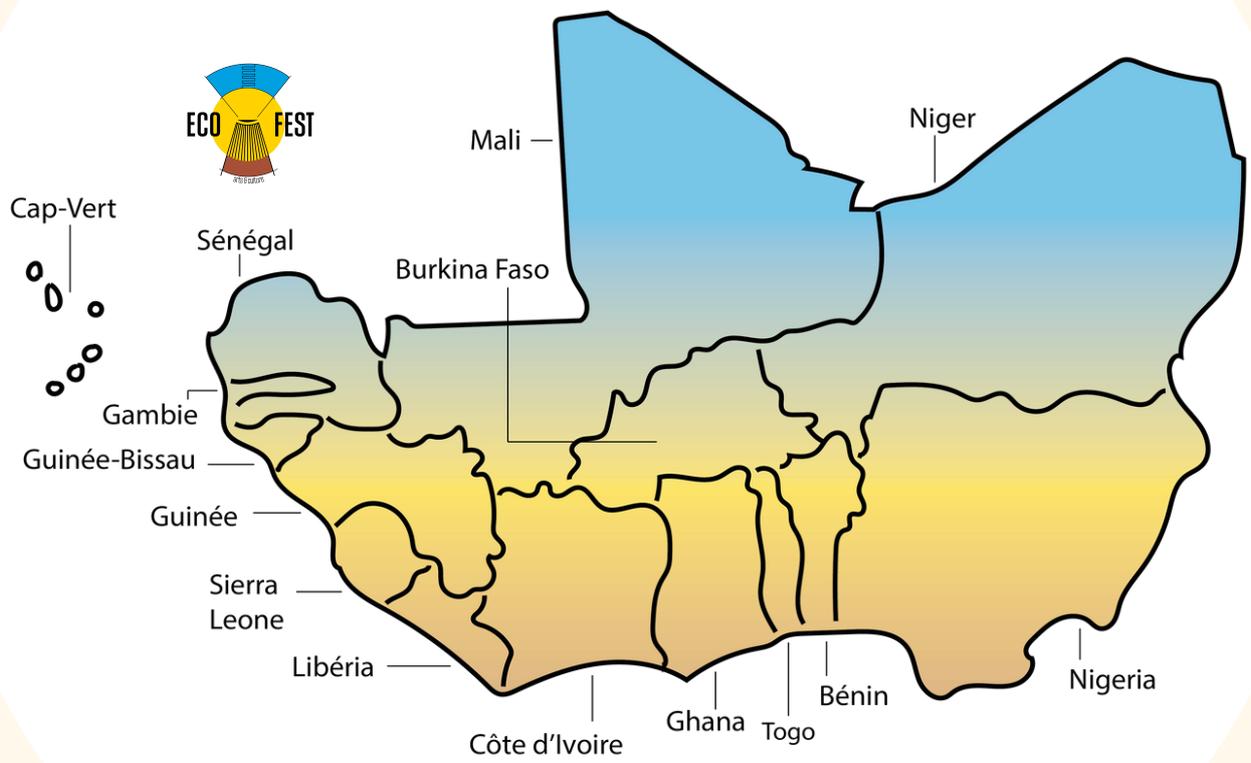
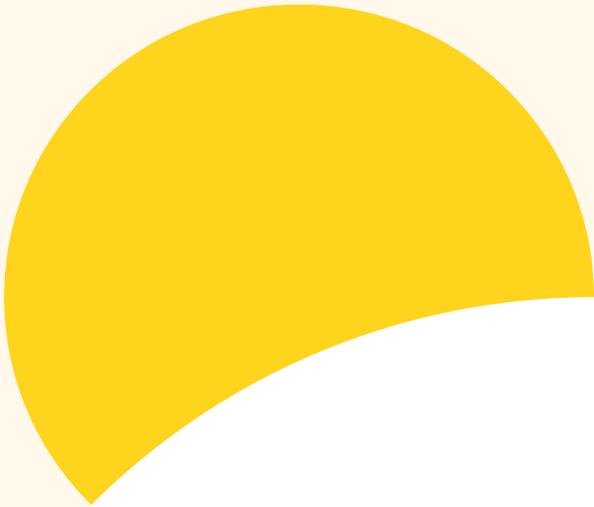


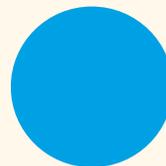


DOSSIER DE
PRESSE



DAKAR, SÉNÉGAL
30 NOVEMBRE - 7 DÉCEMBRE 2025





COMMUNIQUÉ DE PRESSE	06
-----------------------------	-----------

MME KHADY DIÈNE GAYE, MINISTRE DE LA JEUNESSE, DES SPORTS ET DE LA CULTURE DE LA RÉPUBLIQUE DU SÉNÉGAL	07
---	-----------

1. LE FESTIVAL OUEST- AFRICAIN DES ARTS ET DE LA CULTURE : ECOFEST	09
---	-----------

ECOFEST : CARREFOUR CULTUREL MAJEUR DE L'AFRIQUE DE L'OUEST	09
--	-----------

LES ORGANISATIONS À L'INITIATIVE D'ECOFEST : LA CEDEAO ET L'UEMOA	09
--	-----------

UNE VISION PARTAGÉE POUR UNE DYNAMIQUE CULTURELLE RÉGIONALE	10
--	-----------

DE LA VISION À LA RÉALITÉ : ÉTAPES CLÉS	11
--	-----------

LE LOGO ECOFEST	12
------------------------	-----------

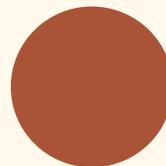
2. UN ÉVÉNEMENT FÉDÉRATEUR POUR CÉLÉBRER LA RICHESSE CULTURELLE OUEST-AFRICAINE	13
--	-----------

