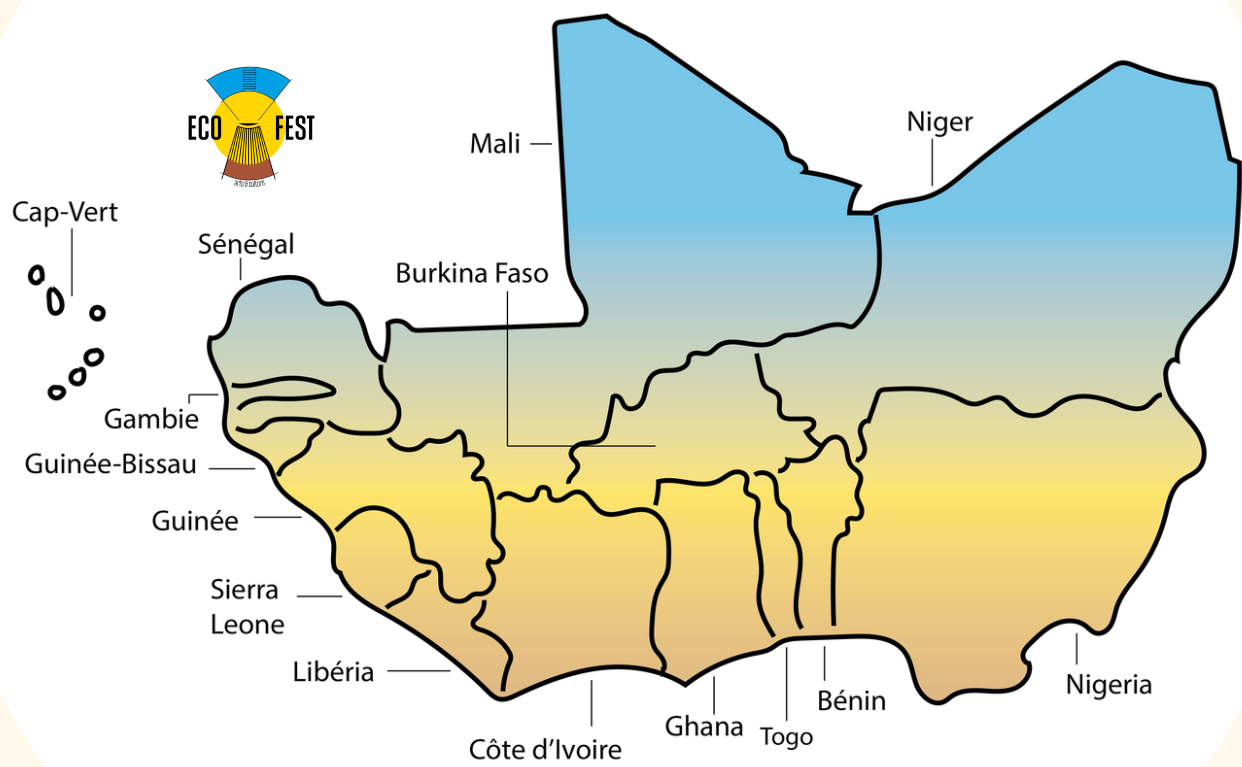


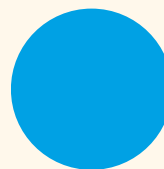


DOSSIER DE
PRESSE

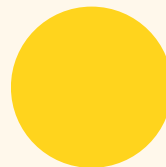


DAKAR, SÉNÉGAL
30 NOVEMBRE - 6 DÉCEMBRE 2025

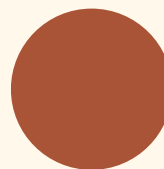




COMMUNIQUÉ DE PRESSE	06
M. AMADOU BA MINISTRE DE LA CULTURE, DE L'ARTISANAT ET DU TOURISME DE LA RÉPUBLIQUE DU SÉNÉGAL	07
1. INTRODUCTION	09
2. PRÉSENTATION DES INSTITUTIONS À L'INITIATIVE D'ECOFEST	09
LA COMMUNAUTÉ ÉCONOMIQUE DES ÉTATS DE L'AFRIQUE DE L'OUEST	09
L'UNION ÉCONOMIQUE ET MONÉTAIRE OUEST AFRICAINE	10
LE SÉNÉGAL, PAYS HÔTE	10
3. LE LOGO	11
4. LA PROGRAMMATION	12
INFORMATIONS GÉNÉRALES	13
SITES DU FESTIVAL	14
FOCUS SUR LE VILLAGE D'ECOFEST	15
CONCEPTION DU VILLAGE ECOFEST	15
OBJECTIFS ET IMPACT DU VILLAGE D'ECOFEST	15

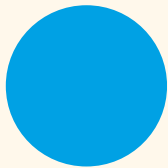


LA RENCONTRE DU HAUT DES MINISTRES DE LA CULTURE	16
LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE	16
DIALOGUE AVEC LA JEUNESSE	16
LEÇON INAUGURALE	16
LE SÉMINAIRE MINISTÉRIEL	17
LES RENCONTRES SCIENTIFIQUES ET PROFESSIONNELLES	17
AGENDA DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES	17
LES PROJECTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES	27
ESPACES DE PROJECTION	27
MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES ET MODERNES	27
LE SALON DE L'INNOVATION ET DE LA CRÉATIVITÉ	28
LE PAVILLON DE SAVOIR-FAIRE PATRIMONIAUX ET ARTISTIQUES	28
LE PAVILLON DE L'INNOVATION TECHNOLOGIQUE ET DE LA CRÉATION NUMÉRIQUE	28
L'EXPOSITION D'ART VISUEL	28
PRIX ET RÉCOMPENSES	29



FOIRE COMMERCIALE	29
ACTIVITÉS D'ENVIRONNEMENT LABELISÉES	29
LE FESTIVAL "LES BLUES DU FLEUVE" DE L'ARTISTE BAABA MAAL	29
FESTIVAL REFLETS URBAINS	30
LA CONFÉRENCE SUR LE COUSINAGE À LA PLAISANTERIE	30
L'EXPOSITION "SUR LES TRACES DE LA CHARTE DU MANDÉ" DE L'ETHNO-PHOTOGRAPHE MATAR NDOUR AU MUSÉE THÉODORE MONOD	31
ENTRE PARTCOURS ET ECOFEST, JACOBLEU SCULPTE L'INVISIBLE EN MOUVEMENT	31
LE CARNAVAL DE DAKAR	32
LA CÉRÉMONIE DE CLÔTURE	32
5. NOS PARTENAIRES	33
6. CONCLUSION	34
INFORMATIONS PRATIQUES	35
CONTACTS PRESSE	35

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Dakar, le 28 novembre 2025

Ouverture officielle ECOFEST 2025

La cérémonie d'ouverture présidée par Son Excellence Monsieur Bassirou Diomaye Diakhar Faye, Président de la République du Sénégal.

