

CREATIVE WORKBOOK

**Pascal
Haibach**

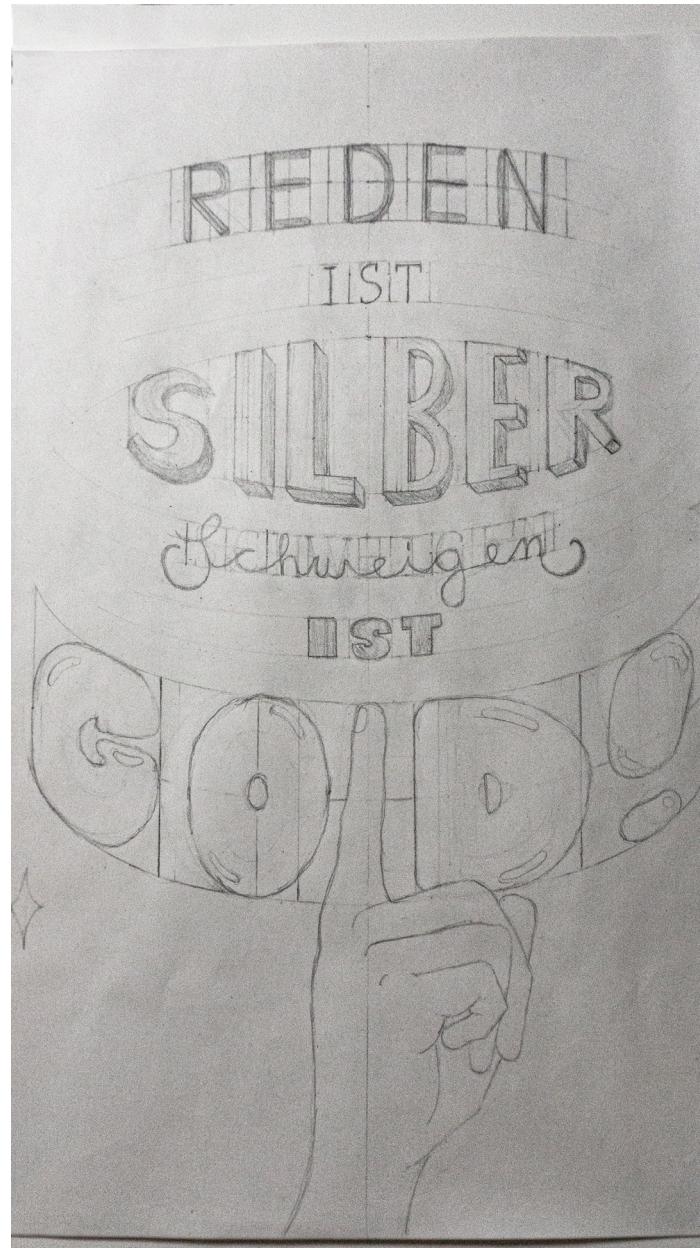
10235516

MODUL **TYPOGRAFIE SCHRIFT ENTDECKEN**
STUDIENGANG **MEDIENDESIGN**
PROFESSORIN **ANNELIE FRANKE**

PRÜFUNGSFORM **CREATIVE WORKBOOK**
AUFGABE **1-4**
DATUM **29.03.2024**

1. Type It Personal

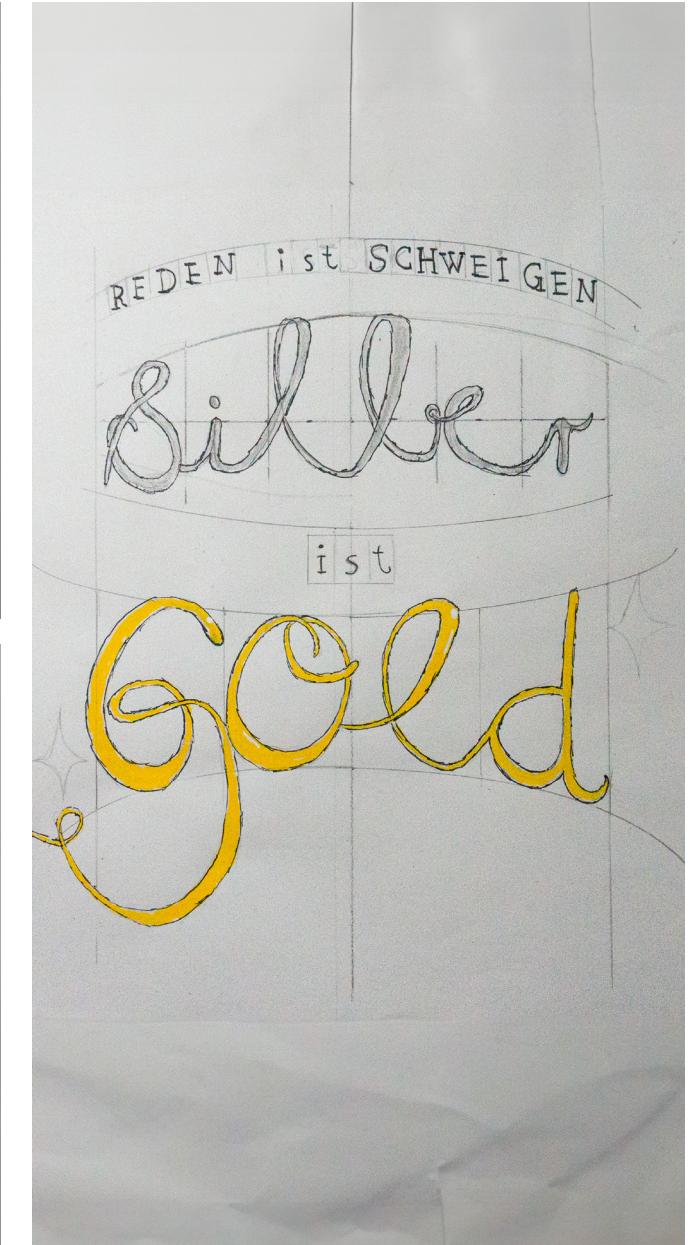
Design & Komposition