ECOFEST : CAP SUR LE SÉNÉGAL EN 2025 !	14
---	-----------

LE SÉNÉGAL, PAYS HÔTE : UNE NOUVELLE VISION POUR LA CULTURE	14
--	-----------



3. LA THÉMATIQUE DE L'ÉDITION 2025 : "MUTATIONS ET CRISES POLITIQUES EN AFRIQUE DE L'OUEST : QUE PEUT LA CULTURE ?"	16
<hr/>	
4. ORGANISATION ET PROGRAMMATION	17
COMITÉS D'ORGANISATION	17
SÉLECTION DES ARTISTES	17
<hr/>	
5. UNE PROGRAMMATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE SOUTENUE PAR LES ÉTATS MEMBRES	18
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE	18
SPECTACLES VIVANTS	18
ANIMATIONS POPULAIRES	18
CONCOURS ARTISTIQUES	19
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE / SOIRÉE DE RÉCOMPENSES	19
<hr/>	
6. UN TREMPLIN POUR L'ARTISANAT ET LES INDUSTRIES CULTURELLES & CRÉATIVES	20
SALON DE LA CRÉATIVITÉ	20
CINÉMA ET MASTERCLASS	20
RENCONTRES PROFESSIONNELLES	21
SÉMINAIRE MINISTÉRIEL	21



7. RENCONTRES / DIALOGUE AVEC LA JEUNESSE	22
--	-----------

8. UNE VISIBILITÉ ACCRUE ET DES OPPORTUNITÉS D'AFFAIRES POUR LES ACTEURS CULTURELS OUEST-AFRICAINS	23
---	-----------

LE VILLAGE DU FESTIVAL : VALORISATION DES SAVOIR-FAIRE ET FOIRE COMMERCIALE	23
--	-----------

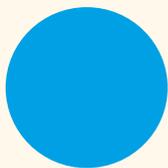
EXPOSITION D'ARTISANAT D'ART	23
------------------------------	-----------

EXPOSITION PROMOTIONNELLE DES INSTITUTIONS ET ENTREPRISES	24
--	-----------

CIRCUITS TOURISTIQUES	24
------------------------------	-----------

9. LES SITES	25
---------------------	-----------

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Dakar, le 29 mai 2025

Lancement de la 1ère édition du Festival Ouest-Africain des Arts et de la Culture (ECOFEST)

La communauté artistique ouest-africaine s'apprête à vibrer au rythme de la créativité et de la diversité culturelle avec le lancement officiel de la première édition du Festival ouest-africain des arts et de la culture (ECOFEST).

Cet événement culturel majeur est organisé conjointement par les Commissions de la Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO) et de l'Union Economique et Monétaire Ouest Africaine (UEMOA), en partenariat avec la République du Sénégal. ECOFEST est prévu au mois de novembre 2025, sous le thème : « **Mutations et crises politiques en Afrique de l'Ouest : Que peut faire la culture ?** ».

Cette première édition du festival, rendez-vous incontournable pour les artistes, talents émergents et institutions culturelles de la région, a été lancée à travers une conférence de presse le vendredi 30 mai 2025, à l'hôtel AZALAÏ de Dakar.

La conférence de presse a été animée conjointement par la Ministre de la Jeunesse, des Sports et de la Culture du Sénégal, Khady Diène GAYE, le Commissaire de l'UEMOA chargé du Département du Développement Humain, Mamadu Serifo JAQUITE et la Commissaire de la CEDEAO, en charge du Développement Humain et des Affaires sociales, Fatou SOW/SARR. L'objectif principal d'ECOFEST est de « promouvoir l'intégration, la cohésion sociale, la paix et le développement socioéconomique et culturel dans la Région Afrique de l'Ouest ».

ECOFEST est un espace de rencontres, d'échanges, de partages et de promotion de la richesse culturelle ouest-africaine. Ce festival va mettre en avant les expressions artistiques variées telles que la musique, la danse, le théâtre, les arts visuels, la littérature, et bien d'autres disciplines. Il vise le renforcement de la cohésion régionale, en valorisant la diversité et la créativité.

Contacts presse

Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Culture du Sénégal : Ndèye Dome THIOUF |
Conseillère Technique en Communication | Tél : +221 775 389 835 |
Email : ndeyedome.thiouf@gmail.com

CEDEAO : Joël AHOFODJI | Principal Programme Officer (PPO) Communication and Information |
Email : jahofodji@ecowas.int

UEMOA : Mora DANDAGUI SERO | Chef de la division de la Communication Interne et des
Relations Publiques de la Commission de l'UEMOA | Email : mdandagui@uemoa.int,
DCOMINFOS@uemoa.int



MME KHADY DIÈNE GAYE

MINISTRE DE LA JEUNESSE, DES SPORTS ET DE LA CULTURE DE LA RÉPUBLIQUE DU SÉNÉGAL

Mesdames et Messieurs,
Chers partenaires des États membres de la CEDEAO et de l'UEMOA,
Chers artistes et acteurs culturels,

Au nom du peuple sénégalais et en ma qualité de Ministre de la Jeunesse, des Sports et de la Culture, je m'adresse à vous en cette circonstance solennelle qu'est le Festival Ouest-Africain des Arts et de la Culture qui se déroulera à Dakar en novembre 2025, réunissant les États membres de notre Communauté Économique des États de l'Afrique de l'Ouest et ceux de notre Union Economique et Monétaire Ouest Africaine.