Le Ministère de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme informe la presse nationale et internationale que la cérémonie officielle d'ouverture de ECOFEST 2025 aura lieu le dimanche 30 novembre 2025, à 16h, au Grand Théâtre National Doudou Ndiaye Coumba Rose.

Placée sous la présidence effective de Son Excellence Monsieur le Président de la République, Bassirou Diomaye Diakhar FAYE, la cérémonie marque le coup d'envoi du premier Festival Ouest-Africain des Arts et de la Culture (ECOFEST), organisé conjointement par les Commissions de la CEDEAO, de l'UEMOA et l'État du Sénégal.

ECOFEST 2025 ambitionne de devenir un rendez-vous majeur pour la promotion de la diversité culturelle ouest-africaine. Durant une semaine, le festival ouvert au grand public*, vibrera au rythme :

- des spectacles de musique et de danse,
- la participation de célébrités comme Sidiki Diabaté du Mali, Gyakie du Ghana, Solange Cesarovna du Cap- Vert, etc.
- des expositions d'art
- le village du festival avec la foire commerciale vente,
- des rencontres professionnelles,
- des concours artistiques

et de nombreuses activités mettant en lumière la richesse du patrimoine immatériel régional.

Le Ministère de la Culture, du Tourisme et de l'Artisanat invite la presse nationale et internationale à assurer une large couverture de cet événement régional.

Les journalistes accrédités pourront accéder aux espaces dédiés et bénéficier d'un dispositif technique mis en place pour faciliter la collecte et la diffusion de l'information.

Contacts presse

Ministère de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme (MCAT) du Sénégal : Assane DIA | Conseiller Technique en Communication | Tél : +221 77 532 44 26 | Email : layooniamaa19@gmail.com

CEDEAO : Joël AHOFOJDI | Principal Programme Officer (PPO) Communication and Information | Email : jahofodji@ecowas.int

UEMOA : Mora DANDAGUI SERO | Chef de la division de la Communication Interne et des Relations Publiques de la Commission de l'UEMOA | Email : mdandagui@uemoa.int, DCOMINFOS@uemoa.int



M. AMADOU BA

MINISTRE DE LA CULTURE, DE L'ARTISANAT ET DU TOURISME DE LA RÉPUBLIQUE DU SÉNÉGAL

Fidèle à sa tradition de pays de culture et de Teranga (hospitalité), le Sénégal sera du 30 novembre au 06 décembre 2025, le cœur culturel et artistique des États membres de l'Union Économique et Monétaire Ouest Africaine (UEMOA) et de la Communauté Économique des États de l'Afrique de l'Ouest.

La région ouest-africaine se distingue par une incroyable diversité de cultures, de la profondeur des traditions culturelles aux expressions artistiques modernes. Cette diversité est notre plus grand atout, elle nous permet de construire des sociétés plus inclusives de promouvoir le dialogue interculturel et de lutter contre l'uniformisation.

Le thème retenu pour cette première édition à Dakar : **"Mutations et crises politiques en Afrique de l'Ouest : Que peut faire la culture ?"** s'inscrit parfaitement dans la vision politique de Son Excellence Monsieur Bassirou Diomaye FAYE, Président de la République du Sénégal, et de son Premier ministre, Chef du Gouvernement, Monsieur Ousmane SONKO.

Les participants dont des spécialistes et experts du monde des arts vont réfléchir et débattre sur le thème général du festival ; une thématique d'actualité qui augure de discussions approfondies sur cette importante question de la place de la culture dans les politiques publiques pour la recherche de la paix et de la résolution des crises.

En effet, les deux institutions communautaires régionales que sont l'UEMOA et la CEDEAO ont porté leur choix sur notre beau pays, terre de paix, de stabilité et d'hospitalité légendaire pour être l'hôte du Festival ouest-africain des Arts et de la Culture (ECOFEST) notamment en raison de son dynamisme artistique contemporain et de son identité cosmopolite.

Dans ce monde marqué par des crises multiformes, la culture doit être un facteur d'unité, de paix et de cohésion sociale entre les différents peuples de l'espace communautaire.

C'est tout le sens qu'il faut donner à la décision des Chefs d'État et de gouvernement de l'UEMOA et de la CEDEAO d'organiser l'ECOFEST, événement culturel d'envergure pour montrer et de mettre en exergue toute la diversité et la richesse du patrimoine des peuples de cette partie du continent.

Ce patrimoine matériel et immatériel sera ainsi célébré et magnifié à travers des spectacles de danse, de musique, des expositions d'art, un salon de l'innovation, une foire artisanale sur plusieurs sites de Dakar dont le Grand Théâtre national Doudou Ndiaye Rose, le Musée des Civilisations noires, la Place du Souvenir africain, le centre culturel régional Blaise Senghor de Dakar.

Ensemble, faisons de ce festival un carrefour culturel majeur, une plateforme de dialogue interculturel et d'échanges multiformes qui offrira une vitrine internationale aux talents artistiques ouest-africains tout en stimulant le développement de nos entreprises culturelles mais également de nos industries culturelles et créatives.

Dakar est prête à accueillir tous les festivaliers dans la pure tradition sénégalaise et souhaite à tous les participants un excellent séjour.

Vive la coopération culturelle ouest-africaine !

Vive la CEDEAO !

Vive l'UEMOA !

Vive le Sénégal !

**BIENVENUE
AU PAYS
DE LA
TÉRANGA !**



1. INTRODUCTION

La première édition du Festival Ouest-Africain des Arts et de la Culture (ECOFEST) se tiendra à Dakar, au Sénégal, du **30 novembre au 06 décembre 2025**.

Cet événement majeur, organisé conjointement par la Communauté Économique des États de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO) et l'Union Économique et Monétaire Ouest Africaine (UEMOA), rassemblera les 15 pays membres de ces organisations.

Avec **plus de 500 festivaliers attendus, venus des pays membres et près de 72 spectacles** prévus, le festival a pour ambition de devenir la référence culturelle de la région. Il vise à promouvoir l'intégration, la cohésion sociale, la paix et le développement socio-économique et culturel en Afrique de l'Ouest.

L'édition 2025 a pour thème : **"Mutations et crises politiques en Afrique de l'Ouest : Que peut faire la culture ?"**. Cette thématique d'actualité promet des discussions approfondies sur le rôle de la culture dans la recherche de la paix et la résolution des crises qui traversent la région.

