Ao serem questionados se já teriam ministrado aulas após a conclusão do mestrado ou doutorado, os egressos responderam:**

Curso	Total	Sim	% Sim	Não	% Não
Doutorado em Memória Social e Bens Culturais	22	13	59,1%	9	40,9%
Mestrado em Memória Social e Bens Culturais	44	25	56,8%	19	43,2%

# RESULTADOS

## AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DOS EGRESSOS

**De 1 a 10, a possibilidade do egresso de recomendar o curso é:**

Curso	Número de respondentes	Média da nota
Doutorado em Memória Social e Bens Culturais	22	9,18
Mestrado em Memória Social e Bens Culturais	44	9,45