Ce festival arrive à son heure, dans un contexte où notre sous-région traverse une période marquée par l'instabilité. Face aux défis contemporains et aux mutations profondes que connaît l'Afrique de l'Ouest, il nous faut plus que jamais mobiliser nos ressources culturelles pour renforcer la résilience et la cohésion régionales. L'art et la culture constituent nos atouts les plus précieux, nos langages les plus universels pour favoriser le dialogue, transcender les divisions et consolider les liens entre nos peuples.

Le thème retenu pour cette première édition à Dakar : **"Mutations et crises politiques en Afrique de l'Ouest : Que peut faire la culture ?"** s'inscrit parfaitement dans la vision politique de Son Excellence Monsieur Bassirou Diomaye Faye, Président de la République du Sénégal, et de son Premier Ministre, Chef du Gouvernement, Monsieur Ousmane Sonko. Cette approche reflète notre conviction partagée, que la culture doit jouer un rôle central dans la transformation positive de nos sociétés et la résolution de nos défis communs.

Ce Festival sera le vecteur privilégié de consolidation des acquis de nos politiques culturelles bâties jusque-là avec détermination et vision. Il s'inscrit dans la continuité des efforts remarquables de la CEDEAO et de l'UEMOA pour promouvoir une intégration régionale harmonieuse, en soulignant le rôle fondamental de la culture dans la construction d'une Afrique de l'Ouest unie, stable et prospère.

Ce festival est le nôtre. Il doit être un instrument puissant de promotion de nos valeurs culturelles authentiques, cet héritage millénaire qui fait notre richesse et notre singularité. À travers ses diverses formes d'expressions artistiques - musique traditionnelle et contemporaine, danse, théâtre, arts plastiques, littérature, artisanat d'art, cinéma - nous devons identifier et célébrer les valeurs communes qui renforcent notre identité ouest-africaine tout en nourrissant cette fierté panafricaine qui nous anime.



Ce festival à Dakar en 2025, confirmera que la culture peut être un levier puissant pour accompagner positivement les transformations de notre société, renforcer notre résilience face aux crises et consolider nos liens fraternels.

Le Sénégal, terre de Téranga, vous accueille les bras ouverts. Tout notre territoire vibre déjà de couleurs, de musiques et d'expressions culturelles en préparation de cet événement exceptionnel. De Saint-Louis la séculaire à Ziguinchor la verdoyante, de Tambacounda aux rythmes du Fouta, de Thiès à Kaolack, chaque région du Sénégal déploie ses trésors artistiques et patrimoniaux pour faire de cette édition dakaroise une vitrine éclatante de nos traditions et de notre créativité contemporaine.

Ensemble, faisons de ce festival un carrefour culturel majeur, une plateforme de dialogue interculturel et d'échanges multiformes qui offrira une vitrine internationale aux talents artistiques ouest-africains tout en stimulant le développement de nos entreprises culturelles mais également de nos industries culturelles et créatives.

Vive la coopération culturelle ouest-africaine !
Vive la CEDEAO ! Vive l'UEMOA ! Vive le Sénégal !

**BIENVENUE
AU PAYS
DE LA
TÉRANGA !**



1. LE FESTIVAL OUEST AFRICAIN DES ARTS ET DE LA CULTURE : ECOFEST

ECOFEST : carrefour culturel majeur de l'Afrique de l'Ouest

ECOFEST (Festival Ouest-Africain des Arts et de la Culture) ambitionne de devenir la référence culturelle rassemblant la richesse et la diversité des expressions artistiques de l'Afrique de l'Ouest. Né de la volonté commune des États membres de la CEDEAO et de l'UEMOA, ECOFEST se conçoit comme un cadre d'échanges culturels fédérateurs et multidisciplinaires, ainsi qu'un marché des biens et services culturels de l'Afrique de l'Ouest. Il se distingue par une programmation culturelle et artistique soutenue par les 15 États membres.

Prévu tous les deux ans pendant huit jours, ECOFEST vise à renforcer l'intégration culturelle régionale tout en offrant une vitrine internationale aux talents artistiques ouest-africains.

Les organisations à l'initiative d'ECOFEST : La CEDEAO et L'UEMOA

La Communauté Économique des États de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO) a été créée le 28 mai 1975 par le Traité de Lagos, elle regroupe aujourd'hui 12 pays membres : Bénin, Cabo Verde, Côte d'Ivoire, Gambie, Ghana, Guinée, Guinée-Bissau, Liberia, Nigeria, Sierra Leone, Sénégal et Togo. Son objectif principal est de promouvoir l'intégration économique régionale afin de renforcer la coopération entre les États et améliorer les conditions de vie des populations ouest-africaines.

Depuis sa fondation, l'organisation a connu plusieurs évolutions notables, notamment l'adhésion du Cap Vert en 1977, ainsi que des retraits, comme celui de la Mauritanie en 2000 (qui a toutefois signé un nouvel accord de coopération en 2017), et plus récemment ceux du Burkina Faso, du Mali et du Niger, en janvier 2025. Elle s'appuie sur une Commission établie en 2007 et financée notamment par une taxe communautaire sur les importations.

La CEDEAO œuvre à la création d'un marché commun, à la libre circulation des biens, des services et des personnes, à l'harmonisation des politiques sectorielles (agriculture, énergie, commerce, etc.), au soutien aux PME et à l'intégration monétaire. Elle s'engage pour une région plus inclusive et solidaire. À l'horizon 2050, elle ambitionne de devenir une « CEDEAO des peuples », fondée sur la paix, le développement et la prospérité partagée.