2. PRÉSENTATION DES INSTITUTIONS À L'INITIATIVE D'ECOFEST

2.1 La Communauté économique des États de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO)

La Communauté Économique des États de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO) a été créée le 28 mai 1975 par le Traité de Lagos, elle regroupe aujourd'hui 12 pays membres : Bénin, Cabo Verde, Côte d'Ivoire, Gambie, Ghana, Guinée, Guinée-Bissau, Liberia, Nigeria, Sierra Leone, Sénégal et Togo. Son objectif principal est de promouvoir l'intégration économique régionale afin de renforcer la coopération entre les États et améliorer les conditions de vie des populations ouest-africaines. Depuis sa fondation, l'organisation a connu plusieurs évolutions notables, notamment l'adhésion du Cap Vert en 1977, ainsi que des retraits, comme celui de la Mauritanie en 2000 (qui a toutefois signé un nouvel accord de coopération en 2017), et plus récemment ceux du Burkina Faso, du Mali et du Niger, en janvier 2025. Elle s'appuie sur une Commission établie en 2007 et financée notamment par une taxe communautaire sur les importations. La CEDEAO œuvre à la création d'un marché commun, à la libre circulation des biens, des services et des personnes, à l'harmonisation des politiques sectorielles (agriculture, énergie, commerce, etc.), au soutien aux PME et à l'intégration monétaire. Elle s'engage pour une région plus inclusive et solidaire. À l'horizon 2050, elle ambitionne de devenir une « CEDEAO des peuples », fondée sur la paix, le développement et la prospérité partagée.

Son Accord culturel cadre de 1987 guide les actions en faveur de la protection du patrimoine culturel, la promotion de la propriété intellectuelle et de la culture de la paix, ainsi que le développement des industries culturelles.

2.2 L'Union Économique et Monétaire Ouest Africaine (UEMOA)

L'Union Économique et Monétaire Ouest Africaine (UEMOA), fondée le 10 janvier 1994 à Dakar, elle réunit huit pays côtiers et sahéliens : le Bénin, le Burkina Faso, la Côte d'Ivoire, la Guinée-Bissau, le Mali, le Niger, le Sénégal et le Togo. Ces États partagent une monnaie commune, le Franc CFA (Communauté Financière Africaine), émis par la Banque Centrale des États de l'Afrique de l'Ouest (BCEAO). L'UEMOA poursuit un objectif ambitieux : bâtir un espace économique intégré et harmonisé en Afrique de l'Ouest, fondé sur la libre circulation des personnes, des biens, des services, des capitaux et des facteurs de production. Elle garantit également aux citoyens le droit de résidence, d'établissement et d'exercice des professions libérales dans l'ensemble des pays membres. Sa Politique commune de développement culturel, adoptée en 2013, vise à dynamiser le marché des biens culturels, professionnaliser les acteurs du secteur, faciliter l'accès aux financements et promouvoir les expressions culturelles régionales. Avec la Vision prospective 2040, l'UEMOA ambitionne d'être « un espace économique et monétaire durablement intégré, paisible et prospère, ouvert sur l'Afrique, avec une position stratégique consolidée dans le monde ». A l'horizon 2030, la mise en œuvre de son Plan Stratégique 2025-2030 IMPACT 2030, permettra à la Commission de l'UEMOA d'être « une Institution agile, locomotive de l'approfondissement de l'intégration et de la transformation structurelle des économies de l'UEMOA ». Sa Politique commune de développement culturel, adoptée en 2013, vise à dynamiser le marché des biens et services culturels, professionnaliser les acteurs du secteur, faciliter l'accès aux financements et promouvoir les expressions culturelles régionales.

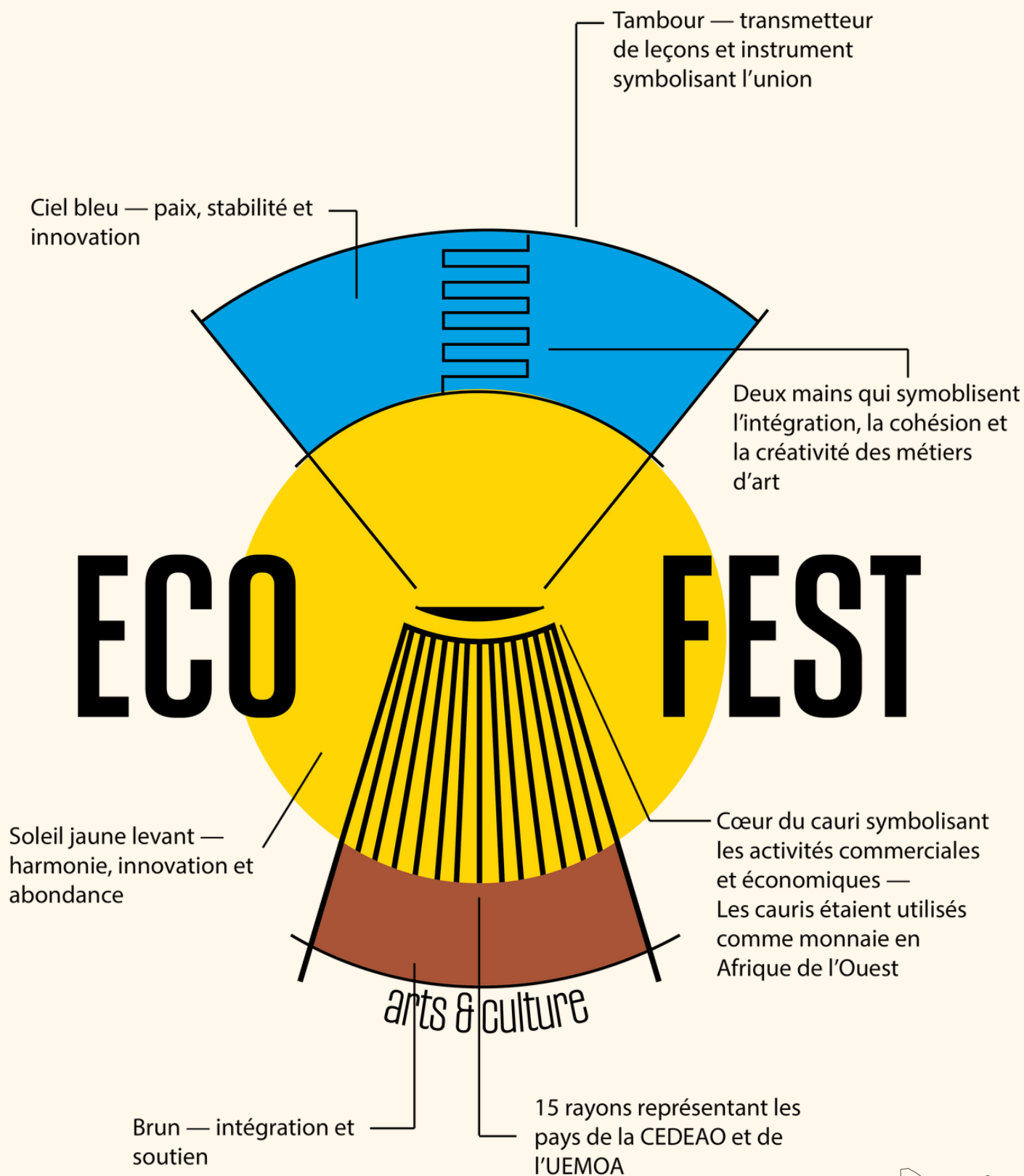
2.3 Le Sénégal, pays hôte

Le Sénégal situé à l'extrémité ouest de l'Afrique est connu pour être un îlot de paix et de stabilité grâce à sa longue tradition démocratique et sa légendaire culture d'hospitalité (**TERANGA**). Il est tout autant réputé pour être un véritable creuset culturel et artistique très dynamique. Le pays se distingue par la richesse de son patrimoine et de sa diversité culturelle, allant des rites ancestrales aux expressions modernes.

