

**SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL CAPO GIURIA**

Nome e Cognome	Specialità
----------------	------------

LE DEDUZIONI GENERALI DEL CAPOGIURIA

D1- Uscita dal palco o interruzione della routine prima del termine della musica	-5		
D2- Uscita dal palco senza saluto alla giuria prima o dopo la routine	-5		
D3- Interruzione evidente della performance per dimenticanza o altro	-3	-3	-3
D4- Ingresso ritardato (più di 60") alla presentazione dell'atleta	-3		
D5- Dilungamento nella pulizia dei pali o nel montaggio di scenografie e/o appendimenti causato dall'allenatore o dall'atleta o utilizzo di grip non permessi	-5	-5	-5
D6- Atleta canta durante la performance (escluso canto coreografico/teatrale voluto)	-3	-3	-3
D7- Musica troppo lunga o troppo corta	-3		
D8- Musica non adatta ad atleti juniores o vietata dal regolamento	-3		
D9- Invio della base musicale oltre i termini stabiliti dall'organizzazione	-3		
D10- Costume non adatto che crea disagio di qualsiasi tipo o Malfunzionamento del Costume	-3	-3	-3
D11- Presenza di marchi noti o loghi di scuole sul costume di gara	-3	-3	-3
D12- Nudità accidentale	-5	-5	-5
D13- Utilizzo di oggetto/materiale non permesso nel regolamento	-3	-3	-3
D14- Esecuzione di movimenti non permessi nelle classi C e B	-3	-3	-3
D15- Interazione vietate con eventuali comparse all'attrezzo o prese di coppia acrobatiche a terra	-3	-3	-3
D16- GRUPPI – mancato utilizzo dell'attrezzo da parte di uno o più atleti in campo gara	-3	-3	-3
D17- Presenza di gioielli, bracciali, elastici e similari di uso comune non coerenti con il personaggio	-3	-3	-3

DEDUZIONI SPECIFICHE DEL CAPOGIURIA

D18- POLE DANCE - Mancato utilizzo di entrambi i pali in maniera equa	-5		
D19- AEREA - Superamento 4 metri di altezza per categoria U10	-5	-5	-5

I BONUS DEL CAPOGIURIA

B1- Utilizzo dell'attrezzo verticale (palo, tessuto)	+5		
B2- 1 combinazione in sincro di 16 battute (solo per Duo e Gruppi)	+3	+3	+3
B3- 1 presa di coppia a terra (solo per Duo e Gruppi)	+3	+3	+3
B4- 1 presa di coppia all'attrezzo (solo per Duo e Gruppi)	+3	+3	+3
B5- Creatività nella scelta e/o costruzione della base musicale	+3		
B6- Creatività nella costruzione della performance	+3		
B7- Sviluppo del lavoro a terra particolarmente curato a livello tecnico/acrobatico/coreografico	+3		
B8- Buon utilizzo e scelta degli oggetti di scena/oggetto coreografico se presente	+3		
B9- Cura particolare, coerenza e ricchezza del costume, acconciatura e trucco	+3		
B10- Costruzione di combinazioni di movimento ricercate e creative	+3	+3	+3
B11- Extra Bonus a Discrezione del capo giuria con il benessere di tutti i giudici	+5		