- Son Accord culturel cadre de 1987 guide les actions en faveur de la protection du patrimoine culturel, la promotion de la propriété intellectuelle et de la culture de la paix, ainsi que le développement des industries culturelles.

L'Union Économique et Monétaire Ouest Africaine (UEMOA), fondée le 10 janvier 1994 à Dakar, elle réunit huit pays côtiers et sahéliers : le Bénin, le Burkina Faso, la Côte d'Ivoire, la Guinée-Bissau, le Mali, le Niger, le Sénégal et le Togo. Ces États partagent une monnaie commune, le Franc CFA (Communauté Financière Africaine), émis par la Banque Centrale des États de l'Afrique de l'Ouest (BCEAO).

L'UEMOA poursuit un objectif ambitieux : bâtir un espace économique intégré et harmonisé en Afrique de l'Ouest, fondé sur la libre circulation des personnes, des biens, des services, des capitaux et des facteurs de production. Elle garantit également aux citoyens le droit de résidence, d'établissement et d'exercice des professions libérales dans l'ensemble des pays membres. Sa Politique commune de développement culturel, adoptée en 2013, vise à dynamiser le marché des biens culturels, professionnaliser les acteurs du secteur, faciliter l'accès aux financements et promouvoir les expressions culturelles régionales.

Avec la Vision prospective 2040, l'UEMOA ambitionne d'être « *un espace économique et monétaire durablement intégré, paisible et prospère, ouvert sur l'Afrique, avec une position stratégique consolidée dans le monde* ».

A l'horizon 2030, la mise en œuvre de son Plan Stratégique 2025-2030 IMPACT 2030, permettra à la Commission de l'UEMOA d'être « *une Institution agile, locomotive de l'approfondissement de l'intégration et de la transformation structurelle des économies de l'UEMOA* ».

- Sa Politique commune de développement culturel, adoptée en 2013, vise à dynamiser le marché des biens et services culturels, professionnaliser les acteurs du secteur, faciliter l'accès aux financements et promouvoir les expressions culturelles régionales.

Une vision partagée pour une dynamique culturelle régionale

La Communauté économique des États de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO) et l'Union Économique et Monétaire Ouest Africaine (UEMOA) partagent une même ambition : faire de la culture un véritable levier de développement en Afrique de l'Ouest. Ensemble, elles œuvrent à protéger, valoriser et transformer le riche patrimoine culturel de la région en biens, services et activités économiques profitables au plus grand nombre.

Cette dynamique s'appuie sur les avancées concrètes enregistrées dans plusieurs États membres, où les politiques publiques, les initiatives privées et la mobilisation de la société civile ont stimulé la création artistique et renforcé les industries culturelles.

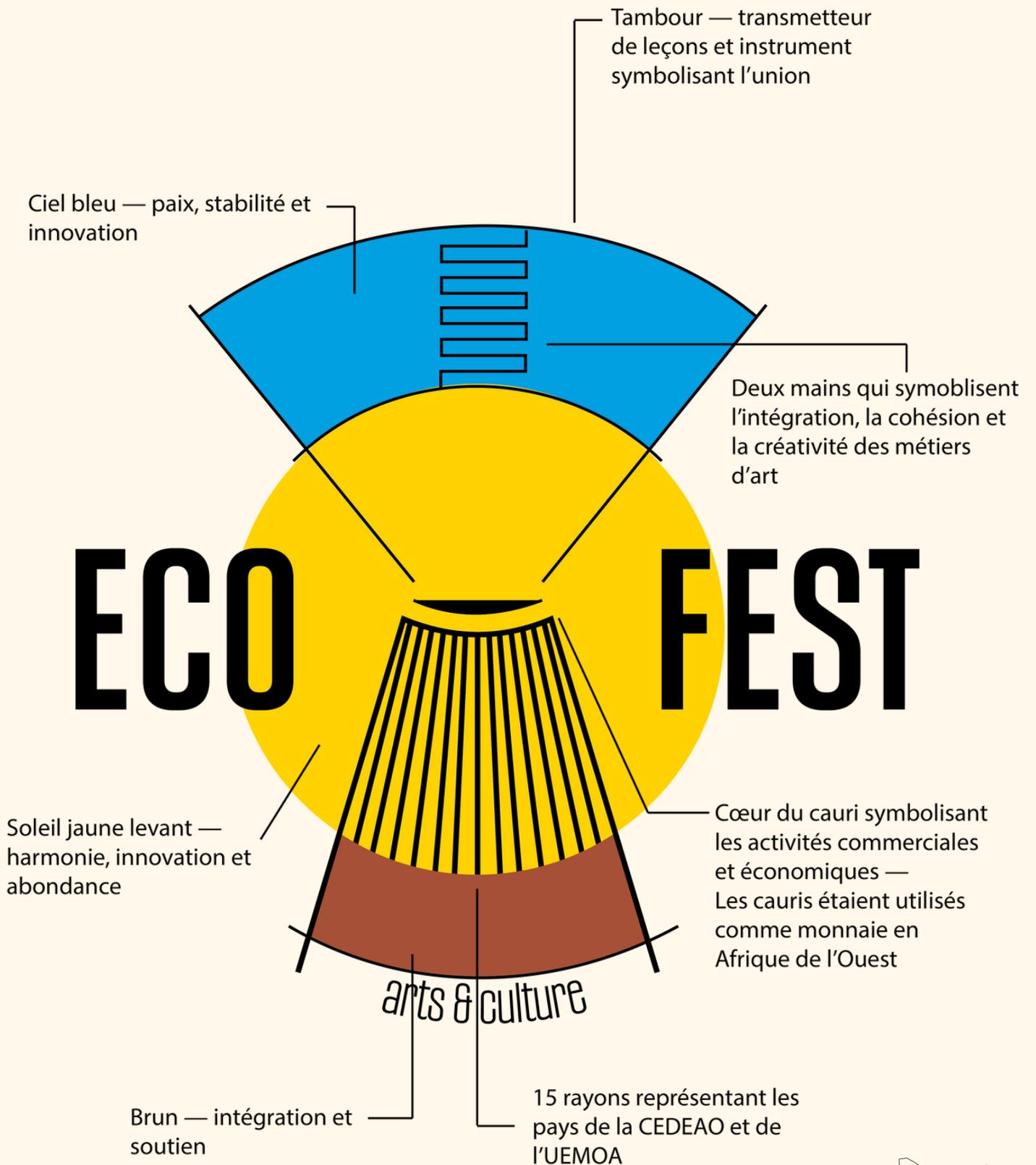
La région est aujourd'hui le théâtre d'une effervescence culturelle remarquable, incarnée par des événements majeurs tels que le Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO) au Burkina Faso, le Marché des arts du spectacle africain (MASA) et le Festival des musiques urbaines d'Anoumabo (FEMUA) en Côte d'Ivoire, la Biennale de l'art contemporain africain de Dakar (Dak'Art) au Sénégal, le Festival international de la mode africaine (FIMA) au Niger, ainsi que les Carnavals de Lagos, Bissau et Mindelo, ou encore le Atlantic Music Expo au Cap-Vert. Ces festivals ne sont pas seulement des vitrines de créativité : ils constituent de véritables marchés culturels, des lieux d'échange et de rayonnement régional qui favorisent l'intégration.