En outre, le Sénégal dispose d'atouts majeurs tels que la qualité et la densité de son réseau d'infrastructures culturelles comme le Musée des Civilisations noires, le Grand Théâtre national Doudou Ndiaye Rose, le Monument de la Renaissance africaine, la Place du Souvenir africain et tout un ensemble d'espaces disséminés sur le territoire national.

La tradition d'accueil étant au cœur de la culture sénégalaise, renforçant son statut de pays ouvert et sûr, le Sénégal est résolument intégré dans les instances régionales comme l'Union Africaine (UA), l'UEMOA et la CEDEAO, réaffirmant son rôle de médiateur et de pilier de la stabilité dans l'espace communautaire.

3. LE LOGO



4. LA PROGRAMMATION

ECOFEST 2025 propose une programmation riche et variée, mettant en lumière la diversité culturelle de l'Afrique de l'Ouest.

Les festivaliers pourront assister à :

- **des spectacles vivants** : danse, musique traditionnelle et moderne. Chaque groupe se produira au moins deux fois durant le festival ;
- **des expositions** : arts visuels (peinture, sculpture, photographie), artisanat d'art et un salon de la créativité sur les savoirs patrimoniaux et la création numérique;
- **des rencontres et débats** : rencontres professionnelles, un séminaire ministériel et un dialogue avec la jeunesse ;
- **du cinéma** avec des projections et des masterclass ;
- **un village du festival** avec une foire commerciale pour la promotion des savoir-faire locaux.



4.1 Informations générales

CATÉGORIE	INFORMATION
DATES	Du 30 novembre au 06 décembre 2025
THÈME	"Mutations et crises politiques en Afrique de l'Ouest: Que peut faire la culture ?"
ORGANISATEURS	Sénégal, CEDEAO & UEMOA
PAYS HÔTE	Sénégal
PAYS PARTICIPANTS	Bénin, Burkina Faso, Cabo Verde, Côte d'Ivoire, Gambie, Ghana, Guinée, Guinée-Bissau, Liberia, Mali, Niger, Nigeria, Sénégal, Sierra Leone, Togo
NOMBRE DE SPECTACLES	72
NOMBRE D'ARTISTES ATTENDUS	500

4.2 Sites du festival

LIEU	ACTIVITÉS
GRAND THÉÂTRE NATIONAL DOUDOU NDIAYE ROSE	Cérémonies d'ouverture et Conférence inaugurale, Séminaire ministériel
MUSÉE DES CIVILISATIONS NOIRES	Rencontres professionnelles, Dialogue avec la jeunesse
MONUMENT DE LA RENAISSANCE AFRICAINE	Village du festival, Foire commerciale, Plateau musique traditionnelle et moderne
MAISON DE LA CULTURE DOUTA SECK	Plateau musique moderne et traditionnelle
CENTRE CULTUREL RÉGIONAL BLAISE SENGHOR	Danse traditionnelle
PLACE DU SOUVENIR AFRICAIN	Salon des savoirs patrimoniaux et de créativité numérique
GALERIE NATIONALE	Exposition d'art visuel
THÉÂTRE NATIONAL DANIEL SORANO	Cérémonie de clôture

4.2.1 Focus sur le village d'ECOFEST

Le village d'ECOFEST, établi au Monument de la Renaissance, est conçu comme un "village" thématique qui transforme le site en un lieu de célébration culturelle, en y intégrant des scènes pour des performances (musique, danse), des espaces d'exposition artisanale pour les pays de l'espace régional et des lieux de rencontres professionnelles pour les artistes et institutions.

Le village, en s'appuyant sur la symbolique du Monument, matérialise les objectifs du festival en faveur de la paix, de l'intégration et du développement socio-économique, en offrant une plateforme où la culture africaine est mise en valeur, comme l'objectif du Monument de la renaissance est de symboliser la fierté et l'unité.

4.2.1.1 Conception du village ECOFEST

- **Zone de scène qui accueille** une scène principale au pied du Monument pour les concerts, spectacles de danse et représentations artistiques.
- **Espaces d'exposition composés** des pavillons des Etats pour des expositions d'artisanat d'arts, une foire commerciale sur l'art, la culture, l'artisanat et les savoir-faire traditionnels ouest-africains favorisant ainsi l'économie créative.
- **Zones de rencontre** : des espaces de détente et de restauration pour le public et les participants.
- **Un décor attractif** pour créer une atmosphère festive et culturelle unique autour du monument.

4.2.1.2 Objectifs et impact du village d'ECOFEST

- **Valorisation de la culture** : Le village met en valeur la richesse de la diversité culturelle ouest-africaine, en la présentant de manière interactive et attrayante pour les visiteurs.
- **Promotion de l'intégration** : En rassemblant des artistes et des populations de toute l'Afrique de l'Ouest dans un même lieu, ECOFEST renforce la cohésion sociale et le sentiment d'unité régionale.
- **Attraction touristique** : L'événement est conçu pour attirer un grand nombre de touristes locaux et étrangers, contribuant ainsi au développement du tourisme et de l'économie locale.
- **Soutien aux artistes** : le village offre une plateforme de visibilité aux artistes et entrepreneurs culturels sénégalais et africains, leur permettant de vendre leurs œuvres et de développer des réseaux de collaboration et de partenariat.

4.3 La Rencontre des Ministres de la Culture

La rencontre des Ministres de la Culture de l'espace CEDEAO/UEMOA va marquer le démarrage officiel d'ECOFEST.

Ensemble, **le 30 novembre 2025, de 09h à 12h, au Pullman**, ils vont explorer les voies et moyens d'impulser la coopération régionale sur les grands chantiers culturels afin de renforcer l'identité régionale, de préserver le patrimoine et de stimuler le développement économique par le biais de projets et programmes innovants et inclusifs.

4.4 La Cérémonie d'ouverture

La cérémonie d'ouverture se fera, le **dimanche 30 novembre à 16 heures au Grand Théâtre sous la Présidence effective de S.E.M Bassirou Diomaye FAYE, Président de la République du Sénégal** et de ses homologues Chefs d'Etat et de Gouvernement de l'espace communautaire.