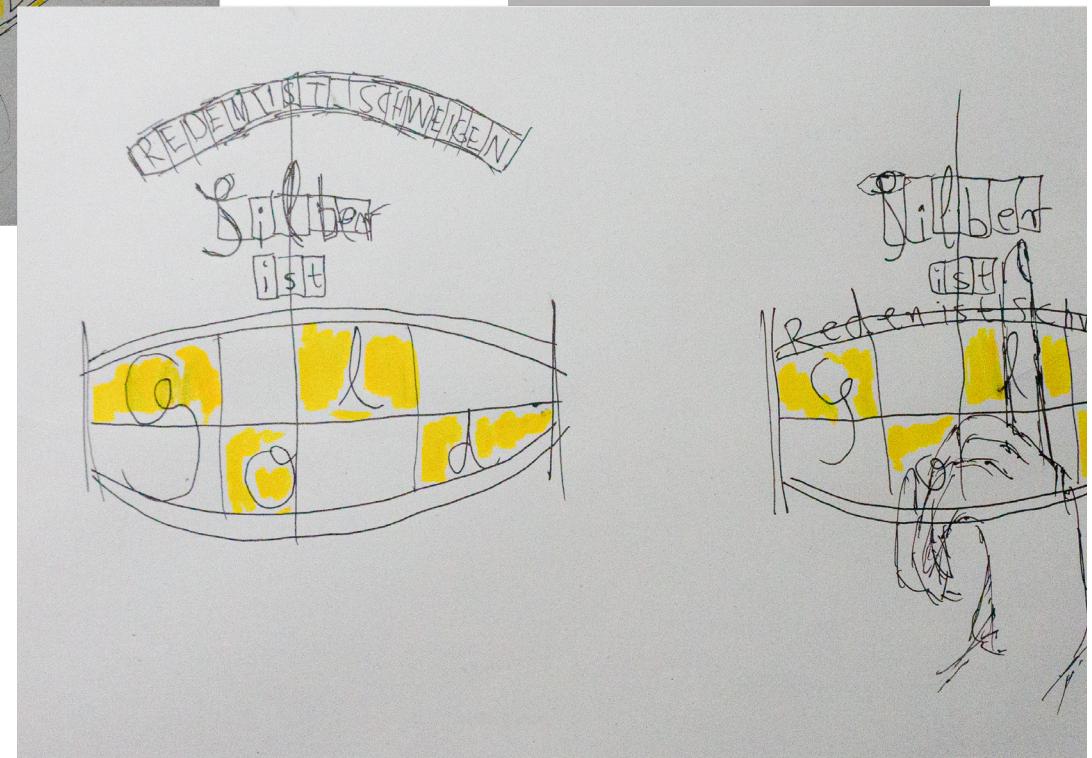
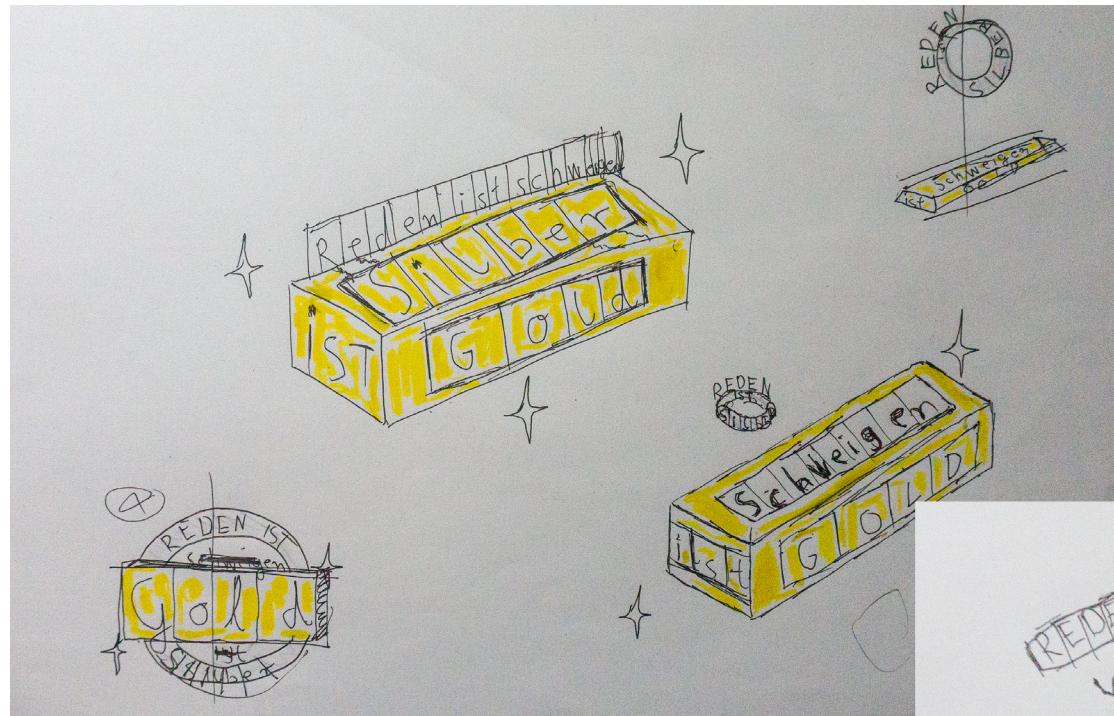


TYPOGRAFIE **SCHRIFT ENTDECKEN**

Die Skizzierung von drei potenziellen Entwürfen, sowie die Außarbeitung des Favoriten in eine Komposition.

[https://www.behance.net/gallery/191017611/
Der-Glanz-des-Schweigens](https://www.behance.net/gallery/191017611/Der-Glanz-des-Schweigens)





2. Type It Personal

Ausführung & Plakat

Die Digitalisierung des Feinlayouts, sowie die Verfeinerung des Entwurfes durch Deko-Elemente und Schatten. Am Ende folgte das Einbetten des Plakates in ein Mockup.

[https://www.behance.net/gallery/191017611/
Der-Glanz-des-Schweigens](https://www.behance.net/gallery/191017611/Der-Glanz-des-Schweigens)