ECOFEST vient enrichir ce paysage culturel en proposant une plateforme pluridisciplinaire unique et fédératrice. En rassemblant l'ensemble des expressions culturelles et artistiques de la région ouest-africaine, ECOFEST se positionne comme un pilier essentiel de l'intégration culturelle. Il offre un espace de dialogue, de création et d'échange pour les artistes et le public, renforçant ainsi les synergies entre les différentes formes d'art à l'échelle régionale.

De la vision à la réalité : étapes clés

- 1987 : Décision de créer ECOFEST par le Protocole A/P.1/87 de la CEDEAO
- 2009 et 2015 : Engagement renforcé lors des Conférences des Ministres de la Culture de la CEDEAO à Abidjan, en Côte d'Ivoire et à Lomé, au Togo
- 2013 : Adoption de l'acte additionnel N°06/2013 du 24 octobre 2013 de l'UEMOA
- 2014 : Développement du projet lors d'un atelier technique à Cotonou, au Bénin
- 2024 : Cérémonie officielle de lancement d'ECOFEST à Abidjan, en Côte d'Ivoire
- 2025 : Organisation d'ECOFEST à Dakar, au Sénégal

Le logo ECOFEST



2. UN ÉVÉNEMENT FÉDÉRATEUR POUR CÉLÉBRER LA RICHESSE CULTURELLE OUEST-AFRICAINE

ECOFEST se veut un véritable catalyseur d'unité, porteur d'une vision profondément ancrée dans la coopération, la valorisation et le développement.

Ses objectifs stratégiques visent à :

- Mettre en lumière le patrimoine culturel ouest-africain, en valorisant les expressions artistiques traditionnelles et contemporaines de l'ensemble de l'espace communautaire ;
- Renforcer la cohésion entre les peuples à travers un dialogue interculturel porteur de tolérance et de respect mutuel ;
- Stimuler l'économie créative en développant le marché régional des biens et services culturels ;
- Mobiliser le potentiel de la culture comme levier de paix, exploiter les ressources culturelles pour apaiser les tensions et favoriser le vivre-ensemble.

À travers ces ambitions, la culture devient un outil puissant de fédération des identités et de construction régionale partagée.



ECOFEST : cap sur le Sénégal en 2025 !

Institué par l'Autorité des Chefs d'État et de Gouvernement de la CEDEAO à travers le Protocole A/P.1/87, ECOFEST rassemble des spectacles vivants, expositions artisanales, rencontres professionnelles, concours artistiques et prestations de mode mettant en lumière la richesse créative de l'Afrique de l'Ouest.

Un premier jalon a été posé en octobre 2018 lors d'un atelier technique réunissant des experts africains de grands événements culturels, qui ont permis de finaliser le concept du festival. Toutefois, les défis n'ont pas manqué : la pandémie de COVID-19, puis les tensions sociopolitiques en Afrique de l'Ouest, ont conduit à plusieurs reports successifs, malgré une tentative de lancement à Abidjan en mai 2024.

En 2025, sous l'impulsion conjointe des Commissions de la CEDEAO et de l'UEMOA, le Sénégal, terre de culture, d'hospitalité et de création, accueillera enfin cette grande célébration panafricaine. Un événement très attendu, symbole de résilience et de fraternité régionale.

Le Sénégal, pays hôte : une nouvelle vision pour la culture

La Constitution du Sénégal proclame en son préambule : « la nécessité d'une unité politique, culturelle, économique et sociale, indispensable à l'affirmation de la personnalité africaine ». Conscient du rôle de la culture dans ce combat pour l'émancipation, la réappropriation de la souveraineté nationale, la consolidation de l'unité nationale et panafricaine, le Sénégal a ainsi affirmé, depuis l'indépendance, cette dimension des fonctions et des pouvoirs de la culture dans le Texte fondamental de la Constitution.