Les temps forts de la cérémonie d'ouverture seront notamment rythmés par la présentation d'un spectacle intitulé: **“Pour que le pagne ne s'effiloche”** sous la direction artistique de Seyba TRAORÉ et la prestation de ténors de la scène musicale comme Sidiki DIABATÉ du Mali, Solange CESAROVNA du Cap-Vert, GYAKIE du Ghana, Ismaël LO du Sénégal, etc.

4.5 Dialogue avec la jeunesse

Le dialogue des Présidents des Commissions de la CEDEAO et de l'UEMOA avec la jeunesse est prévu le **1er décembre**. Face aux défis du moment, l'Afrique de l'Ouest dont la population à forte composante jeune, pourrait valoriser son dividende démographique en s'appuyant sur le dynamisme, la créativité et la capacité d'innovation de sa jeunesse afin de favoriser un espace régional apaisé sûr et intégré.

L'objectif de cette rencontre est d'échanger autour du développement socio-économique, culturel et inclusif de notre espace. Ce sera aussi l'occasion pour les deux Présidents d'institutions de faire connaître aux représentants des jeunes les différents projets, programmes et opportunités mis en place en faveur de la jeunesse ouest-africaine.

4.6 La Conférence inaugurale

La **Conférence inaugurale** sera prononcée le **02 Décembre** par le Professeur Ibrahima THIOUB, ancien recteur de l'Université Cheikh Anta DIOP de Dakar sur la problématique du rôle et de la place de la culture dans les mutations géopolitiques et la résolution des crises politiques en Afrique de l'Ouest.

4.7 Le Séminaire ministériel

Le séminaire ministériel, prévue à la suite de la Conférence inaugurale, le mardi 02 décembre 2025, de 14H à 17H au Grand théâtre national, réunira les ministres en charge de la Culture de l'espace ouest-africain pour des échanges sur la construction de la souveraineté par la culture.

Le fil conducteur est l'idée que la culture est un facteur d'autonomie et de puissance pour la région. En protégeant et en valorisant son patrimoine et en le promouvant à l'échelle régionale et internationale, la région ouest-africaine peut renforcer son identité et son influence.

Des stratégies d'actions communes seront donc explorées par les ministres pour la sauvegarde et la valorisation des patrimoines, la mise en œuvre de projets structurants et la promotion des échanges culturels au niveau régional.

4.8 Les Rencontres scientifiques et professionnelles

Du **02 au 04 décembre**, le **Musée des Civilisations noires** accueille un programme ambitieux de rencontres scientifiques et professionnelles destinées aux acteurs culturels, créateurs, producteurs et décideurs politiques de la région. Ces panels thématiques constituent un espace privilégié d'échanges et de réflexion sur les enjeux économiques et stratégiques du secteur culturel en Afrique de l'Ouest.

Les discussions porteront notamment sur le financement des industries créatives, les modèles économiques innovants pour les artistes et structures culturelles, ainsi que les opportunités de coopération régionale et internationale. Des experts reconnus animeront des ateliers pratiques sur la structuration professionnelle des carrières artistiques, la protection des droits d'auteur et la valorisation du patrimoine culturel immatériel.

Ces rencontres favorisent également le networking entre professionnels, permettant l'émergence de partenariats durables et de projets collaboratifs transnationaux. L'objectif est de renforcer les capacités des acteurs culturels de l'espace CEDEAO/UEMOA et de créer des synergies pour un développement harmonieux et durable des industries culturelles et créatives de la région.

4.8.1 Agenda des rencontres professionnelles

- **Conférence inaugurale** : Lundi 1er Décembre à 16h
- **Conférencier** : Mamadou FALL, Professeur à l'Université Cheikh Anta DIOP de Dakar

CITOYENNETÉ RÉGIONALE ET CULTURE DE LA PAIX

A.	Mardi 2 décembre 2025 • 9h - 9h20 : Ouverture officielle des panels • 9h20 - 13h30 : Axe 1: Citoyenneté régionale et culture de la paix • Rapporteur Général : Prof. Abdoulaye Racine SENGHOR			
MODÉRATION GLOBALE	SOUS-THÈMES	PANÉLISTES	PAYS/ INSTITUTION	FONCTION/ SERVICE
Introduction globale et synthèse: Prof. Yacouba KONATE	Panel 1: Bilan de la circulation des personnes dans l'espace régional	Modération Panel 1: Prof. Abdoulaye MAGA (Niger)		
		Obinna AJUGWO	CEDEAO	Chargé de programmes en charge de la gestion des Frontières Direction libre circulation CEDEAO
		Yves Thierry SOME	UEMOA	Chargé du visa communautaire Direction libre circulation UEMOA
		Guy-DONALD WILSON A.	Togo	Facilitateur du commerce transfrontalier

CITOYENNETÉ RÉGIONALE ET CULTURE DE LA PAIX

A.	Mardi 2 décembre 2025 • 9h - 9h20 : Ouverture officielle des panels • 9h20 - 13h30 : Axe 1: Citoyenneté régionale et culture de la paix • Rapporteur Général : Prof. Abdoulaye Racine SENGHOR			
MODÉRATION GLOBALE	SOUS-THÈMES	PANÉLISTES	PAYS/ INSTITUTION	FONCTION/ SERVICE
Introduction globale et synthèse: Prof. Yacouba KONATE	Panel 2 : Culture et réduction des fragilités des espaces frontaliers (conflits intercommunautaires)	Modération Panel 2: Direction de la gestion des conflits, Affaires politiques, Paix et sécurité de l'Union africaine (Ethiopie)		
		Béwendin Christian Georges TIEMTORE	UEMOA	Expert in Cross-Border Cooperation and Development PCLT UEMOA
		Elizabeth Ohenewah AGYEI (GIZ)	Ghana	Coordonnatrice du Programme Cohésion Sociale Ghana
		Louisa SEDJRO (GIZ)	Burkina Faso	Coordinatrice Projet Décentralisation et Cohésion Sociale GIZ
		Dr. MAMA ADAMOU (GIZ)	Bénin	Coordinateur Programme Cohésion Sociale Benin

CITOYENNETÉ RÉGIONALE ET CULTURE DE LA PAIX

A.	Mardi 2 décembre 2025 • 9h - 9h20 : Ouverture officielle des panels • 9h20 - 13h30 : Axe 1: Citoyenneté régionale et culture de la paix • Rapporteur Général : Prof. Abdoulaye Racine SENGHOR			
MODÉRATION GLOBALE	SOUS-THÈMES	PANÉLISTES	PAYS/ INSTITUTION	FONCTION/ SERVICE
Introduction globale et synthèse: Prof. Yacouba KONATE	Panel 3 : Citoyenneté régionale, culture de la paix et amélioration du cadre de vie	Modération Panel 3: GIZ		
		Prof. Francis AKINDES (GIZ)	Côte d'Ivoire	Université de Bouaké
		Pape GUEYE	Sénégal	CIDUS
		Dr. YOUSSEFOU (GIZ)	Bénin	DG ABEGIEF

