

Tortur in Maskerade

Verrat ist ein vielschichtiges und oft kontroverses Thema, das in verschiedenen Kontexten auftreten kann, sei es in zwischenmenschlichen Beziehungen, politischen Umfeldern, geschichtlichen Ereignissen oder literarischen Werken.

Dieses Verhalten findet sich bereits in alten Schriften wie der Bibel, wo Judas Jesus für 30 Silberstücke an die Römer auslieferte. Ebenso verkörpert im Stück “Othello” von Shakespeare der Charakter Iago den Verrat, indem er den Protagonisten und sein gesamtes Umfeld hintergeht.

Fast genauso schlimm, wie das Hintergehen an sich ist die Frucht, die der Verrat hervorbringt. Der stechende Schmerz, der zurückbleibt und in dir pocht, ist umso größer wenn es die Person ist, die dir am nächsten steht, von der du es am wenigsten erwartet hast. Der Moment, in dem die wahren Intentionen ans Licht kommen, die sich zuvor hinter einer Maske verborgen hatten. Genau das ist es, was sich in meinem Konzept widerspiegelt und heraussticht.

Name . **Pascal Haibach**

Modul . **Designgrundlagen Sehen & Verstehen**

Studiengang/Semester . **Mediendesign, 1. Semester**

Dozentin . **Prof. Dipl. Des. Annelie Franke**