Attentifs à cette dimension de la culture, les pouvoirs publics issus des dernières consultations électorales de mars 2024 ont exprimé, par la voix de Son Excellence Monsieur le Président de la République, Bassirou Diomaye FAYE, la volonté de répondre aux aspirations légitimes des populations, dont la jeunesse aux avant-postes de la mobilisation citoyenne pour l'avènement du changement de régime politique.

Aussi les pouvoirs publics ont-ils, affirmé dans le référentiel des politiques publiques, une nouvelle vision exprimée dans les orientations d'une Stratégie Nationale de Développement (2025-2029) dont « l'amélioration significative des conditions de vie des populations (qui) exige une transformation systémique de l'économie sénégalaise, au travers de la nouvelle vision des autorités inscrite dans un horizon de 25 ans (Vision 2050).



Pour consacrer cette Vision d'un « Sénégal Souverain, Juste et Prospère », le département de la Jeunesse des Sports et de la Culture, s'efforce de mettre en place une gouvernance à même de relever les défis d'une revitalisation du secteur fondée sur les principes du « JUB JUBBAL JUBANTI ». Principes de gouvernance qui mettent en avant la transparence, l'équité et la justice sociale.

Sur le plan international, le Sénégal a pris un certain nombre d'engagements comme la reconnaissance de la nécessité de défendre et de promouvoir la diversité culturelle, y compris dans ses aspects économiques et commerciaux, avec :

- l'adoption, en 2005, au sein de l'UNESCO, de la Convention internationale sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles ;
- la promotion des objectifs de développement durable (ODD) tels qu'énoncés par l'ONU dans son Agenda 2030 ;
- la promotion des objectifs de l'Agenda 2063 de l'Union africaine qui prône « Une Afrique avec une forte identité culturelle, un patrimoine, des valeurs et une éthique communs » ;

Ces engagements adossés à la nouvelle vision politique, inscrivent la dimension culturelle comme levier de développement, facteur de cohésion sociale et de construction d'une paix durable au service des populations et de la jeunesse en particulier. Dans cette optique, le Sénégal compte poursuivre et approfondir, dans le cadre de la coopération bilatérale, les conventions et accords de coopération culturelle conclus avec des pays amis et partenaires.

La Lettre de Politique de Développement du Département, élaborée cette année, a notamment tenu compte de ces engagements ainsi que des enjeux sociaux et économiques du secteur de la culture dont la structuration et la promotion des Industries Culturelles et Créatives (ICC), secteur à fort potentiel de croissance et de création d'emplois, facteur d'attractivité pour les territoires en particulier.

Le dynamisme du secteur de la culture est une opportunité liée à l'émergence de communautés d'artistes, d'artisans et de créateurs, d'entrepreneurs de l'ingénierie culturelle, numérique et cinématographique dont le potentiel est en train de reconfigurer l'économie de la culture. Le Ministère, conformément à ses missions, s'attachera à améliorer l'environnement de ces ICC, l'équipement et le potentiel de territoires et des communautés de créateurs et d'entrepreneurs de travailleurs de l'ingénierie culturelle, artistique, numérique et cinématographique.

Le Sénégal entend mettre en œuvre la transformation structurelle de l'économie de la culture afin de valoriser la richesse du patrimoine historique des territoires ainsi que les ressources et les potentialités que constituent les ICC, la protection et la promotion des acteurs du secteur et la valorisation des ressources artistiques, artisanales et patrimoniales.



3. LA THÉMATIQUE DE L'ÉDITION 2025

Mutations et crises politiques en Afrique de l'Ouest : Que peut faire la culture ?

Prévu sous le thème : « *Mutations et crises socio-politiques en Afrique de l'Ouest : que peut faire la culture ?* », cet événement se tiendra du 30 novembre au 07 décembre 2025 au Sénégal, pays hôte de ce rendez-vous culturel inédit.

Ce thème propose une réflexion essentielle sur le rôle de la culture face aux transformations sociales et politiques que vit la région Afrique de l'Ouest. Face à ces défis marqués par des risques de désintégration, de perte d'union et de cohésion sociale, la culture apparaît comme le levier d'unité, le catalyseur de la paix et de l'intégration régionale, où les populations de l'Afrique de l'Ouest pourraient se rassembler conformément aux liens séculaires et très étroits qui ont toujours existé entre elles.

Plus qu'une simple manifestation culturelle et artistique, la culture est un espace d'échanges, de valorisation des expressions culturelles des pays de l'espace communautaire, de dynamisation de l'intégration des peuples et de développement de l'économie de la culture et de la créativité, ainsi que du marché régional des biens et services culturels autour des expressions culturelles. Elle permet aux peuples d'exprimer leurs aspirations, de promouvoir leurs identités en même temps qu'ils expriment leur diversité, et de participer activement à la cohésion nationale et régionale.

À travers ce thème, ECOFEST 2025 vise à stimuler un dialogue ouvert entre les artistes, les acteurs culturels, les institutions et les citoyens, afin d'explorer les réponses que la culture peut apporter aux mutations actuelles. L'événement ambitionne également de renforcer les politiques culturelles et de promouvoir des approches innovantes pour une Afrique de l'Ouest plus pacifique, solidaire et tournée vers l'avenir.



4. ORGANISATION ET PROGRAMMATION

Comités d'organisation

Les commissions de la CEDEAO et de l'UEMOA ont mis en place un Comité Régional d'Organisation (CRO) constitué d'experts régionaux du secteur culturel et artistique. Ce comité collabore en synergie avec un Comité National d'Organisation (CNO) constitué par le pays hôte. Ensemble, ils ont élaboré une programmation innovante et pertinente, répondant aux enjeux actuels de la région.