INDUSTRIES CULTURELLES & CRÉATIVES ET MARCHÉ RÉGIONAL

B.	Mercredi 3 décembre 2025 • 9h-13h30 : Axe 2 : Industries culturelles & créatives et marché régional • Rapporteur Général : Oumar BADIANE			
MODÉRATION GLOBALE	SOUS-THÈMES	PANÉLISTES	PAYS/ INSTITUTION	FONCTION/ SERVICE
Introduction globale et synthèse: Dr. Francisco D'Almeida	Panel 1 : Circulation des artistes et des œuvres dans l'espace communautaire	Modération Panel 1: Luc MAYTOUKOU (Sénégal)		
		Aboubacar OUANGO	Burkina Faso	FESPACO
		Abdramane KAMATE	Côte d'Ivoire	MASA
		Marième BA	Sénégal	Biennale de Dakar
		Attaher MAIGA	Mali	Festival sur le Niger
		Wasiu olawale BELLO	Nigeria	Osun Osogbo Festival
		Ablass OUEDRAOGO	Côte d'Ivoire	BAC

INDUSTRIES CULTURELLES & CRÉATIVES ET MARCHÉ RÉGIONAL

B.	Mercredi 3 décembre 2025 • 9h-13h30 : Axe 2 : Industries culturelles & créatives et marché régional • Rapporteur Général : Oumar BADIANE			
MODÉRATION GLOBALE	SOUS-THÈMES	PANÉLISTES	PAYS/ INSTITUTION	FONCTION/ SERVICE
Introduction globale et synthèse: Dr. Francisco D'Almeida	Panel 2 : Industries culturelles et créatives et numérique: production, diffusion et modèles économiques	Modération Panel 2: Youma Fall (Sénégal)		
		Oumar SALL	Sénégal	CINEKAP
		Thierry MILLOGO	Burkina Faso	Mercury (livre)
		Oluseyi Asurf AMUWA	Nigéria	(Nollywood cooperation)
		William KODJO	Bénin	Agence de Développement des Industries culturelles
		Seck DIENG	Sénégal	Directeur Général du Fonds de Développement des cultures urbaines et des industries créatives
		Honoré ESSOH	Côte d'Ivoire	

INDUSTRIES CULTURELLES & CRÉATIVES ET MARCHÉ RÉGIONAL

B.	Mercredi 3 décembre 2025 • 9h-13h30 : Axe 2 : Industries culturelles & créatives et marché régional • Rapporteur Général : Oumar BADIANE			
MODÉRATION GLOBALE	SOUS-THÈMES	PANÉLISTES	PAYS/INSTITUTION	FONCTION/SERVICE
Introduction globale et synthèse: Dr. Francisco D'Almeida	Panel 3 : Protection sociale des artistes	Modération Panel 3: Mariam TOURÉ (Sénégal)		
		Oumar SALL	Sénégal	Auteur/Critique
		Olimatta TAAL	Gambie	AAPI
		Hugues DIAZ	Sénégal	Direction des Arts/Sénégal

DIVERSITÉ ET PATRIMOINE CULTUREL RÉGIONAL

C.	Jeudi 4 décembre 2025 • 9h-13h30 : Axe 3 : Diversité et Patrimoine culturel régional • Rapporteur Général : Prof. Ibrahima WANE			
MODÉRATION GLOBALE	SOUS-THÈMES	PANÉLISTES	PAYS/ INSTITUTION	FONCTION/ SERVICE
Introduction globale et synthèse: Prof. BOCOUM Hamady	Panel 1 : Savoir-faire locaux, labélisation, protection OMPI, OAPI, ARIPO	Modération panel 1 : Sophie ZINGA SY (DG APDA, Sénégal)		
		Talla SAMB		Directeur de la Propriété Industrielle
		Nadia ADANLE	Bénin	
		Constance Elizabeth SWANKIER	Ghana	Founder of Design and Technical Institute (DTI)

DIVERSITÉ ET PATRIMOINE CULTUREL RÉGIONAL

C.	Jeudi 4 décembre 2025 • 9h-13h30 : Axe 3 : Diversité et Patrimoine culturel régional • Rapporteur Général : Prof. Ibrahima WANE			
MODÉRATION GLOBALE	SOUS-THÈMES	PANÉLISTES	PAYS/ INSTITUTION	FONCTION/ SERVICE
Introduction globale et synthèse: Prof. BOCOUM Hamady	Panel 2 : Production, valorisation et marketing de la mode africaine	Modération panel 2 : Boubacar TOURE (Sénégal)		
		Stephanie SILVA	Cap Vert	Designer Moda SV
		Simire Omotoyosi TIJESUNI	Nigéria	Chairman; Wurafadaka Network Ltd
		Maam Samba MBOW	Sénégal	Village NDEM

DIVERSITÉ ET PATRIMOINE CULTUREL RÉGIONAL

C.	Jeudi 4 décembre 2025 • 9h-13h30 : Axe 3 : Diversité et Patrimoine culturel régional • Rapporteur Général: Prof. Ibrahima WANE			
MODÉRATION GLOBALE	SOUS-THÈMES	PANÉLISTES	PAYS/ INSTITUTION	FONCTION/ SERVICE
Introduction globale et synthèse: Prof. BOCOUM Hamady	Panel 3 : Restitution et protection des biens culturels	Modération Panel 3 : Prof. Mohamed Abdallah LY		
		Alain GODONOU	Bénin	
		Prof. Felwine SARR	Sénégal	Économiste
		Prof. Aba Isa TIJANI	Nigéria	Ancien DG du Conseil national des Musées
		Dr. Rudo SITHOLE	Kenya	Directrice exécutive of AFRIMHURE

4.9 Les projections cinématographiques

Le Cinéma occupe une place centrale et stratégique dans la programmation d'ECOFEST qui offre une vitrine aux réalisateurs et créateurs de la région réaffirmant ainsi son rôle de carrefour dans la production audiovisuelle. Les films projetés permettront de transmettre les récits, de réfléchir sur les enjeux contemporains, de renforcer l'identité ouest-africaine tout en réunissant les citoyens autour d'une passion commune, créant des moments festifs et fédérateurs.

4.9.1 Espaces de projection

- Ciné Banlieue
- Ciné Rufisque
- Ciné Guédiawaye
- Monument de la Renaissance Africaine
- Cinéma Pathé
- Sea Plaza

4.10 Musiques et danses traditionnelles et modernes

ECOFEST se veut comme un catalyseur pour l'intégration régionale en utilisant la musique et la danse comme levier. Il mettra en vedette des artistes de divers horizons pour présenter des musiques et danses traditionnelles mais aussi des formes modernes influencées par les expressions locales.

La valorisation du patrimoine sera donc au cœur des différents spectacles : avec des performances qui mettront en exergue le riche patrimoine de la région et l'évolution de ces disciplines artistiques.

Les sites retenus sont la **Maison de la Culture Douta SECK, le Centre culturel Blaise SENGHOR, le Monument de la Renaissance africaine.**

4.11 Le Salon de l'innovation et de la créativité

Le Salon comprend deux (2) activités distinctes : le **Pavillon des savoir-faire patrimoniaux et artistiques** et le **Pavillon de l'innovation technologique et de la création numérique**.

4.11.1 Le pavillon des savoir-faire patrimoniaux et artistiques

Nos Etats regorgent d'une part de savoir-faire patrimoniaux dont certains datent de plusieurs siècles, et il est important que ces savoir-faire soient mis en vitrine en vue d'inspirer la jeune génération. Il s'agit de donner l'occasion à certains artisans de venir démontrer les techniques et procédés de création lors d'ECOFEST.

Par ailleurs, il existe des créations originales dans nos Etats, considérées comme créations nationales qui méritent d'être valoriser au niveau régional (exemple, dans le domaine du design textile, de la poterie, de la construction, etc.). Il s'agit de donner un espace pour démontrer la créativité de ces artisans et créateurs.

4.11.2 Le pavillon de l'innovation technologique et de la création numérique

Il s'agit d'un pavillon de promotion des savoir-faire techniques des jeunes talents considérés dans leurs pays comme startups dans l'invention et l'innovation technologique. Il s'agit de valoriser la créativité des jeunes dans le domaine des technologies de l'information et de la communication. Ces jeunes sélectionnés, dont un par pays, exposeront et démontreront leur savoir-faire.

La Place du Souvenir africain est le site retenu pour abriter ces deux pavillons.

4.12 L'exposition d'art visuel

L'ancrage conceptuel de l'exposition d'arts visuels trouve sa pertinence dans le thème général du festival, qui invite à explorer le rôle de la culture face aux mutations et aux crises socio politiques en Afrique de l'Ouest. Les valeurs thématiques pour les concours artistiques sont : la **paix**, **l'intégration**, la **diversité** et la **cohésion sociale**. Les compétitions artistiques ambitionnent de promouvoir les jeunes artistes talentueux.

Elles sont ouvertes dans trois catégories distinctes : la peinture ; la sculpture ; la photographie.

L'objectif est de faire de l'art, un outil de développement en valorisant le patrimoine, en stimulant le tourisme culturel et en créant un marché de l'art dans l'espace communautaire.

L'exposition aura lieu à la Galerie nationale d'art, encourage un dialogue ouvert entre artistes, institutions et citoyens pour explorer les réponses que la culture peut apporter aux enjeux d'intégration, promouvant ainsi l'interculturalité et la solidarité

4.12.1 Prix et récompenses

Tous les artistes participant aux compétitions recevront une attestation de participation à ECOFEST Dakar 2025. En outre, les 3 premiers de chaque catégorie recevront les prix suivants lors de la cérémonie de clôture, prévue le 05 décembre :

Peinture

- 1er prix : 10 000 USD
- 2ème prix : 5 000 USD
- 3ème prix : 2 000 USD

Sculpture

- 1er prix : 10 000 USD
- 2ème prix : 5 000 USD
- 3ème prix : 2 000 USD

Photographie

- 1er prix : 10 000 USD
- 2ème prix : 5 000 USD
- 3ème prix : 2 000 USD

4.13 Foire commerciale

4.14 Activités d'environnement labellisées

4.14.1 Le festival "les blues du fleuve" de l'artiste Baaba Maal

L'événement qui coïncide avec le 40ème anniversaire de Baaba MAAL et son orchestre, le Dandé Lenōl, symbolise la solidarité des pays riverains du Fleuve Sénégal et le développement durable. Il consacre ses éditions à travers diverses expressions des peuples dont la culture est fortement influencée par l'eau.

4.14.2 Festival Reflets Urbains

Ce festival d'art visuel, né de la rencontre entre l'Espace Artecane et le collectif de photographes Sunu Nataal, inaugure une aventure artistique et citoyenne qui célèbre quinze années d'engagement photographique et de mise en lumière des réalités urbaines et sociales du Sénégal.

À l'heure où les villes africaines se transforment à grande vitesse, où les espaces publics deviennent les théâtres d'identités multiples et de récits contrastés, **le Festival Reflets Urbains** invite à regarder la ville et les collectivités locales comme un vaste organisme vivant un espace de flux, de contrastes et d'émotions.

De Saint-Louis à Cap Skirring, en passant par Dakar, Mbour, Joal et Kafountine, la façade atlantique se déploie comme un long fil narratif qui relie les hommes, les ports, les traditions et les espoirs.

4.14.3 La conférence sur le cousinage à plaisanterie

« **Le Cousinage à Plaisanterie : un Vecteur de Cohésion Sociale et de réconciliation au service de la Renaissance Africaine** » est le thème de cette rencontre consacrée au cousinage à plaisanterie sur initiative du Monument de la Renaissance Africaine, l'association « Mbokatoor Maasir » et les communautés ouest-africaines présentes au Sénégal.

L'Afrique, berceau de l'humanité, possède un riche patrimoine culturel immatériel qui constitue le socle de son identité et un levier puissant pour son développement. Parmi ces pratiques sociales millénaires, figure le cousinage à plaisanterie (appelé « Kal ou Maasir » au Sénégal, « Sanankouya » au Mali, « Rakiré » au Burkina Faso, « Toukpé » en Côte d'Ivoire).

Ce mécanisme de régulation sociale, qui autorise et encadre la moquerie, la raillerie et les joutes verbales entre certains groupes ethniques, familiaux ou professionnels, a historiquement joué un rôle crucial dans la prévention et la résolution des conflits, le renforcement de la cohésion sociale et la promotion de la paix.

Dans un contexte africain et mondial marqué par des tensions identitaires, des conflits communautaires et des défis liés à l'intégration sous-régionale, alors que le Sénégal accueille la première édition d'ECOFEST (Festival ouest-africain des Arts et de la Culture), sous le thème « **Mutations et crises politiques en Afrique de l'Ouest : Que peut faire la Culture ?** », il est impératif de revisiter nos pratiques endogènes. Cette conférence se propose donc de créer un cadre de réflexion académique, culturelle et politique.

4.14.4 L'exposition "Sur les traces de la Charte du Mandé" de l'ethno-photographe Matar Ndour au Musée Théodore Monod.

L'exposition repose sur un travail de recherche ethno-photographique axé sur la reproduction du réel et d'en faire des œuvres qui racontent l'humanité : un projet didactique pour vulgariser, promouvoir, et surtout préserver ce patrimoine immatériel des droits humains reconnu en 2009 par l'organisation des Nations Unis comme patrimoine mondial de l'humanité.