Sélection des artistes

Le processus de sélection des artistes s'effectue via un appel à candidatures auprès de tous les États membres de l'UEMOA et de la CEDEAO, suivant les recommandations du CRO et du CNO. ECOFEST s'engage à accueillir les artistes sélectionnés à Dakar, leur assurant une prise en charge complète incluant un soutien financier et technique durant leur séjour.



5. UNE PROGRAMMATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE SOUTENUE PAR LES ÉTATS MEMBRES

Le Sénégal, pays hôte de l'édition 2025, accueillera une riche programmation artistique dans la ville de Dakar, avec des activités potentiellement étendues à d'autres villes.

Cérémonie d'ouverture

La cérémonie d'ouverture d'ECOFEST, présidée par le Chef de l'État du Sénégal, marque le lancement du festival. Cet événement spectaculaire comprend une parade des groupes artistiques des États membres, suivie d'allocutions officielles. Le point culminant sera une fresque chorégraphique orchestrée par un chorégraphe sénégalais en collaboration avec un homologue régional. Les ambassadeurs d'ECOFEST, trois artistes de renom issus de la région, honoreront l'événement de leur présence, tandis que deux artistes reconnus au niveau régional offriront des prestations exclusives.

Spectacles vivants

La richesse culturelle de l'Afrique de l'Ouest sera valorisée à travers les performances de quatre groupes artistiques de chacun des États membres. Ces groupes représenteront la diversité des expressions artistiques de la région, couvrant la danse traditionnelle, la musique traditionnelle et la musique actuelle, mettant en avant les jeunes talents.

Animations populaires

Le Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Culture de la République du Sénégal orchestre une série d'animations populaires à Dakar et dans les communes environnantes. Cette programmation mettra en vedette des artistes locaux ainsi que les talents des États membres participant à l'événement, offrant ainsi une expérience culturelle immersive au public.



Concours artistiques

Un concours artistique couvrira les disciplines de la peinture, de la photographie et de la sculpture. Les critères sont définis par un règlement intérieur. Chaque pays membre est invité à présenter une œuvre dans chaque catégorie. Les trois meilleures œuvres de chaque discipline seront distinguées lors de la cérémonie de clôture. Les lauréats bénéficieront d'un accompagnement pour la production et la diffusion de leurs œuvres.

Cérémonie de clôture - Soirée de récompense

Le festival culminera avec une cérémonie officielle de clôture en soirée, assortie d'allocutions, d'animations artistiques, de récompenses aux artistes lauréats et aux partenaires techniques et financiers. Cet événement réunira des personnalités éminentes du secteur culturel pour célébrer les talents ouest-africains.



6. UN TREMPLIN POUR L'ARTISANAT ET LES INDUSTRIES CULTURELLES & CRÉATIVES

En accueillant ECOFEST 2025, le Sénégal entend positionner la culture comme levier de développement économique et social. Au-delà de la célébration artistique, le festival se veut un accélérateur pour les industries culturelles et créatives (ICC) de la sous-région.

Salon de créativité

Le Salon de la créativité se présente comme une vitrine exceptionnelle de l'innovation et du savoir-faire ouest-africain. Il se divise en deux espaces distincts : le Pavillon des savoir-faire patrimoniaux et artistiques, qui met en lumière les techniques traditionnelles et leur évolution contemporaine, et le Pavillon de la création numérique, offrant une plateforme aux jeunes talents du digital. Ce salon vise à valoriser la richesse créative de la région tout en favorisant les échanges entre artisans, artistes et innovateurs.

Un guide fixe les critères de participation des artistes et créateurs issus des États membres.

Cinéma et masterclass

Le volet cinématographique d'ECOFEST propose une sélection de 12 films d'intérêt communautaire, avec deux projections quotidiennes. En parallèle, des masterclass animées par des réalisateurs reconnus offrent aux participants une opportunité unique d'apprentissage et d'échange avec des professionnels du 7ème art.



Rencontres professionnelles

Les rencontres professionnelles d'ECOFEST 2025 débutent par une conférence inaugurale, donnant le ton à l'ensemble des échanges et discussions qui suivront.

Une personnalité éminente de l'Afrique de l'Ouest animera cette conférence sur le thème central de l'édition 2025 : « *Mutations et crises politiques en Afrique de l'Ouest : que peut la culture ?* ». Cette introduction posera les bases de la réflexion et orientera les débats des rencontres professionnelles.

Les échanges se poursuivront ensuite autour de trois axes majeurs, organisés sous forme de panels ou table-rondes à raison d'un axe par jour :

1. Industries culturelles et créatives et marché régional : circulation des artistes, création numérique, modèles économiques, formation, protection sociale ;
2. Citoyenneté régionale et culture de la paix : circulation des personnes dans l'espace CEDEAO, réduction des fragilités frontalières, gestion des conflits intercommunautaires, amélioration du cadre de vie ;
3. Diversité et Patrimoine culturel régional : savoir-faire, mode, restitution des biens culturels.

Ces rencontres réuniront artistes, entrepreneurs, investisseurs et institutionnels pour favoriser les collaborations et stimuler le développement du secteur culturel ouest-africain.

Séminaire Ministériel

Sous le thème « *Construire la souveraineté régionale par la culture* », ce séminaire offre aux ministres de la région une plateforme d'échange sur des questions cruciales. Les discussions porteront notamment sur la coopération culturelle, la circulation des biens et des acteurs culturels en Afrique de l'Ouest, ainsi que sur la préparation d'un plaidoyer pour l'intégration de la culture dans les objectifs de développement internationaux, en vue de MONDIACULT 2025.