Ce travail de recherche est destiné aux musées, à l'enseignement supérieur, aux lycées et collèges et à l'intégration des peuples.

Cette recherche a conduit l'artiste Matar NDOUR, à Siby la porte d'entrée du Mandé, fief des chasseurs Camara et du Chef de guerre de Soundjata, le roi Kamandja Camara, à 40 kilomètres au Sud de Bamako.

4.14.5 Entre Partcours et ECOFEST, Jacobleu sculpte l'invisible en mouvement

Du 28 novembre au 14 décembre 2025, Partcours, itinéraire artistique qui met en lumière la diversité et la richesse de la scène artistique contemporaine locale en reliant plusieurs galeries, institutions culturelles et espaces indépendants de la ville arbore sa 14ème édition avec comme thème : l'art dans la cité.

L'objectif de Partcours qui réunit le meilleur des espaces d'art professionnels de la capitale sénégalaise est de fédérer des acteurs culturels professionnels, lieux ou entités artistiques économiquement indépendants, actifs tout au long de l'année dans la production de contenus centrés autour de l'art contemporain, dans la ville de Dakar.

Chaque année, de fin novembre à début décembre, sur une période d'un peu plus de deux semaines, à travers les différents quartiers de Dakar et de sa banlieue, le Partcours offre aux acteurs culturels une plateforme qui leur permet de présenter leur travail au public et contribue ainsi à renforcer la visibilité de la scène artistique dakaroise et à promouvoir la diversité de ses expressions artistiques.

Et c'est dans ce cadre, qu'après avoir célébré trois décennies de création à Abidjan, **Jacobleu** poursuit son itinéraire artistique à l'**Espace Vema**, à l'occasion de la première édition d'**ECOFEST**.

Son exposition, *Quand l'esprit devient corps*, s'inscrit dans la continuité d'une démarche où peinture, spiritualité et mémoire africaine se mêlent dans une même pulsation, celle d'une célébration du vivant.

Chez Jacob le geste pictural relève du rituel. L'artiste fait appel aux forces invisibles, invoque les ancêtres, convoque les énergies cosmiques pour leur donner forme et souffle sur la toile. Ses créations ne se limitent pas à l'image : elles deviennent présence. Le **masque**, élément central de son univers, dépasse ici le simple cadre de l'objet esthétique. Il agit comme un **pont entre les mondes**, un vecteur de cohésion, un instrument d'harmonie. Dans les traditions africaines, il portait la voix des ancêtres, structurant le temps, protégeant, enseignant et unissant la communauté. Il représentait ce moment sacré où le visible et l'invisible se rencontraient, où le collectif retrouvait son âme.

Mais dans un monde moderne en perpétuelle mutation, où la technologie redessine nos perceptions, le masque se réinvente. Il devient symbole de métamorphose, miroir d'identités plurielles, frontière mouvante entre le réel et le virtuel.

Par son art, Jacobleu nous pousse à réfléchir : que reste-t-il du sacré dans cette ère saturée d'images ? Et comment, à travers le langage symbolique du masque, renouer un équilibre entre héritage et modernité, entre mémoire et devenir ?

4.14.6 Le Carnaval de Dakar

Le Carnaval de Dakar 2025 se déroule du **25 au 29 novembre 2025**, avec des événements répartis entre plusieurs localités. L'édition mettra en avant le thème « patrimoine et héritages culturels » à travers des parades, des ateliers et des événements culturels.

Le programme inclut des activités à Rufisque et Guédiawaye avant le défilé principal à Dakar. Pour maximiser l'impact du Carnaval de Dakar et d'ECOFEST, qui promeuvent tous deux le patrimoine et l'intégration culturelle, une jonction des parades est envisagé pendant ECOFEST pour créer un événement culturel ouest-africain unifié et de grande envergure.

4.15 La Cérémonie de clôture

Placée sous la présidence effective de Monsieur Ousmane SONKO, Premier Ministre du Sénégal, elle est essentiellement consacrée à la remise de récompenses aux acteurs culturels et aux partenaires du festival. Elle aura lieu le **vendredi 05 décembre 2025, à 20 heures, au Grand Théâtre national** Doudou Ndiaye Rose.

Ce sera l'occasion pour les plus hautes autorités de dresser le bilan de la manifestation et d'envisager les perspectives pour la régularité et la pérennisation d'ECOFEST, événement fédérateur, de brassage et de rapprochement des peuples de la sous-région.

5. NOS PARTENAIRES



VILLE DE DAKAR



BCEAO

BANQUE CENTRALE DES ETATS
DE L'AFRIQUE DE L'OUEST



coopération
allemande
DEUTSCHE ZUSAMMENARBEIT

Mise en œuvre par

giz Deutsche Gesellschaft
für Internationale
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH



DAKAR



AFRICA



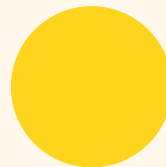
ECOFEST 33

6. CONCLUSION

ECOFEST 2025 s'annonce comme un événement culturel incontournable en Afrique de l'Ouest. En rassemblant les forces vives de la création artistique de la région, le festival contribue à renforcer les liens entre les peuples, à promouvoir la paix et à stimuler le développement des industries culturelles et créatives.

Le Sénégal, terre de Téranga, est fier d'accueillir cette première édition du Festival Ouest Africain des Arts et de la Culture et se réjouit de partager sa richesse culturelle avec l'ensemble des pays de la CEDEAO et de l'UEMOA.





INFORMATIONS PRATIQUES

Date : du 30 novembre au 6 décembre 2025

Lieu : Dakar, Sénégal

Site web : www.ecofest-arts-culture.com

Réseaux sociaux : [@ecofest.arts.culture](https://www.instagram.com/ecofest.arts.culture)

CONTACTS PRESSE

**Ministère de la Culture, de l'Artisanat et du
Tourisme (MCAT) du Sénégal** : Assane DIA |

Conseiller Technique en Communication | Tél : +221

77 532 44 26 | Email : layooniemaa19@gmail.com

CEDEAO : Joël AHOFODJI | Principal Programme
Officer (PPO) Communication and Information |

Email : jahofodji@ecowas.int

UEMOA : Mora DANDAGUI SERO | Chef de la

division de la Communication Interne et des

Relations Publiques de la Commission de l'UEMOA |

Email : mdandagui@uemoa.int,

DCOMINFOS@uemoa.int

Communication ECOFEST : Claudia ADIGOUN |

Communication | Email :

contact@claudiadigoun.com



[@ecofest.arts.culture](https://www.instagram.com/ecofest.arts.culture)

CRÉDITS VISUELS

CEDEAO, Ministère de la Culture, de l'Artisanat
et du Tourisme du Sénégal, IAMOG

PHOTOGRAPHY, Ayoola Salako, Jay Eshie,

Clint Maliq et Rabi Bah.



***Unis par la culture, l'art et
l'artisanat pour un avenir
prospère et harmonieux.***