7. RENCONTRES / DIALOGUE AVEC LA JEUNESSE

L'Afrique de l'Ouest se caractérise par sa population jeune, avec environ 60% des habitants âgés de moins de 25 ans. Cette démographie unique présente à la fois des défis et des opportunités considérables pour le développement régional. Dans ce contexte, ECOFEST propose un dialogue avec la jeunesse intitulé « *Chemins d'avenir avec les jeunes pour le développement, la paix et l'intégration* ». Cette rencontre débutera par une conférence introductive dédiée à la jeunesse, sous forme d'un message d'ouverture au dialogue. Elle offre aux jeunes une opportunité inédite d'échanger directement avec les Présidents des Commissions de la CEDEAO et de l'UEMOA. Ce dialogue ouvert permettra d'aborder les préoccupations de la jeunesse et d'explorer ensemble les voies d'un avenir prometteur pour la région.

En complément de ces échanges, les responsables de projets des deux institutions présenteront certains programmes phares régionaux destinés spécifiquement à la jeunesse. Ces présentations visent à informer et à impliquer davantage les jeunes dans les initiatives de développement et d'intégration régionale.



8. UNE VISIBILITÉ ACCRUE ET DES OPPORTUNITÉS D'AFFAIRES POUR LES ACTEURS CULTURELS OUEST-AFRICAINS

ECOFEST se positionne comme un tremplin pour les artistes, artisans et autres acteurs culturels de la région. Le festival leur offre une plateforme unique pour :

1. Présenter leurs créations à un large public, augmentant ainsi leur visibilité sur la scène internationale. Cette exposition permettra aux artistes de se faire connaître au-delà de leurs frontières nationales et d'atteindre de nouveaux publics.
2. Rencontrer des professionnels du secteur culturel et nouer des partenariats stratégiques. Ces rencontres pourront déboucher sur de nouvelles collaborations, des contrats ou des opportunités de diffusion, essentiels pour le développement de leurs projets et de leur carrière.
3. Bénéficier de formations et d'ateliers pour renforcer leurs compétences. Ces sessions de perfectionnement permettent aux participants d'acquérir de nouvelles techniques, d'améliorer leurs pratiques et de mieux valoriser leur savoir-faire dans un contexte professionnel.

En offrant ces opportunités, ECOFEST contribue activement au développement et à la professionnalisation du secteur culturel ouest-africain, tout en favorisant les échanges et la collaboration à l'échelle régionale.

Le village du festival : valorisation des savoir-faire et foire commerciale

Cet espace d'ECOFEST se déploie en plusieurs volets, offrant une vitrine à la richesse et à la diversité des produits culturels ouest-africains :

Exposition d'artisanat d'art :

Un espace exclusif est dédié à l'exposition et à la vente de produits d'art et d'artisanat d'art de l'Afrique de l'Ouest. Cette exposition joue un rôle crucial dans le renforcement du marché de l'art régional, offrant une plateforme de choix aux artisans pour présenter et commercialiser leurs créations.



Exposition promotionnelle des institutions et entreprises :

Cet espace permet aux institutions culturelles et aux entreprises du secteur créatif de présenter leurs activités, leurs produits et leurs services. Cette vitrine favorise les échanges professionnels et les opportunités d'affaires au sein de l'industrie culturelle ouest-africaine.

Circuits touristiques

Pour compléter l'expérience culturelle, le Comité national d'organisation, en partenariat avec les agences locales, propose une série de circuits et de visites touristiques. Ces excursions offrent aux visiteurs l'opportunité d'explorer le patrimoine culturel et naturel du Sénégal, pays hôte de cette édition d'ECOFEST.



9. *LES SITES*

- Le Palais des Sports de Diamniadio ou Dakar Arena
- Le Grand Théâtre National Doudou Ndiaye Coumba Rose
- L'Esplanade du Grand Théâtre National Doudou Ndiaye Coumba Rose
- La Place du Souvenir Africain
- Le Musée des Civilisations Noires
- La galerie du Musée des Civilisations Noires
- Le Monument de la Renaissance Africaine
- La Maison de la Culture Douta Seck





INFORMATIONS PRATIQUES

Date : du 30 novembre au 7 décembre 2025

Lieu : Dakar, Sénégal

Site web : www.ecofest-arts-culture.com

Réseaux sociaux : [@ecofest.arts.culture](https://www.instagram.com/ecofest.arts.culture)

CONTACTS PRESSE

Ministre de la Jeunesse, des Sports et de la Culture du Sénégal : Ndèye Dome THIOUF |

Conseillère Technique en Communication | Tél : +221 775 389 835 |

Email : ndeyedome.thiouf@gmail.com

CEDEAO : Joël AHOFODJI | Principal Programme Officer (PPO) Communication and Information |

Email : jahofodji@ecowas.int

UEMOA : Mora DANDAGUI SERO | Chef de la division de la Communication Interne et des

Relations Publiques de la Commission de l'UEMOA |

Email : mdandagui@uemoa.int,

DCOMINFOS@uemoa.int

Communication, Partenariats Médias ECOFEST :

Claudia ADIGOUN | Partenariats médias

internationaux | Email : contact@claudiadigoun.com



[@ecofest.arts.culture](https://www.instagram.com/ecofest.arts.culture)

CRÉDITS VISUELS

CEDEAO, Ministre de la Jeunesse, des Sports et de la Culture du Sénégal, IAMOG

PHOTOGRAPHY, Ayoola Salako, Jay Eshie,

Clint Maliq et Rabi Bah.



***Unis par la culture, l'art et
l'artisanat pour un avenir
prospère et harmonieux.***

ECOFEST 20
25
Festival Ouest-Africain Arts & Culture